



ΝΕΟ ΦΩΣ

Το ΝΕΟ ΦΩΣ κυκλοφορεί κάθε Δευτέρα

ΕΤΟΣ 19^ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 657

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΪΡΟΥ

Δευτέρα 22 Ιανουαρίου 2018

ekkairo.org ΔΙΑΡΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΪΡΟΥ

Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας ανοίγει την καρδιά του στο «Νέο Φως» και μιλάει για όλους και για όλα

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ



Συναντήσαμε τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας κ.κ. Θεόδωρο Β' την περασμένη Πέμπτη 18 Ιανουαρίου 2018 γιορτή του Αγίου Αθανασίου, αμέσως μετά από την πρωινή Θεία Λειτουργία, στον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Νικολάου στο Χαμζάουι και αποδείχθηκε πως

ήταν άκρως αποκαλυπτική η συνέντευξη που μας παραχώρησε, αφού αναφέρθηκε ίσως για πρώτη φορά και με τον δικό του τρόπο, σε όλους και σε όλα. (Σημειώστε, ότι την συνέντευξη θα μπορείτε να την δείτε βιντεοσκοπημένη ολόκληρη στο

ekkairo.org.) Σήμερα στο «Νέο Φως» δημοσιεύουμε μερικά από τα πλέον επίμαχα σημεία της αποκλειστικής αυτής συνέντευξης, που ασφαλώς παρουσιάζει τεράστιο ενδιαφέρον. Από τις άκρως ενδιαφέρουσες απαντήσεις που έδωσε στην

συνέντευξή του στο «Νέο Φως», ο Πατριάρχης αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, στην ενότητα της Παροικίας, αυτήν ειδικά την δύσκολη περίοδο, λέγοντας τα εξής:

- Ως Έλληνες λιγοστεύουμε και επειδή ακριβώς έχουμε μείνει λίγοι στις Κοινότητες, παρακαλώ όλους ας μείνουμε τουλάχιστον ενωμένοι και ας αφήσουμε στην άκρη τις διχονοίες και τις όποιες διαφορές μας...

Στην ερώτησή μας, αν είχαμε δύο τραπέζια, το ένα με θρησκευτικούς και το άλλο αντίστοιχα με πολιτικούς ηγέτες, ποιοί θα έβρισκαν λύση σε θέματα ειρήνης, ο Πατριάρχης ήταν αποκαλυπτικός, τονίζοντας:

- Κανείς από τους δύο, επειδή οι θρησκευτικοί ηγέτες από την πλευρά τους θέτουν φραγμούς ενώ οι πολιτικοί από την δική τους πλευρά έχουν άλλα συμφέροντα. Αρα η υπόθεση της ειρηνικής συνύπαρξης των λαών αφορά τους ίδιους τους ανθρώπους, τους απλούς ανθρώπους.

Ρωτήσαμε τον Πατριάρχη στο σημείο αυτό αν πράγματι σε μια φωτογραφία του, στην έναρξη από τη πλευρά του Θρησκευτικού Συνεδρίου στο Αλ Αζχαρ, διακρίναμε σωστά ότι το βλέμμα του ήταν θλιμμένο... και η απάντησή ήταν αφοπλιστική:

- Πράγματι ήταν, γιατί εκείνη την ώρα σκεπτόμουν... Θεέ μου αναρωτήθηκα

Με έντονο Ελληνικό χρώμα και παρουσία του Προέδρου Σίσι, ανοίγει η αυλαία της 49ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου



Με έντονη Ελληνική εκπροσώπηση και παρουσία του Προέδρου Αμπντελ Φατάχ Ελ Σίσι ανοίγει 27 Ιανουαρίου 2018 η αυλαία της 49ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου στην Αιγυπτιακή

(συνέχεια στην 12η σελίδα)

Ο Αιγυπτίωτης μαθητής, Γ. Κουκκίδης μιλάει στο «Ν.Φ.» μετά την πρόκρισή του στον Διαγωνισμό



Μια τεράστια επιτυχία είχε ο Αιγυπτίωτης Ελληνισμός καθώς, πριν από λίγες ημέρες, ο μαθητής Γ' Λυκείου Γιάννης Κουκκίδης μαζί με άλλους 5 συνομήλικούς του επίσης Έλληνες μαθητές από ομογενειακά σχολεία από άλλες χώρες, προκρίθηκε στην επόμενη φάση του Πανελληνίου Διαγωνισμού Μαθηματικών! Το «Ν. Φ.» λίγες ώρες μετά από αυτή την σημαντική διάκρισή του, συνάντησε τον Γ. Κουκκίδη, για να

(συνέχεια στην 11η σελίδα)

Οι ανθρώπινες στιγμές του Πατριάρχη στο Αρχονταρίκι του Χαμζάουι



Μετά το τέλος της πρωινής λειτουργίας την περασμένη Πέμπτη 18 Ιανουαρίου 2018 ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας κ.κ. Θεόδωρο Β'.

(συνέχεια στην 11η σελίδα)

Στην αγκαλιά του Πατριάρχη η γιορτή της βασιλόπιτας στην Αχιλλοπούλειο



Στην τεράστια αγκαλιά του Πατριάρχη Αλεξανδρείας κ.κ. Θεόδωρου Β' βρέθηκαν το μεσημέρι της περασμένης Πέμπτης 18 Ιανουαρίου 2018 οι μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικοί της Αχιλλοπούλειο Σχολής αλλά και της Αμπετείου, κατά την διάρκεια γιορτών που διοργανώθηκαν για την παραδοσιακή κοπή της βασιλόπιτας. Στην Αχιλλοπούλειο τον Μακαριώτατο υποδέχθηκε ο Διευθυντής κ. Αναστάσιος Αναστασίου, εκ μέρους του Ε.Κ.Κ. ο Αντιπρόεδρος κ. Μιχάλης Γκρουναστίν, ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. Λεωνίδας Φοντιέ, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κ. Νίτσα Καζαμία, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων ΚαΪρου κ. Μιχάλης Μπίσκος. Και

βεβαίως δεκάδες ανυπόμονα παιδάκια αλλά και γονείς, που έσπευσαν να του μιλήσουν. Κατά την διάρκεια της κοπής της βασιλόπιτας, ο Πατριάρχης μίλησε συγκινημένος στα παιδιά, τους αποκάλυψε ένα μακρινό ταξίδι που θα κάνει στην Νότια Αφρική, εκεί όπου τον περιμένουν χιλιάδες παιδάκια σαν αυτά και απευθυνόμενος σε καθηγητές και γονείς, τόνισε με έμφαση: «Τα παιδιά μας όπως και όλα τα παιδιά του κόσμου αλλά και η νεολαία μας, αυτά είναι το μέλλον μας...» Στους σύντομους χαιρετισμούς τους, ο Αντιπρόεδρος της Ε.Κ.Κ. κ. Μιχάλης Γκρουναστίν αναφέρθηκε στην συμβολή και την βοήθεια της

(συνέχεια στην 12η σελίδα)

Παραλειπόμενα συνέντευξης Προέδρου Ε.Κ.Κ. κ. Χρήστου Καβαλή στο κανάλι «Epsilon»



Το μεσημέρι της Τετάρτης 17 Ιανουαρίου, πραγματοποιήθηκε το ραντεβού του Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας ΚαΪρου κ. Χρήστου Καβαλή, με το τηλεοπτικό συνεργείο του Ελληνικού καναλιού «Epsilon» στα πλαίσια αφιερώματος για τον Ελληνισμό της Αιγύπτου και ειδικότερα αυτόν του ΚαΪρου... Το «Νέο Φως» ήταν βεβαίως εκεί, και παρακολούθησε την προετοιμασία της βιντεοσκοπημένης συνέντευξης του κ. Καβαλή, η οποία σημειωτέον δόθηκε στα κεντρικά γραφεία της Ε.Κ.Κ. και κατέγραψε μοναδικές φωτογραφικές στιγμές και παραλειπόμενα. Αξίζει να αναφέρουμε δυο τρία χαριτωμένα περιστατικά που γυρισμάτων, όπως για παράδειγμα ότι

τα συνεχή κορναρίσματα των αυτοκινήτων που διέκοπταν την εργασία του 4μελούς συνεργείου και προκαλούσαν νευρικά γέλια. Σε σχόλιο της δημοσιογράφου για το ασυνήθιστο νέφος και τη σκόνη στο περιβάλλον του ΚαΪρου ο Πρόεδρος της Ε.Κ.Κ. σχολίασε χαμογελώντας ότι είναι τυχεροί όλοι που επισκέφθηκαν το Κάιρο τον Ιανουάριο και όχι τον Απρίλιο - Μάιο όπου η ατμόσφαιρα είναι γεμάτη με άμμο από τη Σαχάρα.

Στη συνέχεια το τηλεοπτικό συνεργείο κατευθύνθηκε στον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Νικολάου στο Χαμζάουι για να λάβει συνέντευξη από τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας κ.κ. Θεόδωρο Β'.

Μετακόμισε το 1ο Σύστημα Ελλήνων Προσκόπων ΚαΪρου



Ολοκληρώθηκαν πριν από λίγες ημέρες, οι εργασίες μετεγκατάστασης του 1ου Συστήματος Ελλήνων Προσκόπων ΚαΪρου, από το Προσκοπείο που βρίσκονταν μέχρι τώρα, στη νέα του (προσωρινή) έδρα, η οποία βρίσκεται σε παραπλήσιο χώρο με αυτόν του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου στην Αχιλλοπούλειο Σχολή στην

Ηλιούπολη. Η εν λόγω μετακόμιση θεωρήθηκε αναγκαία, καθώς οι εργασίες βελτιωτικών και επισκευαστικών έργων στον περιβάλλοντα χώρο αλλά και στον ίδιο τον Κοινοτικό Ιερό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, παρά τις αρχικές αισιδοξίες προβλέψεις, τελικά, δεν αναμένεται να έχουν ολοκληρωθεί

το επόμενο διάστημα. Ειδικότερα, σύμφωνα με τελευταίες πληροφορίες του «Ν.Φ.» οι παραπάνω εργασίες πήραν πρόσφατα καινούργια παράταση ολοκλήρωσης για αρκετούς ακόμα μήνες, εξέλιξη η οποία δικαίως θεωρήθηκε δυσμενής για τις πολλαπλές δραστηριότητες των Προσκόπων, αλλά ακόμα και για την

ακεραιότητά τους. Οι τελευταίες εκτιμήσεις κάνουν λόγο για πολύμηνη παράταση των έργων, για διάφορους λόγους, οπότε η προσωρινή "μετακόμιση" του 1ου Συστήματος Προσκόπων ΚαΪρου κρίθηκε αναγκαία, αφού το πρόγραμμά τους το επόμενο χρονικό διάστημα είναι επιβραδυμένο με ποικίλες και σημαντικές δραστηριότητες.

Έφυγε από κοντά μας και η Αφροδίτη Βαλλιανάτου



Μία αξιόλογη Πάροικος προερχόμενη από τις καλύτερες των οικογενειών της Παροικίας μας απεβίωσε στις 6 Ιανουαρίου 2018, στο Ελληνικό Κοινωνικό Νοσοκομείο Καΐρου. Η Αιγυπτιώτισσα από την Κεφαλονιά, ήταν επί σειρά ετών ψάλτρια στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στο Παλαιό Κάιρο. Ο Θεός ας αναπαύσει την μνήμη της. Τα θερμά συλλυπητήρια και τη συμπάθειά μας στις αδελφές της.

ΑΓΓΕΛΙΑ

Η εταιρεία Convergys, ζητά να στελεχωθεί άμεσα τις υπηρεσίες Τηλεφωνικού Κέντρου (Call Center), Πολυεθνικών πελατών της σε όλο τον κόσμο και ζητά να καλύψει άμεσα κενές θέσεις, με άτομα που γνωρίζουν την Ελληνική γλώσσα. Στους εν λόγω εργαζόμενους με καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας, η εταιρεία προσφέρει δελεαστικό, μικτό μισθό μέχρι 10.500 Λίρες Αιγύπτου. Οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να επικοινωνούν για τις συγκεκριμένες θέσεις εργασίας, με τους εξής τρόπους:
- Μέσω κινητού, στον αριθμό: 01025766622 (Whatsapp).
- Επίσης μέσω e-mail στην διεύθυνση: cai.recruitment@convergys.com
- Για υποβολή αιτήσεων στον παρακάτω σύνδεσμο: https://convergys.wd1.myworkdayjobs.com/en-US/external_egypt/job/Customer-Support-Associate-Greek-EG-_R1054585

ΟΡΘΟΔΟΞΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

- Ανώνυμος προσέφερε το ποσό των 1.000 (χιλίων) Λ. Αιγ.
- Ανώνυμος προσέφερε το ποσό των 600 (εξακοσίων) Λ. Αιγ.
- Ο κ. Απόλλων Βλάχος προσέφερε το ποσό των 500 (πεντακοσίων) Λ. Αιγ.
- Η κα. Στέλλα Χατζηπαργύρη προσέφερε το ποσό των 200 (διακοσίων) Λ. Αιγ.
- Η κα. Μαίρη Μπισάρα προσέφερε το ποσό των 200 (διακοσίων) Λ. Αιγ.
- Ανώνυμος προσέφερε το ποσό των 200 (διακοσίων) Λ. Αιγ.
- Η κα. Χρυσάνθη Σ. Σκουφαρίδου προσέφερε το ποσό των 100 (εκατό) Λ. Αιγ.
- Η κα. Ευαγγελία Θηραίου προσέφερε το ποσό των 100 (εκατό) Λ. Αιγ.
- Ο κ. και η κα. Αδαμάντιο Γεωργίου προσέφεραν το ποσό των 100 (εκατό) Λ. Αιγ.
- Η κα. Αικατερίνη Οικονόμου προσέφερε το ποσό των 100 (εκατό) Λ. Αιγ.

Εκ του Α.Σ.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ

Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27730065 25741399
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	25791429 257.53.833 257.41.140 257.41.085 257.53.962 (φαξ)

NEO ΦΩΣ ΕΤΟΣ 19^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 657

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ
Προισταμένη Εφορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτης
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΧΑΙΒΑΝΙΑΗΣ
Γραμματέας Σύνταξης
ΧΑΪΔΩ ΖΩΤΟΥ
Συνεργάτης
Ιωάννης Φουρτούνας
Καλλιτεχνική Διεύθυνση
& Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΛΙΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλεϊμάν Ελ Χάλαπι, Κάιρο

website:ekkaio.org
e-mail :neofos@ekkaio.org

Το "NEO ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ απο τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και απο όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Οι Τρεις Ιεράρχες



Ο ΑΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ

Ο Άγιος Γρηγόριος γεννήθηκε το 329 μ.Χ. στην Αριανζό, κοντά στη Ναζιανζό της Καππαδοκίας για αυτό και ονομάστηκε Ναζιανζηνός. Όπως και ο Άγιος Βασίλειος καταγόταν από παλιά και πλούσια οικογένεια του τόπου του.

Τα πρώτα γράμματα τα έμαθε στη Ναζιανζό και κατόπιν στην Καισάρεια της Καππαδοκίας. Αργότερα, συνέχισε τις σπουδές του στην Καισάρεια της Παλαιστίνης και στην Αλεξάνδρεια. Σπούδασε και στην Αθήνα μαζί με το φίλο του Βασίλειο.

Μετά τις τόσο λαμπρές σπουδές του γύρισε στην Ναζιανζό. Τότε, καθώς φαίνεται, δέχτηκε το Άγιο Βάπτισμα. Κατόπιν μόνασε, όπως είδαμε, για ένα διάστημα στον Πόντο μαζί με το Βασίλειο.

Αργότερα ο Γρηγόριος ήρθε κοντά στο γέροντα πατέρα του και τον βοήθησε στα ποιμαντικά του έργα. Με απαίτηση όμως των Χριστιανών και χωρίς να το θέλει ο ίδιος, καθώς θεωρούσε πολύ μεγάλο το αξίωμα της ιεροσύνης, χειροτονήθηκε πρεσβύτερος.

Ύστερα από μερικά χρόνια, προστά στην επιμονή του φίλου του και αρχιεπισκόπου Καισαρείας Βασιλείου, δέχτηκε και χειροτονήθηκε από τον ίδιο, επίσκοπος της κωμόπολης των Σασιμών.

Εκείνο που ανέδειξε το Γρηγόριο μεγάλο δάσκαλο και ποιμένα της Εκκλησίας ήταν η υπεράσπιση της Ορθοδοξίας, που πέρναγε δύσκολες μέρες, από τον κίνδυνο των Αρειανών.

Γι αυτή τη σοφία και ευλάβεια στα θεία, δίκαια η Εκκλησία μας τον ονόμασε «Θεολόγο», πρώτον αυτόν ύστερα από τον Άγιο Ιωάννη τον Ευαγγελιστή.

Σε λίγο στέφτηκε αυτοκράτορας ο Μέγας Θεοδόσιος καθερώνοντας με διάταγμα την Ορθοδοξία. Τότε αναδείχτηκε ο Γρηγόριος Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντινούπολεως και Πρόεδρος της Β' Οικουμενικής Συνόδου. Από αυτή τη θέση, το 381, μαζί με άλλους άρχοντες της Εκκλησίας στερέωσαν την Πίστη και την Ορθοδοξία συμπληρώνοντας το Σύμβολο της Πίστεως που άρχισε η Α' Οικουμενική Σύνοδος.

Ο Γρηγόριος διακρίθηκε για τον αγνό του χαρακτήρα και τις πολλές αρετές καθώς και για το τεράστιο συγγραφικό του έργο, που περιλαμβάνει λόγους, επιστολές και ποιήματα. Πέθανε το 390 μ.Χ. Η Εκκλησία μας τον κατέταξε ανάμεσα στους αγίους της και τον τιμά ξεχωριστά στις 25 Ιανουαρίου καθώς και στις 30 του ίδιου μήνα, γιορτή των Τριών Ιεραρχών.

Γράφει ο Αρχιμανδρίτης *Τιμόθεος Καμάλης*

Στις 30 Ιανουαρίου η εκκλησία μας γιορτάζει τη μνήμη των Τριών Ιεραρχών. Η γιορτή τους ονομάζεται και Γιορτή των Γραμμάτων, μια και οι Τρεις Ιεράρχες ήταν Μεγάλοι Δάσκαλοι αλλά και Πατέρες της Εκκλησίας. Οι Τρεις Ιεράρχες είναι: ο **Μέγας Βασίλειος, ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος και ο Γρηγόριος ο Θεολόγος.**

Ο ΜΕΓΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Γεννήθηκε στη Νεοκαισάρεια του Πόντου γύρω στο 330 μ.Χ, αλλά μεγάλωσε στην Καισάρεια της Καππαδοκίας. Γονείς του ήταν η ενάρετη Εμμέλεια που ήταν κόρη μάρτυρα και ο ονομαστός ρήτορας Βασίλειος.

Οι πλούσιοι γονείς του φρόντιζαν να πάρει μεγάλη μόρφωση. Σπούδασε στην Καισάρεια και κατόπιν στην Κωνσταντινούπολη, στην Αλεξάνδρεια και στην Αθήνα όπου συνδέθηκε με τον αδελφικό του φίλο Γρηγόριο, το Ναζιανζηνό. Ο Βασίλειος ύστερα από τις λαμπρές σπουδές του γύρισε στην Καισάρεια όπου και βαφτίστηκε σε μεγάλη ηλικία, όπως συνήθιζον τότε, και αποφάσισε να γίνει μοναχός. Όταν είδε ότι οι αιρετικοί κατατάραζαν την Εκκλησία δέχτηκε το μεγάλο αξίωμα της ιεροσύνης. Έγινε διάκονος, ιερέας και αργότερα επίσκοπος Καισαρείας απ' όπου καταπολέμησε σθεναρά τον αρειανισμό. Καθημερινά δίδασκε τους ανθρώπους εξηγώντας το Ευαγγέλιο. Συμβούλευε τη νεολαία να διαβάζει την ελληνική ιστορία, μυθολογία, ποίηση και φιλοσοφία.

Έγραψε πολλά βιβλία, επιστολές, κηρύγματα, ομιλίες, προσευχές και τη Θεία Λειτουργία που φέρει το όνομά του.

Ολόκληρη πόλη, την περίφημη Βασιλειάδα, αποτελούν τα φιλανθρωπικά του ιδρύματα: νοσοκομεία, ορφανοτροφεία, ξενώνες, εργαστήρια, σχολεία κ.α. για τα οποία διέθεσε όλα του τα υπάρχοντα. Πέθανε το 379, σε ηλικία 49 χρονών. Η Εκκλησία μας τον ονόμασε «Οικουμενικό και Μέγα δάσκαλο». Τον τιμάει ως Άγιο την 1η Ιανουαρίου.

Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

Ονομάστηκε Χρυσόστομος για τις ρητορικές του ικανότητες. Γεννήθηκε το 345 στην Αντιόχεια της Συρίας. Γονείς του ήταν ο ανώτερος αξιωματικός Σεκουδόνος και η ευσεβής Ανθούσα. Πολύ νωρίς έμεινε ορφανός από τον πατέρα του και το βάρος της ανατροφής και μόρφωσης του έπεσε στην ενάρετη Ανθούσα.

Ύστερα από τη γενική εκπαίδευση, ο Ιωάννης, σπούδασε ρητορική στη σχολή του περίφημου δασκάλου της

εποχής εκείνης, του εθνικού Λιβάνιου.

Μετά τις λαμπρές φιλοσοφικές, νομικές και θεολογικές σπουδές του, βαπτίστηκε, άρχισε να ζει ασκητική ζωή.

Ύστερα από μερικά χρόνια ασκητικής ζωής, ο Ιωάννης δέχτηκε τη χάρη της ιεροσύνης και υπηρέτησε την Εκκλησία. Με τα λαμπρά του κηρύγματα και κυρίως με το έξοχο παράδειγμά του μαγνήτιζε τις ψυχές των πιστών. Είχε κατορθώσει να τρέφει καθημερινά πάνω από 3.000 φτωχούς.

Η φήμη και το καλό όνομά του έγιναν γνωστά σε όλη τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία και ο βασιλιάς Αρκάδιος τον πήρε στην Κωνσταντινούπολη. Εκεί τον εξέλεξαν Αρχιεπίσκοπο. Τα φλογερά του κηρύγματα προκάλεσαν τις αντιδράσεις της αυτοκράτειρας Ευδοξίας και των εκκλησιαστικών κύκλων. Εκθρονίστηκε και καταδικάστηκε σε εξορία. Αλλά ο λαός πέτυχε την απαίωσή της.

Σύντομα όμως ακολούθησε άλλη μόνιμη και μαρτυρική εξορία στην Αρμενία και αργότερα στην Πιτυούντα του Πόντου.

Στο δρόμο κι ενώ βρισκόταν στα Κόμανα του Πόντου, πέθανε από τις κακουχίες και τις στερήσεις στις 14 Σεπτεμβρίου του 407. Ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος διακρίθηκε για τη ρητορική του τέχνη. Τα λόγια, η διδασκαλία και το κήρυγμά του συγκινούσαν όλους τους ανθρώπους. Γι αυτό τον ονόμασαν «Χρυσόστομο», δηλαδή στόμα χρυσό.

Ανάμεσα σ' αυτά ιδιαίτερη θέση κατέχει η Θεία Λειτουργία που φέρει τ' όνομά του. Η Εκκλησία μας τιμάει την μνήμη του στις 13 Νοεμβρίου, στις 27 Ιανουαρίου (Ανακομιδή) και στις 30 Ιανουαρίου μαζί με τους άλλους δύο Ιεράρχες.

Διεθνές Θρησκευτικό Συνέδριο παρουσία Πατριάρχη Θεόδωρου Β'



Παρουσία του Πατριάρχη Αλεξανδρείας κ.κ. Θεόδωρου Β', πολλών θρησκευτικών ηγετών αλλά και αποστολών από 86 συνολικά χώρες, άρχισαν την περασμένη Τετάρτη 17 Ιανουαρίου και ολοκληρώθηκαν την επομένη, 18 οι εργασίες του 12^{ου} Διεθνούς Θρησκευτικού Συνεδρίου, στο οποίο κυριάρχησαν ως βασικό θέμα τα Ιεροσόλυμα καθώς και όλες οι τελευταίες εξελίξεις, γύρω

από αυτά. Οι εργασίες του συνεδρίου, το οποίο διοργανώθηκε από το "Μουσουλμανικό Συμβούλιο Πρεσβυτέρων" ξεκίνησαν με σύντομους χαιρετισμούς από τους επικεφαλής των αποστολών, με τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας να τονίζει από την πλευρά του ότι «Τα Ιεροσόλυμα δεν ανήκουν στους ανθρώπους, ανήκουν στον Θεό γιατί είναι σπίτι του Θεού και θα πρέπει να παραμείνει Ιερή πόλη,

όπου θα συναντώνται όλες οι θρησκείες».

Το Συνέδριο ξεκίνησε με αναφορά σε απόσπασμα από το Κοράνι και εν συνεχεία ακολούθησαν οι χαιρετισμοί των αποστολών, οι σύνεδροι δημιούργησαν "τραπέζια εργασίας" με επεξεργασία επιμέρους θεμάτων ενώ μετά το πέρας των εργασιών, αναμεινταν κοινό ψήφισμα το οποίο θα δημοσιοποιηθεί τις επόμενες ημέρες.

Κοπή Βασιλόπιτας Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου

Η κοπή της βασιλόπιτας του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 30 Ιανουαρίου 2018, ημέρα των Ελληνικών Γραμμάτων, στις 7:30 το απόγευμα, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Κέντρου. Την ίδια ημέρα θα γίνει και η απονομή των Κρατικών πιστοποιητικών Ελληνομάθειας στους επιτυχόντες των εξετάσεων του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας. Παράλληλα την ίδια ημέρα το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου σε συνεργασία με το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού και τις Εκδόσεις Πατάκη έχουν την χαρά και την τιμή να παρουσιάσουν στην Ελληνική παροικία την τριλογία του πρόσφατα βραβευμένου με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος, συγγραφέα, Θεόδωρου Γρηγοριάδη.

Τον συγγραφέα θα προλογίσει ο Διευθυντής του Ε.Π.Κ.Κ., συγγραφέας, ποιητής και στιχουργός κ. Χρίστος Παπαδόπουλος ενώ ο κ. Γρηγοριάδης θα ξεναγήσει το κοινό στο λογοτεχνικό του σύμπαν.

Ο Θεόδωρος Γρηγοριάδης γεννήθηκε το 1956 στο Παλαιοχώρι Παγγαίου Καβάλας. Σπούδασε Αγγλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, δίδαξε στη Μέση Εκπαίδευση και συνεργάστηκε με τη Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών διοργανώνοντας λογοτεχνικά σεμινάρια. Έχει γράψει έντεκα μυθιστορήματα, δύο συλλογές διηγημάτων και μία νουβέλα. Το «Παρτάλι» μεταφράστηκε στα γαλλικά και παρουσιάστηκε ως θεατρικός μονόλογος στο Φεστιβάλ Αθηνών. Το μυθιστόρημα «Αλούζα, χίλιοι κι ένας εραστές» μεταφράστηκε στα αραβικά από τον Δρ. Χάλεντ Ραούφ, εκδόθηκε από το Εθνικό Κέντρο Μετάφρασης της Αιγύπτου και θα παρουσιαστεί στο πλαίσιο της 49ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου του Καΐρου στις 28 Ιανουαρίου του 2018. Το μυθιστόρημά του «Ζωή μεθόρια» τιμήθηκε πρόσφατα με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος. Η νουβέλα «Δεύτερη γέννα» ανέβηκε ως θεατρικός μονόλογος στο Φεστιβάλ Φιλίππων ενώ στο ίδιο Φεστιβάλ το 2015 παίχθηκε ο μονόλογος «Ο ξεχασμένος άγγελος των Φιλιπών» ενταγμένος στην παράσταση «Οι επτά άγγελοι των Φιλιπών» σε σκηνοθεσία Θεοδωρή Γκόνη. Σε συνεργασία με τον σκηνοθέτη Μιχάλη Αναστασίου δημιούργησαν μια σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ για το βιβλίο και την ανάγνωση, με τίτλο «Ο λόγος της γραφής» που παρουσιάστηκε από το Κανάλι της Βουλής. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων και της επιτροπής του Athens Prize for Literature.

Νέος Καθεδρικός Ναός Κοπτών, ανατολικά του Καΐρου



Στις 7 Ιανουαρίου 2018 πραγματοποιήθηκε η πρώτη επίσημη λειτουργία της νέας εντοπιστικής Εκκλησίας των Κοπτών που φέρει την ονομασία Καθεδρικός Ναός "Γέννησης του Χριστού" και η οποία βρίσκεται στη νέα διοικητική πρωτεύουσα της Αιγύπτου, στα 45 χιλιόμετρα ανατολικά του Καΐρου. Την παραπάνω είδηση αλιεύσαμε από την Ιστοσελίδα «EgyptToday», η οποία παραθέτει μια σειρά από χρήσιμες πληροφορίες όπως, για παράδειγμα, ότι ο εν λόγω ναός θεωρείται κατασκευαστικά ως ο μεγαλύτερος στη Μέση Ανατολή καθώς οι εγκαταστάσεις του αναπτύσσονται σε έναν τεράστιο χώρο 63.000 τ.μ ενώ, ειδικότερα, η Εκκλησία καταλαμβάνει 7.500 τ.μ. και έχει την δυνατότητα να φιλοξενήσει στις λειτουργίες της ακόμα και 9.000 άτομα!

Η κατασκευή του παραπάνω Καθεδρικού Ναού διήρκεσε μόνο ένα χρόνο και πραγματοποιήθηκε υπό την εποπτεία του Μηχανολογικού Σώματος του Αιγυπτιακού Στρατού, ενώ στις εγκαταστάσεις της περιλαμβάνονται ακόμα και διάφορος υπόγειος χώρος στήθμευσης αυτοκινήτων, κτίριο εξυπηρέτησης, καθώς και δύο καμπαναριά σχεδιασμένα σύμφωνα με την αρχιτεκτονική των Κοπτών.

Ο Αιγυπτιώτης μαθητής, Γ.Κουκκίδης μιλάει στο «Ν.Φ.» μετά την πρόκριση του στον Μαθηματικό Διαγωνισμό (συνέχεια από την 1^η σελίδα)

τον συγχαρεί αλλά και για να μιλήσει μαζί του, για αυτή την αξιόπαινη προσπάθεια. «Αγαπάω την Ιστορία από μικρός και τα Μαθηματικά από την Α' Λυκείου, ενώ σημαντικό ρόλο στην απόφασή μου να συμμετάσχω στον διαγωνισμό έπαιξε σίγουρα ο καθηγητής μου κ. Αλέξανδρος Μπάσης, έτσι, λοιπόν, αποφάσισα να δοκιμάσω, για την εμπειρία» μας είπε χαμογελώντας. Και συνέχισε: «Στην πραγματικότητα δεν διάβασα πολλές ώρες για να προετοιμαστώ για τον διαγωνισμό, παρά μόνο λίγες ώρες κι αυτές μια ημέρα πριν από την συμμετοχή μου, και κυρίως στην ύλη της προηγούμενης χρονιάς».

Οι βάσεις ασφαλώς μπαίνουν από το σχολείο και τους καθηγητές, αλλά πρέπει να έχεις αυτό που λέμε το "μικρόβιο" και την τάση μέσα σου, συμπληρώνουμε εμείς.

Δίπλα από τον Γιάννη, χαρούμενος παρακολουθούσε ο πατέρας κ. Μιχάλης Κουκκίδης, τον οποίο ρωτήσαμε για τον χαρακτήρα του γιου του και πόσο επιμελής μαθητής είναι...

«Δεν έκανε ποτέ ιδιαίτερα, διάβαζε πάντα μόνος του, βασικό μόνος στις δυνάμεις και τις ικανότητές του, ενώ στον ελεύθερο χρόνο του ασχολείται με τα σπορ, την ιππασία και τους παραδοσιακούς χορούς. Ήταν για όλους μας, στο σπίτι, μια ευχάριστη έκπληξη».

Οι άγνωστες λεπτομέρειες της διάκρισης:

Ξαναγυρνώντας στον "πρωταγωνιστή" τον ρεπορτάζ του Γιάννη Κουκκίδη, τον ρωτήσαμε ποιές είναι οι σκέψεις του για το μέλλον...

«Ήθελα να συνδυάσω δύο αγάπες μου, τα Μαθηματικά και την Ιστορία, γι' αυτό επέλεξα να σπουδάσω Διεθνείς και Ευρωπαϊκές σπουδές, εκεί όπου το βασικό μάθημα είναι τα Μαθηματικά και οι Αρχές των Οικονομικών Θεωριών».

Για τις άγνωστες λεπτομέρειες του εν λόγω διαγωνισμού Μαθηματικών, ζητήσαμε να μάθουμε περισσότερα στοιχεία από τον καθηγητή κ. Αλ. Μπάση, τον άνθρωπο δηλαδή που στην πραγματικότητα άναψε το φυτό της συμμετοχής του Γιάννη Κουκκίδη...

«Να εξηγήσουμε καταρχήν ότι συμμετείχαν μαθητές από τη Β' Γυμνασίου μέχρι την Γ' Λυκείου, ανάμεσα σε χιλιάδες παιδιά Ελληνικών σχολείων του εξωτερικού και από την Ελλάδα και εξετάστηκαν σε ύλη που διδάχθηκαν τα προηγούμενα χρόνια. Πρόκειται για ετήσιο διαγωνισμό που διοργανώνει η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία. Το κάθε σχολείο δηλώνει τους ενδιαφερόμενους μαθητές του, ενημερώνει την Ε.Μ.Ε. απ' όπου και έρχονται ηλεκτρονικά τα θέματα του διαγωνισμού. Οι καθηγητές των σχολείων αναλαμβάνουν βάσει συγκεκριμένων οδηγιών, πλέον, να μοιράσουν τα θέματα στα παιδιά και να τα επιτηρήσουν...

Στην περίπτωση μας, το Σάββατο 11 Νοεμβρίου 2017 από τα Ελληνικά σχολεία του Καΐρου 5 μαθητές της Γ' Γυμνασίου και ένας από τη Γ' Λυκείου έλαβαν μέρος σε αυτόν τον διαγωνισμό, η διαδικασία του οποίου ήταν ακριβώς η ίδια με αυτή των Πανελλαδικών, δηλαδή σε κόλλα χαρτιού, όπου ο μαθητής γράφει τα στοιχεία του και τις απαντήσεις στα θέματα που εξετάζεται και μετά ο Επιτηρητής καλύπτει το ονοματεπώνυμο. Όλες οι κόλλες, λοιπόν, στάλθηκαν με συστημένη αλληλογραφία στην Ε.Μ.Ε. όπου Μαθηματικοί αξιολόγησαν και βαθμολόγησαν τις επιδόσεις όλων των μαθητών και τα αποτελέσματα ανακοινώθηκαν μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων. Απ' όλα τα σχολεία της Ομογένειας σε ολόκληρο τον κόσμο που έλαβαν μέρος, προκρίθηκαν μόνο 6 παιδιά, τα 5 από το Ευρωπαϊκό σχολείο των Βρυξελλών και το ένα, ο δος δηλαδή, ήταν ο δικός μας ο Γιάννης. Η 1η φάση είχε την ονομασία «Θαλής», η 2η έχει την ονομασία «Ευκλείδης» και θα διεξαχθεί 20 Ιανουαρίου 2018 με την ίδια ακριβώς διαδικασία και θα συμμετάσχει και ο Γιάννης. Όσοι πετύχουν, γιατί πλέον ο βαθμός δυσκολίας για τους μαθητές αυξάνεται κατακόρυφα, θα ταξιδέψουν στην Ελλάδα προκειμένου να συμμετάσχουν στην τρίτη και τελική φάση που έχει το όνομα «Αρχιμήδης».

Οφείλουμε να τονίσουμε στο σημείο αυτό ότι, όπως επεσήμανε και ο κ. Αλ. Μπάσης, δεν θα είχαμε αυτή την τιμητική διάκριση για την Ελληνική Παροικία, εάν δεν αγκάλιαζαν θερμά από την αρχή την ιδέα της συμμετοχής, ο ίδιος ο καθηγητής, ο Αν. Διευθυντής κ. Χρ. Παπαθανασίου και η Συντονίστρια Εκπαίδευσης κ. Μαριέττα Κουμαριανού.

Κόριννα - Τα κορίτσια του Καΐρου, 1946-49, παρουσίαση στην ιστοσελίδα της Καθημερινής

«Όταν διαβάσεις κάτι που έγραψε μια νέα κοπέλα το 1948 σε ένα ελληνικό σχολείο στο Κάιρο, αυτόματα μεταφέρεσαι κι εσύ στο 1948 σε ένα ελληνικό σχολείο στο Κάιρο. Την έχεις μπροστά σου να σου μιλά». Η Μαρία Αδαμαντίδου μοιράζεται τη φωνή της μαζί μας ως ερευνητρια μιας σελίδας της εκπαιδευτικής ιστορίας του αιγυπτιακού ελληνισμού. Το βιβλίο της «Κόριννα, 1946-1949» (εκδόσεις ΑΩ)



από τα 9 τεύχη της δυσεύρετης πια «Κόριννας». «Εκείνο που μου έκανε εντύπωση», λέει η συγγραφέας Μαρία Αδαμαντίδου, «είναι η ελευθερία λόγου που απολάμβαναν οι μαθήτριες. Ναι μεν η πλειονότητα των κειμένων ήταν άκακα και με θέματα ασφαλή -ας πούμε η περιγραφή μιας επίσκεψης σε μουσείο ή τι έκαναν στο μάθημα Φυσικής-, αλλά υπήρχαν και κάποια άλλα -λίγα, είναι αλήθεια- που έμπαιναν

αναφέρεται στο βραχύβιο μαθητικό περιοδικό του Αχιλλοπούλειου Παρθεναγωγείου του Καΐρου και φωτίζει το πνευματικό αποτύπωμα και την κοινωνική διαδρομή των Αιγυπτιακών μέσα από ένα μεγεθυμένο θραύσμα της παρουσίας τους.

Το Αχιλλοπούλειο Παρθεναγωγείο, άλλωστε, ήταν ένα από τα ιστορικά εκπαιδευτήρια του Καΐρου. Ιδρύθηκε με δωρεά του επιχειρηματία Ευάγγελου Αχιλλόπουλου το 1883 και αργότερα, στον Μεσοπόλεμο, όταν η ελληνική παροικία του Καΐρου θα αγγίξει τις 50.000, θα χτιστεί νέο σχολικό μέγαρο. Σε αυτό το κτίριο, που λειτουργήσει από το 1928 ως το 1964, φοιτούσαν και οι μαθήτριες που το 1946 άρχισαν να εκδίδουν την «Κόριννα». Την «Κόριννα», που γραφόταν στη δημοτική, επέβλεπε η φιλόλογος Άννα

Κατσαρά-Βασιλειάδου και έτυχε θερμής υποδοχής. Στο τρίτο τεύχος, μάλιστα, αναφέρεται η «ευμενής κρίσις» του Γρηγορίου Ξενοπούλου. Το περιοδικό σταμάτησε ξαφνικά να εκδίδεται, λίγα χρόνια προτού έρθει η ανατροπή στην αιγυπτιακή πολιτική σκηνή, με αφορμή τη δημοσίευση μιας έκθεσης που ανέτρεπε τη στερεότυπη εικόνα της «μυθικής, εξωτικής» Αιγύπτου.

«Στην αρχή δεν είχα σκοπό να περιλάβω παράρτημα με αυτούσια κείμενα από την "Κόριννα"», λέει η Μαρία Αδαμαντίδου. «Τώρα νομίζω ότι ίσως αυτό είναι το καλύτερο κομμάτι του βιβλίου. Οι φωνές αυτές των κοριτσιών σε παίρνουν μαζί τους και σε ταξιδεύουν στα χρόνια τους». Η έκδοση περιλαμβάνει αυτούσια 17 κείμενα των μαθητριών, διαλεγμένα

στα χωράφια του πολιτικού σχολιασμού και με έκαναν να σκεφτώ: "Μισό λεπτό, τι έχουμε εδώ;". Βέβαια, αυτή η ελαστικότητα είναι που οδήγησε στη διακοπή της έκδοσης του περιοδικού...».

«Κάτι που γίνεται φανερό από τα γραπτά πολλών κοριτσιών είναι ότι, αποφοιτώντας, θα ζητήσουν εργασία. Είναι λίγο-πολύ δεδομένο. Και δεν νομίζω ότι αυτό πήγαζε από κάποιο είδος πρόωγου φεμινισμού, αλλά από την ανάγκη να υπάρχει ένα επιπλέον εισόδημα για τις οικογένειές τους, τουλάχιστον μέχρι να παντρευτούν και να φύγουν από το πατρικό σπίτι. Και αυτό, γιατί, πράγματι, οι αιγυπτιακές παροικίες αποτελούνταν από νοικοκυριά με εισόδημα μεσαίο έως πολύ χαμηλό, αντίθετα με τη γένικευση που είχε επικρατήσει αρχικά στην Ελλάδα, ότι ήμασταν όλοι πλούσιοι».

Κέφι και συμμετοχή στο Σύνδεσμο Αιγυπτιακών Ελλήνων

Λάβαμε και δημοσιεύουμε ενημερωτικό και φωτογραφικό υλικό από δύο εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στο Σύνδεσμο Αιγυπτιακών Ελλήνων κατά τη διάρκεια των εορτών.



μαγευτικές φωνές του φίλου μας GARO και της ΒΑΛΕΝΤΙΝΗΣ απολάσαμε τραγούδια ελληνικά, ευρωπαϊκά αλλά και τα αγαπημένα μας αιγυπτιακά. Τα μεσάνυχτα όλοι μαζί τραγουδήσαμε τα παρὰ δὸ σιὰ κὰ Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα. Στην συνέχεια απολάσαμε την εξαιρετική Ιωάννα στο «χορό της κοιλιάς».

Στις 18 Δεκεμβρίου 2017, δόθηκε στο εντευκτήριο του Συνδέσμου μας, η καθιερωμένη ετήσια συναυλία της χορωδίας μας, με Χριστουγεννιάτικα τραγούδια. Ο μάεστρος Γιάννης Λαζαρίδης διάλεξε τραγούδια απ' όλο τον κόσμο και η χορωδία τα ερμήνευσε με μοναδικό τρόπο.

Το υπέροχο φαγητό από τον Ρέντα και το επιτελείο του συνέβαλε να περάσουμε ακόμα πιο όμορφα τη γιορτινή βραδιά. Η επιτυχία της βραδιάς οφείλεται στην φιλόκερδη προσφορά της Επιτροπής Εκδηλώσεων που εργάστηκε για την πραγματοποίηση του Ρεβεγιόν.

Τους Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων αποδεικνύοντας για μια ακόμη χρονιά ότι ο Σύνδεσμος μας δεν είναι μόνο ενεργός αλλά και το εντευκτήριο του ασκητικά γεμάτο στις περισσότερες εκδηλώσεις. Την Παραμονή Χριστουγέννων υπό τους ήχους του συνθεσάιζερ και με τις

Οι ανθρώπινες στιγμές του Πατριάρχη στο Αρχονταρίκι του Χαμζάουι



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Θεόδωρος Β' επεφύλαξε δύο εκπλήξεις για το νέο πατέρα Αθανάσιο η ιεραποστολή του οποίου έχει έδρα τα τελευταία 12 χρόνια το Δυτικό Κογκό και ο οποίος βρέθηκε για λίγες ημέρες φιλοξενούμενος στο Κάιρο ως προσκεκλημένος του Πατριάρχου... Η πρώτη έκπληξη ήταν τη στιγμή που ο Πατριάρχης ευχήθηκε κατά τη διάρκεια της λειτουργίας στον ίδιο τον πατέρα Αθανάσιο, για την ονομαστική του γιορτή με τιμητικούς ψαλμούς, ενώ

στη δεύτερη που ακολούθησε λίγα λεπτά αργότερα, στο "Αρχονταρίκι" του Ναού, περιλαμβάνονταν κεράσματα, τούρτα αλλά και ένα εντελώς προσωπικό δώρο του Πατριάρχη μέσα σε σουγκί! Συγγενείς του πατέρα Αθανάσιου που βρίσκονταν εκεί, μετά από παράτρηση του Πατριάρχη, έψαλλαν με παραδοσιακό τρόπο στα Γαλλικά ευχετήριο ύμνο προς αυτόν, ενθουσιάζοντας τους πιστούς που βρισκόνταν στην αίθουσα. Σε αυτή την όμορφη παρένθεση μετά την λειτουργία, ο Πατριάρχης είχε την

ευκαιρία να καλωσορίσει και να παρουσιάσει στους πιστούς που βρέθηκαν στο "Αρχονταρίκι" επίσης, τον πάτερ Στέφανο που ηθεία στην Μητρόπολη Γλυφάδας και νωρίτερα σε αυτήν της Τριφυλίας. Στον επίλογο της συνάντησης, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας Θεόδωρος τόνισε με έμφαση, ότι: «Το Πατριαρχείο είναι και θα παραμείνει μια μεγάλη αγκαλιά για όλα τα παιδιά, Έλληνες, Αιγύπτιους και Κύπριους, και αποτελεί πάντα μια μεγάλη οικογένεια, για όλους.»

ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΙΚΑ ΑΓΑΠΗΜΑΤΑ (406^ο Δημοσίευμα)

ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΠΛΕΑΝΕ ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΣΑΝ ΑΠΟΛΥΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΑ

Λες και καμάρωναν τα πλοία καθώς σφουρίζαν δυνατά θυμίζαν δόξες μεγαλεία ερχόμεν' απ' την ξενιτιά.

Τώρ' όταν φεύγουν ή γυρίζουν φαίνονται διαφορετικά σπάνια τ' ακούμε να σφουρίζουν Καθώς πλωρίζουν σιωπηλά.

ΦΩΣΦΟΡΙΖΟΥΣΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΠΡΟΣΠΟΡΙΖΟΥΣΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ

Μας εμπνεύσαν φυσιογνωμίες ενάρτερες και διαπρεπείς σε μια φύση με αγωνίες από τα βάσανα Αφρικής.

Με φιλικές καλές διαθέσεις αποτρέπαμε τις προστριβές κι εξομαλύνουμε αντιθέσεις κι όποιες προκλήσεις εχθρικές.

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΖΩΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΟΣΜΟΣΥΡΡΟΗ

Είχαμε μια φιλοσοφία που συγκλονίζει τη ζωή κρινώντας με μεγαλοφύια την όλη ιστορική ροή.

Κι εκεί που ο κόσμος μας αρχίζει ως πνευματικό γεγονός μας άρεσε παν ό,τι ορίζει η πρόοδος κι ο ανθρωπισμός.

ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΟΡΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Βαδίσαμε συνεκτιμώντας όσα θεωρούνται θετικά και ζήσαμε ακολουθώντας στοιχεία πούναι ηθικά.

Σε φαινόμενον συγκυρίες σε κρίσεις και σ' ανατροπές πετύχαμε σ' όποιες πορείες ενέχουν σκέψεις φωτεινές.

Λάμπρος Μπενοβίας

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΦΩΤΟΣ ΤΟ ΣΟΥΝΤΟΚΟΥ

		4		6				9	
				7	8	5			
6	7	1				5			
5			2					6	1
3	2		8		7			5	4
7	1					6			3
			9		4	1	3	8	
			5	7	2				
		9			8		2		

Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΥΣΗ

Το σουντόκου (Sudoku ιαπωνικά) είναι παζλ που βασίζεται στη λογική. Στόχος είναι να συμπληρωθούν όλα τα κουτάκια στον πίνακα (9x9), ώστε κάθε στήλη, κάθε σειρά και κάθε κουτάκι 3x3 να περιέχουν όλα τα ψηφία από το 1 μέχρι το 9, με τον όρο ότι σε καμία σειρά, στήλη ή μπλοκ δεν θα υπάρχει δυο φορές ο ίδιος αριθμός. Και...δεν χρειάζεται καμιά απολύτως γνώση μαθηματικών. Το Su Doku λύνεται μόνο με την λογική.

Η λύση του προηγούμενου Κουίζ

3	6	8	1	9	2	5	7	4
5	7	2	6	3	4	1	8	9
4	1	9	7	5	8	2	3	6
1	3	4	8	6	7	9	2	5
7	9	6	4	2	5	8	1	3
2	8	5	3	1	9	4	6	7
6	4	1	9	8	3	7	5	2
8	2	7	5	4	6	3	9	1
9	5	3	2	7	1	6	4	8

Με έντονο Ελληνικό χρώμα και παρουσία του Προέδρου Σίσι, ανοίγει η αυλαία της 49ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

πρατεύουσα, στην οποία θα συμμετέχουν συνολικά 27 χώρες, εκ των οποίων 17 αραβικές και 10 ξένες.

Με ρεκόρ συμμετοχών εκδοτικών οίκων, που αγγίζει το 120% σε σχέση με πέρσι, όπως σημειώνεται σε ενημερωτικό Δελτίο Τύπου των διοργανωτών, σημαίνει ότι 144 νέοι εκδοτικοί οίκοι έρχονται να προστεθούν στους ήδη παλαιότερους. Τα παραπάνω στοιχεία μας δίνουν το στίγμα ότι φέτος θα παυρεθούμε σε μία πανδαισία γιορτής βιβλίου όλων των κατηγοριών, που μας περιμένει ως επισκέπτες.

Σύμφωνα με πληροφορίες του «Ν.Φ.» στο πρόγραμμα της 49ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου θα περιλαμβάνονται ακόμα, ομιλίες και βραβεύσεις τιμώμενων συγγραφέων, καθώς και "παλέτα" πέντε διαφορετικών εκδηλώσεων, μια εκ των οποίων θα έχει στο επίκεντρό της την Αλγερία, την τιμώμενη δηλαδή χώρα της φετινής έκθεσης. Όπως τόνισαν οι διοργανωτές, σε συνέντευξη Τύπου στα Μέσα Ενημέρωσης, την Τετάρτη 10 Ιανουαρίου 2018, η 49η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου, που θα διαρκέσει από 27 Ιανουαρίου έως 10 Φεβρουαρίου, θα περιλαμβάνει, για πρώτη φορά, επίσης, πολλές νέες δραστηριότητες, όπως θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές προβολές και αίθουσες καλών τεχνών, ώστε να αυξηθεί και το ενδιαφέρον των μικρών παιδιών καθώς θα βρουν μεγαλύτερη ποικιλία παιδικών εκδόσεων. Προτελευταία ημέρα της Διεθνούς Έκθεσης, 9η Φεβρουαρίου 2018, αναμένεται βραδιά έκπληξη αφιερωμένη στην Ελληνική γλώσσα, καθώς η ημέρα αυτή, είναι

Αναλυτικά το πρόγραμμα της Ελληνικής συμμετοχής στην 49η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου στο Κάιρο 27/1 - 10/2/2018

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

1) Κυριακή 28 Ιανουαρίου 2018, ώρα: 11:00-1:00 μ.μ.
Θέμα «Ο αραβικός πολιτισμός στο ελληνικό μυθιστόρημα Αλούζα, χίλοι και ένας εραστές»

Συμμετέχοντες: Θεόδωρος Γρηγοριάδης, συγγραφέας - Χάλεντ Ραούφ, Μεταφραστής - Dr. Khaïry Doma, κριτικός και Διευθ. Εκδόσεων Εθνικού Κέντρου Μετάφρασης - M. Ramadan, Μεταφραστής & κριτικός - Σ. Σπανούδη, Διευθ. Ε.Ι.Π - Παράρτημα Αλεξανδρείας

2) Τετάρτη 7/2/2018, ώρα 11:00-1:00 μ.μ.

Θέμα «Η Μεταφρασμένη αραβική λογοτεχνία στα ελληνικά»
Συμμετέχοντες: Π. Κουμούτση, συγγραφέας, μεταφράστρια αραβικής λογοτεχνίας - Dr. Anouar Mougith, Διευθ. του Εθνικού Κέντρου Μετάφρασης - Dr. Soheir Al Mosadfa, συγγραφέας, Μεταφράστρια & Διευθ. εκδόσεων του Αιγυπτιακού Οργανισμού Βιβλίου - Khaled Al Khamisi, συγγραφέας - Wahid Al Taweela, συγγραφέας - κριτικός

3) Παρασκευή 9/2/2018, ώρα 11:00-1:00 μ.μ.

Θέμα: «Η μετάφραση και η διδασκαλία του αρχαίου ελληνικού δράματος»
Συμμετέχοντες: Dr. Mounira Karwan, Μεταφράστρια αρχαίου ελληνικού θεάτρου, Καθηγ. Πανεπιστημίου Καΐρου - Dr. Anouar Mougith, Διευθ. του Εθνικού Κέντρου Μετάφρασης - Dr. Hatem Rabie, Πρόεδρος του Ανώτατου Συμβουλίου Πολιτισμού - Dr. Adel El Nahas, Καθηγητής Κλασικών Σπουδών Παν. Καΐρου

4) Παρασκευή 9/2/2018, ώρα 5:00-7:00 μ.μ.

Θέμα: «Ο συγγραφέας & ο μεταφραστής του»
Συμμετέχοντες: Πέρσα Κουμούτση, συγγραφέας-μεταφράστρια - Ibrahim Abd El mageed συγγραφέας και Χάλεντ Ραούφ, Μεταφραστής. Συντονίζει, ο δημοσιογράφος, κριτικός και παρουσιαστής Khaled Mansour.

Να σημειωθεί ότι η εν λόγω 2η εκδήλωση της 9ης Φεβρουαρίου θα επαναληφθεί στις 11 Φεβρουαρίου στην Αλεξάνδρεια ως συμβολή στον εορτασμό.

θεσμοθετημένη με απόφαση του Ελληνικού Κοινοβουλίου ως "Παγκόσμια Ημέρα της Ελληνικής Γλώσσας" και "Ημέρα Μνήμης του Διονύσιου Σολωμού".
Στα πλαίσια της ελληνικής συμμετοχής στην 49η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου στο Κάιρο το Παράρτημα Αλεξανδρείας του Εθνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, πέρα από το περίπτερό του με

θέμα «Οι ελληνικές μεταφράσεις της αιγυπτιακής λογοτεχνίας», έχει προγραμματίσει και τέσσερις παράλληλες εκδηλώσεις. Σύμφωνα με νεότερη ενημέρωση με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας για την Ελληνική γλώσσα η 9η Φεβρουαρίου θα ανοίξει με κεντρική εκδήλωση αφιερωμένη στο Αρχαίο Δράμα.

Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας ανοίγει την καρδιά του στο «Νέο Φως» και μιλάει για όλους και για όλα

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

αυτές οι φωνές και οι μεγάλες συγκεντρώσεις τι αποτέλεσμα θα έχουν, μήπως αποδειχθούν όπως τα δεκάδες συνέδρια, όπου όλο μιλάμε-μιλάμε παίρνουμε ένα ωραίο γεύμα και μόλις φύγουμε και κλείσουν οι πόρτες, ξαναγυρίζουμε στην καθημερινότητα.

Τουλάχιστον, από αυτές τις συναντήσεις θρησκευτικών ηγετών, το πιο σημαντικό είναι ότι με τις συχνές συναντήσεις μας, γνωριζόμαστε καλύτερα, ερχόμαστε πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, μικραίνουμε τις μεταξύ αποστάσεις και ίσως, στο μέλλον, αυτό αποδειχθεί ωφέλιμο...

Όσον αφορά το μέλλον της ανθρωπότητας, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας επεσήμανε: - Οι απλοί άνθρωποι που έχουν ζυμωθεί με αγνά αισθήματα μέσα από τη ζωή, αυτοί είναι που πολλές φορές στο μέλλον θα αποτελέσουν το πρόβλημα για την ζύμη που λέγεται Ανθρωπότητα...
Για τις πρόσφατες αιματηρές



επιθέσεις στην Αίγυπτο, ο Πατριάρχης Θεόδωρος Β' μας είπε:
- Φοβάμαι μέσα μου τι θα ξημερώσει η αυριανή ημέρα, μέσα μου πονάω για τους αδελφούς μας είτε είναι Χριστιανοί είτε Μουσουλμάνοι, εγώ σαν Πνευματικός άνθρωπος τους αγαπά όλους. Στο συνέδριο σαν Ιερέας με τον Σταυρό μου αγκάλιασα τους μεγάλους Σείχη των Θεολογικών Πανεπιστημίων και ύψωσα και εγώ την ταπεινή μου φωνή για

την δικαιοσύνη των ανθρώπων να ζήσουν συμφιλωμένα... Αναφερόμενος στην πρόσφατη έξαρση του ζητήματος των Ιεροσολύμων, ο Πατριάρχης επεσήμανε:
- Τα Ιεροσόλυμα δεν ανήκουν στους ανθρώπους, ανήκουν στον Θεό και ανήκουν στις τρεις θρησκείες, κανείς δεν μπορεί να τα κρατήσει για τον εαυτό του, θα παραμείνει πάντα μια Ιερή πόλη, όπου θα συναντώνται όλες οι φυλές, γιατί είναι το σπίτι του Θεού κι ως αφήσουμε το σπίτι αυτό στα χέρια Του!

Η τεράστια αγκαλιά του Πατριάρχη Θεόδωρου Β' στην κοπή της βασιλόπιτας της Αχιλλοπουλείου Σχολής



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Εκκλησίας σε καίρια ζητήματα της Κοινότητας αλλά και την άψογη συνεργασία και κατανόηση που είχαν μεταξύ τους, όποτε χρειάστηκε, σε θέματα καθημερινά.
Στη συνέχεια, η Συντονίστρια Εκπαίδευσης Β. Αφρικής και Μέσης Ανατολής κ. Μαριέττα Κουμαριανού από την πλευρά της τόνισε την συνεργασία και την κατανόηση που είχαν από την πλευρά του Πατριαρχείου για μια σειρά θεμάτων και ευχαρίστησε εκ μέρους της

εκπαιδευτικής κοινότητας για την συμβολή του τον Πατριάρχη.
Η σεμνή γιορτή έκλεισε με τα κάλαντα τα οποία έψαλλε ο Πατριάρχης μαζί με τα παιδιά, τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς και το προσωπικό της Αχιλλοπουλείου, ευχόμενος σε όλους Καλή Χρονιά με υγεία...

Αμέσως μετά, ο Πατριάρχης ανέβηκε στον επόμενο όροφο, της Αμπετείου Σχολής, συνοδευόμενος από τον

Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Βαβυλώνος κ. Θεόδωρο. Στην Αμπέτσιο τον καλωσόρισε ο Αρχιεπίσκοπος Σινά κ. Λαμιανός με τον οποίο παρακολούθησαν μαζί την αντίστοιχη εκδήλωση κοπής της βασιλόπιτας, των μαθητών της Σχολής, παρουσία του Διαχειριστικού Διευθυντή του Ιδρύματος Αμπέτ, κ. Νικόλαου Βαδή, του Διευθυντή της Αμπετείου κ. Χρ. Παπαθανασίου και της Συντονίστριας Εκπαίδευσης κ. Μαριέττας Κουμαριανού.



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

της τριλογίας του συγγραφέα

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ

Τρίτη 30 Ιανουαρίου 2018, στις 19:30
στην αίθουσα εκδηλώσεων του
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΑΪΡΟΥ

One year deposit, One month free

BONUS Term Deposit from NBG

12 + 1

Reward yourself by applying for a Bonus Term Deposit from NBG and get a bonus interest over and above what you earn.

NBG BANK
A journey to the banking experience

16272
www.nbg.com.gr

Flora

ناعمة وقوية وكلها حنية