



Διαβάστε περισσότερα

Μαρία Αδαμαντίδου:
«Χριστούγεννα στο
Αχιλλοπούλειο του χθες»



(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Σαμουήλ Μπισσάρας:
«Ανέμελες σχολικές
αναμνήσεις»



(συνέχεια στην 7η σελίδα)

Νικόλαος Νικηταρίδης:
«Αιγυπτιώτικα
Χριστούγεννα»



(συνέχεια στην 6η σελίδα)

Χρ. Παπαδοπουλος:
«Τα Χριστούγεννα των
Αποδήμων της Αιγύπτου»



(συνέχεια στην 5η σελίδα)

Το επόμενο φύλλο του
«Νέου Φωτός»
θα κυκλοφορήσει
στις 13 Ιανουαρίου

Πατριάρχης Θεόδωρος: Κινούμαστε ανάμεσα στον εγωκεντρισμό του Ηρώδη και στον αλτρουισμό του Ιωσήφ

Μήνυμα ειρήνης και αδελφοσύνης και παράλληλα αποτίναξης κάθε εγωιστικού στοιχείου από τον σύγχρονο άνθρωπο, στέλνει ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεόδωρος Β', στο

μήνυμά του για τα Χριστούγεννα του 2019. Ο Πατριάρχης Θεόδωρος, ο οποίος πάντα στα μηνύματά του αναφέρεται στα προβλήματα που ταλανίζουν το σύγχρονο άνθρωπο, φέτος μιλά για τον εγωισμό που φτάνει στο σημείο ακόμη και να

εξοντώνει τον συνάνθρωπο, φέρνοντάς τον σε αντιπαράθεση με τον αλτρουισμό του Ιωσήφ. «Κινούμαστε ανάμεσα στον εγωκεντρισμό του Ηρώδη, που δεν εμπιστεύεται την αγάπη του Θεού και αδιαφορεί για τον συνάνθρωπο

μέχρι του σημείου να τον εξοντώσει, και στον αλτρουισμό του Ιωσήφ, που εμπιστεύεται την αγάπη του Θεού και διακονεί τον συνάνθρωπο», λέει χαρακτηριστικά ο Πατριάρχης

(συνέχεια στην 4η σελίδα)



Παρουσία παλιών συμμαθητών η Πέρσα Κουμούτση παρουσίασε στο ΕΠΚΚ το νέο της βιβλίο η «Επιστροφή»



Παρουσία δεκάδων παροίκων, Αιγυπτίων φίλων, θαυμαστών αλλά και οκτώ συμμαθητών της από την Αμπέτειο η διακεκριμένη μεταφράστρια και συγγραφέας Πέρσα Κουμούτση παρουσίασε την Πέμπτη 12 Δεκεμβρίου το νέο βιβλίο της «Επιστροφή». Ο Πρόεδρος της Ελλάδος στο Κάιρο κ. Ν. Γαριλίδης, μίλησε με τα πιο θερμά λόγια για την παλιά του συμμαθήτριά την Πέρσα Κουμούτση αλλά και για το σχολείο που αποφοίτησε, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι «έβγαλε εξαιρετικά αστέρια». «...Εγώ θαύμαζα κάθε βιβλίο που έβγαζε η Πέρσα. Πράγματι την θαυμάζω και την αγαπώ.... Η Αίγυπτος καλλιέργησε τα γράμματα και την

(συνέχεια στην 8η σελίδα)

Χρ. Καβαλής: Φεύγει το 2019 αφήνοντας τη γλυκιά γεύση επιτυχίας και δικαίωσης



Τα φετινά Χριστούγεννα είναι τα τελευταία της δεκαετίας του 2010, και ανοίγουν τον δρόμο για την υποδοχή του 2020 και μαζί του μιας ολόκληρης νέας δεκαετίας! Μεταβιβάζω λοιπόν την θερμή ευχή όλων μας στην Διαχειριστική Επιτροπή της Ελληνικής Κοινότητας Κάιρου (Ε.Κ.Κ) για ευτυχημένα Χριστούγεννα και μια ευλογημένη νέα δεκαετία! Το 2019 φεύγει σε λίγες ημέρες αφήνοντας πίσω του πολλές αναμνήσεις. Το σίγουρο είναι πως το 2019 άφησε σε όλους μας και καλές αλλά και κακές στιγμές όπως όλα τα χρόνια καθώς έτσι είναι η ζωή γεμάτη σκαμπανεβάσματα, και εμείς μοιραία βλέπουμε τον συσχετισμό τους και κρίνουμε – χαρακτηρίζουμε θετικά ή αρνητικά τα χρόνια που

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Αγ. Βασίληδες της Αχιλλοπουλείου «εισέβαλαν» με τα τριγωνάκια τους σε Πρεσβείες & Ελληνικές αρχές



Αλιπούτσιοι Άγιοι Βασίληδες έκαναν το προί της Τετάρτης 18 Δεκεμβρίου "εισβολή" με τα τριγωνάκια τους, στην Πρεσβεία της Ελλάδος στο Κάιρο, στην Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας, στο Ελληνικό Προξενείο, στο Γραφείο του Συντονιστή Εκπαίδευσης και στα Κεντρικά Γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Κάιρου. Σε όλους τους φορείς του Ελληνισμού στο Κάιρο έψαλαν τα κάλαντα για τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά. Με τα κουδουνάκια τους, τα μουσικά τους όργανα και τα τριγωνάκια τους ξεσήκωσαν τον Πρόεδρο κ. Ν. Γαριλίδη, τους διπλωμάτες αλλά και όλους τους εργαζομένους. Τους είπαν τα Κάλαντα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς και τους έδωσαν

(συνέχεια στην 8η σελίδα)

Δ. Γιαννικόπουλος: «Η εκπαίδευση στη Μέση Ανατολή και τη Βόρεια Αφρική»



Ο ευρύτερος χώρος της Μέσης Ανατολής και της Βορείου Αφρικής αποτελεί, παραδοσιακά, ζώνη έντονης ελληνικής δραστηριοποίησης στον οικονομικό, πολιτιστικό και βεβαίως στον πολιτικό τομέα. Η ενίσχυση, κατά το τελευταίο χρονικό διάστημα και της στρατηγικής διάστασης του τελευταίου (π.χ. μέσω των Τριμερών πρωτοβουλιών Ελλάδος-Κύπρου-Αιγύπτου/Ελλάδος-Κύπρου-Ισραήλ) συνηγορεί, ακόμη περισσότερο, στην απόδοση σημασίας στη δράση μας στη περιοχή. Η παρουσία μας η ενίσχυση της παρουσίας των παλαιών ελληνικών κοινοτήτων (π.χ. σε Αίγυπτο, Λίβανο) και των νεωτέρων (π.χ. σε Ηνωμένα

(συνέχεια στην 8η σελίδα)

Ε..Κ.Κ: Ευχαριστήρια επιστολή προς την ΕΚΑ

Τις θερμές ευχαριστίες της εκφράζει η Ε.Κ.Κ στην ΕΚΑ για την ευχετήρια επιστολή της.

Συγκεκριμένα σε επιστολή με ημερομηνία 19 Δεκεμβρίου 2019, προς τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Εδμόνδο Κασιμάτη και τα μέλη του Δ.Σ. επισημαίνει:

Αξιότιμοι συνάδελφοι, Λάβαμε την ευχετήρια επιστολή σας με ημερομηνία 20 Δεκεμβρίου 2019, για την οποία σας ευχαριστούμε θερμά και ανευχόμαστε σε σας και μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας αλλά και σε όλη την ομογένεια της Αλεξανδρείας υγεία και ευτυχία. Ευχόμαστε το 2020 και η δεκαετία που ξεκινά να αποτελέσει μια παραγωγική δεκαετία και να δυναμώσει ακόμα περισσότερο η συνεργασία μας για την κοινή πορεία στην καλύτερη δυνατή διατήρηση του Αιγυπτιακού Ελληνισμού στην αγαπημένη μας Αίγυπτο. Με τιμή,

Η Γενική Γραμματέας **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου** Ο Πρόεδρος **Χρήστος Θ. Καβαλής**

Στις 31 Ιανουαρίου η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου κόβει τη βασιλόπιτά της

Ο Πρόεδρος κ. Χρήστος Καβαλής και τα Μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, έχουν την τιμή να προσκαλέσουν όλους τους παροίκους στην Κοπή της Πατροπαράδοτης Βασιλόπιτας που θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2020, στις 7:00 μ.μ. στο εντευκτήριο του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου. Η βασιλόπιτα θα κοπεί από κοινού με όλα τα παροικιακά σωματεία.

Εκ της Δ.Ε.

ΕΝΟΚ - Πρόσκληση

Ο Ελληνικός Ναυτικός Όμιλος Καΐρου προσκαλεί τα μέλη της παροικίας μας τη Δευτέρα 6 Ιανουαρίου 2020, ανήμερα των Θεοφανείων και ώρα 1:00 μ.μ. στους νεώσοικους του Ομίλου όπου θα πραγματοποιηθεί ο Αγιασμός των Υδάτων καθώς και η κοπή της πατροπαράδοτης Βασιλόπιτας. Ιδιαίτερες προσκλήσεις δεν θα σταλούν. Εκ του Δ.Σ.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ

Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27730065 25741399
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	25791429 257.53.833 257.41.140 257.41.085 257.53.962 (φαξ)

ΕΤΟΣ 20^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 732

ΝΕΟ ΦΩΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτρια
ΚΑΤΙΑ ΤΣΙΜΠΛΑΚΗ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΑΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλεϊμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

website:ekkairo.org
e-mail :neofos@ekkairo.org

Το "ΝΕΟ ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.



Ο Έλληνας Πρέσβης κ. Νικόλαος Γαριλίδης εύχεται σε όλη την παροικία

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

Ο Κύπριος Πρέσβης κ. Όμηρος Μαυρομάτης εύχεται σε όλη την παροικία

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

Θεματικά Ενθυμήματα από τα Αιγυπτιακά Αγαθήματα (Δημοσίευμα αρ. 473) Από τη συλλογή: Μικροφιλοδέσματα

Στην Φάτνη του Θεανθρώπου Μπήκες στην Φάτνη που χωράει τις καρδιές ανθρώπων απλών ως ο Θεός που συγχωράει τις ψυχές των αμαρτωλών. Ηρθες Χριστέ της σωτηρίας ως Άγιο Φως μοναδικό μες στην ζωή της ιστορίας που ζητά το ιδανικό!

Στην ακολουθία του χρόνου Χωρίζεται η δημιουργία σε ορίζοντες νοητούς κι ορίζεται στην ιστορία με όρους επιστημονικούς. Και η ζωή μας ωριμάζει στον πλούσιο κόσμο των εννοιών μαζί με ό,τι μας ταιριάζει στα θαύματα των γενεών. Λες κι έχει πάθει υστερία η ανθρώπινη μας ιστορία Σκάνδαλα εξοφθαλμα απ' Εφιάλτες και σημάδια καταστροφής επαναστάτες κι αποστάτες που δεν θα ξεχάσει κανείς. Δράματα βλέπει η εφηβεία στο πλήθος των εγκληματιών κι επικρατεί μια αταξία στο σύνολο των κοινωνιών. Πόσο ανθεκτικοί είμαστε; Σ' αυτό που λέγεται ηθικότητα με όσα θέλει η ζωή εχάθηκε η ανθεκτικότης χωρίς καμία προοπτική; Οι εκάστοτε ιδεολογίες ανοίγουν προβληματισμούς γίναν τυραννικές θεωρίες που δεν τις δέχεται ο νους.

Μην πεις πως καταρρέσαμε ηθικά Μ' έρμαια διαφόρων ρευμάτων κάπου χανόμαστε στο φως χωρίς την συνδρομή πνευμάτων που πάει ο κόσμος μας αυτός; Τη φύση ο άνθρωπος ρωτάει για νάβρει λύση λογική κι εκείνη δεν του απαντάει λες και μας έχει βαρεθεί... Γιατί να υπάρχει η κακία; Ο χώρος της αυθαιρεσίας γεμάτος αίματα νοπιά κι ο κόσμος της ακολασίας βλέπει αδικίες και σιωπά. Τι έχει πάθει ο ψυχισμός μας χωρίς στοιχεία λογικά του νου ο προσανατολισμός μας που θα μας βγάλει τελικά; Απαρηγόρητες ψυχές Αν και ζούσαν στη δυστυχία σε παλάτια κι αρχοντικά την απόλυτη ευτυχία την είχαν φαινομενικά. Πέρασαν ψυχικούς χειμώνες στον ψυχρό κόσμο της χλιδής και γέρασαν θλιμμένες μόνες κάπου στα πέρατα της γης. ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟ Ν.Φ.

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2		■					
3							
4							
5							
6		■					
7							

Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Αυτός γιορτάζει την Πρωτοχρονιά. 2. Αυτά είναι όμοια και ίδια συγκρινόμενα με κάποια άλλα. 3. Δεικτικό μόριο – Βυζαντινή νότα. 4. Αυτός τρέχει πίσω από τον έκτο. 5. Δύο σύμφωνα – Δύο ομόηχα φωνήεντα. 6. Πλέον, περισσότερο. 7. Γυναικείο όνομα. **ΚΑΘΕΤΑ:** 1. Πόλη της Ιταλίας. 2. Η αρχή μιας σειράς. 3. Ξενική κατάφαση – Δύο όμοια σύμφωνα. 4. Κλάδος της επιστήμης που ερευνά το παρελθόν της ανθρωπότητας. 5. Μουσική νότα – Κατάληξη αρσενικών ουσιαστικών και επιθέτων. 6. Έχει και την έννοια σε ποιο μέρος. 7. Αυτά τα νερά δεν μετακινούνται, αλλά παραμένουν επί μακρό διάστημα στο ίδιο μέρος. **Η λύση στο επόμενο**

Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΧΡΗΣΤΟΣ. 2 ΠΟΥ. 3 ΙΟ – ΟΡ. 4 ΣΤΑΜΑΤΑ. 5 ΤΙ – ΕΤ. 6 ΟΡΑ. 7 ΣΙΓΑΝΟΣ. **ΚΑΘΕΤΑ:** 1 ΧΡΙΣΤΟΣ. 2 ΟΤΙ. 3 ΗΠ – ΟΓ. 4 ΣΟΥΜΠΡΑ. 5 ΤΥ – ΑΝ. 6 ΟΤΕ. 7 ΣΤΑΡΑΤΟΣ.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΣΜΑΝΗΛΙΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΡΤ - ΣΑΪΝΤ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

Η ΧΙΑΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

ΤΟ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ "ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ" ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

ΤΟ ΟΡΘΟΔΟΞΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΠΑΟΚ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

Ο ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΕΝΕΚ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΕΝΟΚ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

Η ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΤΗΣ ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

Η ΑΜΠΕΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΤΗΣ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020

Χρ. Καβαλής: Φεύγει το 2019 αφήνοντας τη γλυκιά γεύση επιτυχίας και δικαίωσης

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

περνού. Για αυτό λοιπόν και ευχήθηκα να ευλογεί ο Θεός την επόμενη δεκαετία να κάνει τις ωραίες και ευχάριστες στιγμές περισσότερες με την ευλογία Του και να μας ευλογεί στις δύσκολες με την δύναμη και την υπομονή να τις ξεπερνάμε. **Για την παροικία μας η Χρονιά του 2019 ήταν σίγουρα μια ευλογημένη χρονιά!** Ξεκίνησε με πολύ μεγάλες δυσκολίες, με μικροπρεπείς και αρρωστημένες κατηγορίες που έφθασαν στα δικαστήρια για να εξελιχθούν σε μια τρανταχτή δικαίωση. Η σημασία της δικαίωσης αυτής εμπεριέχει όχι απλά την εύλογη ικανοποίηση της αθώωσης εκ των κατηγοριών, αλλά και την χαρά της θετικής γενικότερης αξιολόγησης της διαφάνειας και συνέπειας του όλου κοινοτικού έργου, που ελέγχτηκε λεπτομερώς - και όχι από απλούς ελεγκτές - αλλά από την ίδια την **Αιγυπτιακή Δικαιοσύνη**. Καλύτερο και αυστηρότερο κριτή δεν θα μπορούσαμε να βρούμε για το έργο και την ακεραιότητά μας και να που το κακόν δεν ήταν αμιγές καλού, μόνο που το καλό κέρδισε στο τέλος!



άξιους συνεχιστές! Φεύγει λοιπόν το 2019 αφήνοντας την γλυκιά γεύση της επιτυχίας και δικαίωσης που μειώνεται αισθητά από τις απώλειες αγαπημένων παροίκων. Η υποδοχή του 2020 εντοχώς ξεκινάει για την παροικία μας περισσότερο θετικά! Με την κοινή κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίττας της **Ε.Κ.Κ** και όλων των σωματείων στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου την 31/1/2020 δίνουμε ένα μήνυμα ενότητας και κοινής πορείας. Παράλληλα, η χρονιά αρχίζει βρίσκοντας μας να ξεκινάμε στο **Ελληνικό Νοσοκομείο** την **εγκατάσταση υπερσύγχρονου αζονικού τομογράφου GENERAL ELECTIRC 32 τομών το λεπτό**, που αγόρασε η **Ε.Κ.Κ** με δικά της κεφάλαια και αναμένεται να λειτουργεί τον Φλεβάρη. Αισιόδοξα λοιπόν τα μηνύματα για τον οργανισμό, θα ευχηθώ να είναι και το ίδιο για τον καθένα σας και τις οικογένειες σας και κλείνοντας ως κάνουμε όλοι μας μια ευχή για την Ελλάδα.

Αλλη αρνητική διάσταση του 2019 ήταν η αριθμητικά και ουσιαστικά μεγάλη απώλεια παροίκων που στιγματίσαν αρκετά το πέρασμα της χρονιάς. Συνέχισε όμως η χρονιά και με πολλές επιτυχίες που έκαναν την **Ε.Κ.Κ** ισχυρότερη, λαμπρότερη και

δυναμικότερη, με επιτυχίες σε όλα της τα τμήματα με πρώτο το Ελληνικό Νοσοκομείο αλλά και πολλά άλλα, που θα εντυπωσιάσουν στον απολογισμό του έτους με κορωνίδα βέβαια τα ιστορικά **Θυρανοξία του Ι.Ν. των Ισαποστόλων Αγίων**

Κωνσταντίου και Ελένης! Η συγκεκριμένη ιστορική κορωνίδα εκτός της συναισθηματικής αλλά και υλικοτεχνικής της σημασίας δίνει έμφαση και σε μια άλλη διάσταση, στην έννοια του Ευεργετισμού στον 21ο αιώνα, που από την ευγενική από

καρδίας προσφοράς της Αιγυπτιώτισσας **κ. Αικατερίνης Σοφιανού - Μπελεφάντη**, θυμίσαμε στην υφήλιο μέσω της **ΕΡΤ** πως Ευεργετισμός και Αιγυπτιωτισμός είναι έννοιες ακράδαντα συνδεδεμένες ανά τους Αιώνες με

Το 2020 που ξεκινάει δύσκολα και με πολλές προκλήσεις να εξελιχτεί σε μια χρονιά νίκης! Νίκης της λογικής και του δικαίου και όχι των μεγαλοστομιών της δύναμης και της υπεροψίας καθώς όπως λέει η παλαιά διαθήκη **«Εξολοθρεύσει Κύριος γλώσσα μεγαλορρήμονα»**.

Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένο και Ειρηνικό το 2020!

Σε χρόνο ρεκόρ εξαντλήθηκαν ελαιόλαδο και φέτα από το φιλανθρωπικό bazaar των Πρεσβειών της Ε.Ε στο Κάιρο

Υμνος στον εθελοντισμό, στη συνεισφορά στο συνάνθρωπο αλλά και εσο μήνυμα έστειλαν και φέτος οι Πρεσβείες της Ε.Ε που έχουν την έδρα τους στην Αίγυπτο στο ετήσιο φιλανθρωπικό bazaar που διοργανώθηκε σε κεντρικό ξενοδοχείο στο Κάιρο. Μια από τις πλέον κεντρικές θέσεις είχε το περίπτερο της Πρεσβείας της Ελλάδος στο Κάιρο το οποίο διέθεσε παραδοσιακά Ελληνικά προϊόντα. Ελαιόλαδο, φέτα, κρασιά, μπαχαρικά, αρωματικά, είχαν την τιμητική τους. Πολλοί επισκέπτες της Χριστουγεννιάτικης αγοράς κατευθύνονταν απευθείας στο Ελληνικό περίπτερο και ζητούσαν τα παραδοσιακά προϊόντα. Η ψυχή και φέτος της διοργάνωσης ήταν ο **κ. Παντελής Γκάσιος**, σύμβουλος στο Γραφείο Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων της Πρεσβείας της Ελλάδος στο Κάιρο. «... Είναι μία μέρα όμορφη μέσα Δεκεμβρίου στο Κάιρο. Έχουμε Ελληνικά προϊόντα, ελαιόλαδο, κρασί, τυρί, μπαχαρικά και διάφορα. Είναι μια μικρή δράση πέρα από το φιλανθρωπικό σκέλος έχουμε μία ευκαιρία να προβάλλουμε και τα Ελληνικά προϊόντα., τα οποία γίνονται ανάμεσα, όπως κάθε χρόνο άλλωστε... Έχουμε ένα πολύ καλό σημείο στο bazaar, είμαστε



στην είσοδο και έτσι όποιος μπαίνει μέσα, έρχεται κατευθείαν σε εμάς.

Εύχομαι να συνεχιστεί. Είναι και για φιλανθρωπικό σκοπό και για να

προβάλλουμε την Ελλάδα. Εκ μέρους της Πρεσβείας το διοργανώνει ο

Πρέσβης και το Γραφείο Εμπορικών και Οικονομικών Υποθέσεων», είπε ο **κ. Γκάσιος** μιλώντας. Στην εορταγορά για φιλανθρωπικούς σκοπούς παραβρέθηκε ο Ακόθουλος Άμνας **κ. Παρίσης Κανούτος** και εργαζόμενοι στην πρεσβεία όπως ο **κ. Γ. Ζουμπουλίδης** και ο **κ. Δ. Χρήστου**. Καθοριστική ήταν η βοήθεια των εθελοντών που εργάστηκαν πυρετωδώς για το bazaar της **Ελληνικής Πρεσβείας**. Συγκεκριμένα πρόκειται για τη Γενική Γραμματέα της **Ε.Κ.Κ** και Πρόεδρο της Φιλοπτώχου **κ. Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, την Επόπτρια γραφείων **κ. Βίλλυ Πολίτη Ζουέ**, και την **κ. Άννα Αυγερινού**, Ταμία της «Μαρίας Αιγυπτίας». Χριστουγεννιάτικα στολίδια διέθεσε και η **κ. Γκέλγκελ Χαλκιά**. Στο φιλανθρωπικό μαζάκι ήρθαν πολλοί υπάλληλοι της **Ε.Κ.Κ** αλλά και ο Κοινοτικός Επίτροπος **κ. Στέλιος Χαλκιάς** με τη σύζυγό του **Μαρία** και τον μικρό γιό τους, **Πέτρο** για να κάνουν τις εορταστικές αγορές τους. Φέτος στο bazaar τα προϊόντα δεν διατέθηκαν σε πλαστικές σακούλες αλλά σε... εσο. Πολλοί μάλιστα είχαν φέρει μαζί τους ακόμη και βαλίτσες για τις αγορές τους.



Πατριάρχης Θεόδωρος: Κινούμαστε ανάμεσα στον εγωκεντρισμό του Ηρώδη και στον αλτρουισμό του Ιωσήφ

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Θεόδωρος.

Το μήνυμα των Χριστουγέννων του Πατριάρχη Θεόδωρου
Θεόδωρος Β', ελέω Θεού Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας, πάσης γης Αιγύπτου και πάσης Αφρικής παντί τω πληρώματι του Αποστολικού και Πατριαρχικού θρόνου Αλεξανδρείας χάρις και έλεος και ειρήνη πάρα του εν Βηθλεέμ γεννηθέντος Κυρίου και Θεού και Σωτήρος Ημών Ιησού Χριστού.

«Ημείς αγαπάμεν Αυτόν, ότι Αυτός πρώτος ηγάπησεν ημάς.»
(Α. Ιω. 4,19)

Η ενανθρώπιση του Υιού και Λόγου του Θεού δεν είναι απλά και μόνο ένα γεγονός ιστορικό, αλλά μια διαρκής κλήση αποδοχής της αγάπης του Ιησού Χριστού. Και η εορτή των Χριστουγέννων δεν είναι παρά η κατ'εξοχήν εορτή της αποκρίσεως μας στην αγάπη του Θεού, ο Οποίος από αγάπη για εμάς γίνεται άνθρωπος και με αγάπη μας ρωτά:

Θέλουμε άραγε να ανοίξουμε τη θύρα της καρδιάς μας και να Του προσφέρουμε τη θαλπωρή της δικής μας φάτνης; Θέλουμε άραγε να ανοίξουμε τη θύρα της καρδιάς μας και να φιλοξενήσουμε Εκείνον, που αν και Θεός, ταπεινά μας καλεί να τονβάλουμε στη ζωή μας και να γίνουμε κατά χάριν παιδιά Του; Η προσωπική μας απόκριση στην κλήση της αγάπης του ενανθρωπίσαντος Θεού δεν είναι βέβαια απόκριση απλά λεκτική ή θεωρητική. Είναι απόκριση έμπρακτος και βιωματικός. Είναι απόκριση αιωνιότητας, μια και ο Θεός δεν μας έπλασε για τη γη, αλλά για τον ουρανό. Μας φύτεψε στο φυτώριο της γης για να μας



μεταφυτεύσει στον παράδεισο. Και η μεταφύτευση αυτή είναι δυνατή, μόνο όταν το δέντρο είναι καρποφόρο. Και η προσωπική μας καρποφορία δεν εξαρτάται από Εκείνον που μας φύτεψε στη γη. Αλλωστε ο Κύριος, χωρίς να κάνει καμία διάκριση, έδωσε σε όλους μας τον σπόρο της αγάπης, χωρίς να ξεχωρίζει πλούσιους και φτωχό, σοφό κι άσοφο, οκνηρό κι ενεργητικό, γενναίο και δειλό. Εκείνος έκαμε το δικό Του έργο. Και είναι δική μας η ευθύνη να κάνουμε τον σπόρο της φιλανθρωπίας του να

ευδοκιμήσει ή να ξεραθεί. Ποιός είναι ο παράγοντας που κρίνει την προσωπική μας ευδοκμία; Είναι η ψυχρότητα ή η θερμότητα της καρδιάς μας. Είναι η αυταρέσκεια του εγώ ή η αυταπάρνηση του εμείς. Είναι τελικά ο Ηρώδης ή ο Ιωσήφ που κρύβουμε στην καρδιά μας. Όταν ο Ηρώδης έμαθε τη γέννηση του Μεσσία από τους Μάγους, φοβήθηκε. Φοβήθηκε για τον εαυτό του, φοβήθηκε ότι θα έχανε την εξουσία του και επέλεξε το μισάνθρωπο μονοπάτι της αναιρέσεως των νηπίων.

Όταν ο Ιωσήφ έμαθε το σχέδιο της Θείας Οικονομίας από τον άγγελο, φοβήθηκε. Φοβήθηκε για το παιδί που του εμπιστεύθηκε ο Θεός και επέλεξε το ελπιδοφόρο μονοπάτι της διακονίας του Θεού, κατά τη δαιτική παρότρυνση «οι φοβούμενοι τον Κύριον ήλπισαν επί Κύριον, βοηθός αυτών και υπερασπιστής αυτών εστί.» (Ψαλμ. 115, 11)
Κι εμείς σήμερα κινούμαστε ανάμεσα στον εγωκεντρισμό του Ηρώδη, που δεν εμπιστεύεται την αγάπη του Θεού και αδιαφορεί για τον συνάνθρωπο μέχρι του σημείου

να τον εξοντώσει, και στον αλτρουισμό του Ιωσήφ, που εμπιστεύεται την αγάπη του Θεού και διακονεί τον συνάνθρωπο.

Αγαπητοί μου αδελφοί,
Ο Χριστός, που σήμερα γεννάται, ανανεώνει και πάλι τη σωτηριώδη υπόσχεση που μας έδωσε: «ιδού εγώ μεθ' υμών ειμί πάσας τας ημέρας έως της συντελείας του αιώνος.» (Ματθ. 28, 20) Ο Χριστός, που σήμερα γεννάται, ανανεώνει και πάλι τη φιλάνθρωπη δέσμευσή Του να παραμείνει στο πλευρό μας και να αρδεύει το γεώργιο της καρδιάς μας με την αγάπη Του. Ποιό αντίδορο αγάπης θα Του δώσουμε εμείς; Τη μάχαιρα του Ηρώδη ή τη συνεργεία του Ιωσήφ; Το μισάνθρωπο εγώ ή το φιλάνθρωπο εμείς;
Χριστός γεννάται και μας καλεί να θυμηθούμε την καταγωγή μας από τον Θεό ως εικόνες Του. Χριστός γεννάται και μας καλεί να συμπαθούμε τον άλλο αυθεντικά, όπως μας συμπαθεί κι Εκείνος. Χριστός γεννάται και μας καλεί να βιώσουμε το παροδικό σήμερα, όπως Εκείνος βίωσε την επί γης παρουσία Του, ως απόλυτη κένωση και ταπεινώση.
Χριστός γεννάται και λιπαίνει με την αγάπη Του την καρδιά μας, αντανακλώντας σε αυτήν τον κήπο του παραδείσου. Ας ανταποκριθούμε στην κλήση της αγάπης του Χριστού κι ας κάνουμε αυτό που μπορούμε. Και ο Χριστός, που σήμερα γεννάται, θα αναπληρώσει φιλανθρώπως τα ελλείποντα, διότι «Αυτός πρώτος ηγάπησεν ημάς.»

Χρόνια Πολλά!
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β'
Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής
Εν τη Μεγάλη Πόλει της Αλεξανδρείας, Χριστούγεννα 2019

Μαρία Αδαμαντίδου: «Χριστούγεννα στο Αχιλλοπούλειο του χθες»

Από όλες τις γιορτές που διοργανώναμε στο Αχιλλοπούλειο Παρθεναγωγείο του Μπαμπελ-Λουκ στις δεκαετίες 1950 και 1960, η χριστουγεννιάτικη ήταν η αγαπημένη μου. Όλα τα είχε: γιορτούλα μέσα στην τάξη, γκράντε παράσταση στο θέατρο της Ξενακείου, όμορφα χορωδιακά τραγούδια και τα περίφημα «μαγαζάκια»! Ήταν επίσης η αγαπημένη μου – και ας με συγχωρέσουν οι ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης που και αυτούς, φυσικά, τους τιμούσαμε δεόντως την 25η Μαρτίου – γιατί συμπληρωνόταν με μια χορταστική αργία κάμποσων ημερών, με κερασάκι στην τούρτα την Πρωτοχρονιά και τον Αη-Βασίλη! Στο Δημοτικό, τα Χριστούγεννα γιορτάζονταν σε κάθε τάξη χωριστά, έτσι ώστε όλα τα παιδιά – ιδιαίτερα όσων οι οικογένειες δεν είχαν την οικονομική άνεση- να έχουν την ευκαιρία να νιώσουν τη γιορτή πληρέστερα και σαν μέρος ενός κοινωνικού συνόλου. Η δασκάλα της τάξης μοίραζε τις δουλειές – το στόλισμα του δέντρου, το φτιάξιμο της φάτνης κ.ά.- ανάλογα με τις ικανότητες των παιδιών. Οι προετοιμασίες ήταν μια χαρούμενη υπόθεση εκτός και αν τελειώναν οι κόκκινες και πράσινες κιμωλίες! Για το χριστουγεννιάτικο θέμα που απαραίτητως ζωγραφίζονταν στον μαυροπίνακα, οι περισότερες μαθήτριες άφηναν για τις πιο τολμηρές τα δύσκολα -Παναγία, Χριστό, Ιωσήφ, βοσκούς- προτιμώντας οι ίδιες να ζωγραφίσουν το πιο απλό γκι. Μα, είναι ποτέ δυνατό να ζωγραφίσεις γκι χωρίς κόκκινη και πράσινη κιμωλία;;; Εννοείται ότι το ίδιο μίνι-δράμα παιζόταν σχεδόν σε όλες τις τάξεις, ακόμα και στις πρώτες του Γυμνασίου, με τελικά επικρατούσε ειρήνη, χάρη σε έξυπνες διαπραγματεύσεις με όσες είχαν προνοήσει για κιμωλιακό στοκ. Τη μέρα της γιορτής λέγαμε τα κάλαντα και χριστουγεννιάτικα



τραγούδια, γευόμαστε κουραμπιέδες και φοινίκια και γυρίζαμε στο σπίτι η καθεμιά με ένα δωράκι. Για τα δωράκια είχαν φροντίσει, σε συνεννόηση με τη δασκάλα, ο Σύλλογος Αποφοίτων του παρθεναγωγείου είτε οι «Μελίσσες» είτε εύπορες οικογένειες. Στη λογική της ευαισθησίας που πάντοτε έδειχνε η Κοινότητα και το σχολείο, η δασκάλα μοίραζε τα καλύτερα δώρα στα κορίτσια από άπορες οικογένειες. Αλλωστε, χάρη στο κληροδότημα Πολυχρόνη Κότσικα, αυτά τα παιδιά λάβαιναν κάθε Χριστούγεννα και Πάσχα από ένα ζευγάρι υποδημάτια και ύφασμα για να ράψουν καινούριο φόρεμα. Η μεγάλη αίθουσα του γυμναστηρίου φιλοξενούσε ομαδικές εκδηλώσεις. Μία ήταν η γιορτή του μικτού Νηπιαγωγείου, όπου δάσκαλοι και

γονείς έρχονταν να καμαρώσουν τα παιδάκια τους να τραγουδούν και να απαγγέλουν ποιηματάκια. Εδώ γίνονταν και το κόψιμο της σχολικής πίτας, παρουσία του προέδρου της Κοινότητας, των σχολικών εφόρων και όλου του προσωπικού. Στο διάδρομο έξω από το γυμναστήριο, οι τάξεις του Γυμνασίου έστηναν τα «μαγαζάκια»: ήταν ένα είδος μαζάζι όπου πωλούνταν χειροτεχνήματα των μαθητριών όπως καθράκια, κολιέ, ποδιτσες κ.λπ. φτιαγμένα γύρω από ένα θέμα (Γωνιά της Ελλάδας, Κινέζικη Καλύβα, Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων). Φυσικά, τα μαγαζάκια τα επισκέπτονταν όχι μόνο εκπαιδευτικοί αλλά γονείς και άλλοι πάροικοι, 'θελαν δε 'θελαν, άφηναν τον... οβολόν τους. Ενεργητικός θεσμός, που έδινε την ευκαιρία στα κορίτσια να

εκφραστούν δημιουργικά, μαζεύοντας ταυτόχρονα μικροποσά για καλό σκοπό. Το «βαρύ πυροβολικό» του σχολικού εορτασμού ήταν η παράσταση στο θέατρο της Ξενακείου, που την περιμέναμε πως και πως. Σ' αυτήν συμμετείχαν μαθήτριες από όλο το Γυμνάσιο. Προηγούνταν εντατικές πρόβες για κάθε μέρος του προγράμματος: απαγγελίες ποιημάτων, σκετς, τραγούδια όπως το «Άγια νύχτα» και το «Χιόνια στο καμπαριό» (με διφωνίες και τριφωνίες, παρακαλώ) και το σούπερ tableau vivant με τη Φάτνη των Χριστουγέννων. Η αυλαία άνοιγε υπό τους ήχους πιάνου, αποκαλύπτοντας μεγάλες μαθήτριες να πλαισιώνουν τη φάτνη αναπαριστώντας την Παναγία, τον Ιωσήφ, αρχάγγελους και βοσκούς. Με τις σωστές

ενδυμασίες και μακιγιάζ, εννοείται. Στη θέση του νεογέννητου Χριστού υπήρχε, για ευνόητους λόγους, μια κούκλα, ενώ αληθινά κουκλάκια με λευκά φορεματάκια και φτερά που λαμπύριζαν απ' τη χρυσόσκονη, ήταν τα «αγγελάκια» του Δημοτικού που γέμιζαν τη σκηνή. Η χάρη μου εντύχισε να ζήσει το tableau vivant εκ των έσω, πρώτα ως αγγελάκι και μια άλλη χρονιά ως... μικρός βοσκός. Αν θυμάμαι καλά, έλεγα και ένα ποιήμα. Αν και δεν είχα ενθουσιαστεί με την αληθινή προβιά που μου έδωσαν να φορέσω ως πανωφόρι για να δείχνω αυθεντικό βοσκόπουλο, σημασία έχει ότι είδα ακόμη μια φορά, ψηλά από τη σκηνή, το κλασικό αποκορύφωμα του προγράμματος: το Προσκύνημα των Μάγων, ένα τραγουδιστικό μονόπρακτο με πρωταγωνίστριες τρεις καλλιφωνές μαθήτριες. Ξεκινώντας από την πίσω πλευρά του κατάμεστου θεάτρου, ντυμένες με εντυπωσιακές στολές, οι μαθήτριες-Μάγοι προχωρούσαν προς τη σκηνή όπου ανέβαιναν και απίθωναν τα δώρα μπροστά στον Ιησού. Παράλληλα τραγουδούσαν ένα θαυμάσιο μελωδικό κομμάτι που αποτελείτο από το ρεφραίν των Μάγων («Οι τρεις Μάγοι είμαστε εμείς, της βαθιάς Ανατολής...»), τα τρία «σόλι» των Μάγων, και από το αλέγκρο ρεφραίν της χορωδίας («Χρυσαστέρι λαμπερό, άστρο θείο μα γικό...»). Οι πάντες παρακολουθούσαν μαγεμένοι το μικρό αυτό δράμα που, στη δική μου μνήμη, έχει μείνει σαν μυσταγωγία που έδενε ψυχικά, και μοναδικά, μικρούς και μεγάλους. Χριστούγεννα στο Αχιλλοπούλειο... Όσο τα ζήσαμε, τα θυμόμαστε με συγκίνηση κι ευγνωμοσύνη. Μνήμη συντελεστών: Διεύθυνση παρθεναγωγείου: Π. Παϊδοπούλης, Α. Φραγκούλη. Δ/νηση Νηπιαγωγείου: Π. Τσαλιδού. Καθηγητές Ωδικής: Π. Σαββίδης, Σ. Παπακυριάκου, Ε. Φωτιάδου, Μ. Χατζηλίλια. Σκηνικό πανό: Γ. Χιντζόγλου. Μαρία Αδαμαντίδου Δημοσιογράφος- Ερευνήτρια Ιστορίας

Χρ. Παπαδοπουλος: «Τα Χριστούγεννα των Αποδήμων της Αιγύπτου»

«Ο ελληνισμός της Αιγύπτου, σάρξ εκ της σαρκός της Ελλάδος, εορτάζει κι αυτός τα Χριστούγεννα...» γράφει ο συντάκτης της εφημερίδας «ΦΩΣ», στο άρθρο του για τα Χριστούγεννα των αποδήμων, ανήμερα της γιορτής του 1948. Οι απόδημοι της Αιγύπτου παρακολουθούν, συμμετέχουν, επηρεάζονται, αγωνιούν, χαιρόνται, αμαρτοδοτούν και πρωταγωνιστούν πάντα με τον τρόπο τους, ζώντας παράλληλα, όσον αφορά στο χώρο και στο χρόνο, με τους συμπατριώτες τους στην μητέρα πατρίδα. Οι αιγυπτιακοί οργανισμοί, συντηρούν και ζωοδοτούν μια μικρή Ελλάδα στην απέναντι πλευρά της Μεσογείου. Υπήρξαν εποχές που οι Αιγυπτίωτες όχι μόνο δεν είχαν να ζηλέσουν σε τίποτα τους ομογενείς τους στην Ελλάδα αλλά πιθανόν να συνέβαινε το αντίθετο. Στο Κάιρο και στην Αλεξάνδρεια, στο μεγαλύτερο μέρος του 20ου αιώνα, όπως είπε κάποτε ο Αγγλος λόρδος Κρόμερ, «όποια πέτρα κι αν σηκώσεις βρίσκεις έναν Έλληνα». Αυτό γίνεται φανερό κι από την εκδοτική ελληνική πανδαισία στον αιγυπτιακό τύπο αλλά και από το πλήθος των ελληνικών σωματείων και εκδηλώσεων.

Χριστουγεννιάτικα Πρωτοσέλιδα Καθημερινή πολιτική και ανεξάρτητη εφημερίς των Αθηνών ΠΑΤΡΙΣ, 1911
Το χριστουγεννιάτικο φύλλο αφιερωμένο σε εικαστικό σχέδιο. **Καθημερινή πρωινή εφημερίς ΦΩΣ, Κάιρο 1944**
Η εφημερίδα παίρνει θέση υπέρ της κυβέρνησης και δηλώνει «Δεν εορτάζουμε» στο πρωτοσέλιδο, λόγω των Δεκεμβριανών, μία σειράς ένοπλων συγκρούσεων που έλαβαν χώρα στην Αθήνα το Δεκέμβριο 1944-Ιανουάριο 1945, ανάμεσα στις δυνάμεις του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ και τις Βρετανικές και Κυβερνητικές δυνάμεις που ανήκαν σε ένα ευρύ πολιτικό φάσμα. Οι μάχες κράτησαν 33 μέρες και τερματίστηκαν στις 5-6 Ιανουαρίου 1945. Επισημαίνεται ότι τα Δεκεμβριανά, όπως καταγράφηκαν στη συλλογική μνήμη οι μάχες του Δεκεμβρίου 1944, ήταν η μοναδική περίπτωση κατά την οποία σημειώθηκαν πολεμικές συγκρούσεις τέτοιας έκτασης στην ελληνική πρωτεύουσα από δημιουργία του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους το 1830, με αποτέλεσμα το θάνατο 33 διαδηλωτών και τον τραυματισμό άλλων 148.
Καθημερινή πρωινή εφημερίς ΦΩΣ, Κάιρο 1948
Ακόμα και η χριστουγεννιάτικη



ζωγραφία του πρωτοσέλιδου απηχεί το πολιτικό κλίμα της εποχής που ενώ με τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου περίμενε ειρήνη, ο ελληνικός εμφύλιος πόλεμος συνεχίζεται και ο απόδημος ελληνισμός παρακολουθεί και συμμετέχει όσο επιτρέπουν οι συνθήκες. Ήταν ένας εμφύλιος πόλεμος που διεξήχθη στην Ελλάδα ανάμεσα στον κυβερνητικό Ελληνικό Στρατό και τις αντάρτικες δυνάμεις του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας. Διήρκεσε από τον Μάρτιο του 1946 έως τον Αύγουστο του 1949 και είχε ως αποτέλεσμα την ήττα του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας (ΔΣΕ). Ο Ελληνικός Εμφύλιος θεωρείται διεθνώς ως η πρώτη πράξη του ψυχρού πόλεμου στη μεταπολεμική ιστορία και ήταν η πολεμική σύγκρουση με τις μεγαλύτερες απώλειες που γνώρισε η χώρα από το 1830 έως σήμερα.
Εβδομαδιαία εφημερίς εκδιδόμενη εκάστη Κυριακή πρωϊαν, ΝΕΑ ΗΧΩ, Κάιρο 1949
Το 1949 ο εμφύλιος πόλεμος έχει πια τελειώσει και η κυριακάτικη έκδοση της εφημερίδας ΦΩΣ, με το όνομα ΝΕΑ ΗΧΩ, πανηγυρίζει τα «ελεύθερα Χριστούγεννα»
Καθημερινή πρωινή εφημερίς ΦΩΣ, Κάιρο 1960
Το πρωτοσέλιδο κοσμεί ένα χριστουγεννιάτικο ποίημα του **Κωστή Παλαμά** και προβάλλεται το μήνυμα της ημέρας “δόξα εν ψίστοις Θεώ και επί γης ειρήνη, εν ανθρώποις ευδοκία” ως αντίβαρο στον “εφιάλτη μιας αναφλέξεως” ... “των δυόμισυ δισεκατομμυρίων κατοίκων της γης που έχουν χωρισθεί σε δύο παρατάξεις”. Εξήντα χρόνια μετά οι κάτοικοι της γης και οι εφιάλτες υπερτριπλασιάστηκαν και το χριστουγεννιάτικο μήνυμα γίνεται πιο επίκαιρο ποτέ.
Εβδομαδιαία εφημερίς εκδιδόμενη εκάστη Κυριακή πρωϊαν, ΝΕΑ ΗΧΩ, Κάιρο 1950
Με κύρια πρωτοχρονιάτικη είδηση το διάγγελμα του Βασιλέα Παύλου προς τον Ελληνικό λαό, η αιγυπτιακή εφημερίδα της Κυριακής ευχόταν “αίσιο και ευτυχές το νέον έτος” με ένα σκίτσο πρωτοσέλιδο αλλά και ιδιαίτερο μονόστηλο για τους Αιγυπτίωτες καθώς επίσης και μεταξύ των άλλων με τις ετήσιες προβλέψεις των άστρων και στίχους επικαιρότητας.
Καθημερινή πρωινή

εφημερίς ΦΩΣ, Κάιρο 1961
«Ευτυχές το νέον έτος» η ευχή που συνοδεύει το σκίτσο της ημέρας καθώς κι «ευχές της ελληνικής κυβερνήσεως προς τους αποδήμους Έλληνες» αλλά κι ευχές του “Κέντρου απόδημου ελληνισμού του ελληνικού εθνικού οργανισμού”. Αυτά τα κείμενα και άλλα συνεπικουρούμενα από τα ιδιαίτερα «κάλαντα» του ποιητή **Κώστα Σίμου** που «φέλνει» τις ευχές του στην παροικία του Καΐρου.
Ποιήματα και κάλαντα στα πρωτοσέλιδα και στις γιορτινές κυκλοφορίες των εφημερίδων Εκτός από τα “κάλαντα” του ποιητή **Κώστα Σίμου** αντί ευχών για το 1961 στο πρωτοχρονιάτικο φύλλο της εφημερίδας ΦΩΣ, σχεδόν πάντα στις γιορτές όπως και σε κάθε φύλλο των αιγυπτιακών εφημερίδων ως συνήθως, υπήρχαν έμμετρες ευχές ή στίχοι επικαιρότητας μέχρι και ποιήματα αναγνωρισμένων ποιητών. Στο χριστουγεννιάτικο φύλλο της εφημερίδας ΦΩΣ του 1948, το ποίημα “Καλά Χριστούγεννα” του **Χρήστου Χαϊρόπουλου** (Απρίλιος 1909 - 8 Οκτωβρίου 1992) ήταν Έλληνας δημοσιογράφος, συνθέτης και συγγραφέας. Στο ίδιο φύλλο σε εσωτερική σελίδα ο αιγυπτιακός ποιητής **Νίκος Λόρης** δημοσίευσε μια παραδία από τα κάλαντα με τίτλο “καλήν εσπέραν άρχοντες” στις οποίες τα ψέλνει κανονικά σε διάφορους άρχοντες της εποχής από τον **Θεμιστοκλή Σοφούλη** μέχρι τον **Δημήτριο Ζερμπίνη** πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας **Αλεξάνδρειας**. Στο Χριστουγεννιάτικο φύλλο της ίδιας εφημερίδας το 1960 την σκυτάλη παίρνει ο γνωστός ποιητής **Κωστής Παλαμάς** με τους στίχους από το “Χριστουγεννιάτικο τραγούδι” ενώ δυο μέρες πριν υπάρχει κι ένα μικρό έμμετρο σφύριγμα ως “Χριστουγεννιάτικος συναγεμός” του συνεργάτη της εφημερίδας με το ψευδώνυμο “**Άσπραγγελίτης**”. **Δελτία Τύπου Αιγυπτιακών Σωματείων, ανταποκρίσεις εκδηλώσεων και εορταστικά δημοσιεύματα**
Στο φύλλο της εφημερίδας “Χρόνος-Φως” στις 27.12.1916 μαθαίνουμε πως στο Κάιρο εμφανίστηκε η πρώτη φορά η “Ελληνική Φιλαρμονική Μάντζαρως” η οποία έπαιζε στα διαλείμματα της οπερέτας “Εσμέ, η τουρκοπούλα” (* Πρόκειται μάλλον για μεταβατική περίοδο της παλιάς εφημερίδας “Χρόνος” του Καΐρου που για κάποιο διάστημα κυκλοφορούσε ως “Χρόνος - Φως” μέχρι να αρχίσει να κυκλοφορεί ως ΦΩΣ)
Στην εφημερίδα ΦΩΣ στις 25.12.1944 εντύπωση κάνει η μικρή σημείωση για τα Χριστούγεννα των

προσφύγων, αναφορά στα 7000 χιλιάδες παιδιά από Ελλάδα και Σερβία που λόγω του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου βρέθηκαν στην Αίγυπτο. Στο ΦΩΣ πάλι, ανήμερα Χριστούγεννα του 1948, έχει ενδιαφέρον για τον νοσταλγικό αναγνώστη να μάθει πως “εορτάσεν χθες η παροικία την παραμονή των Χριστουγέννων. Στο ίδιο φύλλο και μεσοτύπος του εμφυλίου πολέμου, με ένα μικρό μονόστηλο για τα Χριστούγεννα των αποδήμων παίρνει ξεκάθαρη θέση απέναντι σ’ αυτήν την εμφύλια διαμάχη.
Πολλή συγκινητική η ανταπόκριση για τον εορτασμό της πρωτοχρονιάς του 1948 στο Σπετσεροπούλειο ορφανοτροφείο, με την ευγενική χορηγία της κ. **Αθηνάς Σπετσεροπούλου**, όπου οι τρόφιμοι απήγγειλαν ποιήματα, παρουσίασαν τραγούδια και κάλαντα, θεατρικά σκετσ και ως ανταμοιβή έλαβαν τα δώρα και την προσοχή των αρχών. Από διαφημιστική καταχώριση φαίνεται ότι το Σπετσεροπούλειο Ορφανοτροφείο διατηρούσε εκείνα τα χρόνια υποκατάστημα, δίπλα στον κινηματογράφο Διάνα, όπως αναφέρεται, όπου λειτουργούσε έκθεση δώρων για υποστήριξη του ιδρύματος.
Ανάλογη γιορτή έγινε και στο κοινοτικό παρθεναγωγείο τα Χριστούγεννα του 1960, με τις ευλογίες και τις ευχές του Α' Αντιπροέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Γιώργου Σπετσερόπουλου**.
Εξαιρετικά ενδιαφέρον το άρθρο με τον τίτλο “οι Ελληνικές γιορτές και τα έθιμα τους” που δημοσιεύτηκε στο πρωτοχρονιάτικο φύλλο του 1961 και φέρει την υπογραφή του σπουδαίου αγιογράφου και λογοτέχνη **Φώτη Κόντογλου** ο οποίος φαίνεται ότι στο μεγαλύτερο μέρος της ζωής του διατηρούσε επαφή με το Κάιρο, στο οποίο ήρθε το 1933 καλεσμένος της Αιγυπτιακής κυβέρνησης για να εργαστεί στο Χριστιανικό Κόπτικο μουσείο και το πρώτο τέμπλο που αγιογράφησε εκτός Ελλάδος ήταν στο παρεκκλήσιο των Εισοδίων της Θεοτόκου, στον πρώτο όροφο του Σπετσεροπούλειου Ορφανοτροφείου (έτος δημιουργίας 1928), όπου στεγάζεται και λειτουργεί πια το **Αχιλλοπούλειο Δημοτικό Σχολείο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου**. Από το 1948

άρχισε να αρθρογραφεί στην εφημερίδα Ελευθερία μέχρι τον θάνατό του. «Ναι, αδερφοί μου Έλληνες, χαιρέτε μαζί με κείνους που χαιρόνται και κλαίτε μαζί με κείνους που κλαίνε» αναφέρει μεταξύ άλλων στο άρθρο του. Λίγες μέρες πριν στα φύλλα της εποχής διαφημίζονται οι εορταστικές βραδιές. Το Ελληνικό Κέντρο με την χοροσπερίδα του ανήμερα της γιορτής, το ίδιο και η Ένωση Ελλήνων Αποφίτων Αμπετίου και το 1948 και το 1960 Η Ελληνική Λέσχη Καΐρου κάνει ρεβεγιόν την παραμονή των Χριστουγέννων του 1960 για το οποίο μαθαίνουμε την έκβασή του σε άρθρο της επόμενης ημέρας, η Ελληνική Εστία Ηλιουπόλεως διοργανώνει ρεβεγιόν για την παραμονή της Πρωτοχρονιάς του 1961 και την Πρωτοχρονιά τη σκυτάλη παίρνουν πάλι οι απόφοιτοι της Αμπετίου με τον μεγάλο πρωτοχρονιάτικο χορό τους και την κοπή της βασιλόπιτας. Η Ελληνική Στέγη Ηλιούπολης διαφήμιζε το ρεβεγιόν της παραμονή Χριστουγέννων του 1974.
Λίγες μέρες πριν τα Χριστούγεννα του 1948 δημοσιεύτηκε στο ΦΩΣ ο μεγάλος διαγωνισμός Χριστουγέννων και νέου έτους που διοργάνωσε ο **Οίκος Κ.Μ. Σαλβάγου** και Σια με έπαθλο μερικά από τα φημισμένα οινόπνευματώδη ποτά που εμπορεύονταν. Το ερώτημα που απευθύνθηκε στους Αιγυπτίωτες παροίκους ήταν το ακόλουθο. “Εάν 3 παντοπώλαι, πωλώνν τρεις φιάλας Camous έκαστος (σ.σ. το κονιακ-έπαθλο του διαγωνισμού) εντός 3 λεπτών της ώρας, εις πόσον χρόνον 100 παντοπώλαι θα πωλήσουν 100 φιάλας Camous;” Δεν φροντίσαμε να μάθουμε τους νικητές. Η λύση του προβλήματος όμως είναι στο χέρι σας. Όσοι προσπαθήσετε να το λύσετε, ανεξαρτήτως αποτελέσματος, θα είναι σαν να κερδίσατε μια φιάλη κονιακ από τον Οίκο Σαλβάγου και να γεμίσετε ήδη το ποτήρι σας, εις υγείαν των Αιγυπτιακών που συνεχίζουν τον αγώνα και εις μνήμην τόσων και τόσων ψυχών που σπείρανε μια μικρή Ελλάδα στο Νείλου τα αμμοχώραφα κι ακόμα ανθίζει. Η μνήμη είναι κι αυτή μια πατρίδα και εθνικός της ύμνος το τραγούδι που γράφει ο καθένας μας για αυτήν.
Στην υγεία σας, καλή χρονιά.
* Ο Χρίστος Παπαδόπουλος, δάσκαλος, στιχουργός, ποιητής, συγγραφέας και Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου.

DEKA PRESS
LITHOGRAPHIE L'ANCRE
www.litho-ancre.com

εύχεται σε όλους τους συμπατριώτες **ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2020**

Βυζαντινοί ύμνοι Χριστουγέννων στον Ι.Ν. Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης από τον πρωτοψάλτη της Ε.Κ.Κ

Τις ημέρες των Χριστουγέννων οι φίλοι της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν μέσα από την επίσημη ιστοσελίδα της, ekkaiko.org, και το κανάλι της στο YouTube βυζαντινούς ύμνους Χριστουγέννων και κάλαντα στον Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης. Τους ύμνους ψάλλει ο πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Ιωάννης Κούντριας**.

Η εταιρεία
Macris
Macris Silicates Factory
Sodium Silicate Producer Since 1959

ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ
2020

Νικόλαος Νικηταρίδης: «Αιγυπτιώτικα Χριστούγεννα»

Βαθιά θρησκευόμενη η πλειοψηφία των Αιγυπτιωτών, με το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας στο πλευρό τους, εκτός από τον τακτικό κυριακάτικο εκκλησιασμό, δεν θα μπορούσαν παρά κάθε χρόνο να συμμετέχουν ευλαβικά και στις μεγάλες εκκλησιαστικές εορτές, διατηρώντας παράλληλα τα έθιμα της μεγάλης πατριδας και των επί μέρους τόπων καταγωγής τους.

Ας ταξιδέψουμε λοιπόν στον αιγυπτιώτικο χρόνο μέσα από το βιβλίο του Ν. Νικηταρίδη «Η Κοινωνική Ζωή των Ελλήνων στην Αίγυπτο» και ειδικότερα στο κεφάλαιο «Εκκλησιαστικοί Εορτασμοί», αντλώντας μερικά αποσπάσματα από αλλοτινά Χριστούγεννα:



διαβάζοντας ένα απόσπασμα από σχετική με την τελετή των Φώτων στο Πόρτο ανταπόκριση, με τίτλο «Η κατάδυσις του Σταυρού»: «Μετά το πέρας της εν τω ναώ του Σωτήριος θείας λειτουργίας και του αγιασμού των υδάτων, άπαν το πλήθος των πιστών, ανερχόμενον άνευ υπερβολής εις τρεις χιλιάδας, ηκολούθησεν εν ευλαβεία τον Τιμιον Σταυρόν μέχρι της θαλάσσης, αποτελεσθείσης επιβλητικοτάτης λιτανίας κατά την εξής τάξιν: Προηγούντο έφιπποι χωροφύλακες επί κεφαλής έχοντες τον άοκνον και δραστηριώτατον λοχαγόν της αστυνομίας κ.κ. Μπινέλη. Τον χωροφύλακων είπετο ο στρατός εις δύο στίχους εν τω μέσω αυτών έχοντες την μουσικήν «Λύραν», τον κλητήρα του ελληνικού προξενείου εν ωραία στολή και κατόπιν τούτου σείραν ολόκληρον εξαπτερώγων και φανόν του ναού. Ο κλήρος είτα ηκολούθει και ευθύς μετ' αυτόν ο πρόξενος της Ελλάδος περιστοιχούμενος υπό του προσωπικού του προξενείου και της επιτροπής της Κοινότητος, επί κεφαλής έχουσης τον ρέκτην αυτής Πρόεδρον κ. Γ. Κορώνην. Το δε πλήθος των πιστών εσχημάτιζε μακράν ατελεύτητον σείραν. Διεθούσα η λιτανία τους κεντρικότερους δρόμους της πόλεως και δη την ελληνικωτάτην μεγάλην οδόν τον Εμπορίου βρισθούσαν ελληνικών σημαίων, κατηυθύνθη προς την προκυμαίαν, παιανίζουσης της φιλαρμονικής Λύρας διάφορα χαρμόσινα εμβατήρια. Η κατάδυσις του Τιμιού Σταυρού εγένετο υπό του πατρως Μεθοδίου εν τοις ύδασι του λιμένος και είτα παρά τον ίδιον ανεγκύσθη, καθότι είχε προσδεδεμένον αυτόν δια ταινίας ως πάντοτε και παρεδόθη κατόπιν εις την εσβαστήν Εφορείαν ήτις κατά το σύνθεσις περιήγαγεν αυτόν ανά την πόλιν, μετά το πέρας της τελετής περισυνάξασα άνω των χιλίων φράγκων προς όφελος, εννοείται, του Κοινοτικού ήμών ταμείου. Μετά την κατάδυσιν, η ιερά πομπή κατά την αυτήν τάξιν διευθύνθη προς το ελληνικόν προξενείον, κάτωθεν του οποίου εγένετο υπό των ιερέων η συνήθης δέσις υπέρ του Βασιλέως ήμών, της Βασιλικής οικογενείας, του πρίγκιπος και Μεγάλου Αρμυστου της Κρήτης Γεωργίου και κατόπιν επέστρεψαν εις τον Ναόν, διαλυθέντος του πλήθους μόλις περι την μεσημβρίαν».

Το Δένδρο των Χριστουγέννων Παλαιά αιγυπτιώτικη παράδοση ήταν κατά τις χριστουγεννιάτικες ημέρες να διοργανώνονται εκδηλώσεις υπό τον τίτλο «Δένδρο των Χριστουγέννων» σε σωματεία και σχολεία, κυρίως για λόγους φιλανθρωπικούς, μα και απλά για τη χαρά των εορτών.

Ας μεταφερθούμε λοιπόν στην Αλεξανδρεία του 1922, κι ας δούμε πως περιγραφόντουσαν τούτες οι εορταστικές εκδηλώσεις:

Η Εορτή του Δένδρου των Χριστουγέννων εις το Σκαίτιγκ «Όσοι έρριψαν έστω και εν βλέμμα προχθές και χθες εις το Σκαίτιγκ, όπου εδίδετο η ετήσια εορτή του Δένδρου των Χριστουγέννων της Ενώσεως «Αισχύλου-Αρίωνος», θα επεισθήσαν ότι η ελληνική παροικία, αδιακρίτως κομματικής αποχρώσεως, αναγνωρίζει τον εξόχως ευεργετικόν σκοπόν τον οποίον επιδιώκει το μέγα τούτο σωματειον και συνεπώς την ανάγκην της υλικής υποστηρίξεως των εκάστοτε εορτών του. Εφέτος μάλιστα η εορτή του Δένδρου υπερέβη από πάσης απόψεως όλας τας προηγούμενας και τας υπερέβη παρ' όλην την γενικήν οικονομικήν καχεξίαν. Η παροικία προσήλθε πράγματι κατά κύματα εις το Σκαίτιγκ τόσω το Σάββατον, όταν ήρχιζεν η εορτή, όσω και χθες, τελευταίαν της ημέραν.

εξαρθή είναι η υπέροχος διακόσμησης του Σκαίτιγκ, εποιήσασα, μετά της όλης διοργανώσεως της εορτής, εξαιρετικήν εντύπωσιν. Δι' αμφοτέρα ειργάζετο από ημερών ακαταπονήτως το διοικητικόν συμβούλιον της Ενώσεως, το οποίον και συχαίρομεν ειδικώς, θα μας επιτραπή όμως, προκειμένου ειδικώς δια την διακόσμησην, να συχαρώμεν ιδιαιτέρως τον άφθαστον κ. Ανδρ. Παλαιολόγον, Γεν. Γραμματέα της Ενώσεως, τον θερμότερον... Αις Κριμ.

Πολύ ήρσαν εφέτος το παγνίδι του Ψαρεύματος με το καλλιτεχνικώτατον σπήλαιον και τις χαριτωμένες ψαροπούλες. Ητο κάτι το φαντασμαγορικόν. Επίσης, εκλεκτότατα υπήρξαν την φοράν αυτήν και τα διάφορα αντικείμενα. Οι δέκα χιλιάδες λαχνοί εξηντήληθησαν σχεδόν όλοι την πρώτην ημέραν. Η εορτή διεξήγετο υπό τους ήχους δύο φιλαρμονικών, της Ελληνικής Φιλαρμονικής και της μπάντας του «Παρνασσού», αίτινες εξετέλουν, εναλλάξ, τα εκλεκτότερα τεμάχια του ρεπερτορίου των.

Και κατά τας δύο ημέρας η εορτή παρετάθη μέχρι πρωΐας, εν χωρά και διαπτότω ευθυμία και φαιδρότητι, το υλικόν δε προϊόν της υπερέβη πάσαν προσδοκίαν.»

Πρωτοχρονιά Με τη βοήθεια τριών μικρών άρθρων ας ταξιδέψουμε στο διάβα του 20ου αι., διαβάζοντας για τον εορτασμό

Αλεξανδρινών Πρωτοχρονιών, με επίκεντρο τον «Ευαγγελισμό», που ορισμένες μνήμες τους ανιχνεύονται ακόμη και σήμερα στις αιγυπτιώτικες ψυχές. Μπορεί οι λέξεις, κάπως ακαταεμένες, να επαναλαμβάνονται, αλλά οι αλλαγές κυρίως των ονομάτων είναι αυτές που συνθέτουν τελικά τα ιστορικά τεκμήρια της κάθε εποχής:

1/1/1904: «Ο σχετικός καλός καιρός ηνύνησε την εορτήν. Μέγιστος συνωστισμός εν τω Ναώ του Ευαγγελισμού, ένθα παρέστη εις την λειτουργίαν ο Γεν. Πρόξενος κ. Σκωτίδης μετά του προσωπικού του προξενείου. Η κίνησις εις το προξενικόν κατάστημα ήτο ζωηροτάτη, καθώς και εις το Πατριαρχείον και εις τον οίκον του προέδρου της Κοινότητος κ. Μπενάκη. Εις τας οδούς η κίνησις του μάλιστα εις τα καφενεία ήτο μεγίστη. Εφέτος τη παρακλήσει του κ. Σκωτίδου το Διοικητήριον επέτρεψε τα τυχηρά παιγνίδια επί τριήμερον εις πάντα τα καφενεία και κατά το επικρατούν έθιμον κάθε ρομηός προσήλθε να ιδη την τύχην του. Ο βακαράς, η ρολίνα, ο ιππόδρομος, η τριανταμία, το ταμπλό, ο πολύχρωμος περιγραφικός δίσκος, ου μην αλλά και το «κωρόνα ή γραμμάτα» και το «μονά ή ζυγά» ήσαν εις ημερησίαν διάταξιν. Και περί τας τράπεζας συνωθούντο πάσης τάξεως άτομα, επιστήμονες και έμποροι, κύριοι και υπάλληλοι, βαμβακέμποροι και ρεμιζιέδες,

κόσμος της αγοράς, κόσμος των γραμμάτων και τα νομίσματα παντός μετάλλου και χάρτον κατρικύλιον χειμαρωδώς, πληρούντα ή κενούντα αλληλοδιαδόχως τα θυλάκια».

1/1/1928: «Εις τον ναόν του Ευαγγελισμού ετελέσθη την πρωΐαν επί τη 1η του έτους επίσημος δοξολογία, εν μέσω πυκνοτάτου εκκλησιάσματος, ιερουργούντος του προϊσταμένου του ναού αρχιμανδρίτου κ. Φωτίου. Εκ των επισήμων παρέστησαν ο Γεν. Πρόξενος κ. Π. Σκέφερης, συνοδευόμενος υπό των δύο υποπροξένων, καθώς και του λοιπού προσωπικού του Γενικού Προξενείου. Εις το τέλος της δοξολογίας ο Γενικός Πρόξενος κ. Σκέφερης εξητωκραύασεν υπέρ του έθνους. Κατά την άφιξίν και αναχώρησιν των επισήμων η Ελληνική Φιλαρμονική ανέκρουσε τον εθνικόν μας ύμνον. Επηκολούθησε δεξίωσις εις το προξενικόν μέγαρον, όπου προσεφέρθη καμπανίτης εις τους προσελθόντας προκρίτους και άλλα μέλη της παροικίας».

1/1/1957: «Την πρωΐαν ετελέσθη εις τον Ευαγγελισμόν, χοροστατούντος του Πατριάρχου, Δοξολογία επί τη Πράτη του Έτους 1957. Παρέστη ο Γενικός μας Πρόξενος κ. Αργυρόπουλος μετά της Κυρίας του, ο συμπαθής νέος μας πρόξενος κ. Νικόλαος Καρανδρέας, ο Πρόεδρος της Κοινότητος κ. Θεοδωράκης και το λοιπόν Προεδρείον, οι Πρόεδροι πλείστων σωματείων της πόλεως μας και πλήθος παροίκων. Μετά το πέρας της Δοξολογίας έλαβε χώραν εις το Προξενείον μας σεμνή τελετή, κατά την οποίαν επεδόθησαν τα παράσημα εις τιμηθέντας συμπολίτας μας. Οι τυχόντες της τιμητικής ταύτης διακρίσεως είναι αι κυρία Κανελλάτου και Τ. Λαγουνάκη, και οι κ.κ. Αλ. Σαράτσης, μακαρίτης ιατρός Τσατσάνης, Κοράκης, Νανόπουλος, Παπαθεολόγου, Καλοχριστιανάκης, Μ. Μπενάκης, ιατρός Κωστάλας, Ι. Δούκας ζωγράφος και Μηνάς Αρετός».

Ν. Νικηταρίδης
Ερευνητής της Ιστορίας των Αιγυπτιωτών

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ



Φώτα
Η τελετή των Θεοφανίων ή Φώτων κατά το λαϊκότερο λάμβανε και λαμβάνει χώρα σε όλες τις χριστιανικές κοινότητες του κόσμου και όπως είναι φυσικό, το ίδιο γίνεται και γινόταν στη Νειλοχώρα, σε όλες τις διάσπαρτες στην αιγυπτιακή γη ελληνικές παροικίες. Μια τέτοια πολυπληθής ελληνική παροικία ήταν κι εκείνη του Πορτ-Σάντ. Ας μεταφερθούμε λοιπόν πίσω στο 1902,

Το Ζαχαροπλαστείο DELICE
ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ
2020

Το Πρατήριο Βενζίνης MOBIL OIL SOTER
ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ
2020

Σαμουήλ Μπισσάρας: «Ανέμελες σχολικές αναμνήσεις»

Από τα τέλη Νοεμβρίου, επικρατούσε μία έντονη κινητικότητα στο δημοτικό σχολείο, την αγαπημένη Αχιλλοπούλειο σχολή, στην Ηλιούπολη του Καΐρου. Να στολίσουμε το Χριστουγεννιάτικο δέντρο, πρόβες για τα θεατρικά δράματα. Πρόβες στην τάξη και τελική στο θέατρο. Θυμάμαι τους αείμνηστους δασκάλους και δασκάλες, **Ζώη Πατρού, Καρατζά, Κοσβής και Παλαϊός**. Επίσης, η κα **Ελένη**, που μας δίδαξε, μαζί με την κα **Αουάεφ**, τα Αραβικά. Πόσο κόπο έκαναν να μας μάθουν γράμματα και Χριστουγεννιάτικα στιχάκια. Η αείμνηστη μουσικός **Μαρία Ζεντέλη** μας συνόδευε στο πιάνο στις διάφορες εκδηλώσεις. Με ιδιαίτερη χαρά διαπίστωσα ότι το πιάνο υπάρχει ακόμα στο θέατρο του σχολείου.



Έπρεπε να δοκιμάσουμε τις στολές, του βοσκού, του αγγέλου, των μάγων και άλλων ρόλων του Χριστουγεννιάτικου δράματος. Ο Άγιος Βασίλης, μας έφερνε δώρα. Τα βρισκαμε κάτω από το δέντρο. Βιαζόμουν να γυρίσω σπίτι. Ήθελα να ζητήσω από τον οδηγό του λεωφορείου, τον αείμνηστο **Χόσνι**, να τρέξει πιο γρήγορα, να δώ το δώρο. Αγωνία... Θυμάμαι το ξύλινο πιάνο, το αυτοκινητάκι, το φορτηγάκι.

Συνεχίζω το Γυμνάσιο και το Λύκειο στην αγαπημένη μου Αμπέτειο Σχολή. Κι εδώ πρόβες για την Χριστουγεννιάτικη γιορτή. Αξέχαστη θα μείνει η παρουσία της μουσικού **Μαριάννας Χατζηλιά**.

Εδώ κυριαρχούσε περισσότερο το σχήμα της χορωδίας, όπου διάλεγε η μουσικός μας και κάποιους σολίστ. Αρκετές φορές, μαζί με τους αγαπητούς συμμαθητές και τις αγαπητές συμμαθήτριες, έχουμε επαναλάβει το «Άγια Νύχτα... Τρίγωνα, Κάλαντα...» και πολλά άλλα, πριν τα εκτελέσουμε στο «σανίδι».

Κι εδώ κυκλοφορούσε με την φωτογραφική του μηχανή ο αείμνηστος **Gabi**.

Μετά την γιορτή ακολουθούσε το παραδοσιακό κέρασμα. Κουραμπιέδες και μελομακάρονα, τα

φοινίκια, από το ζαχαροπλαστείο «Thomas» της οικογένειας **Βίττη**. Σε αυτό το «γλυκό εγχείρημα» του κέρασματος συμμετείχαν πολλοί. Θυμάμαι μεταξύ άλλων τον αξέχαστο μάγειρα, τον **Ζάκη** και τον αξέχαστο **Κόστα Γλαρό**.

Ως έθιμο η Τρίτη λυκείου ανέβαζε ένα «σατυρικό» δράμα παρουσιάζοντας κάποια εύθυμα στιγμιότυπα από τους αγαπητούς, σεβαστούς μας καθηγητές. Μεταξύ αυτών ήταν οι **Παναγιώτης Σφήκας, Αλκμήνη Θεοδοροπούλου, Μαρία Ζεντέλη, Μαρία Παπαστεφάνου, Γ. Σουλούτας, Ευαγγελία Σουλούτα, Μαριάννα Χατζηλιά, Χριστόφορος Μοσχόβης, Αυτόνομος (Μάκης) Βολιδής** και αρκετοί άλλοι. Στην εκπαιδευτική πορεία αξίζει να αναφερθεί και η συμβολή των

Αραβοδιδασκάλων, του αείμνηστου **Αμπντέλ Αλίμ**, του κ. **Χαμουόνα**, της κα **Αμίνια** και αρκετών άλλων. Ας είναι καλά, όσοι μας δίδαξαν και μας βοήθησαν, όπου κι αν βρίσκονται...

Στις Χριστουγεννιάτικες διακοπές, ξεχωριστή θέση είχαν τα κάλαντα που τραγουδούσαμε με το προσκοπέιο στα διάφορα Ελληνικά σπίτια, κυρίως στο κέντρο του Καΐρου. Αξέχαστα, νόστιμα, γλυκά, κέρασματα, σπιτικά.

Μία μέρα πήγαινα στον Ιερό Ναό των Αγίων Αναργύρων, στην Σούμπρα, όπου έμενα, αφού τότε η ΟΧΑΝ, μοίραζε κάποια δώρα. Αξέχαστες μορφές ο πατριαρχικός επίτροπος **Πέτρος**, αργότερα **Αξώμης** - Αιθιοπίας, ο π. **Κλεόπας**, ο **Π. Γαζής** και αργότερα ο **Γ. Βαλλάς**. Η

συγκεκριμένη εκδήλωση, γίνεται πλέον στις 26 Δεκεμβρίου, αφού θεσπίστηκε αργότερα από τον αείμνηστο πρόεδρο του Ορθόδοξου πνευματικού πατριαρχικού κέντρου **Απόλλωνα Βλάχο** και τους συνεργάτες του όταν ιδρύθηκε στα μέσα της δεκαετίας του 80 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Με το συγκεκριμένο κέντρο έχω ιδιαίτερη σχέση αφού εκεί, σε συνεργασία με την Ελληνική κοινότητα Καΐρου, λειτουργήσε το 1986, το πρώτο δωρεάν «φροντιστήριο» εκμάθησης της Ελληνικής γλώσσας στο Καΐρο, όπου είχα αναλάβει την διδασκαλία. Με την πάροδο του χρόνου «ανακάλυψα» άλλη πηγή για Χριστουγεννιάτικα εδέσματα. Το ζαχαροπλαστείο «**Αλκαζάρ**» του **Νικόλα Δαγόπουλου** στην οδό 26ης

Ιουλίου (πρώην Φουάντ) κοντά στην πλατεία της Όπερας. Εκτός από τις νοστιμιές δεν θα ξεχάσω την ευγένεια του αξέχαστου **Νικόλα Δαγόπουλου**, προς τον κάθε πελάτη. Για την ιστορία, αξίζει ιδιαίτερη μνεία στο γαλακτομπούρεκο και το παγωτό της μηχανής!!

Πριν ανοίξουν τα σχολεία μεσολαβούσε εκκλησιασμός στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου. Αξέχαστες οι μορφές του μακαριστού Πατριάρχη Αλεξανδρείας **Νικολάου** του έκτου και του αείμνηστου καθηγητή - λυκειάρχη, ψάλτη **Σπύρου Κώττη**. Τελειώνει ο εκκλησιασμός, κέρασμα και αναμονή. Έπρεπε να πάει κάποιος «θελοντής» να ενημερώσει τους οδηγούς των λεωφορείων που περίμεναν πιο πάνω στην περιοχή της Νταράσα, για να έρθουν να μας πάρουν... Το κινητό ήταν άγνωστο τότε!!

Το Χριστουγεννιάτικο και το Πρωτοχρονιάτικο φύλλο από την εφημερίδα «ΦΩΣ», στην οποία είχα εργαστεί στα μαθητικά μου χρόνια, φρόντιζα να τα αγοράζω. Ο εφημεριδοπώλης βρισκόταν αρκετά μακριά, στην αρχή της Σούμπρας, στο πεζοδρόμιο, μπαινώντας στην οδό Γκεζίρετ Μπαντράν. Στις καθημερινές πήγαινα και μερικές φορές, δεν έβρισκα αφού τα λίγα φύλλα είχαν εξαντληθεί. Δεν ήθελα να ακούσω «Ελ ΦΩΣ χέλες, το ΦΩΣ τελείωσε» για τα συγκεκριμένα φύλλα. Υπήρχαν αρκετοί Έλληνες που έμεναν στην Σούμπρα. Θυμάμαι τα άρθρα του αείμνηστου **Σοκράτη Πατέρα**, που ελπίζω να τιμηθεί η προσφορά του κάποια μέρα. Επίσης τα έμμετρα στιχάκια του καθηγητή-ποιητή **Λάμπρου Μπεονβία**. Περνούσαν οι μέρες. Σε λίγο θα άνοιγε το σχολείο.

Σειρά έχει η Βασιλόπιτα... Έτσι, αναπολώντας τις ανέμελες στιγμές...

Εύχομαι ο καθένας μας να βρει στην υπόλοιπη ζωή το δικό του «φλουρί»... Καλά Χριστούγεννα. Ευτυχισμένο το 2020. Χρόνια Πολλά και Καλά.

Σαμουήλ Μπισσάρας
Μεταφορστής - Διερμηνέας Αραβικών

Χρ. Παπαδόπουλος: «Τι θα ήμασταν χωρίς Χριστούγεννα;»



Την απάντηση είναι σίγουρο ότι την έχει ο καθένας μέσα του. Ας δούμε όμως πρώτα "Τι είναι τα Χριστούγεννα;" Αν ρωτήσεις την google θα σου απαντήσει χωρίς περιττούς συναρτηματικούς πως είναι σύνθετη λέξη της δημοτικής Χριστός + γέννα και είναι η ετήσια χριστιανική εορτή της γέννησης του Χριστού και κατ'επέκταση το σύνολο των εορτών από εκείνη την ημέρα, τις 25 Δεκεμβρίου, μέχρι τα Θεοφάνεια (Γιορτές των Χριστουγέννων). Το χρονικό διάστημα που περικλείει τις γιορτές των Χριστουγέννων, Πρωτοχρονιάς και Θεοφανείων, που ονομάζεται στη λαογραφία και Δωδεκαήμερο. Υποστηρίζεται πως ο πληθυντικός, "τα Χριστούγεννα", προέρχεται κατ'αντιστοιχία προς την ονομασία των αρχαίων ελληνικών και ρωμαϊκών εορτών, π.χ τα Παναθήναια. Η επιλογή αυτή ως ημέρα γέννησης του Χριστού έγινε περισσότερο από τρεις αιώνες μετά το επί γης κέρασμα Του, όταν ο Χριστιανισμός έγινε πια η επίσημη θρησκεία της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Κάποιοι ισχυρίζονται

ότι έχει να κάνει με το θερινό ηλιοστάσιο βασιζόμενοι υποθετικά και αποσπασματικά σε γεγονότα των Ευαγγελίων και άλλοι ότι είχε να κάνει με την προσπάθεια αντικατάστασης των παγανιστικών (μη χριστιανικών) γιορτών που τηρούσαν εκείνον τον καιρό. Με τον τρόπο αυτό επιβεβαιώθηκε η επικράτηση του χριστιανισμού ενάντια στις ειδωλολατρικές θεότητες, δίνοντας ένα εντελώς νέο, χριστιανικό περιεχόμενο στις γιορτές αυτές: ο Ήλιος της Δικαιοσύνης ήταν ο Χριστός. Με τον χρόνο επεκράτησε σε όλο τον χριστιανικό κόσμο να εορτάζονται 25 Δεκεμβρίου, εκτός της Αρμενικής Ορθόδοξης Εκκλησίας που συνεχίζει τον συνεορτασμό με τα Θεοφάνεια, στις 6 Ιανουαρίου.

Η Κοπτική εκκλησία τα γιορτάζει κι αυτή 25 Δεκεμβρίου αλλά ακολουθεί το παλιό ημερολόγιο (& Ιανουαρίου με το καινούργιο). Κάθε χώρα έχει τα ιδιαίτερα Χριστουγεννιάτικα έθιμά της. Η ημέρα των Χριστουγέννων είναι η μόνη κοινή επίσημη αργία σε όλα τα λιμάνια του κόσμου. Το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο που στολίστηκε στην Ελλάδα ήταν στα ανάκτορα από τον βασιλιά Όθωνα. Πιο παραδοσιακό για τους Έλληνες ήταν το στόλισμα ενός μικρού καραβιού, συνήθεια που έχει σχέση με την ενασχόληση των Ελλήνων με τη θάλασσα αλλά και παράλληλα εκκλησιαστική αναφορά αφού η Εκκλησία συχνά συμβολίζεται με πλοίο. Και φτάνουν αυτές οι πληροφορίες για να καταλάβει κάποιος τι θα ήμασταν χωρίς Χριστούγεννα; Σίγουρα όχι. Γιατί τα Χριστούγεννα δεν είναι μόνο εγκυκλοπαιδικές πληροφορίες, δεν είναι μόνο

θηρησκευτική γιορτή, δεν είναι μόνο διακοπές, αλλά ένα άθροισμα πολλών και διαφορετικών διαστάσεων, ένα διαρκές εικονικό εισιτήριο για ταξίδι σε όλα τα προηγούμενα Χριστούγεννα των αναμνήσεων και των βιωμάτων μας, μια γιορτή μνήμης και άδολης αγάπης. Ένα ετήσιο συμβολικό ταξίδι επιστροφής στα παιδικά μας χρόνια, στην πρώτη μας συμβολισμούς, εκεί στο τέλος κάθε χρονιάς, στην εποχή των απολογισμών, η γέννηση ενός παιδιού αναγεννάει την ελπίδα για τον καινούργιο χρόνο. Τα υλικά που φτιάχνουν διαχρονικά τη "μαγεία

των Χριστουγέννων", είναι η ανάγκη μας για επιστροφή στην αθωότητα, στην εμπιστοσύνη, στην αγάπη, να γινόταν να βρεθούμε με όλους αυτούς που αγαπήσαμε και αγαπάμε γύρω από ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο, όλοι μαζί γύρω από ένα χριστουγεννιάτικο τραπέζι. Δεν έχει σημασία αν το δέντρο που θυμάται ο καθένας μας είναι διαφορετικό, μικρό πλαστικό και φτηνό ή λαμπρό, χιλιοστολισμένο, αληθινό έλατο. Δεν έχει σημασία αν στο τραπέζι μας έχει ένα πιάτο φαί, όσο πιο γιορτινό επιτρέπουν οι συνθήκες μας, με ένα κομματάκι κρέας στην άκρη και λίγο χύμα κρασί απλώς ή μια γεμιστή γαλοπούλα, με πλήθος συνοδευτικών, γλυκών και σαμπάνιες. Αυτό που μετράει είναι με ποιόν το μοιραστήκαμε, με ποιον το μοιραζόμαστε. Κατά ένα περίεργο τρόπο τα Χριστούγεννα, ξαναγεννιέται μέσα μας μαζί με το Χριστό και το μικρό παιδί που ήμασταν κάποτε. Κάθε Χριστούγεννα είναι μια γέφυρα που μας ενώνει με τους άλλους και με τον ίδιο μας, το βαθύτερο εαυτό. Ολη η ζωή μας, χρόνια-νησιά ενωμένα με χριστουγεννιάτικες γέφυρες. Είναι στο χέρι μας να τα γιορτάζουμε μόνο στο τέλος του χρόνου ή να τα γιορτάζουμε καθημερινά. Κάθε φορά που προσφέρουμε την έγνοια μας σε όποιον την χρειάζεται είναι Χριστούγεννα. Στον συγγενή, στον φίλο, στο συνάνθρωπο, στο φτωχό, στον ξένο, στον διαφορετικό, στον πρόσφυγα. Κι είναι αλήθεια ότι όσο μεγαλώνουμε, αυτά που πραγματικά κι εμείς θα θέλαμε για τα Χριστούγεννα, δεν μπορούν να αγοραστούν, όσα χρήματα και να διαθέτουμε. Τι θα ήμασταν χωρίς



Χριστούγεννα λοιπόν; Σκοτεινοί, κουρασμένοι και γερασμένοι πριν την ώρα μας. Τα Χριστούγεννα η γέννα είναι και δική μας αναγέννηση. Μαζί με τις αναμνήσεις μας αναγεννούμε κι εμείς τους μεγάλους απόντες μας. Σε πολλούς οι γιορτές και ειδικά αυτές οι χριστουγεννιάτικες, προκαλούν θλίψη. Κι ίσως έχουν ένα κομμάτι δικίο γιατί πραγματικά "Δεν υπάρχει τίποτε πιο θλιβερό σ' αυτόν τον κόσμο, από το να ξυπνάς τα το πρωί των Χριστουγέννων και να μην είσαι παιδί*."

*Ο Χριστός Γ. Παπαδόπουλος είναι δάσκαλος, στιχουργός, ποιητής, συγγραφέας και Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου. Το τελευταίο του βιβλίο -cd με τίτλο "Κέντρο περιθάλψης άγριων ζώων", με στίχους δικούς του και μουσική του Ζαχαρία Καρούνη κι ερμηνειές του συνθέτη, την Ηρώ Σαΐα, τον Χρήστο Γεροντίδη και την μοναδική Γιώτα Γιάννα, κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις Εκδόσεις Οδός Πανός με 14 έργα του ζωγράφου Ντίνου Πετράτου.



Αιλιπούττειοι Αγ. Βασίληδες της Αχιλλοπούλειου «εισέβαλαν» με τα τριγωνάκια τους σε Πρεσβείες & Ελληνικές αρχές



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

ευχές και αγκαλιές. Όμως φιλοτέχνησαν και ένα δώρο το οποίο προσέφεραν στον κ. Γαριλίδη. Μια χειροποίητη Χριστουγεννιάτικη κάρτα.

Τους μικρούς μαθητές της Αχιλλοπούλειου, από το Νηπιαγωγείο, την Α' και τη Β' Τάξη Δημοτικού υποδέχθηκε στην είσοδο της Πρεσβείας η Α' Σύμβουλος κ. Ελίνα Κυριακοπούλου.

Ο Πρέσβης προσέφερε στους μαθητές έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή και χρήματα.

Μετά τα κάλαντα μικροί και μεγάλοι έφαγαν Χριστουγεννιάτικα γλυκίσματα και χυμούς φρούτων. Εκτός από τον Πρέσβη κ. Νικόλαο Γαριλίδη τους μαθητές υποδέχθηκαν η κ. Ελίνα Κυριακοπούλου, Σύμβουλος Πρεσβείας Α', ο Πλοίαρχος Παρίσης Κανούτος, Ακόλουθος Αμυνας, ο κ. Χρήστος

Αποστολόπουλος, Σύμβουλος Δημόσιας Διπλωματίας αλλά και το Προσωπικό της Πρεσβείας ο κ. Ιωάννης Μελαχροινούδης, η κ. Πηνελόπη Παπάζογλου, η κ. Βικτωρία Τσαρούχα, η κ. Μαρία Χρήστου, η κ. Μαρία Χέλμη, ο κ. Γεώργιος Ζουμπούλιδης. Από το Γραφείο Δημόσιας Διπλωματίας η κ. Μαρία Νικολαρά και ο κ. Γεώργιος Αχιλλαδέλης ενώ από το Γραφείο Ακολουθίας Αμυνας η κ. Βέρα Τσαγλάκη.

Τους μαθητές συνόδευε ο Διευθυντής της Αχιλλοπούλειου κ. Γιώργος Ψάνης, η νηπιαγωγός κ. Μαρία Λασκαλάκη, η δασκάλα της Α' Τάξης κ. Ιωάννα Κασιφάρα, της Β' Τάξης κ. Αθανασία Δημπούλου και η καθηγήτρια Αγγλικών κ. Μάριαμ Γιακούμπ.

Η Γ' και η Δ' τάξη της Αχιλλοπούλειου Σχολής Καΐρου επισκέφθηκαν την Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Κάιρο,

το Προξενείο της Ελλάδας και το Γραφείο του Συντονιστή Εκπαίδευσης Βορείου Αφρικής και Μέσης Ανατολής.

Οι μικροί μαθητές είπαν τα κάλαντα των Χριστουγέννων συνοδεία των δασκάλων τους, συγκεκριμένα της κ. Ελισάβετ Χαριζοπούλου, της κ. Ευαγγελίας Γκανά και της κ. Ηλέκτρας Ξένου.

Στην Κυπριακή πρεσβεία υποδέχτηκε μαθητές και εκπαιδευτικούς της Αχιλλοπούλειου ο Πρέσβης κ. Όμηρος Μαυρομάτης, ο Επιτετραμμένος κ. Ανδρέας Καζαντζής, η Πρόεδρος της Κύπρου στο Κάιρο κ. Κωνσταντίνα Κωνσταντινίδου, και όλα τα στελέχη της πρεσβείας. Σε ό,τι αφορά τα κεράσματα, αυτά ήταν εκλεκτά γλυκά.

Επόμενος σταθμός, το Ελληνικό Προξενείο, που βρίσκεται στο κέντρο του Καΐρου, ο πρόξενος κ. Αχιλλέας Μπίκης ο οποίος πρόσφερε σχολικά

ειδή και εδέσματα στους μικρούς μαθητές. Μαζί με το προσωπικό του Προξενείου ευχήθηκαν χρόνια πολλά με υγεία.

Στο ίδιο κτήριο βρίσκεται και το Γραφείο του Συντονιστή Εκπαίδευσης. Εκεί υποδέχθηκε μαθητές και εκπαιδευτικούς της Αχιλλοπούλειου, ο αναπληρωτής συντονιστής κ. Δημήτρης Γιαννικόπουλος με τις εκπαιδευτικές Άννα Αρακαδάκη, Αγγελική Τσιαδίμη και Σοφία Αργυροπούλου. Ευχήθηκαν χρόνια πολλά και μας προσέφεραν μελομακάρονα και κουραμπιέδες. Η Ε' και ΣΤ' δημοτικού με τη συνοδεία των δασκάλων τους κ. Αναστάσιο Δαστασίου και Βασίλη Λάγιο, είπαν φέτος τα κάλαντα στα Κεντρικά Γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και στο Ελληνικό Γηροκομείο, που στεγάζεται στο Ελληνικό Νοσοκομείο Καΐρου. Σύσσωμο το προσωπικό της

Κοινότητας με επικεφαλής τη Διευθύντρια Γραφείων κ. Ιωάννα Καρδάση τους υποδέχτηκε και τους ευχήθηκε χρόνια πολλά και προσέφερε το δώρο εκ μέρους της Ε.Κ.Κ. στους μικρούς μαθητές. Στη συνέχεια, επισκέφθηκαν το Ελληνικό Γηροκομείο και το Νοσοκομείο Καΐρου στο οποίο τους υποδέχτηκαν ο επικεφαλής του νοσοκομείου κ. Αντώνης Ιορδανίδης, ο Διευθυντής κ. Σαμουήλ Λούις, η Διευθύντρια γηροκομείου κ. Αγγέλα Χαραλαμποπούλου και το προσωπικό.

Στην ίδια συνάντηση, παραβρέθηκε η εκπρόσωπος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων της Αχιλλοπούλειου κ. Ειρήνη Ζαμπάρογλου η οποία πρόσφερε λιχουδιές και γλυκίσματα στους ηλικιωμένους και το προσωπικό.

Παρουσία παλιών συμμαθητών η Πέρσα Κουμούτση παρουσίασε στο ΕΠΚΚ το νέο της βιβλίο η «Επιστροφή»

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

αγάπη για τη λογοτεχνία», είπε μεταξύ άλλων ο κ. Γαριλίδης, εξέφρασε τη χαρά του που την είδε για άλλη μια φορά στο Κάιρο και της ευχήθηκε «να συνεχίσει το έργο της και στην συγγραφή και στην μετάφραση».

Η κ. Κουμούτση ευχαρίστησε τον Πρέσβη της Ελλάδος στο Κάιρο και συμμαθητή της στην Αμπέτειο, όπως επίσης και όλους τους συμμαθητές της που ταξίδεψαν ακόμη και από την Ελλάδα για να παρακολουθήσουν τις δραστηριότητες της στο Κάιρο. Του επεφύλαξε όμως και εκείνη μια έκπληξη. Αποκάλυψε ότι Αιγύπτιος δημοσιογράφος επιθυμεί να γυρίσει ντοκιμαντέρ με τη ζωή του κ. Γαριλίδη στην Αίγυπτο και την μετέπειτα πορεία του. Η κ. Κουμούτση μίλησε για τις μεταφράσεις της και εστίασε στο νέο της βιβλίο, την «Επιστροφή». «Είναι ένα βιβλίο που ξεφεύγει από το Αιγυπτιακό πλόνι πνεύμα. Είναι ένα βιβλίο που διέπεται από συναισθήματα προσωπικά δικά μου και εμπειρία λογοτεχνική και εμπειρία ζωής. Πιστεύω ότι είναι το πιο ώριμο από τα βιβλία μου, λογοτεχνικά. Εμπειρείες τη βιομηχανική εμπειρία ζωής που έχω διοχετεύσει στους χαρακτήρες μου. Οι χαρακτήρες είναι αντιήρωες. Έχουν αδυναμίες φόβους πολλούς. Ο καθένας έχει πολλές αδυναμίες τις οποίες μοίρασα από εδώ και από εκεί και τις ανέπτυξα». Ο διευθυντής του Ε.Π.Κ.Κ. κ. Χρ. Παπαδόπουλος παρουσίασε με τον πλέον εύλωτο τρόπο την πλοκή του βιβλίου: «Ο κεντρικός ήρωας του βιβλίου είναι ένας αντιήρωας στην ουσία. Είναι ένας άνθρωπος που οι περιστάσεις του βίου του τον σπρώχνουν να υιοθετήσει μια αποστασιοποιημένη στάση ζωής, τον καθιστούν αδύναμο και αδρανή, νοσηρά αδρανή, τόσο που η παθητικότητα του αυτή τον εξαντλεί, τον ακυρώνει. Η αδράνεια αυτή έχει επιπτώσεις και στις ζωές όλων εκείνων που συνδέονται ή σχετίζονται μαζί του και παρότι απεγνωσμένα προσπαθεί να ξεφύγει, όσο περνά ο χρόνος φαίνεται πως βυθίζεται όλο και περισσότερο στα νύχια αυτής της ψυχικής «παράλυσης», μέχρι που οι επιπτώσεις της γίνονται πλέον κατατροφικές. Η Πέρσα Κουμούτση για να δώσει έμφαση στο

προσωπικό, επιλέγει να τοποθετήσει τον χαρακτήρα του ήρωα της σε μια ταραχώδη εποχή όπου και οι συνθήκες, πολιτικές κυρίως καθιστούν την προσπάθεια του ήρωα ακόμα πιο οδυνηρή. Και είναι η εποχή του φασισμού στην Ελλάδα που συμπίπτει με την κατακόρυφη άνοδο του φασισμού στη Γερμανία, απ' όπου επιστρέφει ο ήρωας. Πώς μπορεί να αντισταθεί ένας απάθης και δειλός άνθρωπος με τη σαθρότητα ενός ολόκληρου συστήματος για παράδειγμα, όντας ανίκανος να αντιδράσει και στις πιο καθημερινές εκφάνσεις της ζωής του; Στο βιβλίο η αδράνεια και η παθητικότητα ενός ατόμου δεν είναι καθόλου αναντίστοιχη με την αδράνεια της κοινωνίας γενικότερα. Παράλληλα θίγονται κι άλλα θέματα για τα αόρατα εκείνα νήματα που μας ενώνουν με τις ζωές των άλλων, για την μυστηρία όσο και ανεξήγητη 'ουσία' της συνείδησής μας με τους άλλους, τους φίλους, τους συνοδοιπόρους μας στη ζωή τους, ή και τους ερωτικούς μας συντρόφους, αλλά και για την ευκολία με την οποία μπορούν να διακοπούν να διαρραγούν ανέκκλητα οι σχέσεις αυτές...»

Ιδιαίτερα συγκινητικές στιγμές εκτυλίχθηκαν όταν μετά την παρουσίαση, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Καΐρου (ΣΕΚ) κ. Μιχάλης Μπίσκος προσέφερε ως ένδειξη τιμής και αναγνώρισης του έργου της ένα συλλεκτικό δώρο από τα θυρανοίξια του Ι.Ν. των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης που έγιναν τον περασμένο Σεπτέμβριο.

Ο κ. Μπίσκος έκανε αναδρομή στις εκδηλώσεις που έχουν γίνει σε Ελλάδα και Αίγυπτο για την Πέρσα Κουμούτση στις οποίες συμμετείχε και ο ίδιος. Αμέσως μετά την εκδήλωση η κ. Κουμούτση φωτογραφήθηκε με όλους τους συμμαθητές της από την Αμπέτειο, με την επίσης Αμπετειανή οικονομική διευθύντρια του ΕΠΚΚ κ. Κωνσταντίνα Γεδεών και με τους φίλους της που ήρθαν να παρακολουθήσουν την παρουσίαση του βιβλίου της.

Στην παρουσίαση του βιβλίου παραβρέθηκε ο Αναπληρωτής Συντονιστής Εκπαίδευσης Βορείου Αφρικής και Μέσης Ανατολής κ. Δ. Γιαννικόπουλος, ο Διευθυντής της Αχιλλοπούλειου κ. Γ. Ψάνης καθώς επίσης εκπαιδευτικοί από την Αχιλλοπούλειο και την Αμπέτειο.

Δ. Γιαννικόπουλος: «Η εκπαίδευση στη Μέση Ανατολή και τη Βόρεια Αφρική»

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Αραβικά Εμιράτα, Κατάρ, λοιπές πετρελαιοπαραγωγές χώρες του Κόλπου), σε συνδυασμό με την καλλιέργεια του φιλελληνικού στοιχείου στις τοπικές κοινωνίες μπορεί να αποτελέσει ενισχυτικό παράγοντα στην επιδίωξη του ανωτέρω στρατηγικού στόχου. Η Πολιτική σχεδιάζεται στην Αθήνα, αλλά ο επιτόπιος ρόλος ανατίθεται στις ελληνικές διπλωματικές αποστολές, όπου με τα εξειδικευμένα τμήματά τους, πχ το Εμπορικό, το Επικοινωνιακό, το Αμυνας κ.α. παρακολουθούν τα επιμέρους θέματα. Τα εκπαιδευτικά θέματα, σε επίπεδο πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας ή και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, παρακολουθεί το Γραφείο Συντονιστού Εκπαίδευσης της πρεσβείας μας στο Κάιρο. Στο τμήμα αυτό της πρεσβείας, με κέντρο την αιγυπτιακή πρωτεύουσα, ανατίθεται η ανάπτυξη πρωτοβουλιών και η ενίσχυση δραστηριοτήτων που σχετίζονται με την ελληνόγλωσση εκπαίδευση στο χώρο της Βορείου Αφρικής και της Μέσης Ανατολής, δηλαδή σε ένα γεωγραφικό χώρο που εκτείνεται από το Μαρόκο έως το Κουβέιτ. Στόχο έχει την βελτίωση της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης που παρέχεται σε ελληνικής καταγωγής μαθητές, αλλά και σε πρόσωπα μη ελληνικής καταγωγής που επιθυμούν να γνωρίσουν την ελληνική γλώσσα και πολιτισμό. Αυτή την στιγμή, πέραν από την Αίγυπτο, στη ζώνη ευθύνος του Γραφείου μας αποσπώνται Έλληνες εκπαιδευτικοί σε σχολικές μονάδες σε χώρες όπως το Ισραήλ, το Κατάρ και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, ενώ επιχειρείται η ενίσχυση με αποσπασμένους εκπαιδευτικούς μονάδων που λειτουργούν στην Ιορδανία, στον Λίβανο και στην Τυνησία. Για την Συρία και την Λιβύη δεν τίθεται, προς το παρόν θέμα, λόγω της εμπόλεμης κατάστασης. Αντίθετα, σταθερή επιδίωξη του Γραφείου είναι η επαναλειτουργία των μονάδων μας στη Σαουδική Αραβία, όπου για δεύτερο κατά σειράν σχολικό έτος το Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας (Τ.Ε.Γ.) δεν λειτουργήσει. Για το σκοπό αυτό συνεργαζόμαστε με την ελληνική κοινότητα στη Τζέντα, ενώ προσβλέπουμε και στην υποστήριξη των τοπικών ελληνικών διπλωματικών αρχών.

Βασικά μέριμνα του Γραφείου είναι η εγγύηση της λειτουργίας των μονάδων ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης στο χώρο που προανέφερα. Οι σχολικές μονάδες που υποστηρίζουμε είναι τριών ειδών: α) μονάδες της λεγόμενης «τυπικής» (mainstream) εκπαίδευσης, όπως πχ το Δημοτικό της Αχιλλοπούλειου και το Γυμνάσιο-Λύκειο της Αμπετειού Σχολής στο Κάιρο, β) τα Τμήματα Ελληνικής Γλώσσας στο Κάιρο ή στο Ντουμπάι. Πρόκειται, ουσιαστικά, για φροντιστήρια όπου 2 φορές την εβδομάδα ομογενείς ή αλλογενείς

μαθητές, σε τμήματα ανηλίκων ή ενηλίκων, διδάσκονται την ελληνική γλώσσα και προετοιμάζονται για τις εξετάσεις του Κρατικού Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας. γ) Τέλος, το Γραφείο μας συνεργάζεται από πολλών ετών με μεγάλα αιγυπτιακά πανεπιστήμια, όπως το Αλ-Αζχαρ, ή το Πανεπιστήμιο Καΐρου, αποσπώντας Έλληνες εκπαιδευτικούς για τη διδασκαλία της γλώσσας και του πολιτισμού μας. Πέραν τούτου, η Ελλάδα προσφέρει υποτροφίες σε Αιγύπτιους φοιτητές (φέτος δόθηκαν 4) για σπουδές στην Ελλάδα, ενώ παράλληλα το Γραφείο μας εξετάζει την δυνατότητα για παροχή θέσεων σε θερινά σχολεία (summer schools) στην Ελλάδα, αίτημα που θέτει σταθερά η αιγυπτιακή πλευρά. Για το τρέχον σχολικό έτος έχει ολοκληρωθεί η στελέχωση των μονάδων, έστω με καθυστέρηση λόγω της αργοπορίας στη χορήγηση βίζας σε πολλούς εκπαιδευτικούς. Η δωδεκαετής εμπειρία μου στα ελληνικά σχολεία της Γερμανίας έδειξε ότι το πρόβλημα είναι χρόνιο, ακόμη και σε ευρωπαϊκές χώρες και η αντιμετώπισή του απαιτεί επιμελή σχεδιασμό. Για το ερχόμενο σχολικό έτος 2020-21 η αρμόδια Γενική Διεύθυνση του Υπουργείου Παιδείας σχεδιάζει την έναρξη των διαδικασιών κατά το δυνατόν νωρίτερα. Για το πρόβλημα αυτό πιστεύω ότι η εμπειρία και οι καλές πρακτικές των διεθνών σχολείων (international schools), όπου διδάσκεται είτε το βρετανικό, είτε το αμερικανικό αναλυτικό πρόγραμμα, μπορεί να φανεί χρήσιμη: έγκαιρη πρόσκληση των εκπαιδευτικών να υποβάλουν αίτηση, πλήρης ενημέρωση των ενδιαφερομένων, πχ για τις ιδιαιτερότητες της κάθε χώρας, για τις δυνατότητες που προσφέρονται, αλλά και τις συνθήκες κάτω από τις οποίες θα ζήσουν και θα εργασθούν στη Μέση Ανατολή. Στη συνέχεια να ακολουθήσει η επιλογή και η έναρξη των διαδικασιών χορήγησης της βίζας πριν την έναρξη του νέου σχολικού έτους. Γενικά, οι συνάδελφοι που διδάσκουν στα διεθνή σχολεία γνωρίζουν εγκαίρως πού πάνε και τι τους περιμένει. Επειδή όμως εδώ μιλάμε για Έλληνες εκπαιδευτικούς σε μονάδες ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης, θα προσέθετα ότι πρέπει να γνωρίζουν και γιατί πάνε στον ευαίσθητο χώρο της Μέσης Ανατολής. Πιστεύω ότι οι εκπαιδευτικοί μας δεν πρέπει να έρχονται μόνον ως επαγγελματίες της εκπαίδευσης, αλλά και ως κρατικοί λειτουργοί και πρόσωπα τα οποία κομίζουν στις αποσκευές τους έναν τρόπο του βίου, έναν πολιτισμό που ενδιαφέρει ευρύτερα. Έρχονται σε τόπους και ανθρώπους που είναι θετικά προδιατεθειμένοι και ενδιαφέρονται να γνωρίσουν την Ελλάδα και τον πολιτισμό της. Η Μέση Ανατολή τους περιμένει και το Γραφείο Εκπαίδευσης της πρεσβείας μας στο Κάιρο σε συνεργασία με τις ελληνικές κοινότητες θα τους υποστηρίξει.

Δημήτριος Γιαννικόπουλος
Συντονιστής Εκπαίδευσης
Μ. Ανατολής & Β. Αφρικής

ICS Systems
Industrial Control Systems S.A.

Από όλους εμάς στην NASCO
2020 ευχές για υγεία, ευημερία, ευτυχία και επαγγελματική άνοδο
NASCO SAE 2020
NASCO-TRAVEL.COM