



Πέθανε ο πρώην πρόεδρος της Αιγύπτου Χόσνι Μουμπάρακ
(3η σελίδα)

ΕΤΟΣ 21^ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 740

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ – ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΔΟΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΪΡΟΥ

Καθαρά Δευτέρα 2 Μαρτίου 2020

Διαβάστε περισσότερα

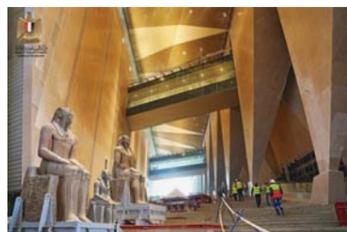
Βρέθηκε ο τάφος της Νεφερτίτης; Τι κρύβουν οι θάλαμοι στον τάφο του Τουταγχαμών;



Ομάδα αρχαιολόγων υποστηρίζει ότι ανακάλυψε μυστικούς θαλάμους πίσω από τα τείχη του διάσημου τάφου του Τουταγχαμών στην Κοιλάδα των Βασιλιάδων της Αιγύπτου, οι οποίοι ενδέχεται να κρύβουν τη μεγαλύτερη ανακάλυψη του αιώνα: τον τάφο της βασίλισσας Νεφερτίτης. Οι ερευνητές με επικεφαλής τον πρώην υπουργό Αρχαιοτήτων της Αιγύπτου Μαμντούχ Ελνταμάτι, σκάναν τα τοιχώματα του τάφου

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

«Φαραωνικό» έργο το GEM – Κοστίζει 1 δισ. Δολάρια



Το νέο μουσείο του Καΐρου, θα φιλοξενεί 50.000 εκθέματα από την Αρχαία Αίγυπτο που θα καταλαμβάνουν το 1/3 της ολικής έκτασης του μουσείου. Μνημειώδες και αντάξιο των σπουδαιότερων φαραωνικών έργων θα είναι το νέο αρχαιολογικό αιγυπτιακό μουσείο του Καΐρου (Grand Egyptian Museum - GEM). Όπως δήλωσε ο υπουργός Τουρισμού και Αρχαιοτήτων δρ Χάλιμτ Ελ Ανάνι μιλώντας ενόπιον της Επιτροπής Τουρισμού της Αιγυπτιακής Βουλής το μουσείο θα κοστίζει ένα δισεκατομμύριο δολάρια.

Η φυτοθεραπεία στην αρχαία αιγυπτιακή ιατρική



Ο Πολιτισμός στην Αρχαία Αίγυπτο δεν αντικατοπτρίζεται μόνο στους τάφους και τις πυραμίδες, αλλά ανακλύεται σε όλες τις πτυχές της ανθρώπινης ζωής. Οι αιγυπτιακοί ιατρικοί πάπυροι καταγράφουν μια μεγάλη ποικιλία διαγνωστικών και ιατρικών επιτευγμάτων που χρησιμοποιούνται ακόμη και σήμερα. Η Ιατρική τους κατέκτησε ένα πολύ υψηλό επίπεδο, και η φήμη της

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Η Αικ. Σοφιανού Μπελεφάντη, βασική ομιλήτρια στο Women Economic Forum

Μία από τις βασικές ομιλήτριες στο Women Economic Forum, που θα πραγματοποιηθεί από τις 4 έως τις 9 Μαρτίου στο Κάιρο θα είναι η Αικατερίνη Σοφιανού - Μπελεφάντη.

«Πολιτισμός και Δημιουργικότητα δημιουργούν δρόμους για την ειρήνη και την ευημερία», είναι ο βασικός άξονας της θεματικής του Women Economic Forum πάνω στον οποίο θα περιστραφούν τα θέματα που θα

συζητηθούν. Το WEF διοργανώνεται υπό την αιγίδα του Αιγυπτιακού Προέδρου Αμπντέλ Φατάχ Αλ Σίσι και θα φιλοξενήσει τις κρατικές γυναίκες οι οποίες είναι ηγέτιδες και πρωτοπόρες στον τομέα τους.

Η κ. Σοφιανού - Μπελεφάντη θα μιλήσει την πρώτη ημέρα του forum στο πάνελ με θέμα «Διαφορετικότητα: Οι γυναίκες στα

(συνέχεια στην 4η σελίδα)



UNDER THE AUSPICES OF
H.E PRESIDENT ABDEL FATTAH EL SISI

WOMEN ECONOMIC FORUM

EGYPT
MARCH 2020
FROM THE 04TH TO THE 09TH
THE NILE RITZ CARLTON

PARTNERS



«Κέντρο Περιθαλψής Αγριων Ζώων»: Αιγυπτιακό «άρωμα» στην παρουσίαση του νέου cd – βιβλίου του Χρ. Παπαδόπουλου



Στην κατάμεστη αίθουσα του Black Duck Multiparte παρουσιάστηκε τη Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου, το καινούργιο βιβλίο cd «Κέντρο Περιθαλψής Αγριων Ζώων» σε ποίηση του Χρίστου Γ. Παπαδόπουλου, μουσική του Ζαχαρία Καρούνη κι ερμηνείες του συνθέτη, της Ηρώς Σαΐα, του Χρήστου Γεροντίδη και της Γιώτας Γιάννα που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Οδός Πανός του ποιητή

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Το τσικνο – Σάββατο των προσκόπων του Καΐρου



Κέφι, χορό, γέλια, διασκέδαση και άφθονα ψητά είχε το Τσικνο – Σάββατο του Ιου Συστήματος Προσκόπων Καΐρου. Πρόσκοποι όλων των ηλικιών, ετοίμασαν στις 22 Φεβρουαρίου ένα μοναδικό σκηνικό στο χώρο του Προσκόπειου, που βρίσκεται στο προαύλιο του Ι.Ν των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης. Οι πρόσκοποι μαζί με τους γονείς τους και παροίκους διασκέδασαν και χόρεψαν. Πολύχρονα λαμπιόνια, χορευτική μουσική, παιχνίδια αλλά και παραδοσιακά ελληνικά σουβλάκια που ετοίμασαν οι πρόσκοποι κυριάρχησαν στην αποκριατική βραδιά. Οι ίδιοι οι πρόσκοποι “δοκίμασαν” τις ικανότητές τους και την τύχη τους στα ευρηματικά παιχνίδια του Λούνα

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Θεία Λειτουργία στον Αγ. Δημήτριο Ζείτούν



Με κατανύξη τελέσθηκε η Θεία Λειτουργία στον Άγιο Δημήτριο Ζείτούν, την Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 2020. Τη Θεία Λειτουργία, την οποία τέλεσε ο Αρχιμ. Στέφανος Σουλιμιάτης, παρακολούθησε ο Ταμίας της Ε.Κ.Κ κ Αντώνης Ιορδανίδης, ενώ τους ύμνους έψαλλε ο πρωτοψάλτης της Ε.Κ.Κ κ. Ιωάννης Κούντριας. Ο ναός παραδόθηκε από τη Ρωσική Εκκλησία (η οποία τον είχε ενοικιάσει) στην Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, τέλη Δεκεμβρίου του 2019. Εκ τότε η Ε.Κ.Κ έχει ξεκινήσει τις εργασίες αποκατάστασής της και προχωρά στην επισκευή οικίας που βρίσκεται στον περίβολό της. Τον Ιερό Ναό του

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Ελλαδίτικες πενιές στην Αίγυπτο των Ελλήνων



Λάτρεις του ωραίου οι Αιγυπτιακές, δεν θα μπορούσαν να μείνουν ασυγκίνητοι από τις μουσικές μελωδίες του μουζουκίου και του βιολιού, σε όλες τους τις μορφές. Έτσι, εκτός από τους ντόπιους βιρτουόζους των οργάνων, που διασκέδαζαν με ποικίλο πρόγραμμα τους θαμώνες διαφόρων νυχτερινών κέντρων, ως αναφέρουμε τρεις ξεχωριστές περιπτώσεις Ελλαδιτών

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Ελληνική Κοινότητα Καΐρου Μνημόσυνο Ευεργετών

Την Κυριακή 15 Μαρτίου 2020 (Β' Κυριακή των Νηστειών), στον Ιερό Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, θα τελεστεί το ετήσιο Μνημόσυνο των Μεγάλων Ευεργετών, Ευεργετών, Μεγάλων Δωρητών, Δωρητών, Συνδρομητών καθώς και Κοινοτικών Επιτρόπων της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και των συγγενευσίων Κοινοτήτων, όπως ορίζει το καταστατικό της.

Εκ της Δ.Ε.

Φιλόπτωχος Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών Καΐρου Μνημόσυνο Ευεργετών

Την Κυριακή 15 Μαρτίου 2020 (Β' Κυριακή των Νηστειών), στον Ιερό Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, θα τελεστεί το ετήσιο Μνημόσυνο των Μεγάλων Ευεργετών, Ευεργετών, Μεγάλων Δωρητών, Δωρητών και Συνδρομητών της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών Καΐρου, μαζί με την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, όπως ορίζει το καταστατικό της.

Εκ του Δ.Σ.

Χιακή Αδελφότητα Καΐρου ο «Όμηρος»

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και ο Πρόεδρος της Χιακής Αδελφότητας Καΐρου, ο «Όμηρος» εγκάρδια ευχαριστούν τον εξοχότατο Πρέσβη της Ελλάδος στο Κάιρο κ. Νικόλαο Γαριλίδη για την γενναιόδωρη προσφορά του προς την Αδελφότητα, από τα έσοδα του Χριστουγεννιάτικου Φιλανθρωπικού Βazaar που διοργανώνουν οι Πρεσβείες. Η ευγενική αυτή χειρονομία μας εμψυχώνει κατά την εξελικτική δράση του παροικιακού μας έργου.

Ο Πρόεδρος, Λάμπρος Μπενοβίας και το Δ.Σ.

«Έφυγε» ο Ι. Γεράρδος

«Έφυγε» πριν από λίγες μέρες ο Ιωάννης Γεράρδος πάροικος και τακτικό μέλος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου. Ο Ι. Γεράρδος είχε διατελέσει διευθυντής του Ελληνικού Γηροκομείου. Ειλικρινή συλλυπητήρια στην οικογένειά του. Αιώνια του η μνήμη.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ	
Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27730065 25741399 Κιν.: 01004409747 Mail.: gr.targama@gmail.com
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ.: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	25791429 257.53.833 257.41.140 257.41.085 257.53.962 (φαξ)

ΕΤΟΣ 21^ο
NEO ΦΩΣ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 740

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτρια
ΚΑΤΙΑ ΤΣΙΜΠΛΑΚΗ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΛΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο
website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekkairo.org

Το "NEO ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Θεία Λειτουργία στον Αγ. Δημήτριο Ζεϊτούν



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Αγίου Δημητρίου στο Κάιρο απέκτησε η Ε.Κ.Κ από τη συγχώνευσή της με την Ελληνική Κοινότητα Ζεϊτούν το 1982. Για τη μεταφορά των πιστών η Ε.Κ.Κ διέθεσε λεωφορείο από τα κεντρικά γραφεία της και την Ηλιούπολη. Τη Θεία Λειτουργία παρακολούθησαν - μεταξύ άλλων - η Διευθύντρια της Αμπετείου κ. Σ. Μπέτα και η εκπαιδευτικός της Αχιλλοπούλειου κ. Ευαγγελία Γκανά.

Η ιστορία
Ο Φίλιππος Δ. Φιλίππου ήταν ένας από τους ιδρυτές στα τέλη του 19^{ου} αιώνα του όμορφου αυτού καιρινού προαστίου, διατελώντας και πρώτος πρόεδρος της Κοινότητας που ιδρύθηκε επισήμως το 1925. Τον διαδέχθηκε ο Μ. Φιλίππου. Οπως αναφέρει ο Ν. Νικηταρίδης στο βιβλίο του οι «Ελληνικές Εκκλησίες στην Αίγυπτο». Κάποιου είδους κοινοτική οργάνωση υπήρχε ήδη από το

1902 αφού λειτουργούσαν εκεί η Εκκλησία του Αγίου Δημητρίου και σχολείο. Οι περισσότεροι Έλληνες του Καΐρου και της Ηλιούπολης πήγαιναν τουλάχιστον μια φορά το χρόνο για να προσκυνήσουν στο ναό,



ιδιαίτερα τη Μεγάλη Εβδομάδα και στη γιορτή του Αγίου Δημητρίου. Ο ναός ήταν μεγαλοπρεπής, την αιογράφηση του οποίου είχε αναλάβει ο Βασίλειος. Στον Άγιο Δημήτριο ο Ηπειρώτικος Ελληνισμός της Αιγύπτου κάθε χρόνο στις 17 Ιανουαρίου γιόρταζε με λαμπρότητα την επέτειο του Νεομάρτυρα Αγίου Γεωργίου, του πολιούχου της πόλης των Ιωαννίνων. Μάλιστα στο προαύλιο του ναού έστηναν παραδοσιακό ηπειρώτικο γλέντι. Για την ανέγερση του ναού που ολοκληρώθηκε το 1902 ο Φ. Φιλίππου αγόρασε το οικοπέδο έναντι 300 αγγλικών λιρών, ο αδελφός του Μάρκος 300 λίρες για την κατασκευή του εικονοστασίου, ο γαμπρός του Αναστ. Μιχαηλίδης 200 λίρες, ο Αλ. Καρατζάς 100, ο Ιωάν. Σπύρος 100, ο Ν. Βασιλάκης 100 και ο Κυριακόπουλος 20. Το 1928 συστάθηκε χορωδία, οι μελωδίες της οποίας αποτελούσαν πολύ έλξης για τους κατοίκους του Καΐρου. **Φωτογραφίες: Γιάννης Φουρτούνας**

«Όταν η γοργόνα συνάντησε τον Αλέξανδρο»: Η Ελ. Τάρη παρουσιάζει στην Αχιλλοπούλεια το βιβλίο της

Την Τετάρτη 18 Μαρτίου 2020 η συγγραφέας - εκπαιδευτικός Ελισάβετ Τάρη θα παρουσιάσει το βιβλίο της «Όταν η γοργόνα συνάντησε τον Αλέξανδρο» στους φοιτητές των τμημάτων Νεοελληνικών και Κλασικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής στο Πανεπιστήμιο Καΐρου. Την επόμενη μέρα, η συγγραφέας θα έχει την ευκαιρία να συνομιλήσει με τους μαθητές της Αχιλλοπούλειου Σχολής Καΐρου στην καινούρια βιβλιοθήκη του σχολείου τους. Τα παιδιά θα μπορούν να ενημερωθούν για το έργο της κυρίας Τάρη. Η Αχιλλοπούλεια Σχολή με αυτήν την επίσκεψη συμμετέχει στις

εκδηλώσεις εορτασμού για την Ελληνική Γλώσσα. Η Ελισάβετ Τάρη γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου και σπούδασε. Διορίστηκε στην Α/θμια Εκπαίδευση και εργάστηκε σε σχολεία της Αθήνας, της Θεσσαλονίκης και της Βέροιας. Υπηρέτησε επίσης ως διευθύντρια στο Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο της Αλεξάνδρειας Αιγύπτου. Ως εκπαιδευτικός, ασχολήθηκε με θέματα αντιρατσιστικής αγωγής, κοινωνικού αποκλεισμού και ισότητας ευκαιριών στην Εκπαίδευση με δημοσίευση άρθρων και παρουσίαση εισηγήσεων σε επιστημονικά συνέδρια.

Αχιλλοπούλεια Σχολή Καΐρου - Ευχαριστήριο
Στις αρχές Φλεβάρη η εκπαιδευτικός κα Ιωάννα Κατσιφάρα αποδέχτηκε τον διορισμό της στην Ελλάδα και έφυγε από την Αίγυπτο. Η Ιωάννα δούλεψε σχεδόν τρία χρόνια στο σχολείο. Η Αχιλλοπούλεια Σχολή Καΐρου της εύχεται να διαπρέψει και στο ελληνικό δημόσιο με τον ίδιο τρόπο που το έπραξε ως δασκάλα στο Κάιρο. Με τις γνώσεις της και τον επαγγελματισμό της προσφέρει πολλά και στους μαθητές της αλλά και στους συναδέλφους της. Καλή σταδιοδρομία Ιωάννα... **Γιώργος Ψάνης, διευθυντής Αχιλλοπούλειου Σχολής Καΐρου**

Το Αποκριάτικο πάρτι νέων του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων

Η Επιτροπή Νέας Γενιάς, Εν ημέρωσης & Επαγγελματικών Οριζώντων του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων διοργάνωσε Αποκριάτικο Πάρτι Νέων, το Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2020. Το πάρτι πραγματοποιήθηκε για 3η συνεχόμενη χρονιά και φέτος είχε θέμα «1000 & Μια Νύχτες». Τα μέλη της Επιτροπής στόλισαν το εντευκτήριο του Συνδέσμου σε ανατολίτικο στιλ - διακόσμηση. Ξύλινα τραπέζια, ανατολίτικα χαλιά, διακοσμητικοί ναργιλέδες, τσαγιέρες, καμήλες, λυχνάρια και φαναράκια έδωσαν «αραβικό χρώμα» στην αίθουσα. Χρυσά, μαύρα, ασημένια μπαλόνια ακάλιασαν τους μασκαρεμένους! Αρβανέ, χανούμιτσες, φελάχες, μαχαραζιάδες, χόρευαν και διασκεδάζαν. Κορύφωση της



βραδιάς ο «χορός της κοιλάδας» από τη σαγηνευτική Ιωάννα που παρέσυρε τις προσκεκλημένες να λικνιστούν στο ρυθμό σαν «σύγχρονες χανούμιτσες». Ο DJ Δημήτρης κράτησε το κέφι «ζωντανό» για όλη τη βραδιά ενώ

τα νόστιμα εδέσματα του Reda έγιναν ανάρπαστα. Με χρώματα, μουσικές & αρώματα από την Ανατολή, η νεολαία του ΣΑΕ απόλαυσε ένα εκπληκτικό αποκριάτικο βράδυ! Και του Χρόνου.

Θεματικά Εθνομήματα από τα Αιγυπτιώτικα Αγαθήματα (Δημοσίευμα αρ. 481) Από τη συλλογή: Μικροφιλοσοφήματα

Μορφές εγκληματιών εν ονόματι των ιδεολογιών
Με διάφορες δικαιολογίες μέσα στο ρεύμα των γενεών διαπράττονται δολοφονίες χάριν των ιδεολογιών. Και κάποτε η ιδεολογία για κάποιους τύπους εμπαιθείς γίνεται συνθηματολογία κι άπρεπο δόγμα της ζωής.

Η διχόνοια κι η εχθρότητα επιβαρύνουν την πραγματικότητα
Έτσι όπως έγινε η ζωή μας βαθύ το σκότος δυστυχώς τι μαραζώνει την ψυχή μας και μας πεθαίνει συνεχώς. Παντού ενισχύονται τα μίσση παντού ανοίγουνε πληγές παντού περνάμε μία κρίση κι ο κόσμος χρειάζεται αλλαγές.

Χωρίς ηθικούς φραγμούς
Δίχως κάποιο φραγμό στα πάθη που πάει ο κόσμος μας αυτός εγώμισε η ζωή μας λάθη και θόλωσε του νου το φως. Που κατευθύνεται η εποχή μας για πού τραβάει η ζωή και που θα φθάσει η λογική μας ποιος άραγε θα μας το πει;

Προς άγνωστη κατεύθυνση
Οι κατευθυντήριες γραμμές μας κάπου δεν πάνε λογικά σ' όποιες διαστάσεις ηθικές μας για πού τραβάνε τελικά; Πέστε μου οριστικά που φθάνουν προτού μπούμε στην άβυσσο κι οι άνθρωποι μ' αυτά που κάνουν θα πάμε στον Παράδεισο;

Καταγέλαστη συμπεριφορά
Κάποτε εντός της κοινωνίας παρατηρείται το εξής: ζούμε στα όρια της κακίας της έπαρσης και της ντροπής. Και στην εξέλιξη συμβάντων μ' έντονη κινητικότητα κάποιοι βάλουν κατά πάντων δρώντας μ' ανευθυνότητα.

Μας λείπουν βασικές αρχές;
Μήπως έχουμε καταρρεύσει χωρίς συστήματα αξιακά κι εντέλει τι μπορεί να φέξει χωρίς αιτήματα ηθικά; Που βρίσκεται η εντελέγεια ως ύπαρξη πραγματική και που μας πάει κάθε ενέργεια όταν δεν έχει λογική.

Η σκόπιμη μεθόδευση συμπεριφοράς
Το τι μας κάνει η τυπικότης είναι θέμα κουραστικό όταν μας λείπει η φυσικότης στο ύψος το προσωπικό. Μπας η προσποίηση κι η πόζα χωρίς τον αυθορμητισμό είν' επιτήδευση στα όσα δημιουργούν τον πολιτισμό;

ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ
ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟΥ Ν.Φ.

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2		■					
3							
4							
5							
6							
7							

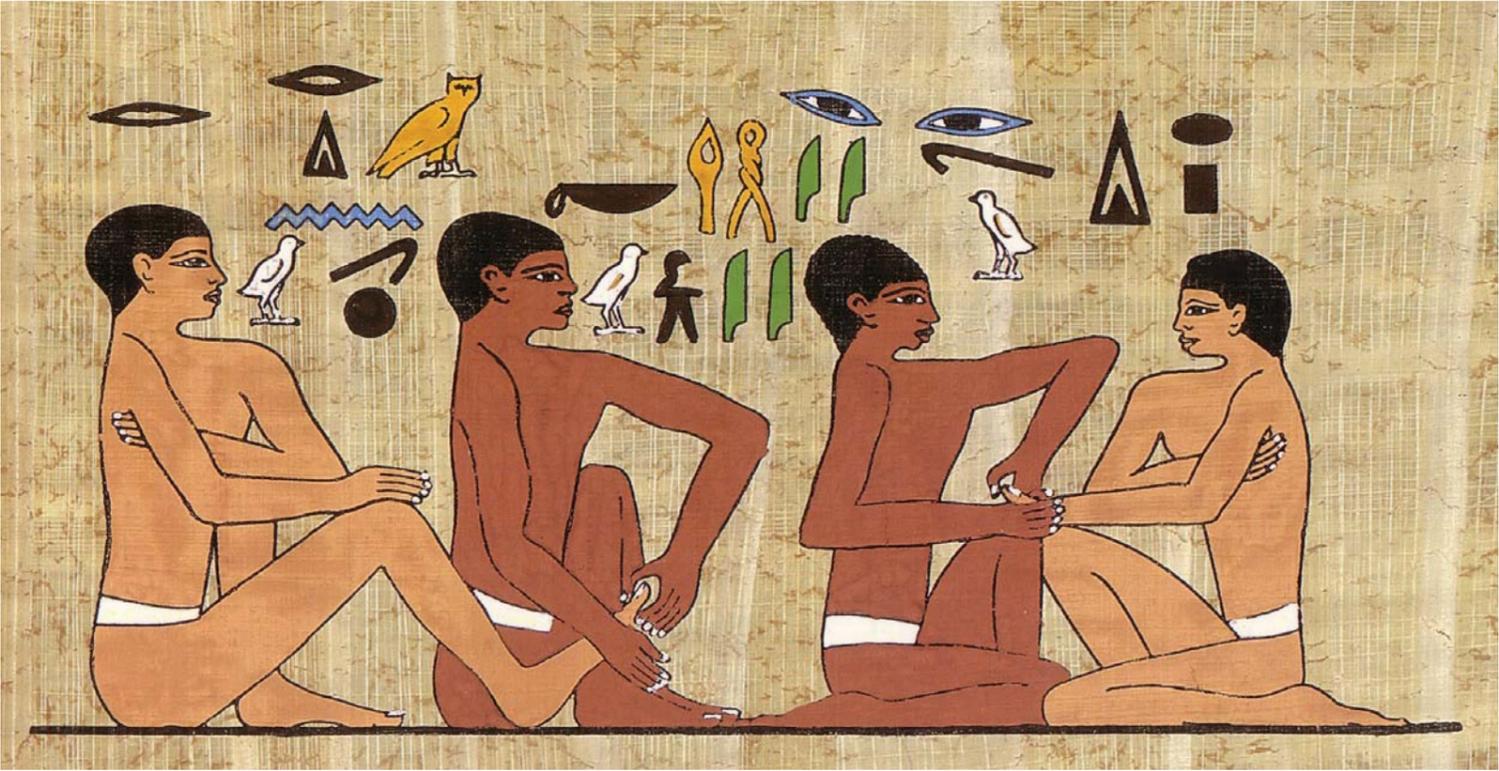
Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Πόλη της Αιγύπτου (με άρθρο). 2. Αυτό συμπεραίνει. 3. Ολυμπιακές ...αερογραμμές - Γράμματα από την Πάφου. 4. Εκτός από το καλάμι και αυτό το ...καβαλάνε πολλοί. 5. Δύο από τα επτά - Τα περιέχει κάθε ...πυρά. 6. Μήνας ατελείωτος. 7. Αντρικό όνομα.

ΚΑΘΕΤΑ: 1. Φόβος πολύ δυνατός και αφινίδιος. 2. Με αυτό δηλώνεται η προέλευση. 3. Μισή ...σάλα - Μαζί, αντάμα. 4. Ο πιο φημισμένος και ο πιο ένδοξος φαράω της αρχαίας Αιγύπτου (με άρθρο). 5. Αυτά υπάρχουν και στα βρούα - Ένα διπλό σύμφωνο. 6. Αυτό αναρωτιέται, αν δεν ρωτάει. 7. Ο δυτικός άνεμος. **Η λύση στο επόμενο.**

Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΒΕΝΕΤΙΑ. 2 ΙΝΑ. 3 ΑΔ - ΟΝ. 4 ΔΙΑΤΑΓΗ. 5 ΙΑ - ΑΣ. 6 ΟΤΕ. 7 ΟΥΡΑΝΙΑ. **ΚΑΘΕΤΑ:** 1 ΒΡΑΔΙΝΟ. 2 ΔΙΑ. 3 ΝΙ - ΟΠ. 4 ΕΝΟΤΗΤΑ. 5 ΤΑ - ΕΝ. 6 ΟΓΑ. 7 ΑΜΝΗΣΙΑ.

Η φυτοθεραπεία στην αρχαία αιγυπτιακή ιατρική



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

εξαπλώθηκε σε γειτονικές χώρες. Η εναλλακτική ιατρική ή φυτοθεραπεία έπαιξε βασικό ρόλο στην κοινωνία ήδη από τα αρχαία χρόνια. Οι αρχαίοι αιγυπτιακοί πάπυροι πιστοποιούν ότι τα βότανα και η ολιστική ιατρική σώζουν ζωές και θεραπεύουν ασθένειες.

Η απόδειξη προέρχεται από τους χώρους ταφής, τους τάφους και τους υπόγειους ναούς, όπου οι αρχαιολόγοι έχουν βρει ιατρικά έγγραφα και παπύρους, συμπεριλαμβανομένων των παπύρων των: **Ebers, Edwin Smith, Hearst** και του Ιατρικού Παπύρου του Λονδίνου, ο οποίος περιείχε την πρώτη τεκμηριωμένη ιατρική αναφορά για τους όγκους.

Ο χειρουργικός πάπυρος του **Edwin Smith**, που χρονολογείται από τον δέκατο έβδομο αιώνα π.Χ., είναι ένας από τους παλαιότερους όλων των γνωστών ιατρικών παπύρων. Αποτελεί την πιο γνωστή «εγκυκλοπαίδεια» φυτικών φαρμάκων, μια περγαμνή 110 σελίδων με μήκος περίπου 20 μέτρων. Οι Αιγύπτιοι κατανάλωναν **ωμό σκόρδο** και **κρεμμύδια** για την αύξηση της αντοχής και τη θεραπεία του άσθματος και της βροχοπνευμονίας. Πολλά από τα βότανά τους τα βουτούσαν στο κρασί και να μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως φάρμακα από το στόμα. Επρόκειτο για φυσικά βότανα, απαλλαγμένα από φυτοφάρμακα, ζιζανιοκτόνα, εντομοκτόνα ή φθοριωμένο νερό. Οι πάπυροι αποτελούν επίσης τεκμήρια για τη χρήση από τους αρχαίους Αιγύπτιους, φυτών, όπως το **μύρο**, το **λιβάνι**, ο **μάραθος**, η **κανέλα**, το **θυμάρι**, ο **άρκεθος** και η **αλόη**. Οι φρέσκες σκελίδες σκόρδου πολλαπλασιάζονταν και εμβάπτιζονταν σε ένα μείγμα από ξύδι και νερό, που χρησιμοποιούσαν ως ένα ξέβγαλμα για τον πονόλαιμο και τον πόνο δοντο. Στην αρχαία Αίγυπτο ήταν πασιγνωστές και οι θεραπευτικές ιδιότητές του μελιού. Στην πραγματικότητα, η πρώτη επίσημη

αναγνώριση της σημασίας του μελιού χρονολογείται από την πρώτη φαραωνική δυναστεία.

Στο **Ναό του Ήλιου** στη **Niuserre** της Αιγύπτου, οι μελισσοκόμοι που εμφανίζονται στα ιερογλυφικά φυσούν καπνό μέσα σε κυψέλες, για να αποκολλήσουν το μέλι από τις κηρήθρες. Το μέλι έμπαινε αμέσως σε βάζα και σφραγιζόταν και ως εκ τούτου μπορούσε να διατηρηθεί για χρόνια και να χρησιμοποιηθεί για την παραγωγή φαρμάκων και αλοιφών. Μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ακόμη και ως φυσικό αντιβιοτικό. Η καταλληλότερη περιοχή για την άσκηση της μελισσοκομίας ήταν η **Κάτω Αίγυπτος**, όπου η άρδευση των εκτάσεων ευνοούσε την ανάπτυξη χιλιάδων ανθοφόρων φυτών. Η **Μέλισσα** επιλέχθηκε ως σύμβολο για τη χώρα και οι θεοί της σχετίζονταν με τη μέλισσα. Ένας τίτλος για τον **Φαραώ** ήταν Βασιλιάς των Μελισσών και οι Βασιλικοί τοξότες τον προστάτευαν τις μέλισσες σαν τον ιερό ναό του. Οι ναοί ήταν στην πραγματικότητα τα σπίτια των μελισσών, ώστε να ικανοποιήσουν την επιθυμία των θεών.

Η **Αιγυπτιακή ιατρική** είναι από τις παλαιότερες καταγεγραμμένες. Από τον 33ο αιώνα π.Χ. μέχρι την εισβολή των Περσών το 525 π.Χ., η αιγυπτιακή ιατρική πρακτική παρέμεινε συνεπής σε εξαιρετικά προηγμένες μεθόδους για την εποχή. Ο **Όμηρος** έγραψε στην **Οδύσσεια**: «Οι Αιγύπτιοι είναι οι πιο εξειδικευμένοι του ανθρώπινου είδους στην ιατρική και περισσότερο ειδικευμένοι στον τομέα της ιατρικής από κάθε άλλη τέχνη». Ο πάπυρος του **Edwin Smith** εξακολουθεί να εμπνέει τη σύγχρονη ιατρική, και θεωρείται ως ένα εγχειρίδιο εκμάθησης. Οι θεραπευτικές μέθοδοι περιλαμβάνουν ζωικά και φυτικά υλικά, ορυκτά και φρούτα. Αλλά ο πάπυρος του **Ebers** είναι το πιο ογκώδες αρχείο της αρχαίας αιγυπτιακής ιατρικής. Ο κύλινδρος περιέχει περίπου 700 φάρμακα,

συμπεριλαμβανομένων της εμπειρικής πρακτικής και της παρατήρησης. Ο πάπυρος περιέχει μια «πραγματεία σχετικά με την καρδιά», η οποία αναγνωρίζει την καρδιά ως το κέντρο της παροχής αίματος, με τα αγγεία να επισυνάπτονται σε αυτήν. Ακόμη και ψυχικές διαταραχές, όπως η **κατάθλιψη** και η **άνοια** περιγράφονται λεπτομερώς σε ένα από τα κεφάλαια.

Οι **Αιγύπτιοι** ήταν σε θέση να θεραπεύουν τις εντερικές ασθένειες και τα παράσιτα, και τα προβλήματα των ματιών και του δέρματος, ακόμα και τα αποστήματα και τους όγκους. Ενδεικτικές θεραπείες που περιλαμβάνονται στους παπύρους: Η **αλόη** έχει χρησιμοποιηθεί για την ανακούφιση εγκαυμάτων, έλκους, δερματικών παθήσεων και αλλεργιών. Ο βασιλικός αναφέρεται ως **φάρμακο για την καρδιά**. Το λεγόμενο μήλο της Ιερουσαλήμ «**balsam apple**» χρησιμοποιήθηκε ως **καθαρτικό** και ως διεγερτικό του ήπατος.

Η **μυρική** έχει συνταγογραφηθεί για τη **διάρροια**, τα **έλκη** και τις **αιμορροΐδες**. Το **κύμινο** ανακούφιζε την **πέψη** και ήταν ένα αποτελεσματικό αποσμητικό για την **ανάσα**.

Το **κολχικό** ή **φθινοπωρινός κρόκος** ανακούφιζε από τους ρευματισμούς και το οίδημα.

Ο **άνηθος** φημιζόταν για τις καθαριστικές και διουρητικές του ιδιότητες.

Η **τριγωνέλλα** έχει συνταγογραφηθεί για τις **αναπνευστικές διαταραχές**, για να καθαρίζει το στομάχι και να ηρεμεί το **συκώτι** και το **πάγκρεας**. Το **λιβάνι** χρησιμοποιήθηκε για τις **λοιμώξεις του λαιμού** και του **λάρυγγα**, και για να σταματήσει την **αιμορραγία** και τους **εμετούς**. Το **σκόρδο** δινόταν στους δούλους καθημερινά για να τους δώσει ζωντάνια και δύναμη για την κατασκευή των πυραμίδων. Η **γλυκόριζα** έχει χρησιμοποιηθεί ως ήπιο **καθαρτικό**, για να εκδιώξει το φλέμα και να ανακουφίσει το στήθος και τα **αναπνευστικά προβλήματα**.

Το **κρεμμύδι** θεωρούνταν κατάλληλο για την πρόληψη του κρυολογήματος και για την αντιμετώπιση των καρδιαγγειακών προβλημάτων. Ο **μαϊντανός** έχει συνταγογραφηθεί ως **διουρητικό**.

Το **θυμάρι** χρησιμοποιούνταν ως παυσίπονο και ο **κουρκουμάς** για να ανοίγει τις πληγές. Η **παπαρούνα** ήταν ιδανική για την ανακούφιση της **αϋπνίας**, ως αναισθητικό, και για να ελαττώνει τον πόνο.

Ο **κόλιανδρος** γινόταν τσάι για την ακράτεια, συμπεριλαμβανομένης της κυστίτιδας.

Το **ρόδι** ήταν ιδανικό για την αντιμετώπιση των «**φιδιών της κοιλιάς**» (ταινία). Τα αλκαλοειδή που περιέχονται στο ρόδι παρέλυναν το νευρικό σύστημα των σκουληκιών. Η **περσική χέννα** χρησιμοποιούνταν κατά της **τριχόπτωσης**.

Οι ασθένειες ήταν πολύ συνηθισμένες στην Αρχαία Αίγυπτο. Οι συνηθέστερες ήταν οι **μολύνσεις του δέρματος** από τα παράσιτα των νερών του ποταμού Νείλου. Η **φυματίωση** ήταν συχνότατη, μερικές φορές μεταδιδόταν από τα βοοειδή.

Η **πνευμονία** χτυπούσε τους ανθρώπους που εισέπνεαν πάρα πολλή άμμο κατά τη διάρκεια των καταιγίδων της ερήμου.

Οι Αιγύπτιοι γιατροί εκμεταλλεύτηκαν πλήρως τους φυσικούς πόρους της χώρας τους, για τη θεραπεία κοινών ασθενειών. Πολλές από τις μεθόδους τους επιβιώνουν μέχρι και σήμερα και θεωρούνται μέρος της σύγχρονης ομοιοπαθητικής ιατρικής.

Χάρη στην επιμελή μελέτη των αρχείων, οι επιστήμονες έχουν σχηματίσει μια ικανοποιητική εικόνα για το τι γνώριζαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι για την **ανατομία**, την **υγιεινή** και την **επούλωση**.

Οι πάπυροι, χωρίς αμφιβολία, ανοίγαν το δρόμο για τη σύγχρονη ιατρική.

Πηγή: aromafarm/Σοφία Αντανουπούλου

Πέθανε ο πρώην πρόεδρος της Αιγύπτου Χόσνι Μουμπάρακ

Ο Χόσνι Μουμπάρακ, πρώην πρόεδρος της Αιγύπτου, πέθανε την Τρίτη 25 Φεβρουαρίου σε ηλικία 91 ετών. Η νεκρώσιμη ακολουθία του έγινε την επομένη στο τέμενος **Ελ Μοσίρ Ταντάουι**, στην οποία παραβρέθηκε ο πρόεδρος της Αιγύπτου **Αμπνέλ Φατάχ Αλ Σίσι**, το υπουργικό συμβούλιο και εκπρόσωποι από αραβικές χώρες. Ο Μουμπάρακ είχε υποβληθεί σε χειρουργική επέμβαση πριν από μερικές εβδομάδες. Άφησε την τελευταία του πνοή σε νοσοκομείο, στο Κάιρο. Ο γιος του, **Αλάα** είχε δηλώσει το **Σάββατο 22 Φεβρουαρίου** ότι εξακολουθούσε να νοσηλεύεται στη μονάδα εντατικής θεραπείας. Είχε κυβερνήσει την Αίγυπτο για τρεις δεκαετίες, προτού σαρώσουν την Αίγυπτο μαζικές διαδηλώσεις. Τον ανέτρεψε ο στρατός, το 2011. Μετά την ανατροπή του, ο **Χόσνι Μουμπάρακ** είχε δικάσει πολλές φορές. Κρίθηκε ένοχος για εμπλοκή στον θάνατο διαδηλωτών κατά την Αραβική Άνοιξη. Η απόφαση αυτή ανατράπηκε έπειτα από νέα δίκη και είχε αφαιρεθεί ελεύθερος τον Μάρτιο του 2017.

Πρόεδρος μετά τη δολοφονία του Σαντάτ
Ο **Χόσνι Μουμπάρακ** είχε επιβιώσει από πολλαπλές απόπειρες



δολοφονίες, είχε μείνει στην εξουσία περισσότερο από κάθε άλλον μετά τον **Μεχμέτ Αλή Πασά**- που θεωρείται ο ιδρυτής της σύγχρονης Αιγύπτου- και κατέστειλε ένα κύμα τρομοκρατίας ισλαμιστών φονταμενταλιστών. Τελικά, ανατράπηκε έπειτα από ένα σοκαριστικό κύμα λαϊκού ξεσηκωμού, την **Αραβική Άνοιξη**. Αναγκάστηκε να παραιτηθεί στις 11 Φεβρουαρίου 2011, έπειτα από 18 ημέρες που εκατομμύρια κόσμου ήταν στους δρόμους. Μετά την παραιτήσή του, ο κόσμος απαίτησε να ερευνηθεί για διαφθορά, αλλά και να του καταλογιστούν ευθύνες για τους πάνω από 800 νεκρούς κατά τη διάρκεια των διαμαρτυριών, όπως και έγινε.

Η άνοδος του στην εξουσία περιγράφεται ως ατύχημα. Ισλαμιστές ακραίοι αξιωματικοί του στρατού πυροβόλησαν και σκότωσαν τον τότε πρόεδρο της Αιγύπτου, **Ανουάρ Σαντάτ**, το 1981, ενώ αυτός παρακολουθούσε παρέλαση. Ο τότε αντιπρόεδρος του Σαντάτ, **Χόσνι Μουμπάρακ**, ήταν δίπλα του. Το σενάριο που παρουσιάσε στο έθνος, αλλά και τη Δύση, όταν έγινε πρόεδρος ήταν το εξής: ή θα έμενε στην εξουσία, ή θα επικρατούσε το χάος. Κέρδιζε την υποστήριξη της Δύσης, κυρίως επειδή παρέμεινε δεσμευμένος στην ειρηνευτική συμφωνία που υπέγραψε ο προκατόχος του και επειδή πίεζε για επίλυση της σύγκρουσης **Ισραήλ- Παλαιστίνης**. Όταν έγινε πρόεδρος, διατήρησε την κατάσταση έκτακτης ανάγκης που επιβλήθηκε μετά τη δολοφονία του Σαντάτ. Νόμος που περιορίζει τις πολιτικές ελευθερίες και επέτρεπε τις συλλήψεις και κρατήσεις χωρίς κατηγορίες. Ο **Μουμπάρακ** επανεξελέγη στις εκλογές του 1987, 1993, 1999 και 2005.

Ελλαδίτικες πενιές στην Αίγυπτο των Ελλήνων

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

που γνώρισαν ιδιαίτερη επιτυχία στην αιγυπτιακή «πιάτσα». Το καλοκαίρι του 1937 ο Σμυρνιώτης **Γιάννης Ογδοντάκης** (ψευδώνυμο του **Γ. Δραγάση**), που θεωρείται ένας από τους καλύτερους δεξιότεχνες βιολιού της γενιάς του, εμφανίστηκε

στο Καζίνο «Νιρβάνα» της **Μαζαρίτας** μαζί με τις γνωστές



τραγουδίστριες της εποχής **Μαρίκα Πολίτισσα** και **Φωφό Θωμαΐδου** έχοντας στο ρεπερτόριο τους ελληνικά ταγκό και ανατολίτικα τραγούδια. Στα τέλη του 1953 ο **Μανώλης Χιώτης** με την πρώτη του σύζυγο **Ζωή Νάχη** εμφανίστηκαν στο αλεξανδρινό «**Εξέλσιορ**», έχοντας στο πλάι τους οργανοπαίκτες όπως οι **Γ. Γοδαζίνος**, **Αθ. Καραμπελάς** και **Κ. Μπογιάνος**, ενώ το 1954 παίζουν στο καϊρίνο «**Ciro's**» για να επιστρέψουν στην Αλεξάνδρεια και στο «**Εξέλσιορ**» ως τον

Απρίλιο του 1954. Ένα χρόνο μετά, στις αρχές του 1955, κατεβαίνει στην Αίγυπτο η **Μαίρη Λίντα** που τραγούδησε στο «**Covent**» του Καΐρου, αρχικά με 15νθήμερο συμβόλαιο που γρήγορα επεκτάθηκε για αρκετές ακόμη εμφανίσεις. Και είναι τότε, με την επιστροφή της από τη **Νειλοχώρα**, που συναντά και σμίγει με τον **Χιώτη** προσφέροντας στο ελληνικό τραγούδι δεκάδες λαϊκές επιτυχίες. Πηγές: «**Ταχυδρόμος**», Αλεξάνδρεια 29/12/1953, 14/1/1955 – «**Φως**», Κάιρο 25/6/1937 – ipop.gr (19/5/2019) – rebetiko.sealabs.net (25/6/2019) – el.wikipedia.org (25/6/2019)

Γράφει ο **Ν. Νικηταρίδης**, ερευνητής της ιστορίας των Αιγυπτιακών

Η Αικ. Σοφιανού Μπελεφάντη, βασική ομιλήτρια στο Women Economic Forum

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Διοικητικά Συμβούλια». Οι ισχυρές κυρίες που κρατούν τα ηνία της πολιτικής και της οικονομικής ζωής αναμένεται να επισκεφθούν στις 6 Μαρτίου το απόγευμα και τον Κοινοτικό Ναό των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης, ο οποίος αποκαταστάθηκε με δαπάνες της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου

και της κ. Αικ. Σοφιανού Μπελεφάντη. Στο Forum θα μιλήσει η Υπουργός Διασποράς κ. Ναμπίλα Μάκρσκι, η Υπουργός Περιβάλλοντος Dr. Yasmine Fouad, η Υπουργός Αλληλεγγύης και Κοινωνικής Προστασίας Nevine Kabbaj, Υπουργός Σχεδιασμού και Διοικητικής Μεταρρύθμισης Hala El Saeed. Σημειώνεται ότι η οργανωτική επιτροπή έχει απευθύνει από το περασμένο έτος πρόσκληση στην κ.

Σοφιανού - Μπελεφάντη προκειμένου να συμμετάσχει. Πρόκειται για μια τιμητική πρόταση στην Αιγυπτιώτισσα κ. Αικ. Σοφιανού - Μπελεφάντη, η οποία είναι Σύμβουλος, Μεγάλη Αρχόντισσα των Εκκλησιών, Πρέσβειρα Αποδήμου Ελληνισμού του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας καθώς αναγνωρίζεται όχι μόνο η μεγάλη προσφορά της στη γυναικεία επιχειρηματικότητα αλλά και το ευρύ

ανθρωπιστικό της έργο. Το φετινό WEF αναμένεται να παρακολουθήσουν στο Κάιρο, περισσότερες από 200 επιχειρηματίες από 50 χώρες. Στόχος της διοργάνωσης μεταξύ άλλων είναι να ενισχυθούν οι επιχειρηματικοί δεσμοί γυναικών που είναι ηγέτες στην Αίγυπτο, την Αφρική και τη Μέση Ανατολή, να ενισχύσουν και να προσελκύσουν νέες επιχειρήσεις και επενδύσεις στη χώρα του Νείλου

και να δημιουργηθεί δίκτυο πρεσβυτών με στόχο την προώθηση του Αιγυπτιακού τουρισμού. Η WEF είναι μια διεθνής μη κερδοσκοπική πλατφόρμα που δίνει τη δυνατότητα στις γυναίκες που ηγούνται στον τομέα τους να επεκτείνουν τις δραστηριότητές τους και να ενισχύσουν την προσωπική τους επιρροή μέσω δικτύωσης.

Το τσικνο - Σάββατο των προσκόπων του Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Παρκ. Ο κλόουν - μάγος «Αλ Τραμπάγος» ξεσήκωσε τους προσκόπους να χορεύουν μαζί του. Κατά τη διάρκεια του Τσικνο...Σαββάτου, βραβεύθηκαν οι πρόσκοποι με τις καλύτερες αποκριτικές στολές. Ακολούθησε τόμπολα και οι δε τυχεροί που αναδείχθηκαν από αυτή απέσπασαν πλούσια δώρα. Στο γλέντι των Προσκόπων παραβρέθηκε ο Αρχηγός του Συστήματος Ανδρέας Γιόσρι και ο επικεφαλής των Ελλήνων Αποδήμων Προσκόπων κ. Γιάννης Μελαχροinouδης. Παραβρέθηκε επίσης, η Γενική Γραμματέας της Ε.Κ.Κ κ. Χρυσάνθη Σκουφαρίδου και οι Κοινοτικοί Επίτροποι, Ανδρέας Γιόσρι (είναι και ο Αρχηγός του Συστήματος), Ανδρέας Ρούσσος, Λεωνίδας Φοντριέ και Στέλιος Χαλκιάς. Εκτός από τους γονείς των προσκόπων, παρόικοι, εργαζόμενοι της Ε.Κ.Κ. Το μοναδικό αυτό ελληνικό γλέντι, που πρώτοι οργάνωσαν το 1995 και αδιάλειπτα συνεχίζουν να πραγματοποιούν οι Πρόσκοποι του Καΐρου, έχει γίνει μια από τις ομορφότερες παραδόσεις της παροικίας μας.



«Κέντρο Περιθάλψης Άγριων Ζώων»: Αιγυπτιώτικο «άρωμα» στην παρουσίαση του νέου cd - βιβλίου του Χρ. Παπαδόπουλου



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

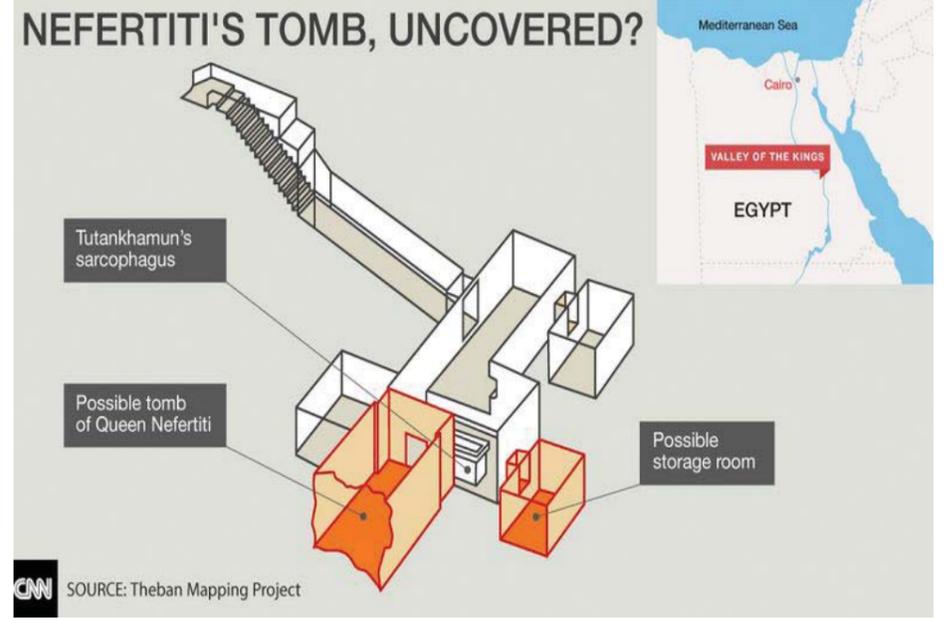
Γιώργου Χρονά. Ο πολυχώρος του Black Duck Multiparte γέμισε ασφυκτικά από κόσμο που παρακολούθησε την παρουσίαση από τους δημιουργούς αλλά και από την εθνολόγο, λαογράφο και ποιήτρια Μιράντα Τερζοπούλου, τον δημοσιογράφο, πρώην αναπληρωτή υπουργό Πολιτισμού και πρώην υφυπουργό Εξωτερικών κ. Νίκο Ξυδάκη, τον δημοσιογράφο συγγραφέα Αντρέα Μπελεργή και τον ραδιοφωνικό παραγωγό Ξενοφώντα Ραράκο οι οποίοι σύστησαν ανεπιφύλακτα την έκδοση εξαιρώντας το ταλέντο των δημιουργών, παρουσία

πολλών καλλιτεχνών, δημοσιογράφων και κοινού. Στίχους από την έκδοση



διάβασε ο γνωστός ηθοποιός και εικαστικός Άγγελος Παπαδημητρίου. Η βραδιά της παρουσίασης είχε και αιγυπτιώτικο άρωμα αφού τους δημιουργούς τίμησαν με την παρουσία τους η Αιγυπτιώτισσα Μεγάλη Ευεργέτης κ. Αικατερίνη Σοφιανού - Μπελεφάντη, ο Αιγυπτιώτης πρώην Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου ΨΗΠΤΕ κ. Γιώργος Φλωρεντής, ο Πρόεδρος των Οφικίων του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας καθηγητής κ. Θεόδωρος Παναγόπουλος, ο Μητροπολίτης Καμερόν κ. Γρηγόριος, ο δικηγόρος και μέλος του Δ.Σ του ΣΑΕ κ. Βασίλης Ζουές και η κ. Αικατερίνη Πολίτη, σύζυγος του επίτιμου αντιπροέδρου της Ε.Κ.Κ. Νικόλαου Πολίτη.

Βρέθηκε ο τάφος της Νεφερτίτης; Τι κρύβουν οι θάλαμοι στον τάφο του Τουταγχαμών;



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

του νέου Φαραώ με ραντάρ που διεισδύει στο έδαφος, το οποίο έχει τη δυνατότητα να αποκαλύψει τι μπορεί να κρύβεται πίσω από τα αντικείμενα. Η επιστημονική ομάδα αναφέρει σε δημοσίευμα του περιοδικού Nature ότι ανακάλυψε μια άγνωστη έως τώρα κοιλότητα κοντά στο σημείο όπου βρίσκεται ο Τουταγχαμών. Πρόκειται για έναν χώρο ύψους 2,13 μέτρων και πλάτους 10,5 μέτρων. Ο τάφος του Τουταγχαμών ανακαλύφθηκε πριν από σχεδόν έναν αιώνα το 1922. Ο Αιγύπτιος Φαραώ πέθανε μυστηριωδώς σε ηλικία 19 ετών το 1.323 π.Χ. μετά από 10 χρόνια βασιλείας. Η θεωρία για τον τάφο της Νεφερτίτης, αναπτύχθηκε πρώτη φορά το 2015 από Βρετανό Αιγυπτιολόγο που είπε ότι μπορεί να υπάρχουν μυστικοί θάλαμοι πίσω από τον τάφο του Τουταγχαμών. Σύμφωνα με το RT, παρόμοιες έρευνες είχαν γίνει στον τάφο και το 2017 ωστόσο δεν βρέθηκαν κρυφά δωμάτια.

Ποια ήταν η Νεφερτίτη Η Νεφερτίτη ήταν αρχαία Αιγύπτια βασίλισσα που έζησε μεταξύ 1370-1330 π.Χ. περίπου. Είναι μία από τις πιο διάσημες βασίλισσες της αρχαίας Αιγύπτου δίπλα στην Χατσεψούτ, την Νεφερτάρι και την Κλεοπάτρα που φημίζονταν για την δυναμική προσωπικότητα και το κάλλος τους. Η καταγωγή της δεν είναι εξακριβωμένη. Υπήρξε η κύρια σύζυγος του φαραώ Ακενατόν (1352-1336 π.Χ.) της 18ης Δυναστείας και έφερε τον τίτλο «Μεγάλη βασιλική σύζυγος». Με τον Ακενατόν η Νεφερτίτη απέκτησε έξι κόρες. Η Μεριτατέν ήταν η πρωτότοκη και ο σύζυγός της, ο Σμενκαρέ, διαδέχθηκε στον θρόνο τον Ακενατόν, μετά τον θάνατό του. Ως αδελφή της αναφέρεται η Mutnedjmet, σύζυγος του Χορεμχέμ, του τελευταίου φαραώ της 18ης Δυναστείας, αλλά αυτό δεν είναι βέβαιο. Οι υπόλοιπες κόρες του ζευγούς Νεφερτίτης-Ακενατόν ήταν η Μεκετατέν, η Ανκεναμούν, η Νεφερνεφερουατέν Τασερίτ, η Νεφερνεφερούρε και η Σετεπένρε. Πηγή: Athensvoice.gr