



Πατριάρχης Θεόδωρος Β: Εύχομαι η φιλία των Προέδρων Ελλάδας Αιγύπτου και Κύπρου που συναντώνται σήμερα, να φέρουν την Ειρήνη



Θεόδωρος Β' κατά τη διάρκεια της Πατριαρχικής Θείας Λειτουργίας το πρωί της Παρασκευής 27 Απριλίου 2018, στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στο παλαιό Κάιρο. Όπως και την Πέμπτη βράδυ, όπου τελέστηκε ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός, έτσι και την Παρασκευή, το εσωτερικό της εκκλησίας ήταν ήδη κατάμεστο από νωρίς, καθώς γιορτάζονταν ο Άγιος Γεώργιος ο μοναδικός, ίσως, Άγιος που κατά έναν παράξενο τρόπο, λατρεύεται ενώπιον και φέρνει "κάτω από την ίδια θρησκευτική στέγη" Χριστιανούς, Μουσουλμάνους αλλά και πιστούς άλλων θρησκειών!

Ανεβαίνοντας τα σκαλιά της πίστης!
Πολλές φορές ανεβαίνοντας τις σκάλες της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου στο παλαιό Κάιρο σκέφτεσαι, νιώθεις, βλέπεις και αναπνέεις "κάτι" μοναδικό, καθώς έχεις την αίσθηση ότι ανεβαίνοντας μια-μια τις μαρμαρίνες σκάλες της, πλησιάζεις και συναντάς, μακριά από οποιονδήποτε άλλον, μόνο εσύ, τον Θεό!

Τα ίδια συναισθήματα νιώσαμε τόσο το βράδυ της Πέμπτης όσο και την Παρασκευή το πρωί, κάτι σαν ένα κύμα ευφορίας αλλά και προσμονής, καθώς πλησιάζαμε την είσοδο της εκκλησιαστικής αυτής εκκλησίας, την

Το περιοδικό National Geographic "ξεναγείται" στα Αρχαία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου!



Το έγκυρο και παγκοσμίως φήμη περιοδικό National Geographic πέρασε την πόρτα, προ ημερών, των Αρχαίων της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, στα πλαίσια έρευνας που πραγματοποιεί για τη συλλογή στοιχείων ειδικού αφιερώματος που θα δημοσιευθεί σε επόμενο τεύχος του, για τις εθνικές μειονότητες που ζουν στη χώρα και, μεταξύ αυτών, ιδιαίτερα, για τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό.

Ο Βρεταννοαμερικανικής καταγωγής δημοσιογράφος-ερευνητής του

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Αλλαγές και τροποποιήσεις στο εορταστικό πρόγραμμα έναρξης του "Νόστος" στην Αλεξάνδρεια



Εύχομαι η φιλία, η σχέση και συνεργασία των τριών Προέδρων, Ελλάδας-Αιγύπτου και Κύπρου, που συναντώνται

σήμερα Δευτέρα στην Αλεξάνδρεια, να φέρουν την Ειρήνη σε τούτη εδώ τη γωνιά του κόσμου, γιατί θέλουμε να ζήσουμε, ανεξαρτήτως θρησκείας και

γλώσσας, όλοι μαζί ειρηνικά και δημιουργικά..." τόνισε μεταξύ άλλων, στο μήνυμά του ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ.

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Στην Αίγυπτο νιώθουμε Έλληνες και στην Ελλάδα Αιγύπτιοι, λατρεύουμε τις δυο μας πατρίδες!



Άκρως ενδιαφέρουσα και αποκαλυπτική ήταν η συνέντευξη που παραχώρησε, προ ημερών, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ.Χρήστος Καβαλής, στη δημοσιογράφο Χέμπα Σαμίλ, στα πλαίσια της τηλεοπτικής εκπομπής «Διπλωματικά έγγραφα», που προβάλλεται από το κανάλι Ελ Μασρέγια. Η συνέντευξη δόθηκε στο πλαίσιο των προετοιμασιών του προγράμματος "Νόστος η επιστροφή" και εστιάζει στις διαχρονικές σχέσεις των Ελλήνων στην Αίγυπτο. Για την μεγαλύτερη ξένη κοινότητα της Αιγύπτου. Στην εν λόγω συνέντευξη αναφέρθηκαν στοιχεία και πτυχές των ιστορικών σχέσεων Ελλάδας και Αιγύπτου που χρονολογούνται από την

εποχή των Φαραώ αλλά και πριν από τον Μέγα Αλέξανδρο, στον Ελληνισμό που ήταν διασκορπισμένος σε όλα τα αστικά κέντρα γύρω από την Αλεξάνδρεια και το Κάιρο, περιοχές του Δέλτα και στο Σουέζ, ειδικά την περίοδο που είχαν εγκατασταθεί εκεί πολλές οικογένειες Ελλήνων παρέχοντας εργασίες που συνέβαλαν στη δημιουργία αλλά και την έναρξη λειτουργίας του καναλιού. Τόσο πολύ δεμένοι οι δύο λαοί που το ελληνικό πρότυπο το έβρισκαν σε όλες τις αιγυπτιακές ταινίες...παντού και πάντοτε συναντούσες και έναν γείτονα Έλληνα... άκουγες ελληνικά ονόματα και επαγγέλματα. Στην εκπομπή, ο κ. Χρήστος Καβαλής αναφέρεται ως Πρόεδρος στην Κοινότητα του Καΐρου, μια από τις

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Ατελείωτο μαθητικό κέφι και δράση στην παράσταση της Ομάδας Τέχνης «Πάροδος» στην Αχιλλοπούλειο Σχολή



Από τη Δευτέρα 16/4 έως και το Σάββατο 21/4 βρέθηκαν στην Αχιλλοπούλειο Σχολή ο Ηλίας Πίτσικας και η Ομάδα Τέχνης «Πάροδος» προκειμένου να οργανώσουν ποικίλες εκδηλώσεις, με τη συμμετοχή των μαθητών της Αχιλλοπούλειο αλλά και της Αμπετείου Σχολής Καΐρου. Με σκοπό να ενθαρρύνουν τη δημιουργική έκφραση και ψυχαγωγία των μαθητών μέσα από το παιχνίδι, το τραγούδι, το χορό, το θέατρο και την

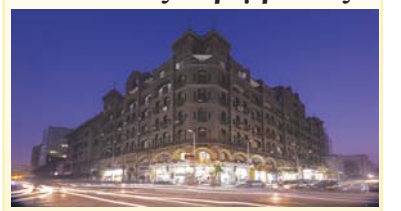
οπτικοακουστική δημιουργία, ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην έννοια της φιλικότητας. Το πρόγραμμα της Κεντρικής παράστασης έφερε τίτλο «Ημέρες χαράς και δημιουργίας με τους μαθητές της Αχιλλοπούλειο Σχολής του Καΐρου». Στην πρωτόγνωρη αυτή θεατρική εμπειρία που παρουσιάστηκε, το Σάββατο 21 Απριλίου, στην αίθουσα

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Με σημαντικές διορθωτικές όσο και ενδιαφέρουσες αλλαγές θα πραγματοποιηθεί τελικά το πολυήμερο πρόγραμμα των επίσημων εκδηλώσεων του Προγράμματος "Νόστος-Η Επιστροφή" η τελετή έναρξης του οποίου, ως γνωστόν, θα πραγματοποιηθεί, παρουσία των

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

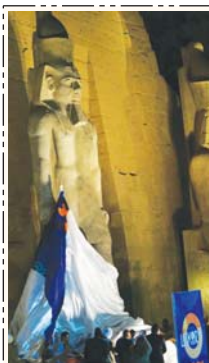
Αλλάζει εικόνα το ιστορικό κέντρο Καΐρου με την ανακαίνιση 500 κτιρίων και άλλες παρεμβάσεις



Δραστικές επεμβάσεις τουλάχιστον σε 500 κτίρια στο ιστορικό κέντρο του Καΐρου, που καλύπτουν συνολικά 2 εκ. τετραγωνικά μέτρα αλλά και αναπτύσσει σε πεζοδρόμια, παλιούς κινηματογράφους, παραδοσιακά καφενεία, ρυθμίσεις κυκλοφορίας και νέο δίκτυο φωτισμού, με συνολικό προϋπολογισμό περίπου 450 εκ. λιρών Αιγύπτου, περιλαμβάνονται στα άμεσα σχέδια της Επιτροπής

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Ο Ραμσής Β' σας περιμένει στο νέο Μουσείο του Λούξορ, που εγκαινιάστηκε προ ημερών!



Σε μια άκρως εντυπωσιακή εκδήλωση όπου κυριάρχησαν ο υποβλητικός φωτισμός και τα λείψερ, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο βράδυ 21 Απριλίου 2018 στο Μουσείο του Λούξορ, η αποκάλυψη του κολοσσιαίου, ύψους 11,7 μέτρων και βάρους 65 τόνων, αγάλματος του Ραμσή Β', παρουσία του Αιγυπτίου Υπουργού Αρχαιοτήτων κ. Χάλεντ Ελ Νάνι. Η μεταφορά του αγάλματος έγινε προκειμένου να παρουσιαστεί σε

έκθεση που εγκαινιάστηκε στο νέο τμήμα του Μουσείου του Λούξορ, στα πλαίσια εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, και μαζί του οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά, επίσης, άλλα 122 σπάνια αντικείμενα από την συλλογή του βασιλιά Τουταγχαμών, που προέρχονται από το Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο του Καΐρου. Από την πλευρά του ο επικεφαλής

του νέου τμήματος του Μουσείου Λούξορ, δήλωσε ότι η νέα έκθεση θα φιλοξενεί, επίσης, 186 αριστουργήματα του αρχαίου Αιγυπτιακού Πολιτισμού που ανακαλύφθηκαν πρόσφατα, στη νεκρόπολη Draa Abul Naga, στην δυτική πλευρά του Λούξορ. Τα αντικείμενα περιλαμβάνουν μια συλλογή ειδωλίων, αγαλματίδια (ushabti), ζωγραφιστές μάσκες από μούμιες, κοσμήματα ανθρωποειδών σαρκοφάγων, καθώς και ένα

μοναδικό θέμα. Όπως έγινε γνωστό, από τον κ. Moustafa Waziri, Γενικό Γραμματέα του Ανωτάτου Συμβουλίου Αρχαιοτήτων, το κολοσσιαίο άγαλμα του βασιλιά Ραμσή Β' κοσμούσε την πρόσοψη του Ναού του Λούξορ, αλλά κατέρρευσε κατά τη διάρκεια ενός καταστροφικού σεισμού στην αρχαιότητα.

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Πατριάρχης Θεόδωρος Β: Εύχομαι η φιλία των Προέδρων Ελλάδας - Αιγύπτου και Κύπρου που συναντώνται σήμερα, να φέρουν την Ειρήνη

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

μοναδική χριστιανική σε ολόκληρο τον κόσμο με δύο άμβωνες, προκειμένου να παρακολουθήσουμε τις Λειτουργίες, στις οποίες χοροστάτησε ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β'. Ο Πατριάρχης Θεόδωρος Β' το βράδυ της Πέμπτης χοροστατούσε έχοντας στα αριστερά του τον Μητροπολίτη Μέμφιδος κ. Νικόδημο και δεξιά του έναν φιλοξενούμενο Μητροπολίτη από τη Γεωργία τον κ. Σωτήριο και όλοι μαζί απέναντι τους έβλεπαν ένα ανθοστολισμένο εσωτερικό τοπίο! Ανθοστολισμός που προσέδιδε την εντύπωση ενός τεράστιου κήπου, με λουλούδια κάθε λογής αποχρώσεων και σχημάτων που ήταν εκεί για να προσφέρουν και την δική τους ομορφιά στην αγκαλιά της ψυχής που ένιωθε ο καθένας από εμάς, όσο εξελίσσονταν ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός αλλά και η Πατριαρχική Θεία Λειτουργία, που "ντύθηκαν" με ψαλμωδίες του Κοινοτικού Πρωτοψάλτη Γιάννη Κούντρια και του αραβόφωνου ψάλτη Τόνυ Ατάλλα, που πλημμύρισαν κάθε σπιθαμή και γωνιά της εκκλησίας. Ανάμεσα τους πιστούς είδαμε το βράδυ της Πέμπτης τον Πρόεδρο της Κύπρου κ. Χάρη Μορίτση, τον Γενικό Πρόξενο της Ελλάδας στο Κάιρο κ. Γιώργο Δασκαλόπουλο, τη Σύμβουλο Α' της Πρεσβείας, κ. Ελίνα Κυριακοπούλου, ενώ την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησε η Γ.Γραμματέας της Ε.Κ.Κ. κ. Χρυσάνθη Σκουφάρη, και παραβρέθηκαν ο Αντιπρόεδρος της κ. Μιχάλης Γκρουντσέν, η Επόπτρια



Γραφείων κ. Βίλλυ Πολίτη καθώς και οι Κοινοτικοί Επίτροποι κ.κ. Ανδρέας Γιόσφυ και Λεωνίδα Φοντριέ. Επίσης, ήταν εκεί ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Καΐρου κ. Γιώργος Χαγιάτ, η Πρόεδρος του Σωματίου "Μαρία η Αιγυπτία" κ.

Λίτσα Θηραίου, η Ταμίας του Σωματίου κ. Άννα Αυγερινού, και το Μέλος του Δ.Σ. κ. Μαίρη Μπισάρα, η Αντιπρόεδρος της Φιλοπόχου κ. Βάσω Γαζή, η Γραμματέας της Χιακής κ. Θεανώ Μπενοβία, το 1^ο Σύστημα Ελλήνων Προσκόπων Καΐρου και

πολλοί Πάροικοι. Στην Πατριαρχική Θεία Λειτουργία της Παρασκευής, παρέστησαν ο Έλληνας Πρόεδρος στο Κάιρο κ. Μιχάλης Διάμεσης, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας κ. Γιώργος Δασκαλόπουλος, η Υποπρόεδρος της

Γεωργίας στο Κάιρο, κ. Σαλώμη Μντινάρατζ, ο Πρόεδρος του Εμπορικού Ελληνικού Επιμελητηρίου Καΐρου κ. Αντώνης Διαμαντίδης, ο Πρόεδρος του Ελληνικού Πνευματικού Κέντρου Σούμπρας κ. Γιώργος Ζουμπολίδης, καθώς και εκπαιδευτικοί της Αχιλλοπούλειου και Αμπετείου Σχολής. Ιδιαίτερα συγκινητική στιγμή ήταν, αναμφίβολα, αυτή που ο Πατριάρχης παρέδωσε, ειδική κασετίνα στον Μητροπολίτη Σωτήριο, μέσα στην οποία υπήρχε μια Πατριαρχική ράβδος, δόρο προς τον Πατριάρχη Γεωργίας, την οποία παρέλαβαν εν συνέχεια 5 μοναχές από την μακρινή αυτή χώρα, που μέχρι εκείνη την ώρα παρακολουθούσαν με βαθειά προσήλωση τον Μέγα Πανηγυρικό Εσπερινό. Στο τέλος, όλοι οι παρευρισκόμενοι έλαβαν ευχές και τον άγιο άρτο από το χέρι του Πατριάρχη κ.κ. Θεόδωρου Β' ο οποίος, συγχρόνως, μοίραζε απλόχερα, το χαμόγελο, την αγάπη τον καλό λόγο αλλά και τις ευχές του! Αξίζει να σημειώσουμε ότι, τόσο στην βραδινή όσο και στην πρωινή έξοδό του από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, ο Πατριάρχης συνοδεύονταν από πλήθος πιστών, ιερών και τυμπανιστών προσκόπων, την πρώτη ημέρα, του 1ου Συστήματος Ελλήνων Προσκόπων Καΐρου και, την επόμενη από το αντίστοιχο των Αραβοφώνων αλλά και να τονίσουμε την επίσκεψη του Αρχιεπισκόπου Σινά κ. Δαμιανού με τον οποίο ο Πατριάρχης είχε θερμό εναγκαλισμό και ολιγόλεπτη συζήτηση μαζί του.

Ατελείωτο μαθητικό κέφι και δράση στην παράσταση της Ομάδας Τέχνης «Πάροδος» στην Αχιλλοπούλειο Σχολή



«Φαρφανάλα» της Ελένης Βλάχου και του Κωνσταντίνου Δαλαμάγκα, το «Καλοκαίρι, Φθινόπωρο, Χειμώνας, Άνοιξη, Καλοκαίρι...» της Αργυράς Πιπίνη καθώς και, κείμενα μαθητών της Στ Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Ζαχάρως του Νομού Ηλείας, με τίτλο «Ο Ρούλης».

Να σημειώσουμε ότι την Ομάδα Τέχνης «Πάροδος» αποτελούσαν, οι έξι εμπνευστές της παράστασης και των παιχνιδιών, Κωνσταντίνος Καρανάσιος, απόφοιτος Νομικής και μουσικός της ομάδας (μπούζουκι, κρουστά) ο Γιάννης Μπρουκλόγιαννης, Γεωπόνος, η Μαρία Μενεγάκη Φιλολόγος Γαλλικής γλώσσας και ηθοποιός, η Άννα Μπίτσα, Αρχιτέκτονας, η Φαίη Κουράκη μουσικός και, η Ελένη Καλογιάννη, Χημικός. Ανάμεσα στους παρευρισκόμενους πέραν του Διευθυντή της Αχιλλοπούλειου κ. Τάσου Αναστασίου, διακρίναμε, επίσης, τη Συντονίστρια Εκπαίδευσης κ. Μαριέττα Κουμαριανού, τους Κοινοτικούς Επίτροπους, κ.κ. Ανδρέα Ρούσσο και Λεωνίδα Φοντριέ, την Πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων της Αχιλλοπούλειου κ. Νίτσα Καζαμία, την Πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων της Αμπετείου κ. Ελένη Μαγκανά-Οικονόμου, τον πρώην Κοινοτικό Επίτροπο κ. Πάρη Οικονόμου, τον Διευθυντή του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου κ. Χρίστο Παπαδόπουλο, καθώς και εκπαιδευτικούς της Αχιλλοπούλειου και Αμπετείου Σχολής. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν, τέλος, η σκηνή του αποχωρισμού με τον Ηλία Πίτσικα και τα μέλη της Ομάδας Τέχνης «Πάροδος», καθώς την επομένη, Κυριακή 22 Απριλίου, επρόκειτο να αναχωρήσουν για την Αλεξάνδρεια.

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

εκδηλώσεων της Αχιλλοπούλειου Σχολής, τα μέλη της νεανικής ομάδας Τέχνης «Πάροδος» πρόσφεραν μια σπονδυλωτή παράσταση που ξετρέλανε τους μαθητές Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Αμπετείου Σχολής ακόμα και τους γονείς των μαθητών, που παρακολούθησαν την παράσταση! Με αφηγηματικό τρόπο και με την καθοδήγηση του Αιγυπτιώτη παραγωγού και σκηνοθέτη Ηλία Πίτσικα, κατάφεραν να «αφοπλίσουν» τους μικρούς αλλά και τους μεγάλους μαθητές, βγάζοντάς τους από την πρόσκαιρη

αμηχανία τους, ώστε να συμμετάσχουν σε ένα δίωρο θεατρικό παιχνίδι, γεμάτο χορό, τραγούδι, μίμηση και οπτικοακουστική δημιουργία. Με καθημερινά και απλά υλικά...νάιλον, σφουγγαριστές και χαρτί, οι ηθοποιοί και οι μαθητές έφτιαξαν και παρουσίασαν μια θεατρική παράσταση με εναλλασσόμενες εικόνες και μερικές ιστορίες, που αποσκοπούσαν στην απελευθέρωση της δημιουργίας και της επικοινωνίας των παιδιών. Στην πρωτότυπη αυτή παράσταση, ιδιαίτερο βάρος δόθηκε στην αφήγηση του κ. Ηλία Πίτσικα, που συνέδεε και συναρμολογούσε το μωσαϊκό των έργων

Με Ελληνική συμμετοχή το 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Κρουστών



Εντυπωσίασε το Ελληνικό συγκρότημα «Αετογιάννης» στην τελετή έναρξης του 6ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κρουστών και παραδοσιακών οργάνων, τέχνης και πολιτιστικής κληρονομιάς, που πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Παρασκευής 20 Απριλίου, στο υπαίθριο θέατρο της Ακρόπολης Καΐρου με τη συμμετοχή αντιπροσωπειών από 22 χώρες του κόσμου, μεταξύ των οποίων η Ελλάδα. Τη χώρα μας αντιπροσώπευσε το Κρητικό συγκρότημα παραδοσιακών χορών «Αετογιάννης» το οποίο υποδέχτηκε στο χώρο της εκδήλωσης ο Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου, εκπροσωπώντας τους Ελληνικούς φορείς, δηλαδή την Πρεσβεία της Ελλάδας στο Κάιρο και την Ελληνική Κοινότητα

Καΐρου. Στην κεντρική σκηνή του θεάτρου παρατάχτηκαν οι μουσικοί όλων των συγκροτημάτων μαζί και κάθε χώρα είχε στη διάθεσή της ένα τρίλεπτο για την παρουσίαση παραδοσιακών χορών από τα χορευτικά συγκροτήματα. Οι θεατές του κατέμεστον θεάτρου παρακολούθησαν επί ένα δίωρο μια πανδαισία χρωμάτων και παραδοσιακών στολών από διάφορα μέρη του κόσμου να εναλλάσσεται παράλληλα με τις ανάλογες μουσικές. Μεταξύ των καλεσμένων παραβρέθηκαν υψηλότατα στελέχη της Κυβέρνησης κι επιφανείς καλλιτέχνες. Το φεστιβάλ συνεχίζει τις εκδηλώσεις του για το υπόλοιπο μέρος της διάρκειας του σε διάφορα σημεία της πόλης όπως το Χαν ελ Χαλίλι, την Κόρμπα και άλλα.

Your card is always full

With Visa Credit Cards From NBG

NBG BANK
A journey to the banking experience

16272
www.nbg.com.eg

Flora

ناعمة وقوية وكلها حنية