



Διαβάστε περισσότερα

Στα θυρανοίξια του Ι.Ν Αγ. Κων/νου & Ελένης ο Γ.Γ Αποδήμου Ελληνισμού - Συνάντηση με Καβαλή & Μιχαηλίδη



Συνάντηση με τον Γενικό Γραμματέα Αποδήμου Ελληνισμού κ. Γιάννη Χρυσουλάκη, είχαν το πρωί ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστος

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Τα διαπιστευτήρια του Πρέσβη της Ελλάδας Ν. Γαριλίδη στον Αιγύπτιο Πρόεδρο Αλ Σίσι



Τα διαπιστευτήριά του στον Πρόεδρο τη Δημοκρατίας Αμπτέλ Φατάχ Αλ Σίσι, έδωσε τη Δευτέρα 16 Σεπτεμβρίου ο νέος Πρέσβης της Ελλάδας στο Κάιρο κ. Ν. Γαριλίδης. Η τελετή έγινε στο Προεδρικό Μέγαρο και μαζί με τον κ. Γαριλίδη έδωσαν τα διαπιστευτήριά τους άλλοι δέκα επικεφαλής διπλωματικών αποστολών, της Ουκρανίας, της Γκάνα, της Ακτής του Ελεφαντοστό, της Κίνας, της Γερμανίας, της Εσθονίας, της Νορβηγίας, της Βοσνίας και

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Όλοι οι απόφοιτοι της Αμπετείου πέρασαν στις σχολές της πρώτης προτίμησής τους



Σύμφωνα με Δελτίο Τύπου που εξέδωσε η Αμπετείου Σχολή Καΐρου, και οι 17 Απόφοιτοι που έλαβαν μέρος στις εξετάσεις για την εισαγωγή τους στα Αιγυπτιακά Πανεπιστήμια, πέρασαν στις σχολές της πρώτης προτίμησής τους. Το Δελτίο Τύπου της Αμπετείου Μεγάλη επιτυχία για τους αποφοίτους της Γ' Λυκείου της Αμπετείου Σχολής Καΐρου. Όλα τα παιδιά, 17 στο σύνολο, που έλαβαν μέρος στις εξετάσεις του Ιουνίου 2019 για την εισαγωγή τους στα Αιγυπτιακά Πανεπιστήμια, πέρασαν στις σχολές της πρώτης προτίμησής τους. Τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

Συνέντευξη με τον Ν. Γαριλίδη, Πρέσβη της Ελλάδος στο Κάιρο: «Υπάρχει τάξη και ασφάλεια στην Αίγυπτο»

Ο Νίκος Γαριλίδης είναι ο νέος Πρέσβης της Ελλάδας στην Αίγυπτο. Γεννήθηκε στο Πορτ Σαΐντ και μεγάλωσε στο Κάιρο. Καλλιεπής, φιλότεχνος, φιλοτελιστής, με ευρείες επιστημονικές γνώσεις και βαθιά κουλτούρα, έχει τη στόφα του διπλωμάτη με κύρος και έντονη

Συνέντευξη στην Κάτια Τσιμπλάκη

προσωπικότητα. Λίγα μόλις εικοσιτετράωρα από όταν ανέλαβε τα καθήκοντα και τα διαπιστευτήρια

που έδωσε στον Αιγύπτιο Πρόεδρο Αμπτέλ Φατάχ Αλ Σίσι, μίλησε στο «Νέο Φως» και στο ekkaiko.org, την εφημερίδα και την ιστοσελίδα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, αντίστοιχα.

Ο κ. Γαριλίδης περιγράφει τα συναισθήματά του για την επιστροφή

του στη γενέτειρά του την Αίγυπτο, στο Κάιρο όπου μεγάλωσε και μιλά για τις αναμνήσεις του με τους από δεκαετίες προκατόχους του που συνδέονται με τα παιδικά του χρόνια καθώς ο πατέρας του εργαζόταν στην Ελληνική Πρεσβεία.

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Στις 19 Οκτωβρίου, η 77^η Επέτειος του Ελ Αλαμίν



Το Σάββατο 19 Οκτωβρίου 2019 θα εορτασθεί στο Ελ Αλαμίν, η 77^η επέτειος των ιστορικών μαχών.

Φέτος, πριν την Εθνική Τελετή, θα προηγηθεί αντίστοιχη τελετή στο Μνημείο Ηνωμένου Βασιλείου, από κοινού με τη Γερμανία (10.00) και θα ακολουθήσει αυτή της Ιταλίας (13.00).

Η Εθνική Τελετή θα πραγματοποιηθεί στο Ελληνικό Μνημείο, στις 11.30 το πρωί, και αναμένεται να παραβρεθεί μεταξύ

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Καβάφεια 2019: «Καβάφης: Πόλη, πολιτική, πολιτισμός»



«Καβάφης: Πόλη, πολιτική, πολιτισμός» είναι το θέμα των Καβαφείων 2019, που διοργανώνει το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού (ΕΙΠ) 1 Οκτωβρίου στο Κάιρο και 2 & 3 Οκτωβρίου στην Αλεξάνδρεια.

Το διεθνές συμπόσιο για τον γεννημένο στην Αλεξάνδρεια παγκοσμίως απήχησης Έλληνα ποιητή ακολουθεί δύο χρόνια μετά την ιδιαίτερη επιτυχία των Καβαφείων 2017, που επίσης διοργάνωσε το ΕΙΠ στη μνήμη του Κωστή Μοσκόφ. Με τη συμμετοχή

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Εγκαινιάζονται τα ανακαινισμένα εξωτερικά ιατρεία του Ελληνικού Νοσοκομείου Καΐρου



Εγκαινιάζεται την Κυριακή 6 Οκτωβρίου στις 10.00 το πρωί, η ανακαινισμένη πτέρυγα των Εξωτερικών Ιατρείων του Ελληνικού Νοσοκομείου Καΐρου.

Σημειώνεται ότι ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστος Καβαλής, συναντήθηκε στις 13 Σεπτεμβρίου, με τον Υπουργό Υγείας κ. Βασίλη Κικίλια, όπου του μίλησε για το υψηλό επίπεδο υπηρεσιών του Ε.Ν.Κ και τις εργασίες αποκατάστασής του. Βασικό όμως θέμα της συνάντησης ήταν η επανεκκίνηση της διαδικασίας ένταξης του Ελληνικού Νοσοκομείου Καΐρου, στον Εθνικό Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Αντίστροφη μέτρηση για τα θυρανοίξια του Ι.Ν των Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης



Η αντίστροφη μέτρηση για τα θυρανοίξια του Ι.Ν των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης ξεκίνησε.

Σε λιγότερο από μία εβδομάδα ο Ελληνισμός της Αιγύπτου θα βιώσει μία από τις πλέον λαμπρές στιγμές στην ιστορία του. Ο ναός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, ο ναός ο οποίος έχει συνδέσει την ιστορία του με την ίδρυση της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου. Η ανακαίνιση με δαπάνες της μεγάλης ευεργετιδας της Ε.Κ.Κ κ. Αικατερίνης Σοφιανού Μπελεφάντη και της Ε.Κ.Κ. Τα θυρανοίξια θα τελέσει ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ. Θεόδωρος.

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Στα θυρανοίξια του Ι.Ν Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης ο Γ.Γ Αποδήμου Ελληνισμού Γ. Χρυσουλάκης - Συνάντηση με Καβαλή & Μιχαηλίδη

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Καβαλής και ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων (ΣΑΕ) και Κώστας Μιχαηλίδης.

Κατά τη συνάντηση, που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Γενικής Γραμματείας Αποδήμου Ελληνισμού, ο κ. Καβαλής του έδωσε εκ του σύνεγγυς την πρόσκληση για τα θυρανοίξια του Κοινοτικού Ναού των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης που θα πραγματοποιηθούν στις 27 και 28 Σεπτεμβρίου.

Ο κ. Χρυσουλάκης, ευχαρίστησε για την πρόσκληση και ανανέωσε το ραντεβού του με τον Ελληνισμό του Καΐρου, στο μεγάλο αυτό ιστορικό γεγονός.

Κατά τη συνάντηση συζητήθηκαν ευρέως τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Αιγυπτιώτης Ελληνισμός με πρωταρχικό αυτό της Παιδείας/Εκπαίδευσης.

«Βάλαμε τη βάση για μια καινούργια και θετική συνεργασία», είπε ο κ. Καβαλής, αμέσως μετά τη συνάντηση.

Σύλλογος «Πτολεμαίος Α΄»: Διάλεξη για την ταξιδιωτική λογοτεχνία ως φορέα πολιτιστικής επικοινωνίας των λαών



Ο Σύλλογος Ελλήνων Επιστημόνων «Πτολεμαίος Α΄» σας προσκαλεί στην έπαυλη της Αγγελικής Παναγιωτάτου, το Σάββατο της 2ης Οκτωβρίου στις 6.00 μ.μ όπου ο διδάκτωρ Υπογλωσσολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης Νίκος Μαθιουδάκης θα παρουσιάσει την διάλεξη: «Η ταξιδιωτική λογοτεχνία ως φορέας πολιτιστικής επικοινωνίας των λαών»

*Μετά θα ακολουθήσει η καθιερωμένη δεξίωση. Με ιδιαίτερη εκτίμηση, Ο Γενικός Γραμματέας, Η Πρόεδρος, Δημήτρης Καλομοιράκης Δρ. Αιλίκα Θλιβίτου

Table with contact information for various organizations in Cairo, including phone and fax numbers for the Hellenic Community, E.K.K., Patriarchal Commission, and others.

ΕΤΟΣ 21^ο ΝΕΟ ΦΩΣ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 720 ΕΚΔΟΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ Αρχισυντάκτρια ΚΑΤΙΑ ΤΣΙΜΠΛΑΚΗ Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Επιμέλεια Εκτύπωσης Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΛΑ ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ 17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο website: ekkairo.org e-mail: neofos@ekkairo.org

Ο Μητροπολίτης Γουϊνέας Γεώργιος για τα θυρανοίξια του Ι.Ν των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης

Με αφορμή τα θυρανοίξια στον Κοινοτικό Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης στο Κάιρο, ο Μητροπολίτης Γουϊνέας κ. Γεώργιος μίλησε στο Πρακτορείο «Ορθοδοξία» και στη Μαρία Γιαχνάκη για το μεγάλο αυτό έργο

που αποπερατώθηκε από την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου και τη Μεγάλη Ευεργέτιδα κ. Αικατερίνη Σοφιανού Μπελεφάντη. Μεταξύ άλλων ο Σεβασμιώτατος τόνισε ότι «Έχει συρρικνωθεί ο Ελληνισμός στην Αίγυπτο και

αγωνιζόμαστε να συντηρήσουμε ό,τι μας ανήκει», ενώ αναφέρθηκε στην Ορθόδοξη Ιεραποστολή λέγοντας ότι «Η Ιεραποστολή στην Αφρική καρποφορεί». Αναφερόμενος στους Αφρικανούς εξηγώντας ότι «βρίσκουν αυτό που αναζητούν στην Ορθοδοξία».

Άρθρο - Σ. Μπέτα: «Τα ελληνόπουλα της ομογένειας αξίζουν το σεβασμό και την υποστήριξή μας»

Η «Καθημερινή της Κυριακής» σε άρθρο με τίτλο «Η μαύρη τρύπα της εκπαίδευσης» που δημοσιεύθηκε στις 15 Σεπτεμβρίου, αναφέρεται στα κακώς κείμενα της εκπαίδευσης επισημαίνοντας - μεταξύ άλλων - ότι «εδώ και αρκετά χρόνια μια άλλη μορφή «αναλφαριθμητισμού» επελαύνει. Χιλιάδες μαθητές, που ολοκληρώνουν τις σπουδές τους στο γυμνάσιο και στο λύκειο, αδυνατούν να κατανοήσουν ένα κείμενο, να εκφραστούν, να αφηγηθούν από την υπόθεση μιας ταινίας μέχρι το πώς πέρασαν τη μέρα τους, να συντάξουν εγγράφως μια πρόταση, να συνδυάσουν γνώσεις, να υποθέτουν πώς έχουν, για να εξηγήσουν ένα γεγονός ή να αναζητήσουν την ερμηνεία ενός φαινομένου».



Αίγυπτο. «Το πλήρως διαφωτιστικό άρθρο της «Καθημερινής» για την παιδεία και την εκπαίδευση στην Ελλάδα, δείχνει με σαφήνεια πόσο δύσκολο είναι για τα ελληνόπουλα να αξιοποιήσουν και να εμβαθύνουν σήμερα, στις έννοιες και στις αξίες της κλασσικής ελληνικής παιδείας. Αράττοντας λοιπόν αυτής της ευκαιρίας θέλω να επαινέσω την προσπάθεια που καταβάλλουν τα ελληνόπουλα της ομογένειας, εν γένει, και ειδικότερα της Αιγύπτου, της χώρας που

υπηρετώ ως εκπαιδευτικός. Αυτά τα παιδιά αξίζουν τον θαυμασμό και την πλήρη υποστήριξή μας, διότι μεγαλώνουν ανάμεσα σε δύο γίγαντες πολιτισμού και κουλτούρας, της Αιγύπτου και της Ελλάδας. Εύχομαι να συνεχιστεί αυτή η δυνατή υποστήριξη από τους φορείς των ελληνικών εκπαιδευτηρίων εδώ και από τις εκπαιδευτικές κοινότητες των σχολείων μας έτσι ώστε να συνεχίσουν την πορεία τους προς την παιδεία και την εκπαίδευση».

Διάσημος αιγύπτιος Αρχαιολόγος αποκαλύπτει πως πέθανε ο Τουταγχαμών



Ο διάσημος αιγύπτιος αρχαιολόγος Zahi Hawass δήλωσε ότι οι εξετάσεις DNA θα αποκαλύψουν πολλές πληροφορίες σχετικά με τις συνθήκες θανάτου του Τουταγχαμών και ότι θα ανακοινώσει σε ολόκληρο τον κόσμο τα ευρήματά του το 2020 απαντώντας στο καιρίο ερώτημα: «Πώς πέθανε ο χρυσός βασιλιάς;» Ο Hawass σε συνέντευξή του στο ιταλικό τηλεοπτικό δίκτυο Italia 1 Channel είπε ότι η προσωρινή

βασιλιάς Akhenaten και η δε μούμια της μητέρας του βρίσκεται στον τάφο αριθ. 35 όπου θάφτηκε η γιαγιά του Τουταγχαμών, Tiye. Ο Hawass πρόσθεσε ότι ο Τουταγχαμών είχε ελονοσία και αντιμετώπιζε σοβαρό πρόβλημα στο κυκλοφορικό σύστημα καθώς το αίμα δεν έφτανε στα κάτω άκρα του. Επιπλέον, ο Hawass αποκάλυψε ότι έχει γράψει το σενάριο της Όπερας Τουταγχαμών η οποία θα παρουσιαστεί παράλληλα με το άνοιγμα του μεγάλου Αιγυπτιακού Μουσείου. Σημειώνεται ότι στις 4 Νοεμβρίου 2022 γιορτάζεται η εκατονταετηρίδα της ανακάλυψης του τάφου του Τουταγχαμών από τον Sir Howard Carter, βρετανό αρχαιολόγο και Αιγυπτιολόγο. Ο Tutankhamun γεννήθηκε στη 18η Δυναστεία, γύρω στο 1341 π.Χ., και ήταν ο 12ος Φαραώ της εποχής.

Πηγή: Egypttoday

People to People: Νέα διεθνής τουριστική εκστρατεία της Αιγύπτου

Μια νέα διαφημιστική διεθνή τουριστική εκστρατεία ξεκίνησε η Αίγυπτος με στόχο την προώθηση του τουριστικού προϊόντος της χώρας και δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση αυτή τη φορά στην ανάδειξη των αρετών του αιγυπτιακού πληθυσμού. Το σχετικό βίντεο που φέρει τίτλο People to People έχει παραχθεί σε συνεργασία με τη διεθνή πλατφόρμα ταξιδιωτικής κοινωνικής δικτύωσης με την επωνυμία Beautiful Destinations η οποία και το δημοσιεύει στις ιστοσελίδες της. Η εκστρατεία επικεντρώνει το ενδιαφέρον της στην ανάδειξη του ανθρώπινου παράγοντα ως κομιστή πολιτισμού, γαστρονομίας και προσφοράς υψηλού επιπέδου τουριστικού προϊόντος. Όπως δήλωσε χαρακτηριστικά η αρμόδια υπουργός Al-Mashat: «οι Αιγύπτιοι είναι άνθρωποι με υπερφάνεια, πάθος, αγάπη για την ειρήνη, την πρόοδο και την παραγωγικότητα και αποτελούν τον πλέον σημαντικό παράγοντα»



πέρα από τις φυσικές ομορφιές και τον αρχαιολογικό πλούτο της χώρας - για τη μελλοντική επιτυχία του αιγυπτιακού τουρισμού». Σημειώνεται ότι η εκστρατεία People to People αποτελεί μία από τις φάσεις του τρίτου μέρους του κυβερνητικού προγράμματος «Egypt - Tourism Reform Program» που εγκαινιάστηκε τον Οκτώβριο του 2018. Η συνεργασία του αιγυπτιακού υπουργείου Τουρισμού και της πλατφόρμας Beautiful Destinations ανακοινώθηκε τον περασμένο Μάρτιο στο πλαίσιο της φετινής συμμετοχής της χώρας στη διεθνή τουριστική έκθεση ITB. Εξάλλου,

περιοχές υψηλής τουριστικής κίνησης στην Αίγυπτο, το Κάιρο, το Sharm El Sheikh, η Hurghada και η Αλεξάνδρεια αναμένεται το 2019 να εμφανίσουν άνοδο του δείκτη μέσω εσόδων ανά διαθέσιμο δωμάτιο στα ξενοδοχεία κατά 11%, 39%, 29% και 27% αντίστοιχα σε σύγκριση με πέρυσι σύμφωνα με τις εκτιμήσεις του ομίλου Colliers International. Επίσης, τα ποσοστά πληρότητας των ξενοδοχείων αναμένεται να φθάσουν το 79% για το Κάιρο, το 64% για το Sharm El Sheikh, το 69% για την Hurghada και το 84% για την Αλεξάνδρεια. Σύμφωνα με τον όμιλο Colliers «οι προοπτικές του αιγυπτιακού ξενοδοχειακού-τουριστικού κλάδου παραμένουν ευοίωνες, ενώ θα πρέπει φέτος να αναμένεται ότι οι σημαντικοί αιγυπτιακοί προορισμοί θα παρουσιάσουν μεγέθυνση των μέσων τουριστικών εσόδων ανά δωμάτιο με ρυθμό 27% έναντι του 2018». Πηγή: tornosnews

Με κατάνυξη γιορτάστηκε στον Κοινοτικό Ναό των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης η Ύψωση του Τιμίου Σταυρού



Με κατάνυξη γιορτάστηκε στις 14 Σεπτεμβρίου, στον Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης η Ύψωση του Τιμίου Σταυρού. Τη Θεία Λειτουργία τέλεσε ο πατ. Στέφανος Σουλμιώτης ενώ έψαλλε ο Πρωτοψάλτης της Ε.Κ.Κ κ. Ιωάννης Κούντριας. Στο κήρυγμά του ο εφημέριος του ναού, είτε η σημερινή είναι μεγάλη ημέρα για την Εκκλησία μας και τόνισε την ανάγκη να κάνουμε όλοι σωστά το Σταυρό μας. Μίλησε όμως και για τις δοκιμασίες που καλείται να ανταπεξέλθει ο καθένας μας: «Ο καθένας σηκώνει το δικό του Σταυρό», είπε χαρακτηριστικά υπογραμμίζοντας ότι εκείνος που θα σηκώσει αυτό το Σταυρό θα δοκιμάσει τη μεγάλη χαρά της Αναστάσεως. Αμέσως μετά τη Θεία Λειτουργία εκκλησίασμα και ιερέας έβγαλαν αναμνηστική φωτογραφία και ακολούθησε κέρασμα στην αίθουσα του Προσκοπείου.

Τα διαπιστευτήρια του Πρέσβη της Ελλάδας Ν. Γαριλίδη στον Αιγύπτιο Πρόεδρο Αλ Σίσι

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Ερζεγοβίνης και της Σιγκαπούρης. Ο Αιγύπτιος Πρόεδρος τους ευχήθηκε κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο τους και επανέλαβε την επιθυμία της Αιγύπτου να ενισχύσει τη συνεργασία με τις χώρες τους σε όλους τους τομείς.

Στις 19 Οκτωβρίου, η 77^η Επέτειος του Ελ Αλαμίν

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

άλλων - ο Πρέσβης της Ελλάδας στο Κάιρο κ. Νικόλαος Γαριλίδης. Στην Εθνική τελετή έχουν προσκληθεί να παραστούν βετεράνοι των μαχών, εκπρόσωποι Εφédρων Πολεμιστών Αγωνιστών καθώς και μέλη των διάφορων Συλλόγων Παλαιών Πολεμιστών. Υψηλόβαθμη αναμένεται να είναι η εκπροσώπηση από την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου. Εκπαιδευτικοί και μαθητές από την Αχιλλοπούλειο και την Αμπέτιο, τα δύο σχολεία του Καΐρου και εκείνα της Αλεξάνδρειας καθώς και πρόσκοποι από τα Σώματα Ελλήνων Προσκόπων αναμένεται επίσης να παραβρεθούν.

Η «Μαγεία των Παραμυθιών» στο Hephaestus Radio

Η ηθοποιός Ινώ και η 9χρονη κόρη της Ίρις, ζωντάνευσαν από το Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου και κάθε Σάββατο το μαγικό κόσμο των κλασικών παραμυθιών, για τους μικρούς μας φίλους. Μερικά λεπτά με τους ήρωες των ιστοριών που ηλούχησαν την ανθρωπότητα αιώνες! Ινώ Μάτσου και Ίρις Πούλιος. Σάββατο 19:00 και επανάληψη Κυριακή 08:00 Κεντρικής Ευρώπης. Καλή Ακρόαση!

Εγκαινιάζονται τα ανακαινισμένα εξωτερικά ιατρεία του Ελληνικού Νοσοκομείου Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Υγείας (ΕΟΠΥΥ). Ο κ. Καβαλής παρουσίασε αναλυτικά τις διαδικασίες που έχουν γίνει μέχρι στιγμής για την έναρξη του μοναδικού μη ιδιωτικού Ελληνικού Νοσοκομείου της διασποράς στον ΕΟΠΥΥ. Η συζήτηση στράφηκε γύρω από τα προβλήματα που αφορούν στην ένταξη και την προσπέλαση αυτών. Ο κ. Κικίλιας είπε από την πλευρά του ότι θα στείλει κλιμάκιο του ΕΟΠΥΥ προκειμένου να διερευνήσει το θέμα.



Θεία Λειτουργία στο παρεκκλήσι του Αγ. Παντελεήμονα

Νορίς το πρωί των εγκαινίων της ανακαινισμένης πτέρυγας του Ελληνικού Νοσοκομείου Καΐρου, θα προηγηθεί Θεία Λειτουργία στο παρεκκλήσι του Αγίου Παντελεήμονα. Η Θεία Λειτουργία θα τελεσθεί από τις 09.00 – 10.00.

Θεματικά Ενθυμήματα από τα Αιγυπτιώτικα αγαθήματα (Δημοσίευμα αρ. 462)

Ωδή στον Αιγυπτιώτη
(Αφιέρωμα στον πρόεδρο της Ε.Κ.Κ κ. Χρήστο Καβαλή και την ευεργέτιδα κ. Αικατερίνη Σοφριανού Μπελεφάντη).

1. Σε γνωρίζω Αιγυπτιώτη απ' το βάθος της καρδιάς σ' έχουν μάθει όλοι οι τόποι ως το πάθος προσφοράς.
2. Είσαι ακεραιωμένος ως προσωπικότητα πάντοτε προσαρμοσμένος στην πραγματικότητα!
3. Οπου υπάρχει ιστορικότητα άφησες μια εποχή είσαι άρρητη ωραιότητα με αθάνατη ψυχή.

Τα έξοχα εξοχικά και τα υπέροχα αρχοντικά
(Αφιέρωμα στην Σοφία Κώττη εμπνευσμένο από τον κάμπο της νήσου Χίου)

Πες μου που βρίσκεις σήμερα τα όμορφα εξοχικά τώρα πια μες στα εφήμερα άλλαξαν όλα ριζικά.

Που πήγανε τα μεγαλεία κι η ραφινάτη αρχοντιά κι εκείνη η αίγλη και γοητεία που δεν υπάρχει τώρα πια.

Νοστάλγησα
Νοστάλγησα κάποια βραδάκια τότε που ήμουνα παιδί μ' όσα έζησα στα χωριουδάκια θαυμάζοντας την εξοχή.

Λαχτάρησα να πάω παρέα μέσα σ' αέρα καθαρό να ξαναζήσω τα ωραία απ' τον παλιό καλό καιρό!...

Καταξιώνοντας
Περάσαμε από καταστάσεις που κάποτε καρποφορούν όταν τους δώσουμε διαστάσεις που οι συνθήκες απαιτούν...

Κι όλη η ζωή μας είχε πνεύμα για ό,τι είναι εφικτό πνεύμα που κάνει για το ρεύμα που θεωρείται ιστορικό.

Λάμπρος Μπενοβίας

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟΥ Ν.Φ.

Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2		■				■	
3							
4							
5							
6		■			■		
7							

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Το επώνυμο μεγάλης ευεργέτιδας της Ε.Κ.Κ. 2. Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας. 3. Άρθρο – Ανώνυμος Εταιρεία. 4. Γλυκό των αραβικών χωρών (αντίστρ.). 5. Κομμένο ...νήμα – Αστυνομικό Τμήμα. 6. Κάτω από. 7. Συνοικία του Καΐρου που είχε παλιά χιλιάδες Αιγυπτιώτες.

ΚΑΘΕΤΑ: 1. Χαϊδευτικό γυναικείο όνομα (γεν.). 2. Μία αίσθηση. 3. Αγενής προσφώνηση – Ομοια φωνήεντα. 4. Μικρό μπαρ. 5. Ομοια γράμματα – Το εσωτερικό της γόπας. 6. Σύμβολο άριστης ποιότητας. 7. Γυναικείο όνομα.

Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΑΓΙΑΣΜΟΣ. 2 ΝΑΙ. 3 ΑΝ – ΣΟ. 4 ΞΕΝΩΝΑΣ. 5 ΙΑ – ΣΩ. 6 ΛΟΣ. 7 ΣΤΑΣΙΜΑ. **ΚΑΘΕΤΑ:** 1 ΑΝΑΞΙΟΣ. 2 ΝΕΑ. 3 ΙΝ – ΛΑ. 4 ΑΙΩΩΠΟΣ. 5 ΣΑ – ΣΙ. 6 ΣΑΣ. 7 ΟΛΟΣΩΜΑ.

Ρόστοβιτς & Δημητρίου: Οι Αιγυπτιώτες δημιουργοί της Συλλογής Αιγυπτιακών & Ανατολικών Αρχαιοτήτων

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Η Συλλογή Αιγυπτιακών και Ανατολικών Αρχαιοτήτων του **Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου** είναι μοναδική για την Ελλάδα και από τις πιο εντυπωσιακές στον κόσμο, λόγω της σπανιότητας και της σπουδαιότητας των έργων της. Η έκθεσή της, που άνοιξε για το κοινό τον Ιούνιο του 1994, περιλαμβάνει τα σημαντικότερα και τα πλέον αξιόλογα αντικείμενα της συλλογής. Αυτά προέρχονται κυρίως από τις δύο μεγάλες δωρεές δύο φιλότεχνων και πλουσίων Ελλήνων της Αιγύπτου: του Λήμνιου **Ιωάννου Δημητρίου** από την Αλεξάνδρεια (που πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια των ετών 1880-1885) και του **Αλεξάνδρου Ρόστοβιτς** από το **Κάιρο** (που πραγματοποιήθηκε το 1904). Η επιλογή και η παρουσίαση των εκθεμάτων, όπως διαβάζουμε στην ιστοσελίδα του **Υπ. Πολιτισμού και Αθλητισμού**, odysseus.culture.gr οφείλεται κατά κύριο λόγο στον αειμνηστο αρχαιολόγο της



συλλογής, **Περικλή Κουραζάνη**, και έχει γίνει με σκοπό να προβληθεί απ' ενός η εξέλιξη του αιγυπτιακού πολιτισμού και απ' ετέρου να τονισθούν τα ταφικά έθιμα της ύστερης περιόδου (25η Δυναστεία-30ή Δυναστεία), εποχής που

της ρωμαϊκής κατάκτησης (30 π.Χ.-354 μ.Χ.), με ιδιαίτερη όμως έμφαση στους προδυναστικούς και καθαρά φαραωνικούς χρόνους (5000-332 π.Χ.). Τα εκθέματα καλύπτουν, επίσης, όλες τις εκφάνσεις της τέχνης. Περιλαμβάνουν αγάλματα, ειδώλια, ανάγλυφα, στήλες ταφικές ή αναθηματικές, σαρκοφάγους, περιβλήματα μούμιων, μούμιες, πήλινα, λίθινα και φαγεντιανά αγγεία, κανωπικά κιβώτια, κοσμήματα, πορτραίτα φαγιούμ, αρκετά κομψοτεχνήματα της μικροτεχνίας, καθώς και άλλα αντικείμενα από το δημόσιο και ιδιωτικό βίο στην αρχαία Αίγυπτο. Η παρουσίαση των εκθεμάτων γίνεται σε δύο αίθουσες στο ισόγειο του μουσείου (αίθουσες 40-41) και ακολουθεί χρονολογική σειρά. Τα εκθέματα πλαισιώνονται από το χάρτη της Αιγύπτου και μία σειρά εξεξηγηματικών κειμένων, αναρτημένων στους τοίχους, τα οποία βοηθούν στην κατανόηση αυτού του αρχαίου πολιτισμού.



Καβάφεια 2019: «Καβάφης: Πόλη, πολιτική, πολιτισμός»

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

διακεκριμένων συγγραφέων και πανεπιστημιακών από πολλές χώρες, τα **Καβάφεια 2019** διοργανώνονται υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδος στο Κάιρο και της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας, με τη συνεργασία των Υπουργείων Πολιτισμού Ελλάδας και Αιγύπτου, της Όπερας του Καΐρου και του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου στο Κάιρο και με την υποστήριξη των Ελληνικών Κοινοτήτων Αλεξάνδρειας και Καΐρου και άλλων δημόσιων και ιδιωτικών φορέων. Παράλληλες εκδηλώσεις στην Όπερα του Καΐρου και στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας περιλαμβάνουν βράβευση Αιγυπτίων συγγραφέων, δύο συναυλίες – μελοποιημένης ποίησης με τους **Κόστα Θωμαΐδη** και **Ρίτα Αντωνοπούλου**, συνοδεία του πιανίστα **Τάκη Φαραζή** και το συγκρότημα του **Χάλεντ Σαμς** και μελοποίησης του **Κ.Π.Καβάφη** από τον **Κόστα Γανωτή** με την συμμετοχή του **Χάκ Γιαζιτζιάν** (ούτι) και Νίκου Καραντζάκου (πλήκτρα) – και την έκθεση φωτογραφίας «**Κρυφή μνήμη-Το Αβερσώφειο Γυμνάσιο της Αλεξάνδρειας**» της Μαρίας Στέφωσφ.

1 Οκτωβρίου – Κάιρο
2 & 3 Οκτωβρίου – Αλεξάνδρεια

Συμμετέχουν
Αθηνά Αθανασίου, καθηγήτρια κοινωνικής ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο.
Άμρο Αλι, κοινωνιολόγος στο Αμερικανικό Πανεπιστήμιο του Καΐρου.
Αναστάσης Βιστωνίτης, ποιητής & δοκιμιογράφος.
Φοίβη Γιαννίση, ποιήτρια & καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
Στάθης Γουργουρής, ποιητής & καθηγητής συγκριτικής λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Κολούμπια.
Κατερίνα Ηλιοπούλου, ποιήτρια & μεταφράστρια.
Παναγιώτης Ιωαννίδης, ποιητής & μεταφραστής.
Μαρία Κακαβούλια, καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο.
Μαρία Μπολέτση, καθηγήτρια νεοελληνικών σπουδών, Έδρα Μαριλένας Λασκαριδής, Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ & επίκ. καθηγήτρια συγκριτικής λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο του Λάιντεν.
Παντελής Μπουκάλας, ποιητής & δοκιμιογράφος

كشافيات 2019
القاهرة الإسكندرية 1-3 أكتوبر
كairo & Alexandria • 1-3 October

Καβάφης:
Πόλη, πολιτική, πολιτισμός
Κάιρο 1/10 | Όπερα Καΐρου | Small Hall
Αλεξάνδρεια 2 & 3/10
Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειας | Delegates Hall
Διεθνές συμπόσιο & παράλληλες εκδηλώσεις

كشافيات 2019
القاهرة الإسكندرية 1-3 أكتوبر
كairo & Alexandria • 1-3 October

Δημήτρης Παπανικολάου, αναπλ. καθηγητής νεοελληνικής λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο της

Γιώργος Χουλιάρας, ποιητής & δοκιμιογράφος, πρόεδρος, Εταιρεία Συγγραφέων.

Οξφόρδης **Ν. Γαριλίδης**, Πρέσβης της Ελλάδος στην Αίγυπτο. **Μπρους Ρόμπινς**, καθηγητής ανθρωπιστικών σπουδών, Έδρα Old Dominion Foundation, Πανεπιστήμιο Κολούμπια. **Ντοά Σαλάμα**, καθηγήτρια, Τμήμα Αγγλικών, Πανεπιστήμιο της Ιορδανίας. **Ιμάντ Αμπού Σάλεχ**, ποιητής & δοκιμιογράφος. **Σταυρούλα Σπανούδη**, διευθύντρια, Παράρτημα Αλεξάνδρειας, ΕΙΠ. **Κωνσταντίνος Τσουκαλάς**, ομότιμος καθηγητής κοινωνιολογίας, ΕΚΠΑ, πρόεδρος, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού. **Αλιά Χάλεντ**, ποιητής & πεζογράφος. **Σάχαρ Χαμούντα**, καθηγήτρια Αγγλικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο της Αλεξάνδρειας. **Μέι Χαουάς**, συγγραφέας & καθηγήτρια συγκριτικής λογοτεχνίας από την Αλεξάνδρεια.

Συνέντευξη με τον Ν. Γαριλίδη, Πρέσβη της Ελλάδος στο Κάιρο: «Υπάρχει τάξη και ασφάλεια στην Αίγυπτο»

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Ο νέος Πρέσβης της Ελλάδας στο Κάιρο, αποκάλυψε ποια είναι η μεγαλύτερη πρόκληση που αντιμετωπίζει, μιλά για τις Ελληνοαιγυπτιακές σχέσεις και το θέμα της ασφάλειας στην Αίγυπτο. Ο κ. Γαριλίδης μιλά με τα πιο θερμά λόγια για την ιστοσελίδα ekkaiko.org και το «Νέο Φως», χαρακτηρίζοντας εντυπωσιακή την προσπάθεια αναβάθμισής τους που έγινε τους τελευταίους μήνες.

Κύριε Γαριλίδη, είστε Αιγυπτιώτης, γέννημα θρέμμα. Επιστρέψατε αναλαμβάνοντας το σημαντικό πόστο του Πρέσβη της Ελληνικής Δημοκρατίας. Ποιες είναι οι σκέψεις και τα συναισθήματά σας;

«Γεννήθηκα στο Πορτ Σαϊντ, αλλά από την πρώτη Δημοτικού είχαμε ήδη μετακομίσει στο Κάιρο και έτσι αισθάνομαι περισσότερο Καϊρινός, παρά Πορτσαϊντιανός. Βεβαίως τα συναισθήματα συμπεριλαμβάνουν μία συγκίνηση. Πρώτα από όλα είδα μεγάλη πρόοδο στο Κάιρο, αυτές τις λίγες μέρες που έχω φτάσει. Μπαίνοντας στην Πρεσβεία, και στην Πρεσβευτική Κατοικία έρχονται στο νου μου εικόνες με τους παλιούς πρέσβεις που διετέλεσαν αφού ο πατέρας μου δούλευε στην Ελληνική Πρεσβεία ως αρχιεπιόλυκας από το 1964. Έχω ένα αίσθημα ότι επιστρέφω σε κάτι που γνωρίζω αλλά έχει εξελιχθεί πλέον. Και είναι προς το καλύτερο».

-Αναφέρεστε στην Ελληνική παροικία;

«Αναφέρομαι στην Αίγυπτο στο σύνολό της. Και βεβαίως στην Ελληνική Παροικία, πολλά μέλη είναι φίλοι μου από το σχολείο, από την Αμπέτσιο που τελείωσα και εγώ, τους οποίους θα τους δω τις επόμενες μέρες.



Θα έχουμε και συναντήσεις για τα θυρανοίξια του Ιερού Ναού των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, για τα οποία θα ενδύσουμε τις δυνάμεις μας, κατά τον καλύτερο τρόπο. Να επανασυνδεθούμε δηλαδή με όλους όσους γνωριζόμαστε από παλιά και να γνωρίσω τα νέα μέλη της Κοινότητας».

-Ποια είναι η μεγαλύτερη πρόκληση που έχετε να αντιμετωπίσετε; «Η πρόσκληση είναι μία σε όλες τις χώρες του κόσμου, να δώσεις ώθηση και λύσεις σε προβλήματα, σε χρονίζοντα θέματα. Να αναβαθμίσεις τις σχέσεις και με τη φιλοξενούσα χώρα και να εξασφαλίσεις τον

καλύτερο συντονισμό μεταξύ των Ελλήνων, αποφεύγοντας παρεξηγήσεις και με τη φιλοξενούσα χώρα αλλά και με τους συμπατριώτες μας, προσπαθώντας για το καλύτερο αποτέλεσμα. Μας ευνοεί η συγκυρία, οι σχέσεις με την Αίγυπτο, όπως πάντα άλλωστε ήταν πάρα πολύ καλές. Τώρα βλέπω μια προοπτική και στενότερη συνεργασία σε θέματα ενεργειακά αλλά και γενικότερα οικονομικά. Με καλή προσπάθεια και καλό συντονισμό ελπίζω ότι θα έχουμε τα προσδοκώμενα αποτελέσματα».

-Θα ήθελα να σας μεταφέρω τη δική μου εμπειρία, πολλοί όταν ήρθα εδώ

στην Αίγυπτο, μου έλεγαν μα... πώς πας εκεί να δουλέψεις, δεν φοβάσαι; Ποια είναι η θέση σας για το θέμα της ασφάλειας στην Αίγυπτο;

«Κοιτάζτε είναι γεγονός ότι ο κόσμος αλλάζει. Ο κόσμος ήταν διαφορετικά το 1960 που με ένα 2CV, μπορούσες να κάνεις το γύρο της Αφρικής. Να ξεκινήσεις από το Κάιρο, να πας στο Μαρόκο, να κατέβεις μέσω του Κονγκό, στο Κέιπ Τάουν και να επιστρέψεις. Το ίδιο και στη Λατινική Αμερική. Σήμερα περπατάς στο κέντρο Ευρωπαϊκών πρωτευουσών και δεν ξέρεις τι αδέσποτη σφαίρα μπορεί ή έκρηξη βόμβας να σου τύχει.

Αρα και το θέμα της ασφάλειας και ο κόσμος έχει αλλάξει. Και το επάγγελμα του διπλωματικού άλλωστε δεν είναι επικίνδυνος; Εγώ έχω βγάλει χρόνια στη Βαγδάτη, από το 2002 έως τον Ιανουάριο του 2005. Δηλαδή την πιο επικίνδυνη περίοδο. Εγώ πιστεύω στη μοίρα. Εάν είναι να σου τύχει κάτι, θα σου τύχει οπουδήποτε ακόμη και στη μανιέρα του σπιτιού σου. Η Αίγυπτος είναι μια χώρα με καλόκαρδο λαό, έναν λαό που χαιρείται να γελάει, να φιλοξενεί, να λέει ανέκδοτα. Οι ριζοσπαστικοποιημένοι είναι εξαίρεση. Έχει επιβληθεί τάξη. Η τάξη είναι απαραίτητη σε ένα ευνοούμενο κράτος. Οι πρώτοι που το κατέγραψαν είναι οι αρχαίοι Έλληνες. Και ασφαλώς, υπάρχει τάξη και ασφάλεια στην Αίγυπτο. Το πιο σημαντικό στοιχείο είναι ο χαρακτήρας του Αιγυπτιακού λαού που είναι φιλόξενος, είναι καλόκαρδος, θέλει να βοηθήσει τον ξένο. Να τον πάρει από το χέρι, να βοηθήσει να βρει τη διεύθυνση που πάχνει. Καμιά φορά να δώσει πληροφορίες και για πράγματα που δεν... ξέρει. Αυτό το πιστεύω βαθύτατα. Το έχω βιώσει και παλιά που έζησα 20 χρόνια στην Αίγυπτο αλλά και από ότι βλέπω δεν έχει αλλάξει».

-Σας ευχαριστούμε πολύ για τη συνέντευξη και «σιδεροκέφαλος». «Και σεεις να έχετε καλή δύναμη και να συνεχίσετε την προσπάθεια που ξεκινήσατε με τόσο θεαματικά αποτελέσματα και στην ιστοσελίδα και στο «Νέο Φως», το οποίο το θυμάμαι από το «Φως». Ήταν ένα τετρασέλιδο που εξέδιδε ο Σωκράτης Πατράρας, ένας γλυκός άνθρωπος και συμπαθής. Καλή συνέχεια στην προσπάθειά σας».

Ευχαριστούμε πολύ. Να είστε καλά.

Αντίστροφη μέτρηση για τα θυρανοίξια του Ι.Ν των Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Σύμφωνα με το πρόγραμμα, την παραμονή των θυρανοίξια, δηλαδή την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου θα τελεσθεί Εσπερινός (17.30 - 19.00) στον Ιερό Ναό. Αμέσως μετά θα ακολουθήσει κέρασμα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου στο προαύλιο του ναού (19.00 - 20.00). Και από τις 20.00 - 22.00 η μεγάλη μουσικοσυνθέτης κ. **Ευανθία Ρεμπούτσικα** θα δώσει συναυλία. Την επομένη, δηλαδή το Σάββατο 28 Σεπτεμβρίου, θα τελεσθεί **Πατριαρχικό και Αρχιεπισκοπικό Συλλείτουργο** (08.00 - 11.00). Αμέσως μετά ο **Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής** κ. Θεόδωρος θα τελέσει τα θυρανοίξια (11.00 - 12.30).

Η ιστορία

Η ιστορία του ναού συνφαιίνεται με την ίδρυση της Ε.Κ.Κ, με το καθεστώς της σημερινής μορφής. Η ιστορία του ναού των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης είναι άμεσα συνφασμένη με την ιστορία της Ε.Κ.Κ. Η κ. **Βίλλυ Πολίτη - Ζουέ** (Μέλος της Διαχειριστικής Επιτροπής και Επόπτης Γραφείων της Ε.Κ.Κ) στο βιβλίο της «Ιερός Κοινοτικός Ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης», καταγράφει την ιστορία του εμβληματικού ναού.

Κτήτορας του ναού είναι ο **Νέστορας Τσανακλής** (ο δεύτερος πρόεδρος της Ε.Κ.Κ), ο οποίος προσέφερε για την ανέγερσή του 30.000 λίρες Αιγύπτου. Το Δεκέμβριο του 1906 οι **αδελφοί Κυριαζή** (Ευστάθιος Επαμεινώνδας και Γεώργιος), πουλούν στην Ελληνική Κοινότητα Καΐρου ένα οικοπέδο τους που βρίσκεται στο Μπουλάκο, προκειμένου να ανεγερθεί εκεί ο κοινοτικός ναός. Το οικόπεδο έχει έκταση 4.439.749 τ.μ και επωλήθη έναντι 1.331.923,80 Γ.Δ (Γρόσια Διατιμήσεως). Ο μακαριστός μητροπολίτης **Λεοντοπόλεως Τίτος**, στο βιβλίο του για την ιστορία του ναού, αναφέρει



αυτός ότι εκτείνεται συνολικά σε 1.000τ.μ. Αρχιτέκτονες του ναού είναι ο

Δημήτριος Φαβρίκιος Πασάς και οι **Αχιλλεύς και Πάτροκλος Καμπανάκης**, ενώ εργολήπτης ο

Ανδρέας Σάββας.

Αρχικά τον φώτιζαν 400 λάμπες



Το ύψος του ναού είναι 35 μέτρα και ο θόλος με το σταυρό 28 μέτρα. Δέος προκαλεί στους πιστούς ο θόλος καθώς έχει διάμετρο 15 μέτρα. Σύμφωνα με το βιβλίο του Λεοντοπόλεως Τίτου, αρχικά ο ναός είναι τέσσερα αλεξικέρανα, και φωτιζόταν με 350 - 400 ηλεκτρικούς λαμπτήρες!

Ο ρυθμός του είναι ελληνοβυζαντινός και αποπνέει το σύγχρονο, για τις αρχές του 20ου αιώνα, νεοελληνικό χαρακτήρα. Ο θεμέλιος λίθος του ναού μπαίνει τον Ιανουάριο του 1907. Επτά χρόνια μετά, το 1914, τελούνται με κάθε επισημότητα τα εγκαίνια του εντυπωσιακού ναού των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης. Παρόν ήταν ο **Πατριάρχης Αλεξανδρείας Φώτιος**, πολλοί πρόεδροι **Ελληνικών Κοινοτήτων της Αιγύπτου**, διπλωμάτες και πάροικοι. Μετά τα εγκαίνια, όπως αναφέρει η κ. **Βίλλυ Πολίτη Ζουέ** στο βιβλίο της, **μ ο ι ρ ά σ θ η κ ε σ τ ο υ ς** παρεβρισκομένους ένα αναμνηστικό δίπλωμα το οποίο φέρει την εικόνα των Αγίων και Ισαποστόλων Κωνσταντίνου και Ελένης και ένα σχέδιο του ναού.

Μετά τα εγκαίνια η **Κοινοτική Επιτροπή** ασχολήθηκε και με την ολοκλήρωση της διακόσμησης του ναού. Τον Ιούλιο του 1914, ανέθεσε στον **Περικλή Τσιριγώτη**, το σχέδιο της διακόσμησης του και τις εικόνες που έπρεπε να φιλοτεχνηθούν. Το 1915 προσελήφθη ο ζωγράφος **Κοτζαμπάνογλου** για να φιλοτεχνήσει πέντε εικόνες του τέμπλου. Σχεδόν ένα χρόνο μετά, η οικογένεια **Κότσικα** χρηματοδότησε κάποια έργα που φιλοτέχνησε ο **Τσιριγώτης**. Το 1949 ολοκληρώθηκε η εσωτερική διακόσμηση του ναού από το ζωγράφο **Γ. Πάντζο**. Το 1957 ο ζωγράφος **Δημήτρης Βασιλείου** φιλοτέχνησε την προσωπογραφία του Προφήτη **Ηλία**, το 1959 την τοιχογραφία του Μυστικού Δείπνου και το 1962 τις εικόνες του Αγίου **Νέστορος** και της **Καθόδου** εις **Αθήν**. Ζωγράφησε επίσης με επίχρυσα αστέρια το θόλο του ναού.