



(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Διαβάστε περισσότερα

Συνέντευξη του Χρ. Καβαλή στο ΑΠΕ – ΜΠΕ και την Ε. Μαχαίρα



Ο πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστος Καβαλής, μιλά στο ΑΠΕ-ΜΠΕ και την Ελένη Μαχαίρα για το οικιστήριο των Ελλήνων της Χώρας του Νείλου. Ακολουθούν αποσπάσματα από τη συνέντευξη του Χρ. Καβαλή:

«Εστία αγάπης, φροντίδας, ελπίδας και βήμα παιδείας των Ελλήνων της Χώρας του Νείλου αποτελεί η

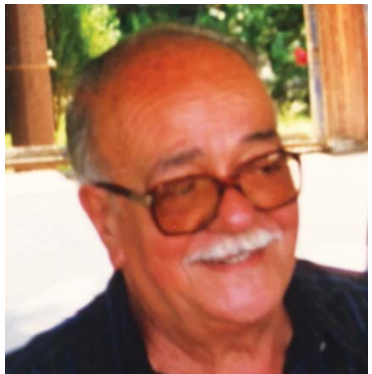
(συνέχεια στην 3η σελίδα)

«Η Επιστροφή»: Το νέο βιβλίο της Πέρσας Κουμούτση στον Ιανό



Θεσσαλονίκη, παραμονές του Β' Παγκόσμιου πολέμου: Πάθη, ανταγωνισμοί, ένοχα μυστικά θα έρθουν όλα στο φως καθώς οι ήρωες αυτού του ιστορικού μυθιστορήματος καλούνται να αντιδράσουν και να πάρουν θέση σ' έναν κόσμο που αλλάζει δραματικά. Έντονη η πλοκή και ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει το νέο βιβλίο της Καϊρήνης, Πέρσας Κουμούτση, η παρουσίαση του οποίου θα γίνει στον Ιανό, στις 22 Οκτωβρίου στις 18.00.

«Έφυγε» ο Ν. Γουναρόπουλος



«Έφυγε» ο αγαπημένος «Εσσυπάρκοικος» Νικόλας Γουναρόπουλος, την Παρασκευή 18 Οκτωβρίου 2019. Ο Ν. Γουναρόπουλος διατέλεσε Αντιπρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου, Γεν. Γραμματέας του ΕΝΟΚ και ήταν δραστήριο μέλος της Ε.Κ.Κ. Η κηδεία του έγινε στις 20 Οκτωβρίου στον Αγ. Γεώργιο. Αιωνία του η μνήμη.

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Τα ίχνη του Ελληνισμού στην Αίγυπτο «χάραξαν» Αλ. Κιτροέφ, Ε. Ghazi, Ά. Νταλαχάνης, Μ. Afifi, Α.Κωνσταντινίδου, W. Wahba

Ημερίδα για τους Έλληνες στην Αίγυπτο τον 20ο αιώνα

Τα ίχνη των Ελλήνων στην Αίγυπτο και η επιρροή που άσκησαν στα πολιτικά, οικονομικά και κοινωνικά δρώμενα του 20ου αιώνα στη χώρα του Νείλου, ήταν το αντικείμενο της ημερίδας που πραγματοποιήθηκε στις 16 Οκτωβρίου στο Εθνικό Κέντρο Μετάφρασης Αιγύπτου με θέμα: «Οι

Έλληνες στην Αίγυπτο κατά τον 20ο αιώνα». Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδος στο Κάιρο και από την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου, το Αμερικανικό Πανεπιστήμιο Καΐρου και την

Διεύθυνση Διαπολιτισμικών Σχέσεων του Αιγυπτιακού Υπουργείου Πολιτισμού.

Στην αρχή της ημερίδας προβλήθηκε βτοκιμαντέρ που αφορά στους Έλληνες της Αιγύπτου, την εποχή

(συνέχεια στην 4η σελίδα)



Ο Στ. Ταμβάκης σε εκδήλωση της Α.Η.Ε.Ρ.Α για την ψήφο των ομογενών



Εκδήλωση με θέμα την ψήφο των ομογενών, διοργανώνει, το τμήμα ICARUS HJ36 της ελληνοαμερικανικής οργάνωσης Α.Η.Ε.Ρ.Α (American Hellenic Educational Progressive Association) στις 5 Νοεμβρίου στο εκπαιδευτικό ίδρυμα New York College. Πιο συγκεκριμένα στις 19:00 θα πραγματοποιήσει ομιλία ο τέως πρόεδρος του Συμβουλίου Απόδημων Ελλήνων, Στέφανος Ταμβάκης, ο οποίος θα μιλήσει για το χρόνιο ζήτημα που απασχολεί τους Έλληνες του εξωτερικού. Ο κ. Ταμβάκης σε πρόσφατη συνέντευξή του είχε αναφέρει πως η ομογένεια πρέπει να ψηφίζει υποψηφίους βουλευτές που θα προέρχονται και από την ίδια ομογένεια. Η συγκεκριμένη πρόταση είναι μία από τις οποίες

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Σε τροχιά ανάπτυξης ο ΕΝΟΚ – Συνέντευξη Γ. Χαγιάτ



Με θετικό πρόσημο πραγματοποιήθηκε η ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Καΐρου την Παρασκευή 11 Οκτωβρίου, στις εντυπωσιακές εγκαταστάσεις του ΕΝΟΚ με θεά το Νείλο. Ο Πρόεδρος του ομίλου κ. Γιώργος Χαγιάτ, στην ομιλία του αναφέρθηκε στην ολική αναδόμηση που έκανε ο όμιλος, στη διαρκή προσπάθεια αναβάθμισης και εξωραϊσμού των εγκαταστάσεων. Μίλησε για την αποκατάσταση που έγινε στις βάρκες, στους χώρους που φυλάσσονται αλλά και για την ανακαίνιση των αποδυτηρίων. Επίσης, αναφέρθηκε και στην επαναφορά του ομίλου στο αθλητικό

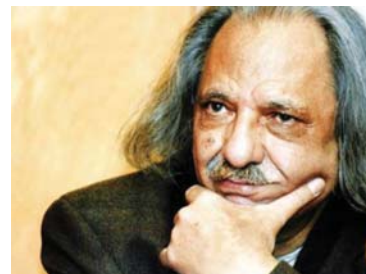
(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Δημοσιεύματα για την Ε.Κ.Κ. σε Ελλάδα και Αίγυπτο



Καταιγισμός δημοσιευμάτων δημοσιεύονται τις τελευταίες εβδομάδες, στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο για το πολυσχιδές έργο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου. Τα θυρανοίξια του Ι.Ν των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, βρίσκονται ακόμη και ένα μήνα μετά την τέλεσή τους στο προσκήνιο και ευρείας κυκλοφορίας ΜΜΕ φιλοξενούν ρεπορτάζ. Επίσης, η ιστορία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, τα Ελληνικά Σχολεία, το Ελληνικό Νοσοκομείο Καΐρου, βρίσκονται και αυτά στο επίκεντρο δημοσιευμάτων. Ακολουθούν ορισμένα αποσπάσματα από τα δεκάδες δημοσιεύματα.

(συνέχεια στην 3η σελίδα)



Ο Καϊρινός Κ. Φέρρης μέλος στο νέο Δ.Σ του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

Ο «δικός μας», ο Καϊρινός, Κώστας Φέρρης απόφοιτος του Κλασσικού τμήματος της Αμπετείου (1953) είναι μέλος στο νέο Δ.Σ. του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου. Πρόεδρος του επταμελούς Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (ΕΚΚ) ανέλαβε ο Πάνος Λουκάκος. Ο Κώστας Φέρρης γεννήθηκε στο Κάιρο. Σπούδασε στην Αμπετείο Σχολή και στη Δραματική Σχολή του Τάκη Τσάκωνα, στο Κάιρο, στην Ανωτέρα Σχολή Κινηματογράφου, στην Αθήνα, και συνέχισε τις σπουδές του με stages στη Nanterre και στη Σορβόνη, στο Παρίσι. Το 1957 εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα. Δούλεψε ως βοηθός

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Τα ίχνη του Ελληνισμού στην Αίγυπτο «χάραξαν» Αλ. Κιτροέφ, Ε. Ghazi, Α. Νταλαχάνης, Μ. Afifi, Α.Κωνσταντινίδου, W. Wahba

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

της ακμής αλλά και τις δυσκολίες που τους ώθησαν να εγκαταλείψουν τη χώρα του Νείλου. Ο Πρόεδρος της Ελλάδος στο Κάιρο κ. Ν. Γαριλιδής στο χαιρετισμό του αναφέρθηκε στους στενούς δεσμούς Ελλάδας και Αιγύπτου και μίλησε με τα πλέον θερμά λόγια για την ημερίδα, υπογραμμίζοντας ότι σχετικές πρωτοβουλίες αναβαθμίζουν ακόμη περισσότερο τις Ελληνοαιγυπτιακές σχέσεις. Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστος Καβαλής στο χαιρετισμό του είπε ότι οι έξι διακεκριμένοι ομιλητές δίνουν το στοιχείο της γνώσης της ιστορίας. Τόνισε δε την ανάγκη να διδαχθούμε από τις αποτυχίες και τα σφάλματα του παρελθόντος. Ο Dr. Anwar Moghith Διευθυντής του Εθνικού Κέντρου Μετάφρασης Αιγύπτου αναφέρθηκε στους στενούς δεσμούς Ελλάδας και Αιγύπτου και στην πολιτιστική κληρονομιά των δύο λαών, η οποία αποτελούσε από τα αρχαία χρόνια στενό συνδετικό κρίκο. Ο κ. Αλέξανδρος Κιτροέφ καθηγητής ιστορίας και διευθυντής του Κέντρου Ειρήνης και Παγκοσμιοποίησης του Haverford College στην Πενσυλβάνια των ΗΠΑ, στην ομιλία του αναφέρθηκε στους στενούς δεσμούς που έχει με την Αίγυπτο, οι οποίοι δεν είναι μόνο οικογενειακοί αλλά και ατέρμονοι, όπως είπε χαρακτηριστικά. Ο κ. Κιτροέφ αναφέρθηκε στο ρόλο που έπαιξαν οι Έλληνες στη διαμόρφωση της σύγχρονης Αιγύπτου, λέγοντας ότι ήταν ένας φορέας εκσυγχρονισμού της χώρας. Σε ότι αφορά τη σχέση των δύο λαών είπε ότι είναι ειδική και ότι ανάγεται στην αρχαιότητα. Ο κ. Κιτροέφ, αναφέρθηκε στην ταξική διαστρωμάτωση των Ελλήνων. Είπε ότι δεν ήταν μόνο εγκατάστατοι αλλά ανήκαν στις μεσαίες και στις χαμηλές οικονομικές κοινωνικές τάξεις. Για την επαγγελματική δραστηριότητα των Ελλήνων, είπε ότι τη δεκαετία του '20 επένδυσαν στην ανάπτυξη

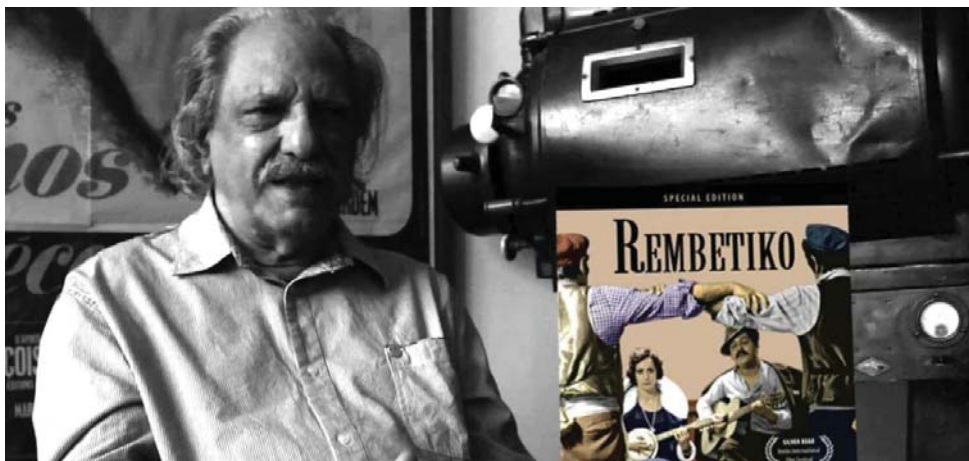
της Αιγύπτου. Σε ό,τι αφορά τους υπόλοιπους Ευρωπαίους είπε ότι είχαν μακράιωνα αίσθηση παρουσίας στην Αίγυπτο, γεγονός που απορρέει από τους δεσμούς που είχαν αναπτύξει από την αρχαιότητα και με την παρουσία του Πατριαρχείου στη Χώρα του

Νείλου. Αναφέρθηκε στη διώρυγα του Σουέζ για την αποπεράτωση της οποίας εργάστηκαν πολλοί Έλληνες, αλλά και στην δραστηριότητα που ανέπτυξαν πολλοί Έλληνες, στην επεξεργασία, το εμπόριο βαμβακιού αλλά και

Ο Emad Abou Ghazi ιστορικός, καθηγητής φιλοσοφικής του Πανεπιστημίου του Καΐρου και Πρώην Υπουργός Πολιτισμού αναφέρθηκε στο πως επηρέασαν την πολιτική σκέψη οι Έλληνες που ήρθαν στην Αίγυπτο. Μίλησε για τη διάδοση του σοσιαλιστικού κινήματος, τις αναφορές στον Τύπο για τις χαοτικές τάσεις της αναρχίας, τον κομμουνισμό. Επίσης, είπε ότι οι Έλληνες πρωτοστάτησαν στο να μεταφραστούν σοσιαλιστικά και κομμουνιστικά κείμενα στα αραβικά. Αναφέρθηκε και σε ένα γεγονός σχεδόν άγνωστο στο ευρύ κοινό, στην πρώτη απεργία που έγινε το 1894 στη διώρυγα του Σουέζ, η οποία ήταν από Έλληνες εργαζομένους. Ο Δρ. Αγγελος Νταλαχάνης αναφέρθηκε στο πως το Αιγυπτιακό Κράτος επηρέασε τη διαμόρφωση και την δραστηριότητα των Ελλήνων. Μίλησε για την περίοδο των εθνικοποιήσεων του Νάσσερ, οι οποίες οδήγησαν τη συντριπτική πλειονότητα των Ελλήνων να φύγουν από την Αίγυπτο. Αναφέρθηκε στους νόμους που περιόρισαν τη δραστηριότητα των ξένων στην Αίγυπτο. Είπε ωστόσο ότι πολλές φορές οι Αιγυπτιακές αρχές αντιμετώπιζαν διαφορετικά τους Έλληνες σε σχέση με τους πολίτες που προέρχονταν από άλλες χώρες, γεγονός που το απέδωσε ο Δρ. Νταλαχάνης, στο ότι δεν είχαν αυτοκρατορικές βλέψεις. Ο Mohamed Afifi ιστορικός, καθηγητής φιλοσοφικής Πανεπιστημίου Καΐρου, πρώην Γενικός Γραμματέας του Ανωτάτου Συμβουλίου Πολιτισμού αναφέρθηκε στον Στρατή Τσίρκα και πως αποτύπωσε την Αιγυπτιακή Κοινωνία της εποχής του στα έργα του. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στο πως αντιστάθηκε στο φασισμό κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Η κ. Anna Konstantinidou, Ιστορικός- Διεθνολόγος, Διδάκτωρ Δημοσίου Δικαίου και Πολιτικής Επιστήμης της Νομικής Σχολής ΑΠΘ, στην ομιλία της αναφέρθηκε εκτενώς στην κοινωνική διαστρωμάτωση των Ελλήνων της Αιγύπτου και στο status quo των διμερών σχέσεων. Είπε ότι οι

Έλληνες δεν πήγαν να κατακτήσουν τη χώρα και ότι η μετανάστευση τους είχε τα χαρακτηριστικά της εργασίας. Τόνισε ότι η Αίγυπτος, την περίοδο που ξεκίνησε η μετανάστευση των Ελλήνων, ήταν πολύ πιο ανεπτυγμένη από την Ελλάδα που προσπαθούσε να αποκτήσει υπόσταση σαν κράτος. Ο Dr. Wageeh Wahba, ζωγράφος και εβδομαδιαία επιφυλλίδα άποψης στην εφημερίδα Μασρ Αλ Γιάουμ αναφέρθηκε στους δεσμούς Ελλάδας - Αιγύπτου και όλων των κρατών της Μεσογείου. Μίλησε για τις παραστάσεις του από τη Σούμτρα και τις ελληνικές λέξεις που άκουγε καθημερινά από την τότε πολυπληθή ελληνική παροικία. Τόνισε την ανάγκη η Αίγυπτος να προστατεύσει και να διατηρήσει το Ελληνικό στοιχείο που έχει απομείνει. Τα τρία πάνελ συντόνιζε ο Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου κ. Χρήστος Παπαδόπουλος, ενώ τη μετάφραση έκανε ο κ. Γιάννης Μελαχροινούδης. «Οι Έλληνες στην Αίγυπτο άφησαν το αποτύπωμά τους και αυτό το διαπιστώνουμε καθημερινά από το πλήθος των μελετών που κυκλοφορούν καθημερινά και αφορούν στην ιστορία των Ελλήνων εδώ», είπε μεταξύ άλλων ο κ. Παπαδόπουλος. Την ημερίδα παρακολούθησε ο Πρόεδρος της Ελλάδος στο Κάιρο κ. Ν. Γαριλιδής, ο Γενικός Πρόξενος κ. Γ. Δασκαλόπουλος, ο Πρόεδρος της Ε.Κ.Κ κ. Χρήστος Καβαλής, η Γενική Γραμματέας κ. Χρυσάνθη Σκουφαρίδου, ο Ταμίας κ. Αντώνης Ιορδανίδης, η Επόχτρια Γραφείων κ. Βίλλυ Πολίτη Ζουέ (η οποία είναι και Προϊσταμένη της Εφορείας ΜΜΕ και Πολιτιστικών). Την ημερίδα παρακολούθησε η Γενική Διευθύντρια της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Ιωάννα Καρδάση, υπάλληλοι της Ε.Κ.Κ, δάσκαλοι της Αχιλλοπούλειου, καθηγητές και μαθητές της Αμπετέιου Σχολής Καΐρου. Χορηγοί στην εκδήλωση ήταν η Aegean και η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος.

Ο Καϊρινός Κώστας Φέρρης έγινε μέλος στο νέο Δ.Σ του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

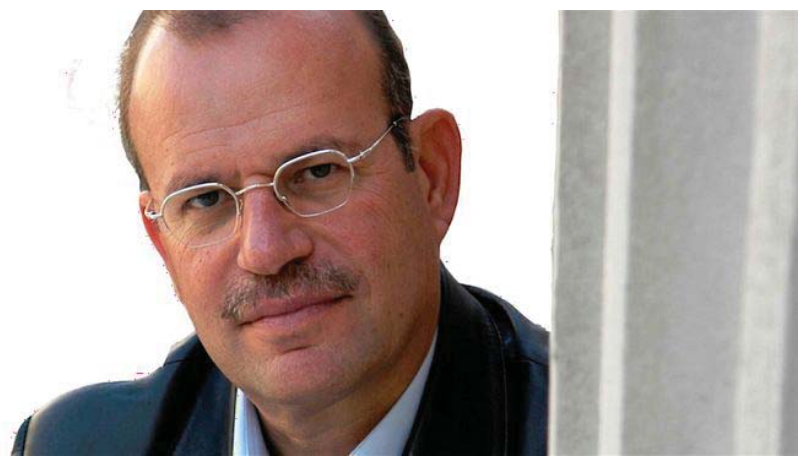


(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

σκηνοθέτη σε περισσότερες από 60 ταινίες μυθοπλασίας. Συνεργάστηκε, ανάμεσα σε άλλους, με τους Μιχάλη Κακογιάννη, Νίκο Κούνδουρο, Τάκη Κανελλόπουλο, Γρηγόρη Γρηγορίου, Andrew Marton, James Neilson, Robert Aldrich, Edouard Molinaro, Richard Sarafian, Laszlo Benedeck, Richard Wilson, Pierre Kast κ.ά. Εντάχθηκε στην ομάδα έρευνας για το ρεμπέτικο τραγούδι, και συγχρόνως συμμετείχε στην Ομάδα για την ανανέωση του Ελληνικού Κινηματογράφου. Το 1961 σκηνοθέτησε την πρώτη του ταινία μικρού μήκους, «Τα ματωμένα σου λάμπουν», το 1963 ανώνυμα την ταινία «Ένας Ντελικανής», που υπογράφει ο συγγραφέας Μανώλης Σκουλούδης, και το 1965 την πρώτη (με την υπογραφή του) ταινία μεγάλου μήκους, «Μερικές το προτιμούν χακί». Από πριν, αλλά και κατά τη διάρκεια της εξορίας του στο Παρίσι (1967-1973), συνεργάστηκε στενά με το Γάλλο σκηνοθέτη Jean-Daniel Pollet.

Μετά την επιστροφή του στην Ελλάδα, το 1973, σκηνοθέτησε τις ταινίες «Η Φόνισσα» (1974), «Προμηθέας σε δεύτερο πρόσωπο», (1975), «Δυο φεγγάρια τον Αύγουστο» (1978), «Ρεμπέτικο» (1983) (Αργυρή Άρκτος Φεστιβάλ Βερολίνου, 1984 και Μεγάλο Βραβείο Φεστιβάλ Αλεξάνδρειας, 1985), και «Oh Babylon» (1988), καθώς και εννέα τηλεοπτικές σειρές, συνολικής διάρκειας περίπου 120 ωρών, για την Ελληνική τηλεόραση, αλλά και περισσότερες από 80 ώρες μουσικών προγραμμάτων, ντοκιμαντέρ, εκπαιδευτικών και ερευνητικών ταινιών. Με τρία διεθνή βραβεία και περισσότερα από 30 εθνικά, μέλος της Ακαδημίας Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου, ο Κώστας Φέρρης αποτελεί έναν από τους πλέον πολυπράγμονες κινηματογραφικούς δημιουργούς στη χώρα μας. Την πλήρη σύνθεση του νέου Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ αποτελούν οι: Πάνος Λουκάκος, Χριστίνα Μανωλοπούλου, Κάλια Παπαδάκη, Μιρέλλα Παπαοικονόμου, Ελένη Πετρά, Κώστας Φέρρης, Κωνσταντής Φραγκόπουλος.

Ο Στ. Ταμβάκης σε εκδήλωση της Α.Η.Ε.Ρ.Α για την ψήφο των ομογενών



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

μετέφερε στον νέο ΥΦΥΠΕΞ, υπεύθυνο για τον Απόδημο Ελληνισμό κ. Αντώνη Διαματάρη με την ελπίδα ότι θα βρεθούν «ενηκόα ότα» για να ακούσουν και να κάνουν πράξη, το χρόνιο αυτό αίτημα. Παράλληλα, υποστηρίζει ότι όλες οι ελληνικές κυβερνήσεις τα τελευταία τουλάχιστον, δεκαπέντε χρόνια, προσπαθούν να φέρουν και να ψηφίσουν νομοσχέδιο στην Ελληνική Βουλή που αφορά την ψήφο των Αποδήμων ανεπιτυχώς, καθώς δεν έχουν συνεργαστεί όσο θα έπρεπε με την απανταχού ομογένεια, ακούγοντας την άποψη και τους προβληματισμούς της, ωστόσο βλέποντας τις πρόσφατες εξελίξεις, θεωρεί ότι επανέρχονται στο προσκήνιο και συζητούνται θετικά όλα τα θέματα που αφορούν την Ομογένεια, την επιστολική ψήφο και γενικά ότι αφορά την οργάνωση και το μέλλον του απανταχού Ελληνισμού. Λίγα λόγια για τον Στέφανο Ταμβάκη Είναι Έλληνας επιχειρηματίας της Αλεξάνδρειας. Σπούδασε Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Κέμπριτζ, ενώ είναι Επίτιμος Διδάκτωρ του Τμήματος Δημόσιας Διοίκησης του Παντείου Πανεπιστημίου. Εκτός των εμπορικών και

επιχειρηματικών του δραστηριοτήτων, από το 1976 ενεπλάκη στα κοινά της Ομογένειας εκλεγόμενος στο Δ.Σ. του Φιλανθρωπικού Σωματείου Αισχύλος-Αρίων. Το 1984 εκλέχθηκε Κοινοτικός Επίτροπος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας (ΕΚΑ) και το 1990 εκλέχθηκε Πρόεδρος της, θέση στην οποία παρέμεινε έως το 2002, για να ανακηρυχτεί στη συνέχεια Επίτιμος Πρόεδρος της. Το 1995 εκλέχθηκε Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού, ως Συντονιστής Ασίας-Αφρικής. Τον Δεκέμβριο του 2006 εκλέχθηκε Πρόεδρος του Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού έως και το 2012. Από 2009 έως το 2011 διατέλεσε μέλος του Δ.Σ. του Κέντρου Ελληνιστικών Σπουδών Αλεξάνδρειας. Έχει τιμηθεί με τον Χρυσό Σταυρό του Τάγματος του Φοίνικος, το Παράσημο Α' Τάξεως του Αγίου Αποστόλου και Ευαγγελιστού Μάρκου από τον Πατριάρχη Αλεξάνδρειας Παρθένιο Γ', τον Μεγαλόσταυρο της Πατριαρχικής Τάξεως του Αγίου Σάββα από τον Πατριάρχη Αλεξάνδρειας Πέτρο Ζ', είναι Άρχων Τελετάρχης του Πατριαρχείου Αλεξάνδρειας και έχει λάβει μετάλλιο από τον Πατριάρχη Πασών των Ρωσίων Αλέξιο Β'. Από το 2003 είναι αρετό μέλος του Δ.Σ. στο Κωνοφελές και στο αντίστοιχο Επιχειρηματικό Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης.