

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ  
ΤΩΝ Τ.Π.Ε.  
ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ



ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ:  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΣ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΠΕ 70)  
ΚΣΕ: 27<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΛΑΡΙΣΑΣ  
(Κωδ. 4890-9)

## ΛΑΡΙΣΑ 2020

### Α. Συνοπτική παρουσίαση του σεναρίου

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο <<Η ελληνική παροικία της Αιγύπτου>> λειτουργεί ως επέκταση του ομώνυμου κεφαλαίου της δεύτερης διδακτικής ενότητας: «Οι Έλληνες κάτω από την οθωμανική και λατινική κυριαρχία (1453-1821)», του μαθήματος της Ιστορίας της ΣΤ΄ τάξης. Το σενάριο αυτό έχει ως σκοπό να ερευνήσουν και να μάθουν οι μαθητές την ιστορία του τόπου τους, δρώντας ενεργητικά και όχι να λάβουν απλά πληροφορίες για αυτό, σαν παθητικοί δέκτες. Η διδασκαλία του μαθήματος δεν θα γίνει γραμμικά, μόνο μέσα από το βιβλίο των μαθητών, αλλά σε συνδυασμό με τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (Τ.Π.Ε.). Το σενάριο θα είναι διαθεματικό, συνδυάζοντας το γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας με αυτά των Μαθηματικών, της Γλώσσας και της Γεωγραφίας. Πιο συγκεκριμένα με το κεφάλαιο 45, *‘Απεικονίζω δεδομένα με ραβδόγραμμα ή εικονόγραμμα’* και το κεφάλαιο 47, *‘Άλλοι τύποι γραφημάτων’* (σελ. 109-110) του βιβλίου των Μαθηματικών της Στ΄ τάξης. Όσον αφορά τη Γλώσσα η σύνδεση θα γίνει με το απόσπασμα από το βιβλίο του Ν. Αρμαδώρου, *‘Ο Πάροικος’* (σ.σ. 51-54). Για το δε μάθημα της Γεωγραφίας θα υπάρξει ενημέρωση των μαθητών αφενός για τις περιοχές αναχώρησης της Ελλάδας και αφετέρου για τους τόπους εγκατάστασης των Ελλήνων Αιγυπτιωτών στις ανάλογες πόλεις και κωμοπόλεις της Αιγύπτου με ιδιαίτερη αναφορά στην πόλη του Καΐρου.

Οι μαθητές, μέσω των δραστηριοτήτων της ενεργητικής – ανακαλυπτικής μάθησης, θα αποκτήσουν γνώσεις για την εικόνα της ελληνικής παροικίας, των σχολείων της και γενικά της πόλης του Καΐρου μιας άλλης εποχής πολύ διαφορετικής από τη δική τους.

### **Α1. Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές:**

Ιστορία,                      Μαθηματικά,                      Γλώσσα,  
Γεωγραφία

## Α2. Τάξη στην οποία απευθύνεται:

Στ' Δημοτικού

## Α3. Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών

Οι μαθητές γνωρίζουν από το μάθημα της Ιστορίας της Στ' τάξης τις δύο φάσεις της μετανάστευσης προς την Ευρώπη καθώς και τη δημιουργία των ελληνικών παροικιών την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Είναι επίσης γνωστό στους μαθητές πως οι Έλληνες μετανάστευσαν σε άλλα μέρη εκτός Ευρώπης (Αμερική, Ωκεανία, Αφρική) σε άλλες χρονικές περιόδους για τους ίδιους ή για διαφορετικούς λόγους και δημιούργησαν πολυπληθείς παροικίες.

Επίσης, έχουν βασικές γνώσεις προγραμμάτων γενικής χρήσης όπως:

- επεξεργασίας κειμένου (Ms Word)
- υπολογιστικού φύλλου (Ms Excel)
- οπτικοποίησης και διερεύνησης (Google Earth)
- εννοιολογικής χαρτογράφησης (Kidspiration)
- δημιουργίας ασκήσεων & αξιολόγησης (Hot Potatoes)
- μετατροπής βίντεο και φωτογραφιών σε ταινία (4K Video Downloader)
- διερεύνησης ηλεκτρονικών λεξικών
- συγκέντρωσης υλικού (Movie maker)

- καθώς και χρήσης ενός προγράμματος περιήγησης σε ιστοσελίδες (Google Chrome)

Στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή θα έχει δημιουργηθεί φάκελος του μαθήματος με τίτλο «**Η ελληνική παροικία της Αιγύπτου**», όπου θα βρίσκονται αποθηκευμένα τα φύλλα εργασίας και οι ιστοσελίδες που θα επισκεφθούν οι μαθητές. Εκεί θα έχουν τη δυνατότητα να αποθηκεύουν τόσο τις δικές τους δραστηριότητες όσο και κειμενικό, οπτικοακουστικό, φωτογραφικό υλικό που θα αντλήσουν από το Διαδίκτυο.

#### **Α4. Εκτιμώμενη Διάρκεια:**

Η διάρκεια του σεναρίου θα γίνει σε 10 διδακτικές ώρες, κατά τη διδασκαλία των μαθημάτων της Γεωγραφίας, των Μαθηματικών, της Γλώσσας, της Ιστορίας καθώς και κατά τη διάρκεια της Ευέλικτης Ζώνης.

#### **Α5. Συμβατότητα με το Α.Π.Σ. και το Δ.Ε.Π.Σ.**

Το εκπαιδευτικό σενάριο είναι συμβατό με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών στα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα:

<b>Γεωγραφία:</b>	Περιλαμβάνει
προσανατολισμό	θέσης και
αναγνώριση	στοιχείων που
αποτελούν	το σύστημα του φυσικού

περιβάλλοντος στον χώρο της Ελλάδας, της Αιγύπτου και της Γης. Ειδικότερα τους τόπους αναχώρησης (Ελλάδα) καθώς και τους τόπους προορισμού (πόλεις και κωμοπόλεις της Αιγύπτου και τα προάστια του Καΐρου), το Α.Π.Σ. αναφέρει ως στόχους την ικανότητα των μαθητών:

α) Να εντοπίζουν στον παγκόσμιο χάρτη και να ονομάζουν τις μεγάλες πόλεις της Ελλάδας και της Αιγύπτου.

β) Να περιγράφουν τη σημασία επιλογής των συγκεκριμένων τόπων άφιξης στη νέα τους πατρίδα.

γ) Να διακρίνουν, όσο τους επιτρέπει η ηλικία τους, τα πλεονεκτήματα και τα πιθανά μειονεκτήματα ενός τόπου μελλοντικής εγκατάστασης.

**Μαθηματικά:** Το εκπαιδευτικό σενάριο περιλαμβάνει τη συλλογή και επεξεργασία δεδομένων, και τον υπολογισμό και τη δημιουργία γραφημάτων από τη θεματική ενότητα της Στατιστικής. Στόχοι είναι:

α) Να εξασκηθούν στη συλλογή και καταγραφή των δεδομένων ενός προβλήματος,

β) στην κατασκευή πινακών δεδομένων και γραφικών παραστάσεων (ραβδογράμματα, ιστογράμματα), στη μετατροπή

προφορικών ή γραπτών περιγραφών δεδομένων σε γραφικές παραστάσεις και αντιστρόφως, στη διατύπωση προβλέψεων για την εξέλιξη ενός φαινομένου.

**Γλώσσα:** Αναπτύσσεται η ικανότητα των μαθητών να επικοινωνούν αποτελεσματικά, κατανοώντας διάφορα είδη λόγου και κειμένων, μέσω της πρόσληψης, δηλαδή της κατανόησης και της επεξεργασίας του κειμένου, με στόχο:

α) Να αντιμετωπίσουν με κριτικό τρόπο αυτό που διαβάζουν, συσχετίζοντας το περιεχόμενο του με τις προσωπικές τους γνώσεις και προσδοκίες.

β) Να κρίνουν αν το κείμενο που διαβάζουν είναι κατάλληλο για το σκοπό για τον οποίο έχει παραχθεί.

γ) Να διαπιστώσουν με τρόπο βιωματικό, ότι η λογοτεχνία πηγάζει από την ίδια τη ζωή και ότι τη μεταμορφώνει, με τρόπο μαγικό και εξαιρετικό, σε έργο τέχνης.

Το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό σενάριο εξυπηρετεί την ομαδική εργασία στο σχολικό εργαστήριο του σχολείου και δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές για διερευνητική μάθηση, όπου μέσω των δραστηριοτήτων

οι μαθητές θα οδηγηθούν στην απόκτηση της γνώσης.

## **Β. Οι εναλλακτικές αντιλήψεις των μαθητών**

Το φαινόμενο της εξωτερικής μεταναστεύσης Ελλήνων σε διαφορετικές περιόδους της ελληνικής ιστορίας αποτελεί διδακτικό αντικείμενο αρκετά γνώριμο για τους μαθητές (αναφορά σε παραδείγματα από τις τάξεις Δ'-Ε'). Από τους μαθητές ίσως γίνουν δύσκολα αντιληπτές οι αιτίες (κοινωνικο-οικονομικές) που αναγκάζουν τους Έλληνες να μεταναστεύσουν τον 19<sup>ο</sup> και 20<sup>ο</sup> αιώνα σε χώρες εκτός Ευρώπης.

## **Γ. Οι Στόχοι του εκπαιδευτικού σεναρίου:**

### **1. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο:**

#### **Γεωγραφία**

α) να εντοπίζουν οι μαθητές τις περιοχές αναχώρησης από την Ελλάδα καθώς και τους τόπους προορισμού και εγκατάστασης στην Αίγυπτο πάνω σε έναν τρισδιάστατο παγκόσμιο χάρτη

β) να περιγράφουν, με τη χρησιμοποίηση σχετικών όρων, την επιλογή τοποθεσιών στη μελλοντική χώρα εγκατάστασης

#### **Μαθηματικά**

γ) να εξοικειωθούν οι μαθητές με τις διαδικασίες συλλογής, καταγραφής και οργάνωσης δεδομένων

δ) να εξασκηθούν στη χρήση γραφικών αναπαραστάσεων

### Γλώσσα

ε) Να έρθουν σε επαφή με την αιγυπτιακή λογοτεχνία και να γνωρίσουν μέσα από την αφήγηση τον τρόπο λειτουργίας των παροικιακών σχολείων καθώς και την κοινωνικο-οικονομική κατάσταση των Αιγυπτιακών Ελλήνων

ξ) να κατανοήσουν τη σημασία του φαινομένου της μετανάστευσης στη ζωή των ανθρώπων

η) να καταγράψουν δεδομένα που είναι σχετικά με τη ζωή της νέας πατρίδας

θ) να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους σε σχέση με όρους και εκφράσεις που σχετίζονται με το φαινόμενο της μετανάστευσης και τον νέο τρόπο ζωής στη νέα πατρίδα

### Ιστορία

ι) Να γνωρίσουν τις εξελίξεις και τα σημαντικότερα γεγονότα που συνέβησαν στον ελληνικό και τον παγκόσμιο χώρο κατά τον 19<sup>ο</sup> και 20<sup>ο</sup> αιώνα

κ) Να κατανοήσουν τις βαθύτερες αιτίες που ανάγκασαν τους Έλληνες να



μεταναστεύσουν εκτός Ελλάδας, την αιτία προτίμησης της Αιγύπτου ως τόπος προορισμού καθώς και την επιλογή συγκεκριμένων τόπων εγκατάστασης και δημιουργίας κοινοτήτων

## 2. Ως προς τη χρήση των Τ.Π.Ε.

Οι ΤΠΕ δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές να διευρύνουν τις γνώσεις τους για το θέμα που εξετάζεται με σκοπό:

α) να αναπτύξουν μια θετική στάση και διάθεση απέναντι στις Τ.Π.Ε.

β) να γίνει ελκυστικότερη η διαδικασία της γνώσης

γ) να χρησιμοποιούν τον υπολογιστή ως εργαλείο ανακάλυψης

δ) να αναγνωρίσουν την αξία του διαδικτύου, ως πηγή πληροφόρησης

ε) να χειρίζονται και να εξερευνούν ένα εκπαιδευτικό λογισμικό εικονικά και συμβολικά

ξ) να διερευνούν διαφορετικές προσεγγίσεις (διαδίκτυο, Google Earth),

η) να συγκεντρώσουν υλικό (bit downloader ή ilivid setup)

θ) να οργανώσουν και να καταγράψουν τις σκέψεις τους (Kidspiration, λογιστικό φύλλο Ms Excel, επεξεργασίας κειμένου Ms Word),

ι) να προβούν σε διαδικασίες αξιολόγησης (Hot Potatoes),

ια) να ανακαλύψουν τον γλωσσικό πλούτο (Ηλεκτρονικά Λεξικά)

ι β) να συνθέσουν τις πληροφορίες που έχουν συλλέξει, κρίνοντάς τις και να τις εκφράσουν μέσα από την παρουσίασή τους (λογισμικό μετατροπής εικόνων σε ταινία Movie Maker).

### 3. Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

α) να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας μεταξύ τους

β) να ενθαρρυνθούν στο να βελτιώσουν την επιχειρηματολογική δεξιότητα, τον διάλογο και την κριτική και δημιουργική σκέψη

γ) να διερευνήσουν ένα σύνολο δεδομένων και να διατυπώσουν λογικές υποθέσεις

δ) να ανακαλέσουν προγενέστερες γνώσεις πάνω στο θέμα που ερευνούν.

ε) να γίνουν ενεργοί παραγωγοί γνώσης και όχι παθητικοί καταναλωτές

#### Δ1. Οργάνωση της διδασκαλίας και απαιτούμενη υλικολογική υποδομή:

Έχοντας ως στόχο την υλοποίηση του σεναρίου, κάτω από τις καλύτερες δυνατές συνθήκες, τόσο παιδαγωγικές όσο και διδακτικές, θα επιλέξουμε να εργαστούμε ως εξής:

Θα ορίσουμε ομάδες 2 ατόμων και θα εφαρμόσουν τις δραστηριότητες του σεναρίου στο εργαστήριο πληροφορικής με 4 ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τα αντίστοιχα

φύλλα εργασίας στην τάξη. Θα υπάρχει η δυνατότητα εκτύπωσης και όλοι οι υπολογιστές θα είναι συνδεδεμένοι στο διαδίκτυο.

Στο εργαστήριο και στην τάξη οι μαθητές θα εργαστούν στις δραστηριότητες 1,2,3,4,6 και 7. Τις δραστηριότητες 5 και 8 θα τις υλοποιήσουν οι ολομέλειες των τάξεων, χρησιμοποιώντας έναν φορητό ηλεκτρονικό υπολογιστή και ένα data projector(βιντεο-προβολέας).

## Δ2. Διδακτικό υλικό

Στους υπολογιστές θα είναι εγκατεστημένα τα παρακάτω λογισμικά, που πρόκειται να αξιοποιηθούν στο σενάριό μας:

1. Το λογισμικό επεξεργασίας κειμένου **Ms Word**,  
Είναι μια ειδική κατηγορία λογισμικού για την παραγωγή, τροποποίηση, σελιδοποίηση και επικοινωνία κειμένων σε ψηφιακή μορφή. Στο εννοιολογικό επίπεδο, η επεξεργασία κειμένου συνιστά μια νέα μέθοδο γραφής, η οποία είναι ποιοτικά διαφορετική από τη γραφή που λαμβάνει χώρα με χαρτί και μολύβι. Δείχνει την εξέλιξη στη γραφή, τον αναστοχασμό. Είναι υπερμεσικό και ευνοεί την πολυτροπικότητα.

2. Το λογισμικό υπολογιστικού φύλλου **Ms Excel**,

Τα υπολογιστικά φύλλα είναι εφαρμογές λογισμικού, που έχουν ως αντικείμενο την οργάνωση, την επεξεργασία και την παρουσίαση αριθμητικών, κατά κανόνα, δεδομένων. Συνιστούν, επομένως, ένα σχετικά εύχρηστο τρόπο για υπολογιστική μοντελοποίηση δεδομένων και πληροφοριών.

3. Το λογισμικό μετατροπής δεδομένων σε ταινία **Movie Maker**,

Είναι πολυμεσικό και υπερμεσικό εργαλείο που βοηθάει στην οπτικοποίηση της γνώσης, στην ανάπτυξη ικανοτήτων διαχείρισης έργου, δεξιοτήτων οργάνωσης και σχεδιασμού, δεξιοτήτων έρευνας, συλλογισμού και παρουσίασης.

4. Το λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης **Kidspiration**,

Είναι εποικοδομιστικό εργαλείο, το οποίο αξιοποιεί τις πρότερες και ανακαλύπτει τις λανθάνουσες γνώσεις των μαθητών. Κάνει συσχετισμούς, συγκρίσεις, δημιουργεί εννοιολογικούς χάρτες και νοητικά μοντέλα.

5. Το λογισμικό ηλεκτρονικής αξιολόγησης **Hot Potatoes**,

Αφορά λογισμικό που επιτρέπει τη δημιουργία αλληλεπιδραστικών τεστ πολλαπλών ερωτήσεων,

σταυρόλεξων, αντιστοιχίσις, ταξινομήσις και συμπλήρωσις κενών.

6. Το λογισμικό οπτικοποίησης και διερεύνησις **Google Earth**,

είναι λογισμικό οπτικοποίησης και προσομοίωσης, εννοιών προσανατολισμού, κλιμάκων και χαρτών, οι οποίοι συνδυάζονται με εικόνες και άλλες πληροφορίες.

7. Το λογισμικό οπτικοποίησης και διερεύνησις **Google Earth 3D**,

το παραπάνω λογισμικό δίνει τη δυνατότητα οπτικοποίησης και διερεύνησις στους μαθητές να αποκτήσουν εμπειρίες μέσα από προσωπική περιήγηση σε διάφορες περιοχές με τη δυνατότητα λήψης και αποθήκευσης φωτογραφιών.

8. Ηλεκτρονικά Λεξικά – Ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια,

προσφέρουν ποικίλες εκπαιδευτικές δυνατότητες, ποιοτικά διαφορετικές από αυτές των συμβατικών.

9. Ιστοεξέρευνηση

Θα χρησιμοποιηθεί η ιστοεξέρευνηση για την επίσκεψη των μαθητών σε διαδικτυακούς τόπους, επιλεγμένους και ελεγμένους από τους εκπαιδευτικούς των τάξεων, με σκοπό όχι μόνο την αναζήτηση της

πληροφορίας αλλά και την κριτική επεξεργασία της.

Έντυπο υλικό για τους μαθητές: Βιβλία μαθητή Ιστορίας, Γεωγραφίας, Μαθηματικών Στ' τάξης και Απόσπασμα από το μυθιστόρημα 'Ο Πάροικος'.

Έντυπο υλικό για τον δάσκαλο: Το Δ.Ε.Π.Π.Σ & Α.Π.Σ. τόμος Α' και Β' (ΥΠΕΠΘ-ΠΙ, 2002), τα βιβλία δασκάλου της Ιστορίας, Γεωγραφίας και των Μαθηματικών και ΤΠΕ1, ΤΠΕ2 (ΦΕΚ 1139/28-7-2010)

## Ε. Υλοποίηση εκπαιδευτικού σεναρίου

### Ε1. Οργάνωση τάξης

Οι μαθητές, όπως προαναφέρθηκε, θα δουλέψουν στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου, σε μικρές ομάδες των 2 ατόμων. Αυτή αποτελεί την ιδανικότερη εφαρμογή, μιας και συνδυάζει την αλληλεπίδραση με την τεχνολογία των υπολογιστών, αλλά και με ομαδοσυνεργατικές διαδικασίες, οι οποίες είναι απαραίτητες για την αποτελεσματική διαπραγμάτευση της γνώσης και της μάθησης.

### Ε2. Διδακτικές προσεγγίσεις και στρατηγικές

#### 1. Θεωρητική προσέγγιση

Το παρόν εκπαιδευτικό σενάριο είναι σύμφωνο με τις γνωστικές θεωρίες μάθησης του κονστρουκτιβισμού-εποικοδομισμού και της ανακαλυπτικής μάθησης, όπου η μάθηση δεν μεταδίδεται, αλλά είναι μια διαδικασία προσωπικής κατασκευής της γνώσης, η οποία εδράζεται πάνω σε προγενέστερες γνώσεις, οι οποίες τροποποιούνται κατάλληλα ώστε να ενωθούν με τη νέα γνώση. Ο κάθε μαθητής κατασκευάζει τη γνώση με το δικό του τρόπο, ενεργητικά, και δεν αποτελεί απλά έναν παθητικό υποδοχέα πληροφοριών και γνώσεων. Επίσης, ανακαλύπτει τη γνώση (κανόνες, αρχές, ανάπτυξη δεξιότητων) μέσα από ανακαλυπτικές διαδικασίες με το πείραμα, τη δοκιμή, την επαλήθευση, τη διάψευση.

Δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στις προϋπάρχουσες γνώσεις και αντιλήψεις του μαθητή στη διαδικασία της μάθησης. Οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στη δόμηση των δικών τους νοημάτων, δηλαδή δρουν, συνεργάζονται, εκτελούν δραστηριότητες, παίρνουν πρωτοβουλίες, λαμβάνουν μέρος σε συζητήσεις, παίρνουν αποφάσεις και σκέφτονται γι' αυτά που κάνουν. Έτσι, με την ενεργό μάθηση, οι μαθητές κατανοούν καλύτερα, διατηρούν τη γνώση περισσότερο χρόνο και απολαμβάνουν το μάθημα. Ο δάσκαλος

ενεργεί ως καθοδηγήτρια και διευκολυντής της μάθησης.

Επίσης, αξιολογείται η θεωρία της ανακαλυπτικής μάθησης του Bruner, σύμφωνα με την οποία οι μαθητές προσλαμβάνουν τη γνώση μέσα από ερευνητικές και σπειροειδείς διαδικασίες, εμβαθύνουν σταδιακά στο αντικείμενο για να ανακαλύψουν τις θεμελιώδεις αρχές και σχέσεις που διέπουν τα επιμέρους στοιχεία.

## 2. Μεθοδολογική προσέγγιση

Ως μέθοδο διδασκαλίας επιλέγουμε την ομαδοσυνεργατική - κατευθυνόμενη διερεύνηση για τη διεξαγωγή των δραστηριοτήτων και την τελική παρουσίασή τους. Οι μαθητές ακολουθούν συγκεκριμένες διδακτικές υποδείξεις του εκπαιδευτικού και εμπλέκονται σε διερευνητικές και συνεργατικές δραστηριότητες. Ο εκπαιδευτικός ωθεί, ουσιαστικά, τους μαθητές, στο να ερευνησουν και να ανακαλύψουν νέα δεδομένα. Προτείνεται δηλαδή, η εφαρμογή του ερευνητικού-ανακαλυπτικού μοντέλου διδασκαλίας (L.Vygotsky) που είναι σύμφωνο με τον κοινωνικό εποικοδομητισμό. Η ομαδοσυνεργατικότητα αποτελεί άριστο πλαίσιο για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της κριτικής σκέψης



αλλά και της συναισθηματικής ανάπτυξης του μαθητή.

### 3. Διδακτική προσέγγιση με ΤΠΕ

Οι ΤΠΕ θα αξιοποιηθούν ως εργαλεία:

✓ πολλαπλής αναπαράστασης του γεωγραφικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος και χωρικού προσανατολισμού (με το λογισμικό οπτικοποίησης και διερεύνησης Google Earth),

✓ πολλαπλής και εναλλακτικής αναπαράστασης πληροφοριών και σύνθετων ιδεών (με το λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης Kidspiration),

✓ συγκέντρωσης υλικού

✓ παρουσίασης και επεξεργασίας των πληροφοριών (με το λογισμικό μετατροπής δεδομένων σε ταινία Movie Maker)

✓ επεξεργασίας κειμένου (με το λογισμικό Ms Word),

✓ παρουσίασης γραφημάτων και πινακών (με το λογισμικό φύλλο Ms Excel),

✓ αξιολόγησης της διδασκαλίας (με το λογισμικό ηλεκτρονικής αξιολόγησης Hot Potatoes).

Μέσω της ανάπτυξης δεξιοτήτων χρήσης των εργαλείων των Τ.Π.Ε. δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να ανακαλύπτουν τις ιδιαίτερες δυνατότητες της κάθε εφαρμογής μέσα

από την παρουσίαση, τη διερεύνηση και τη λύση ενός προβληματισμού.

### Ε3. Οργάνωση διεξαγωγής Σεναρίου:

Συνολικά όλο το σενάριο αποτελείται από πέντε φάσεις, συνολικής διάρκειας 8 διδακτικών ωρών:

**Α. Παρουσίαση προβληματισμού του σεναρίου (Ιστοεξερεύνηση,)** (2 δ.ω.)

**Β. Διεξαγωγή της έρευνας και επεξεργασία των δεδομένων** (Ηλεκτρονικά Λεξικά, Google Earth, Ms Excel, Ms Word, Kidspiration,) (5 δ.ω.)

**Γ. Αξιολόγηση** (Hot Potatoes) (1 δ.ω.)

**Δ. Κατασκευή του τελικού παραγόμενου προϊόντος** (4K Video Downloader, Movie maker) (2 δ.ω.)

### Ε4. Αναλυτική παρουσίαση του Σεναρίου:

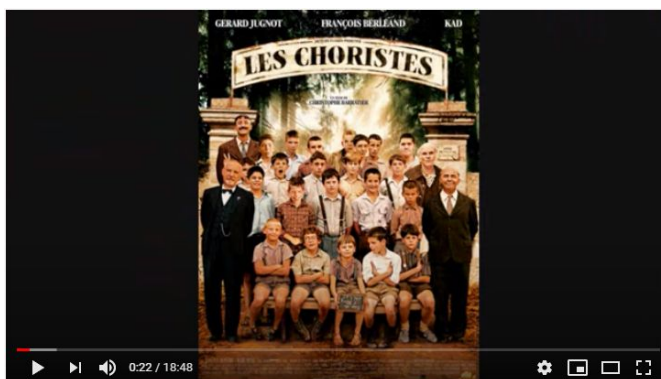
**Α' φάση: Παρουσίαση προβληματισμού του σεναρίου**

(Δραστηριότητα 1. Στόχοι που υλοποιούνται: 2α, 2β, 2γ, 2δ, 2ε, 2ξ, 2η, 2θ, 3α, 3δ)

Ζητάμε από τους μαθητές να ανοίξουν την ιστοσελίδα

<https://www.youtube.com/watch?v=xMJE4LB17cE>

και να παρακολουθήσουν την ταινία 'Τα παιδιά της χορωδίας'. Με το τέλος της ταινίας συζητούν με την ομάδα τους για τις εικόνες που υπήρχαν στην ταινία και μεταφέρονται νοητά σε μια εποχή (δεκαετία 1940) μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Ανακοινώνουν τα αποτελέσματα της συζήτησης στην ολομέλεια.



Για την καλύτερη κατανόηση της ταινίας μπορούν οι μαθητές να βοηθηθούν από τις παρακάτω ερωτήσεις σχετικά με το σενάριο της:

### **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ**

**Τα Παιδιά της Χορωδίας** ( Les Choristes), 2004

**Σκηνοθεσία:** Christophe Barratier

**Μουσική:** Bruno Coulais

- (1) Ποια είναι η υπόθεση της ταινίας και ποιοι οι κυριότεροι ήρωες;
- (2) Όταν έρχεται ο δάσκαλος μουσικής Κλεμάν Ματιέ στο σχολείο, α) πώς συμπεριφέρονται τα παιδιά στην τάξη και τι γνώμη έχουν για το μάθημα; β) τι σχέσεις έχουν με τους δασκάλους τους;
- (3) Η συμμετοχή στη χορωδία ποια αλλαγή φέρνει στη συμπεριφορά των παιδιών;
- (4) Σας άρεσε η ταινία; Τι σας έκανε εντύπωση περισσότερο;
- (5) Ποια σκηνή σε συγκίνησε περισσότερο; Γιατί;

(6) Ποιες σκέψεις για το εκπαιδευτικό σύστημα σου δημιούργησε η ταινία;

✓ Οι παραπάνω απαντήσεις μπορούν να δοθούν και προφορικά από την κάθε ομάδα. Θα πρέπει όμως οι μαθητές να σημειώσουν και εκείνες τις φράσεις ή λέξεις που τους έκαναν εντύπωση σε ένα έγγραφο του Word και να αποθηκεύσουν το έγγραφο αυτό. Επίσης θα αναζητήσουν στο διαδίκτυο εικόνες σχετικές με την εποχή (σχολεία μεταπολεμικά στην Ελλάδα και στην Αίγυπτο) και να τις αποθηκεύσουν στο φάκελο εργασίας του σεναρίου. (1<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας)

✓

**Β' Φάση: Διεξαγωγή της έρευνας και επεξεργασία των δεδομένων**

**Δραστηριότητα 2. Στόχοι που υλοποιούνται: 1ε, 1ξ, 1η, 2α, 2β, 2γ, 2δ, 2ε, 2ιβ, 3α, 3β, 3γ, 3δ (Γλώσσα)**

- Οι μαθητές επισκέπτονται τον φάκελο εργασίας όπου θα βρουν το

κειμένο από Απόσπασμα από το βιβλίο 'Ο Πάροικος'.pdf.  
Αφού το διαβάσουν, θα κάνουν την ανάλυσή του και θα το επεξεργαστούν. Έπειτα, βλέπουν το πληροφοριακό υλικό για το σχολείο της Ξενακείου Σχολής Καΐρου που παρουσιάζει η κάθε ομάδα στην ολομέλεια, τις

πληροφορίες που θεωρεί  
σημαντικές.

**Ενδεικτικές ερωτήσεις κατανόησης  
του παραπάνω αποσπάσματος:**

- (1) Τι άποψη είχε η μητέρα του συγγραφέα για το σχολείο;
  - (2) Πώς περιγράφει ο συγγραφέας τη δεκαετία του 1930;
  - (3) Τι ετοίμασε η μητέρα του συγγραφέα παραμονή της εγγραφής του στο σχολείο;
  - (4) Πώς ονομαζόταν το σχολείο που θα πήγαινε, που βρισκόταν και πώς το περιγράφει ο συγγραφέας;
  - (5) Από ποιες φράσεις του κειμένου αντιλαμβάνομαστε τις οικονομικές δυνατότητες των μαθητών;
  - (6) Τι εξασφάλιζε στους άπορους μαθητές η μικρή κάρτα από χαρτόνι;
  - (7) Ποιες προοπτικές για το μέλλον δημιούργουσε το σχολείο για τον συγγραφέα;
- Οι μαθητές παρακολουθούν στην ολομέλεια της τάξης με τον data projector (βιντεο-προβολέα) τον τοκιμαντέρ για τα 'ελληνικά εκπαιδευτήρια της Μανσούρας' και ανατίθεται στις ομάδες η παρακολούθηση συγκεκριμένων αποσπασμάτων

Φτιάχνουν το λεξιλόγιο «Της παροικίας και της εκπαίδευσης», αντιγράφοντας τις λέξεις που

βρίσκουν σε ένα έγγραφο Word. ([2<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας](#)).

Στη συνέχεια, ανατρέχουν σε ηλεκτρονικά λεξικά μέσω της ιστοσελίδας

[http://www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/),

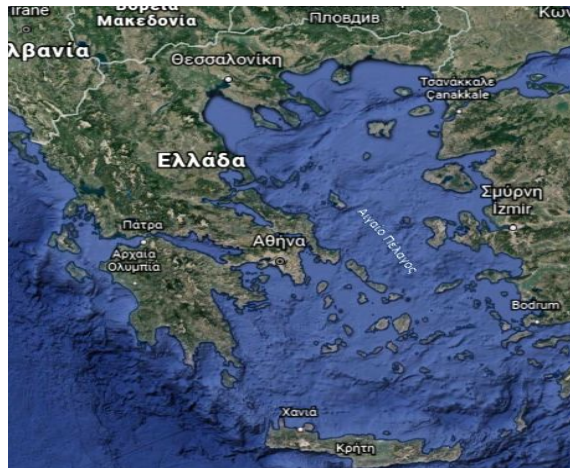
με σκοπό να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους για την παροικία και την εκπαίδευση.

The screenshot shows the website 'www.greek-language.gr' with the title 'νύνη για την Ελληνική γλώσσα' and 'Νέα Ελληνική Γλώσσα'. The main content is the 'Λεξικό της κοινής νεοελληνικής' (Lexicon of Common Modern Greek) search interface. It features a search bar with a dropdown menu for 'Πληροφορίες', 'Αναζήτηση', and 'Σύνθετη Αναζήτηση'. Below the search bar is a 'Βρες' button and a checkbox for 'Αναζήτηση και στο σώμα των λημμάτων'. The page also includes a navigation menu with options like 'Αρχική', 'Νέα Ελληνική', 'Νεοελλ. Λογοτεχνία', 'Μεσαιωνική Ελληνική', 'Αρχαία Ελληνική', 'Φεωρία & Ιστορία', and 'Ενημέρωση'. A large section of text describes the lexicon's history, mentioning its publication in 1998 by the Institute of Modern Greek Studies at Aristotle University of Thessaloniki. The text highlights its role as a comprehensive and authoritative reference work for the common modern Greek lexicon, detailing its etymological and orthographic features.

Φτιάχνουν το λεξιλόγιο «Της Παροικίας & της Εκπαίδευσης», αντιγράφοντας τις λέξεις που βρίσκουν σε ένα έγγραφο Word. ([2<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας](#))

**Δραστηριότητα 3. Στόχοι που υλοποιούνται: 1α, 1β, 2α, 2β, 2γ, 2δ, 2ε, 2ξ, 3α, 3δ (Γεωγραφία)**

Ακολουθώντας τις οδηγίες του 3<sup>ου</sup> Φύλλου Εργασίας (ίδιου για όλες τις ομάδες) ανοίγουν τη συντόμευση «Έλληνες της διασποράς», που βρίσκεται στον φάκελο του μαθήματος στην επιφάνεια εργασίας και, αφού μελετήσουν τις σελίδες που τους έχουν υποδειχθεί (σελ 55,57,62-63 και 79), με τη βοήθεια του λογισμικού **Google Earth** μεταβαίνουν στην Ελλάδα και Βόρεια Αφρική (Αίγυπτος) (έχουν από πριν απενεργοποιήσει όλα τα επίπεδα στην πλευρική εργαλειοθήκη του λογισμικού, μετά από προφορική υπόδειξη του δασκάλου, ώστε να μην αποσπάται η προσοχή των μαθητών με άλλες εικόνες μιας και το λογισμικό μπορεί να παρουσιάζει πλήθος πληροφορίας - εικόνων οι οποίες δεν αφορούν το διδασκόμενο μάθημα) και χρησιμοποιώντας το εικονίδιο σήμανσης μέρους μαρκάρουν αφενός τους τόπους αναχώρησης από την Ελλάδα(Θεσσαλία, Ήπειρος, Μακεδονία, Κρήτη, νησιά βορείου και ανατολικού Αιγαίου, Δωδεκάνησα) καθώς και τις πόλεις προορισμού στην Αίγυπτο(Αλεξάνδρεια, Κάιρο, Σουέζ, Πορτ-Σαΐντ, κ.ά).



*Ο χάρτης της Ελλάδας πριν την εργασία*



*Χάρτης αναχώρησης από Ελλάδα*





*Ο χάρτης της Αιγύπτου πριν την εργασία*



*Ο χάρτης της Αιγύπτου με τις κυριότερες πόλεις όπου δημιουργήθηκαν ελληνικές κοινότητες*

*Δραστηριότητα 4. Στόχοι που υλοποιούνται: 1α, 1β, 2α, 2β, 2γ, 2δ, 2ε, 2ξ, 3α, 3δ (Ιστορία)*

*Οι μαθητές εκκινούν το λογισμικό Google Earth 3D (street view), συντόμευση του οποίου βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας. Ακολουθώντας τις οδηγίες του [4<sup>ου</sup> φύλλου εργασίας](#) (ίδιου για όλες τις ομάδες) οι μαθητές πλοηγούνται στους δρόμους του Καΐρου με τις διευθύνσεις των άλλοτε παροικιακών σχολείων*

και προσπαθούν να εντοπίσουν τα κτίρια όπως είναι σήμερα. Τα φωτογραφίζουν και ακολούθως επισυνάπτουν τις φωτογραφίες στην παραπάνω δραστηριότητα.



**Ενδεικτικές φωτογραφίες από το  
Σπετσεροπούλειο Ορφανοτροφείο  
που βρίσκεται στην Ηλιούπολη στην  
οδό Osman Ibn Affan 22A.**



**Δραστηριότητα 5. Στόχοι που υλοποιούνται: 1γ, 1δ, 2α, 2β, 2γ, 2δ, 2ε, 2ζ, 2θ, 3α, 3γ (Μαθηματικά)**

Στην αρχή, θα ζητηθεί από τους μαθητές, μέσω μιας πολύ απλής δραστηριότητας, να ανακαλέσουν προγενέστερες γνώσεις που έχουν για το εκπαιδευτικό λογισμικό υπολογιστικού φύλλου. (excel)

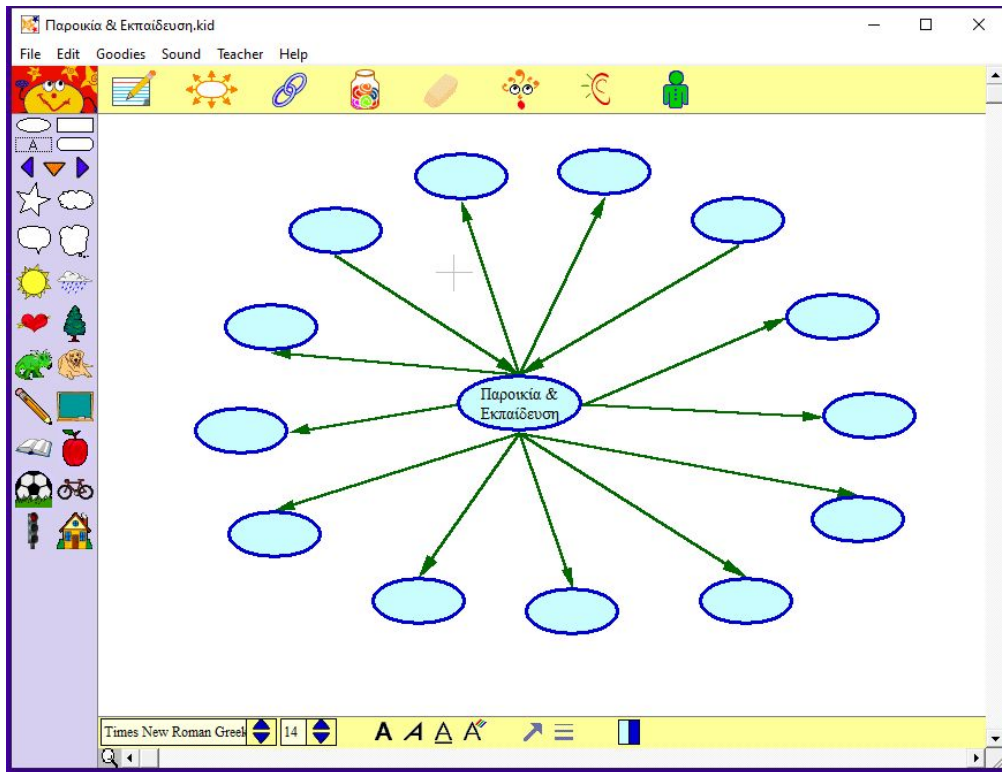
Στη συνέχεια, οι μαθητές θα επισκεφτούν τον Φάκελο Εργασίας που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή και θα δουν τα αριθμητικά δεδομένα που σχετίζονται με τον πληθυσμό των παροικιακών σχολείων (Καΐρου και Αλεξάνδρειας) κατά τη δεκαετία 1940-50. Η δραστηριότητα που θα ακολουθήσει, περιλαμβάνει τη

δημιουργία πινακών (αντίστοιχα για κάθε πόλη) με όλα τα έτη και τα αριθμητικά δεδομένα από τα στοιχεία της παραπάνω λίστας, και την απεικόνιση αυτών των δεδομένων σε ραβδογράμματα. (5<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας)

Με τη χρήση λογισμικού υπολογιστικού φύλλου, ο μαθητής μπορεί να έχει στη διάθεσή του πολυ-αναπαραστασιακά εργαλεία με τα οποία μπορεί να αποκτήσει εμπειρίες έκφρασης εννοιών και κατασκευής μαθηματικών νοημάτων. Επίσης, του παρέχει αρτιότητα στην κατασκευή σχημάτων και στην αναπαράσταση των μαθηματικών διαδικασιών.

**Δραστηριότητα 6. Στόχοι που υλοποιούνται: 2α, 2β, 2γ, 2δ, 2ε, 2ξ, 2θ, 3α, 3β, 3δ**

Μετά τη συγκέντρωση του υλικού από τις δραστηριότητες 1 και 2 ανοίγουμε τον ημιδομημένο εννοιολογικό χάρτη, που βρίσκεται στον φάκελο εργασίας του σεναρίου, από έναν υπολογιστή ο οποίος είναι συνδεδεμένος με τον data projector.



Με καταγισμό ιδεών (brainstorming) από την ολομέλεια της τάξης, συμπληρώνουν τον χάρτη με λέξεις από το απόσπασμα του ομώνυμου βιβλίου του Ν. Αρμαδώρου 'Ο Πάροικος' και από τα ηλεκτρονικά λεξικά. Εμπλουτίζουν τον εννοιολογικό χάρτη με εικόνες που έχουν αποθηκεύσει από την πρώτη δραστηριότητα.

Αποθηκεύουν την εργασία τους στον φάκελο εργασίας του σεναρίου. (6ο Φύλλο Εργασίας)

Οι εννοιολογικοί χάρτες χρησιμοποιούνται από τους μαθητές ως:

- ✓ γνωστικό εργαλείο, για οικοδόμηση εννοιών και γνώσεων
- ✓ εργαλείο αξιολόγησης

- ✓ εργαλείο για την ανάπτυξη και την καταγραφή των αναπαραστάσεων. Με άλλα λόγια, ως εργαλεία αντίχτυσης πρότερων γνώσεων
- ✓ μέσο για ανταλλαγή και επικοινωνία ιδεών, όταν χρησιμοποιούνται για τη συλλογική κατασκευή εννοιολογικών χαρτών.

### Γ΄ Φάση. Αξιολόγηση

**Δραστηριότητα 7. Στόχοι που υλοποιούνται: 2α, 2β, 2γ, 2δ, 2ε, 2ια, 3α**

Η αξιολόγηση των μαθητών θα γίνει με το λογισμικό Hot Potatoes. Οι μαθητές θα απαντήσουν σε ασκήσεις τύπου πολλαπλής επιλογής, αντιστοιχίσιμης και τοποθέτησης σε σωστή σειρά. Επίσης, θα κατασκευάσουν ένα σταυρόλεξο σε μια δραστηριότητα, σχετική με το θέμα μας. ([7<sup>ο</sup> Φύλλο εργασίας](#))

Η αξιοποίηση ανοικτών λογισμικών τύπου Hot Potatoes είναι συμβατή με το αναλυτικό πρόγραμμα του Δημοτικού και ειδικότερα με τις πτυχές του που αναφέρονται στην απόκτηση, επανάληψη, ενσωμάτωση και εμπέδωση νέων εννοιών της διδασκόμενης ύλης.

Οι ασκήσεις συνδυάζονται κατάλληλα με το μάθημα και προσφέρεται η εκμετάλλευση των δυνατοτήτων του προγράμματος για **ανατροφοδότηση** (feedback) των μαθητών. Το εκπαιδευτικό λογισμικό Hot Potatoes, με αυτόν τον τρόπο, δεν περιορίζεται σε μια απλή μηχανή αξιολόγησης των μαθητών. Είναι ελκυστικό και ευχάριστο για τους μαθητές, καθώς μπορούν μόνοι τους να διορθώνουν τα λάθη τους.

#### **Δ΄ Φάση. Κατασκευή του τελικού παραγόμενου προϊόντος**

**Δραστηριότητα 8. Στόχοι που υλοποιούνται: 2α, 2β, 2γ, 2δ, 2ε, 2ι γ, 3α, 3ε**

Η ταινία μας, το τελικό παραγόμενο υλικό του σεναρίου, θα κατασκευαστεί με το λογισμικό Movie Maker. Θα ζητηθεί από τους μαθητές να μεταφέρουν όλο το υλικό από τις προηγούμενες δραστηριότητες, όπως φωτογραφίες, μουσική, στίχους, εννοιολογικό χάρτη, σε ένα νέο φάκελο που θα τον ονομάσουν «τελικό υλικό του σεναρίου». Θα γίνει συζήτηση στην ολομέλεια για να αποφασίσουν οι μαθητές τον τίτλο της ταινίας, τις φωτογραφίες που θα περιλαμβάνει η ταινία μας και το πού θα παρουσιάζονται οι προσωπικές τους εργασίες (δραστηριότητα 5&6).

Στη συνέχεια, θα ανοίξουμε το λογισμικό Movie Maker στον υπολογιστή με τον data projector και θα ζητήσουμε από τις ομάδες να εισαγάγουν στο λογισμικό τα στοιχεία της ταινίας μας. Στο τέλος, θα αποθηκεύσουμε την ταινία μας, με τίτλο αυτόν που θα έχουν αποφασίσει οι μαθητές μας. Το παραγόμενο υλικό θα δοθεί στους μαθητές μας, σε μορφή dvd. ([8<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας](#))

Η αξιοποίηση λογισμικών σαν το Movie Maker, στην εκπαιδευτική διαδικασία, συνεισφέρει στην αυξημένη ανταπόκριση και δυνατότητα αφομοίωσης σύνθετων εννοιών. Προσφέρει δυνατότητες καλύτερης εκμάθησης για παιδιά με διαφορετικά στυλ μάθησης (ακουστικό, οπτικό, κιναισθητικό), αλλά και με μαθησιακές δυσκολίες. Η μεταφορά πληροφοριών, μέσα από εικόνα, συμβάλλει στην ανάπτυξη και την αποκωδικοποίηση των πληροφοριών, που παρέχονται με εικονική μορφή (εγγραμματισμός εικόνας). Δίνει περισσότερες ευκαιρίες για συμμετοχή και συνεργασία, αυξάνει τον ενθουσιασμό και το ενδιαφέρον των μαθητών. Ενισχύει και διευκολύνει τις συνεργατικές δραστηριότητες μεταξύ των μελών μιας ομάδας, αλλά και ολόκληρης της τάξης. Ενθαρρύνει τη χρήση πολλαπλών τρόπων



αναπαράστασης (με εικόνες, ήχους, κίνηση και βίντεο).

## **Αξιολόγηση του σεναρίου**

Το σενάριο «Η ελληνική παροικία της Αιγύπτου» αποτελεί μια σωστά δομημένη και παιδαγωγικά άρτια διδακτική πρόταση για τη διδασκαλία του μαθήματος που αναφέρεται στην ίδρυση ελληνικών παροικιών (οικογένειες, οι σύλλογοι, οι εκπαιδευτικές μονάδες, τα νοσοκομεία και άλλα ιδρύματα κ.λπ.). Αναπτύσσεται με βάση τις σύγχρονες θεωρήσεις για μάθηση και την προσέγγιση της γνώσης, και αξιοποιεί τις νέες τεχνολογίες στη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων.

Καθ' όλη τη διάρκεια του σεναρίου εφαρμόστηκε η αξιολόγηση στα τρία επίπεδα (διαγνωστική, διαμορφωτική και αθροιστική). Η διαγνωστική πραγματοποιήθηκε στις δύο (2) πρώτες δραστηριότητες, όπου διερευνήθηκαν τόσο οι προγενέστερες όσο και οι προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών. Επίσης, εντοπίστηκαν οι εσφαλμένες αντιλήψεις τους μέσα από τις προαναφερθείσες δραστηριότητες και μέσα από ερωτήσεις που έγιναν κατά τη διάρκειά αυτών.

Η διαμορφωτική πραγματοποιήθηκε στις δραστηριότητες 3, 4 και 5, όπου οι

λανθάνουσες γνώσεις των μαθητών μας, όπως για παράδειγμα οι διαφορετικές χρονικές περιόδους εγκατάστασης και δημιουργίας των ελληνικών κοινοτήτων, αναδομήθηκαν. Μέσα από τις δραστηριότητες επιτεύχθηκαν οι γνωστικοί στόχοι που είχαμε θέσει, κατά τον προγραμματισμό του σεναρίου μας.

Τέλος, η αθροιστική αξιολόγηση πραγματοποιήθηκε στις δραστηριότητες 6 και 7, όπου οι μαθητές ανακάλεσαν τις πληροφορίες και τα δεδομένα του σεναρίου. Επίσης, προχώρησαν σε μεταγνωστική διαδικασία συνθέτοντας μόνοι τους δραστηριότητες, που αφορούσαν τόσο το γνωστικό αντικείμενο όσο και τη χρήση των νέων τεχνολογιών, λειτουργώντας σαν παραγωγοί γνώσης και όχι σαν απλοί καταναλωτές.

Στην τελική συζήτηση με τους μαθητές μας, στην ολομέλεια, τους ζητήσαμε να πάρουν θέση για το σενάριο, ρωτώντας τους τι νομίζουν ότι τους διαμόρφωσε στο γνωστικό και συναισθηματικό τους επίπεδο, τι πιστεύουν ότι κέρδισαν από αυτό, τι τους δυσκόλεψε, πώς ένιωσαν από τη χρήση των νέων τεχνολογιών και τι θα άλλαζαν οι ίδιοι αν ήταν δημιουργοί του συγκεκριμένου σεναρίου. Αυτό-αξιολογώντας το εκπαιδευτικό

μας σενάριο καταλήξαμε στα εξής συμπεράσματα:

Το σενάριο μας κύλησε ομαλά, χωρίς να παρουσιαστούν δυσκολίες στη συνεργασία των ομάδων. Η χρήση των νέων τεχνολογιών ενθουσίασε τα παιδιά και πρόσφερε ευκαιρίες ενίσχυσης της αυτοεκτίμησης κυρίως σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες. Καλλιέργησαν τη δημιουργική τους έκφραση και τον οπτικό τους αλφαριθμητισμό, στα πλαίσια της οπτικής και της συναισθηματικής εκπαίδευσης, για τον εμπλουτισμό της δημιουργικής σκέψης και της συναισθηματικής νοημοσύνης.

Τα προβλήματα που αντιμετωπίσαμε είχαν να κάνουν κυρίως με τη χρονική διάρκεια του σεναρίου. Οι δραστηριότητες απαιτούσαν περισσότερο χρόνο από αυτόν που είχαμε προγραμματίσει. Η καινοτομία που εφαρμόσαμε προϋπόθετε ένα πιο ευέλικτο πρόγραμμα, κάτι που στο σχολείο μας (Αχιλλοπούλειος Σχολή Καΐρου) είναι δύσκολο να επιτευχθεί.

Κατά τη διάρκεια υλοποίησης του σεναρίου, χρειάστηκε να τροποποιήσουμε κάποιες από τις δραστηριότητες, καθώς και κάποια από τα εκπαιδευτικά λογισμικά που χρησιμοποιήσαμε. Για παράδειγμα, το παραγόμενο υλικό του σεναρίου μας, στην αρχή, είχαμε προγραμματίσει να

το υλοποιήσουμε με το λογισμικό Power Point. Αλλάξαμε το λογισμικό, με το Movie Maker, επειδή κρίναμε ότι θα ήταν πιο ενδιαφέρον και δημιουργικό για την έκφραση και τον ψυχισμό των μαθητών μας, καθώς θα γνώριζαν ένα λογισμικό, που δεν είχαν έρθει μέχρι τότε σε επαφή μαζί του.

Το σενάριο αυτό ανέδειξε δυνατότητες και προτιμήσεις των μαθητών που μέχρι τώρα δεν είχαν εκδηλώσει. Σίγουρα θα αποτελέσει για μας πυξίδα σχεδιασμού και άλλων διδακτικών σεναρίων. Μελλοντικά σενάρια που θα υλοποιηθούν, θα αποτελέσουν θεμελιώδη παράγοντα οικοδόμησης της ενεργητικής μάθησης και της συναισθηματικής εκπαίδευσης των μαθητών.

## 1ο Φύλλο Εργασίας

- Κάντε κλικ στο σύνδεσμο που ακολουθεί:

<https://www.youtube.com/watch?v=xMJE4LB17cE>

- Παρακολουθήστε το απόσπασμα της ταινίας και διαβάστε τις παραγράφους για να κατανοήσετε της εξέλιξή της.

### • ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

- **Τα Παιδιά της Χορωδίας** ( Les Choristes), 2004  
**Σκηνοθεσία:** Christophe Barratier  
**Μουσική:** Bruno Coulais
- (1) Ποια είναι η υπόθεση της ταινίας και ποιοι οι κυριότεροι ήρωες;

- (2) Όταν έρχεται ο δάσκαλος μουσικής Κλεμάν Ματιέ στο σχολείο, α) πώς συμπεριφέρονται τα παιδιά στην τάξη και τι γνώμη έχουν για το μάθημα; β) τι σχέσεις έχουν με τους δασκάλους τους;
- (3) Η συμμετοχή στη χορωδία ποια αλλαγή φέρνει στη συμπεριφορά των παιδιών;
- (4) Σας άρεσε η ταινία; Τι σας έκανε εντύπωση περισσότερο;
- (5) Ποια σκηνή σε συγκίνησε περισσότερο; Γιατί;
- (6) Ποιες σκέψεις για το εκπαιδευτικό σύστημα σου δημιούργησε η ταινία;

• Αντιγράψτε εκείνες τις λέξεις ή φράσεις που σας έκαναν εντύπωση

• Αποθηκεύστε τις σε έγγραφο Word



με όνομα «Τα παιδιά της χορωδίας» και,

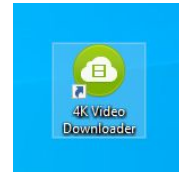
στη συνέχεια, αποθηκεύστε το



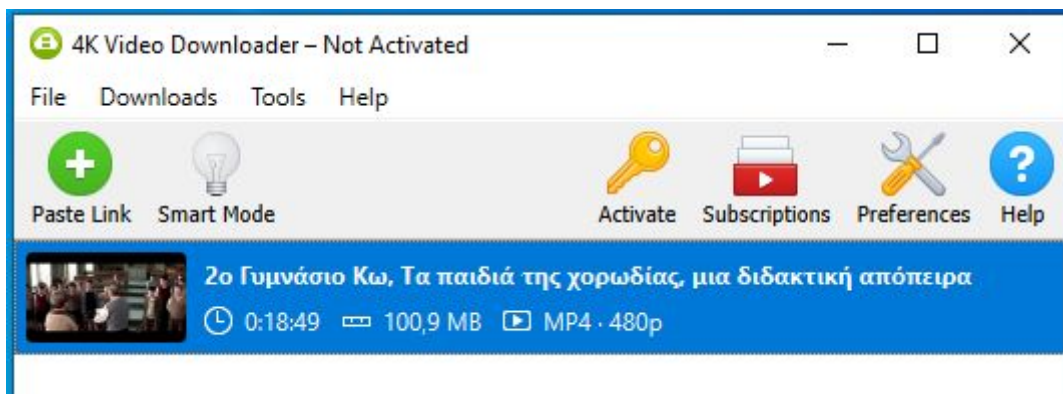
έγγραφο στο φάκελο με τίτλο «Σενάριο 'Παροικία & Εκπαίδευση'», που υπάρχει στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας.

- Συζητήστε με την ομάδα σας για τις εικόνες που υπάρχουν στην ταινία και σας μεταφέρουν σε μια άλλη εποχή. Περιγράψτε μεταξύ σας το διαφορετικό παιδαγωγικό σύστημα που επικρατούσε πριν και μετά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο. Ετοιμαστείτε να μας ανακοινώσετε τα αποτελέσματα αυτής της συζήτησης.

- Κάντε ξανά κλικ στον αρχικό σύνδεσμο
- Αντιγράψτε τη διεύθυνση της ταινίας. Ανοίξτε από την επιφάνεια του υπολογιστή σας το



εικονίδιο του 4K Video Downloader. Πηγαίνετε τη γραμμή εργαλείων του και κάντε επικόλληση (ή Paste link). Ξαναδείτε αν θέλετε την ταινία από εδώ.



- Κατεβάστε την ταινία πατώντας το κουμπί "download" και αποθηκεύστε το σε φάκελο που θα δημιουργήσετε, με την ονομασία «**λήψεις**», τον οποίο στη συνέχεια θα βάλετε στον φάκελο με τίτλο «**Σενάριο 'Παροικία & Εκπαίδευση'**», που υπάρχει στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας.

- Έχοντας τώρα ξαναζωντανέψει στο μυαλό σας τις εικόνες, βρείτε σχετικές, κάνοντας αναζήτηση στο διαδίκτυο. Αποθηκεύστε αυτές που σας άρεσαν περισσότερο σε φάκελο με την

ονομασία «**φωτογραφίες παροικιακών σχολείων**», και στη συνέχεια, στον φάκελο με τίτλο «**Σενάριο 'Παροικία & Εκπαίδευση'**», που υπάρχει στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας

## 2ο Φύλλο εργασίας

- Κάντε κλικ στο παρακάτω απόσπασμα κειμένου από το

ομώνυμο βιβλίο του Ν. Αρμαδώρου 'Ο Πάροικος' και διαβάστε το κείμενο

Απόσπασμα από το βιβλίο 'Ο Πάροικος'.pdf

### **Ενδεικτικές ερωτήσεις κατανόησης του παραπάνω απόσπασματος:**

- (1) Τι άποψη είχε η μητέρα του συγγραφέα για το σχολείο;
- (2) Πώς περιγράφει ο συγγραφέας τη δεκαετία του 1930;
- (3) Τι ετοίμασε η μητέρα του συγγραφέα παραμονή της εγγραφής του στο σχολείο;
- (4) Πώς ονομαζόταν το σχολείο που θα πήγαινε, που βρισκόταν και πώς το περιγράφει ο συγγραφέας;
- (5) Από ποιες φράσεις του κειμένου αντιλαμβάνομαστε τις οικονομικές δυσνατότητες των μαθητών;



- (6) Τι εξασφάλιξε στους άπορους μαθητές η μικρή κάρτα από χαρτόνι;
- (7) Ποιες προοπτικές για το μέλλον δημιούργησε το σχολείο για τον συγγραφέα;

- Στη συνέχεια, ανατρέχουν σε ηλεκτρονικά λεξικά μέσω της ιστοσελίδας [http://www.greeklanguage.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/](http://www.greeklanguage.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/), με σκοπό να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους για την παροικία και την εκπαίδευσή.



- Κάνουμε κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο και παρακολουθούμε στην τάξη το ντοκιμαντέρ που αναφέρεται στα ελληνικά εκπαιδευτήρια της Μανσούρας

<https://archive.ert.gr/68959/> Μετά στις (4) τέσσερις ομάδες κατανέμονται συγκεκριμένα αποσπάσματα του ντοκιμαντέρ να παρακολουθήσουν :

- 1<sup>η</sup> ομάδα : (4:25 λ. μέχρι το 6:47 λ) και (Χριστίνα & Ρασάντ)(10:03 λ. μέχρι το 13:08 λ)
- 2<sup>η</sup> ομάδα : (6.48 λ. μέχρι το 10:02 λ) και (Φιλοπατήρ & Άλι) (14:16 λ. μέχρι το 16:56 λ)
- 3<sup>η</sup> ομάδα : (16:57 λ μέχρι το 17:22 λ) και (Άντρο & Παύλος) (17:23 λ μέχρι το 18:17 λ)
- 4<sup>η</sup> ομάδα : (18:38 λ μέχρι το 19:32 λ) και (Κλεοπάτρα & Ελεονώρα) (24:15 λ μέχρι το 25:36 λ)

• Από το απόσπασμα του βιβλίου 'Ο Παροικός' και από τον τοκίμαντέρ για τα 'Ελληνικά Εκπαιδευτήρια της Μανσούρας' βρείτε λέξεις και φράσεις που σας έκαναν εντύπωση και ανοίξτε ένα νέο



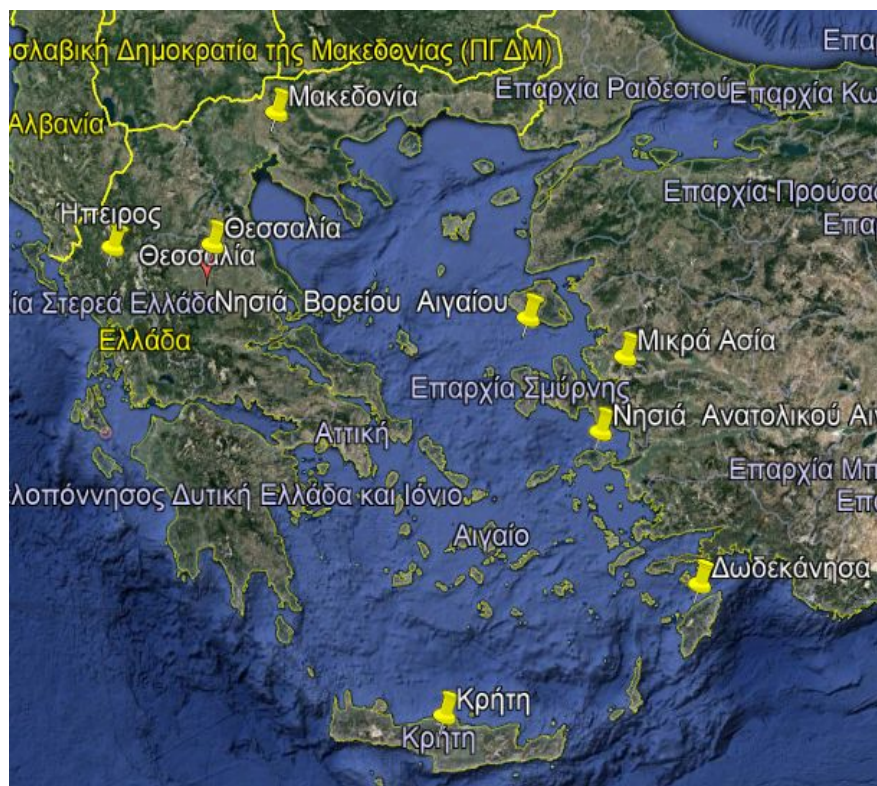
έγγραφο Word, ονομάστε το «Της παροικίας και της εκπαίδευσης» και αποθηκεύστε το στον φάκελο εργασίας του με τίτλο «Σενάριο 'Παροικία & Εκπαίδευση'», που υπάρχει στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας.

### 3ο Φύλλο εργασίας

- Οι μαθητές ανοίγουν τη συντόμευση [«Έλληνες της διασποράς»](#), που βρίσκεται στον φάκελο του μαθήματος στην

επιφάνεια εργασίας και μελετούν τις σελίδες που τους έχουν υποδειχθεί (σελ 55,57,62-63 και 79).

- Με τη βοήθεια του λογισμικού **Google Earth** μεταβαίνουν στην Ελλάδα και στην Αίγυπτο. Χρησιμοποιούν το εικονίδιο σήμανσης μέρους μαρκάρουν αφενός τους τόπους αναχώρησης από την Ελλάδα(Θεσσαλία, Ήπειρος, Μακεδονία, Κρήτη, νησιά βορείου και ανατολικού Αιγαίου, Δωδεκάνησα) καθώς και τις **πόλεις προορισμού** στην Αίγυπτο(Αλεξάνδρεια, Κάιρο, Σουέζ, Πορτ-Σαΐντ, κ.ά).



### *Χάρτης αναχώρησης από τα γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας*

Από τις πληροφορίες των οδηγιών που ακολουθούν, προσανατολιστείτε στον χώρο και εξερευνήστε την περιοχή για να βρείτε τις κυριότερες πόλεις της Αιγύπτου που

εγκαταστάθηκαν Έλληνες. Η αναζητήσής σας θα είναι η ακόλουθη: Η 1<sup>η</sup> ομάδα θα βρει τις πόλεις Αλεξάνδρεια και Μανσούρα, η 2<sup>η</sup> τις πόλεις Πορτ-Σάιντ και Καφρ Ελ Ζαγιάτ, η 3<sup>η</sup> τις πόλεις Κάιρο και Σουέζ και η 4<sup>η</sup> τις κωμοπόλεις Φαγιούμ και Μπένι Σουέφ.

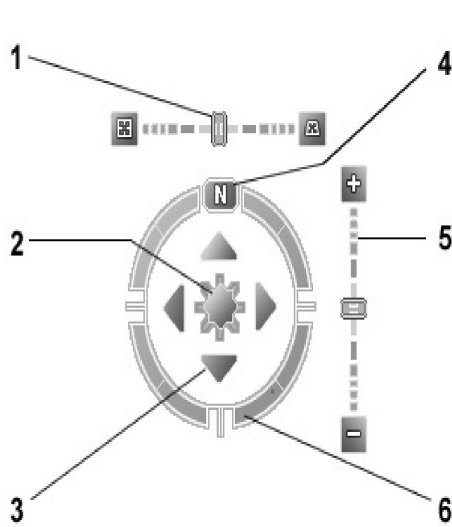


Ο χάρτης της Αιγύπτου με τις κυριότερες πόλεις όπου δημιουργήθηκαν ελληνικές κοινότητες

### Πλοήγηση στον τρισδιάστατο χάρτη

Η πλοήγηση μπορεί να γίνει πολύ εύκολα με το ποντίκι, το

πληκτρολόγιο ή με το αντίστοιχο χειριστήριο.



### Χειριστήριο

1. Αλλάζει τη γωνία από την οποία βλέπουμε την εικόνα (εξ ορισμού είναι κάτοψη)
2. Λειτουργεί σαν χειριστήριο και κινεί την εικόνα στην κατεύθυνση που θέλουμε.
3. Τα βέλη δηλώνουν την κατεύθυνση στην οποία θέλουμε να μετακινηθεί η εικόνα.
4. Δείχνει τον Βορρά. Αν πατήσουμε πάνω στο N τότε επαναφέρει τον χάρτη στον αρχικό του προσανατολισμό
5. Αλλάζει την κλίμακα (μεγέθυνση, σμίκρυνση).
6. Περιστρέφει την εικόνα.

### Ποντίκι

Με πατημένο το αριστερό κουμπί του ποντικιού, μπορούμε να κινήθουμε

δεξιά-αριστερά. Με πατημένο το δεξί κουμπί, αλλάζουμε την κλίμακα του χάρτη. Με πατημένο το μεσαίο κουμπί, μπορούμε να αλλάξουμε οπτική γωνία και να περιστρέψουμε την εικόνα. Αν κάνουμε διπλό κλικ, σε κάποιο σημείο του χάρτη, τότε γίνεται αυτόματα πλοήγηση σε αυτό.

## Πληκτρολόγιο

### Λειτουργικότητες Πλήκτρο

Μετακίνηση της εικόνας προς τα  
αριστερά



Μετακίνηση της εικόνας προς τα δεξιά



Μετακίνηση της εικόνας προς τα πάνω



Μετακίνηση της εικόνας προς τα κάτω

Σμίκρυνση

-

Μεγέθυνση

+

Αλλαγή οπτικού πεδίου  
Page Up

Αλλαγή οπτικού πεδίου  
Page Down

#### 4<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας

- Οι μαθητές εκκινούν το λογισμικό **Google Earth 3D**, συντόμευση του οποίου βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας.
- Ακολουθούν όλες τις ομάδες τις ίδιες οδηγίες και πλοηγούνται στους δρόμους του Καΐρου με τις διευθύνσεις των άλλοτε παροικιακών σχολείων και προσπαθούν να εντοπίσουν τα κτίρια όπως είναι σήμερα. Τα φωτογραφίζουν και ακολούθως επισυνάπτουν τις φωτογραφίες στην παραπάνω δραστηριότητα.
- Οι διευθύνσεις των παροικιακών σχολείων που πρέπει να πλοηγηθούν οι μαθητές στους δρόμους του Καΐρου:

1) **Σπετσεροπούλειο Ορφανοτροφείο :**

1, El Fostat st. Heliopolis

2) **Αχιλλοπούλειος Σχολή:**

Από το 1929-1964 ήταν στο σημερινό Αμερικανικό Πανεπιστήμιο επί των οδών Al Tahrir και Youssef el Gendi- Bab el Louk - Down Town. Μετά μεταφέρθηκαν Ηλιούπολη.

Πριν το 1929 η Αχιλλοπούλειος στεγαζόταν στο κτίριο της



Κοινοτήτας που είναι το Αρχείο, 17, Soliman el Halaby (πρώην Doubree). Ήταν μια διώροφη έπαυλη.

3) **Ξενοκείος Σχολή:** Από το 1941 και μέχρι το 1964 στεγαζόταν στο Αμερικάνικο επί των οδών Falaki και Mohamed Mahmoud - Bab el Louk - Down Town. (Δίπλα στην Αχιλλοπούλειο).

4) **Αμπέτειος Σχολή:** από το 1900 και μέχρι το 1955 στεγαζόταν στην τότε ονομαζόμενη οδό Φουάντ. Σημερινή 26η Ιουλίου πριν την διασταύρωση με την οδό Sherif.

Από το 1955 - 1994 η Αμπέτειος ήταν στο 25, Shibin st. - Hadayek el Koba. Σήμερα είναι διεθνές σχολείο. Από το 1994 στο Σπετσεροπούλειο.

5) **Μελαχροίνειος Σχολή:** 22, Osman Ibn Afan – Heliopolis

6) **Πατριαρχική Σχολή Σούμπρας:** ήταν στη Σούμπρα κάπου δίπλα στον Ιερό Αγ. Αναργύρων. Η διεύθυνση του ναού είναι 8, Hussein Ibn Gamil ή σήμερα στην οδό Μασάρας 40.

**Ενδεικτική φωτογραφία από το  
Σπετσεροπούλειο Ορφανοτροφείο**

**που βρίσκεται στην Ηλιούπολη στην  
οδό Osman Ibn Affan 22A.**



Image © 2020 Maxar Technologies

## 5<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας

1. Ανοίξτε το πρόγραμμα υπολογιστικού φύλλου (excel) από την επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας. Η κάθε ομάδα θα δημιουργήσει το δικό της υπολογιστικό φύλλο. Να Περάσετε τα δεδομένα του παρακάτω πίνακα στα κελιά A1 έως B12 όπως δείχνει το παρακάτω παράδειγμα:

1<sup>η</sup> ομάδα:

2<sup>η</sup> ομάδα:

**ΚΑΪΡΟ**

### **ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ**

Έτος Αρ. Μαθητών

Έτος

Αρ. Μαθητών

1939-40 2733

1939-40

3792

1940-41 2671

1940-41

3691

1941-42 2656

1941-42

3249

1942-43 2673

1942-43

3089

1943-44 2521

1943-44

3172

1944-45 2462

1944-45

3315

1945-46 2362

1945-46

3279

1946-47 2349

1946-47

3065

1947-48 2279

1947-48

2939

1948-49 2232

1948-49

2911

1949-50 2242

1949-50

2818

3<sup>η</sup> ομάδα:

Έτος

**ΣΥΝΟΛΟ**

**(ΚΑΪΡΟ+ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ)**

1939-40 6525

1940-41 6362

1941-42 5805

1942-43 5762

1943-44	5693
1944-45	5777
1945-46	5641
1946-47	5414
1947-48	5218
1948-49	5143
1949-50	5060

**Ακολουθήστε με τη σειρά τις**



**παρακάτω οδηγίες:**

Αφού περάσετε τα δεδομένα, βάλτε το ποντίκι στο κελί Α1 και σύρτε το μέχρι να επιλέξετε όλα τα κελιά έως και το Β12 του πίνακα. Πατήστε το κουμπί «**Εισαγωγή**» και μετά, από το μενού που θα ανοίξει, αυτό που λέει **γράφημα**. Από τα γραφήματα επιλέξτε τις **στήλες** και πατήστε το κουμπί «επόμενο». Από το νέο μενού επιλέξτε τις **γραμμές** και πατήστε ξανά το «επόμενο». Δώστε τίτλο στο γράφημά σας «**Ο μαθητικός πληθυσμός του Καΐρου**». Έπειτα, μπορείτε να δημιουργήσετε και γράφημα με **πίτα** ακολουθώντας τα ίδια βήματα. πατήστε στο πάνω μέρος του μενού το κουμπί «**ετικέτες δεδομένων**» και επιλέξτε από τις ετικέτες αυτή που λέει «**τιμή**». Πατήστε ξανά το κουμπί «επόμενο» και στο νέο μενού πατήστε «**τέλος**». Εμφανίστηκαν τα παρακάτω διαγράμματα;

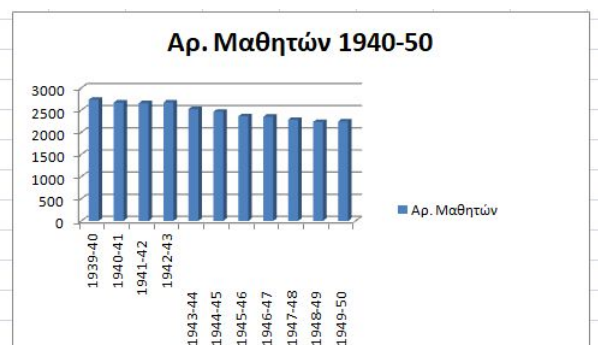
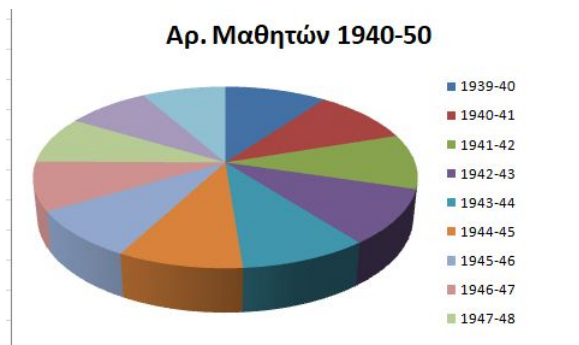
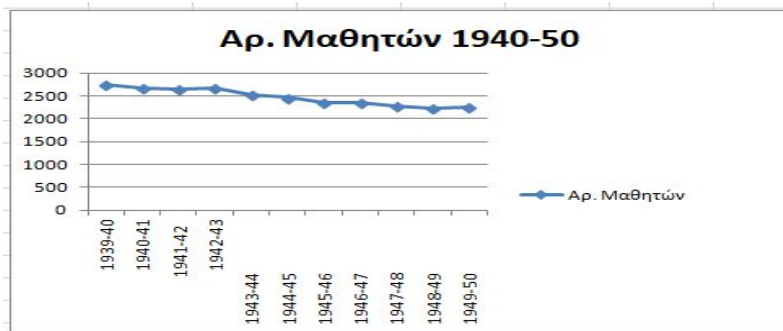
Αποθηκεύστε το λογιστικό φύλλο πατώντας το κουμπί «Αποθήκευση».

### Ενδεικτικός πίνακας με τον μαθητικό

Α	Β
Έτος	Αρ. Μαθητών
1939-40	2733
1940-41	2671
1941-42	2656
1942-43	2673
1943-44	2521
1944-45	2462
1945-46	2362
1946-47	2349
1947-48	2279
1948-49	2232
1949-50	2242

πληθυσμό Καΐρο υ 1940-50

### Ενδεικτικά γραφήματα Καΐρο υ 1940-50

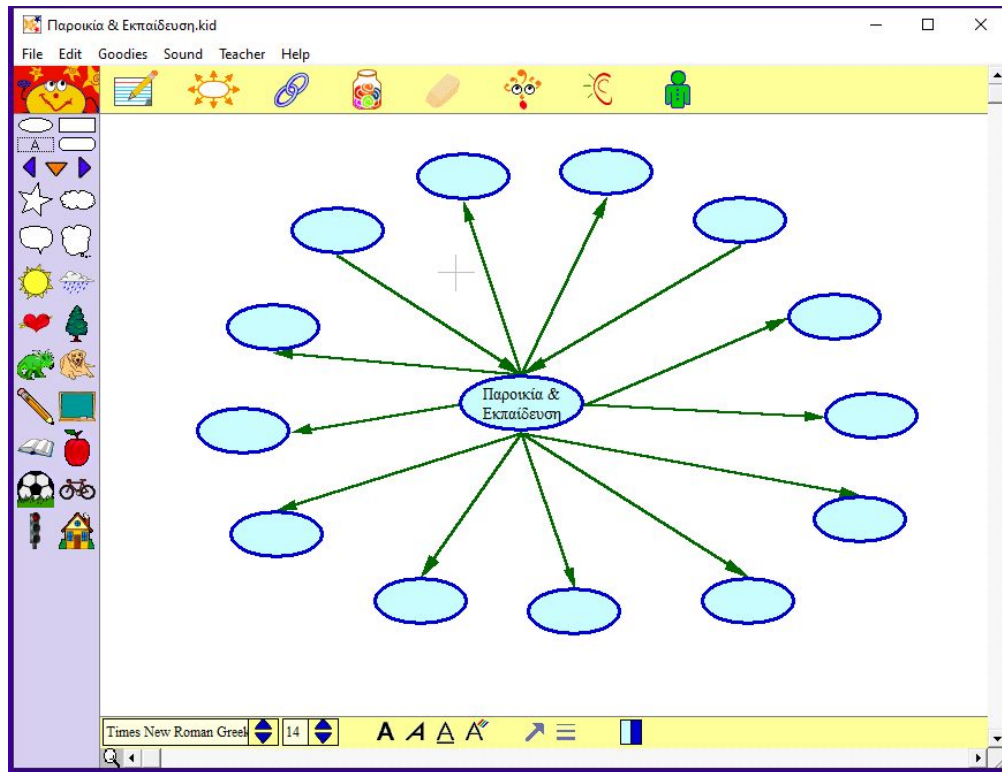


Τώρα μπορείτε να δημιουργήσετε τα γραφήματα για την Αλεξάνδρεια και στο τέλος για το σύνολο των ελληνικών σχολείων των δύο πόλεων. Ανοίξτε ένα νέο φύλλο εργασίας του

λογισμικού υπολογιστικού φύλλου (excel) και αποθηκεύστε το στον φάκελο του μαθήματος, που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας, με το όνομα «Σενάριο 'Παροικία & Εκπαίδευση'».

#### 6° Φύλλο Εργασίας

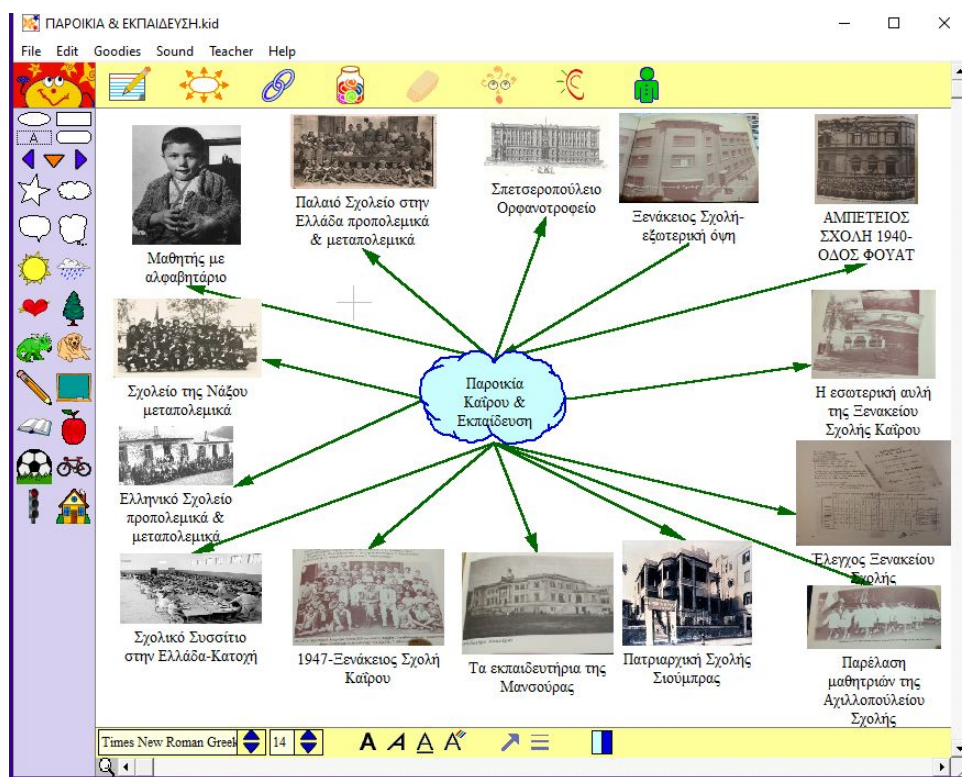
- Ανοίξτε το αρχείο «Σενάριο 'Παροικία & Εκπαίδευση'», που θα βρείτε στον φάκελο εργασίας στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας. Ανοίξτε το παραπάνω αρχείο με τον εννοιολογικό χάρτη με το όνομα 'Παροικία & εκπαίδευση' και θα πρέπει να είναι το παρακάτω.



- Συμπληρώστε τα κενά με τα στοιχεία της 'παροιμίας & της εκπαίδευσης', σύμφωνα με αυτά που υπογραμμίσατε στο κείμενο του αποσπάσματος 'Ο Πάροικος' και της ταινίας που είδατε 'Τα παιδιά της χορωδίας'
- Ανατρέξτε στις εικόνες που αποθηκεύσατε στον φάκελο εργασίας του μαθήματος κατά το 1<sup>ο</sup> φύλλο εργασίας.
- Έπειτα, εισάγετε τις εικόνες στο αρχείο «Παροιμία & εκπαίδευση», πατώντας «Αρχείο» - «Εισαγωγή εικόνας» και τοποθετήστε κάθε εικόνα κοντά στο όνομα του στοιχείου που έχετε γράψει στον εννοιολογικό χάρτη.

- Στη συνέχεια, συνδέστε το όνομα του στοιχείου με την εικόνα του με link, πατώντας το αντίστοιχο κουμπί στο πρόγραμμα.

Οδηγίες για την εισαγωγή των εικόνων θα δείτε στην παρακάτω εικόνα!!!



- Αποθηκεύστε τον εννοιολογικό χάρτη που κατασκευάσατε και παρουσιάστε τον στην ολομέλεια της τάξης.



## 7<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας

Στον φάκελο εργασίας του σεναρίου θα βρείτε σταυρόλεξο-αρχείο html που δημιουργήθηκε στο λογισμικό Hot Potatoes και αναφέρεται με την ονομασία 'Παροικία & Εκπαίδευση'. Θα σταλεί στα προσωπικά email σας το σταυρόλεξο για να το συμπληρώσετε και ακολούθως θα επιστραφεί συμπληρωμένο. Συμπληρώσετε τα κενά διαστήματα που σχετίζονται με λέξεις από τον φάκελο της επιφάνειας εργασίας καθώς και από το απόσπασμα κειμένου από το ομώνυμο βιβλίο 'Ο Πάροικος'.

Παρακάτω προβάλλονται ενδεικτικές εικόνες για το σταυρόλεξο σε δύο φάσεις δημιουργίας του:

### Εικόνα 1

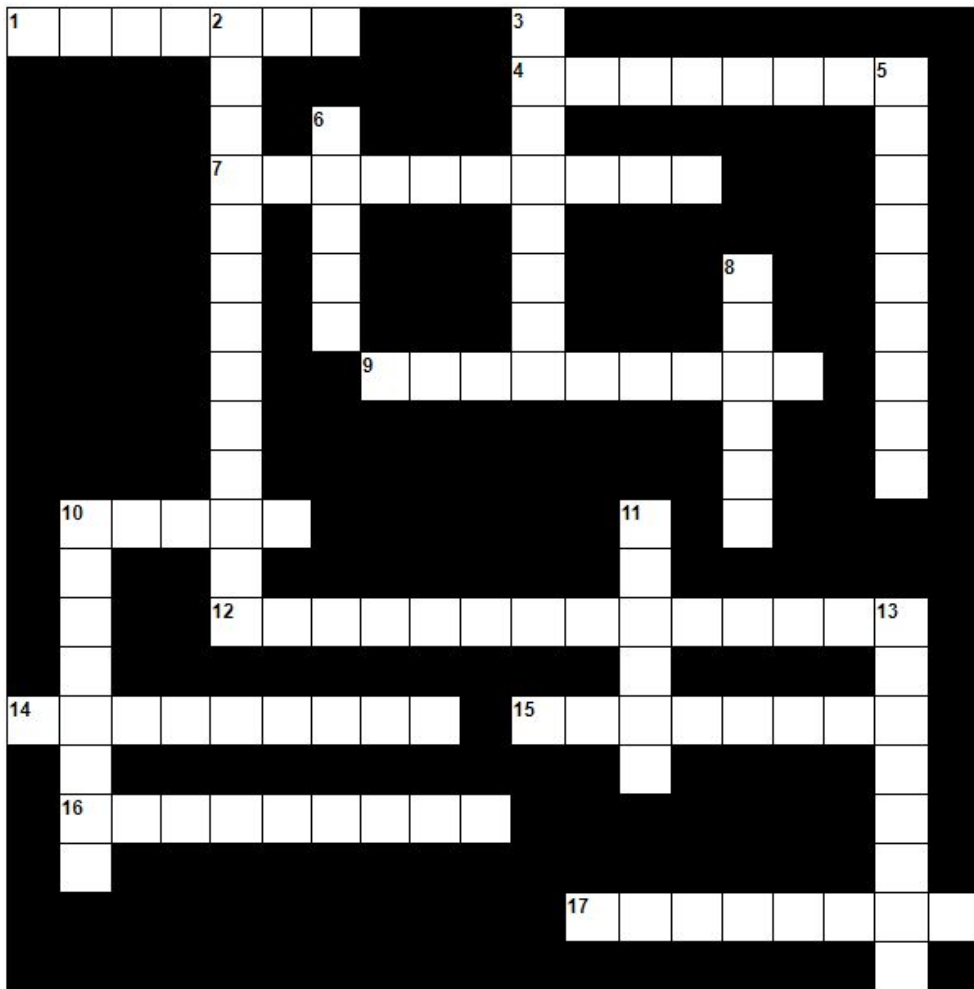
Τίτλος Σ Χ Ο Λ Ε Ι Ο Δ

Παροικία & Εκπαίδευση

Ορισμοί

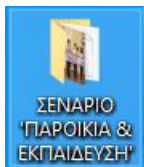
		Κ			Ε	Ι	Σ	Ο	Δ	Η	Μ	Α						
		Π	Γ		Κ							Μ						
		Α	Γ	Ρ	Α	Μ	Μ	Α	Τ	Ο	Σ	Π						
		Ι	Ο		Ε							Ε						
		Δ	Σ		Τ			Α				Τ						
		Ε	Ι		Ι			Π				Ε						
		Υ		Ξ	Ε	Ν	Α	Κ	Ε	Ι	Ο	Σ	Ι					
		Τ							Ρ			Ο	Σ					
		Η							Ο				Σ					
	Κ	Α	Ϊ	Ρ	Ο				Φ	Σ								
	Ο		Ι						Ο									
	Υ		Α	Χ	Ι	Λ	Λ	Ο	Π	Ο	Υ	Λ	Ε	Ι	Ο	Σ		
	Δ								Λ						Ι			
	Κ	Ο	Ι	Ν	Ο	Τ	Η	Τ	Α		Τ	Ρ	Ι	Ω	Ρ	Ο	Φ	Ο
	Υ										Α							Υ
	Δ	Ι	Α	Λ	Ε	Ι	Μ	Μ	Α									Μ
	Ι																	Π
											Ν	Τ	Ο	Υ	Μ	Π	Ρ	Ε
																		Α

## Ε ι κ ό ν α 2

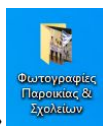


## 8<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας

Ανοίξτε τον φάκελο εργασίας με τίτλο <<Σενάριο 'Παροικία & Εκπαίδευση'>>.



Μέσα στον φάκελο εργασίας, βρείτε και ανοίξτε τον φάκελο με τίτλο «φωτογραφίες παροικίας &



σχολείων». Κοιτάξτε τις φωτογραφίες που αποθηκεύσατε στην 1<sup>η</sup> δραστηριότητα και επιλέξτε, η κάθε ομάδα, 5 από αυτές που σας αρέσουν περισσότερο. Μετακινήστε αυτές που επιλέξατε στον φάκελο «Τελικό υλικό

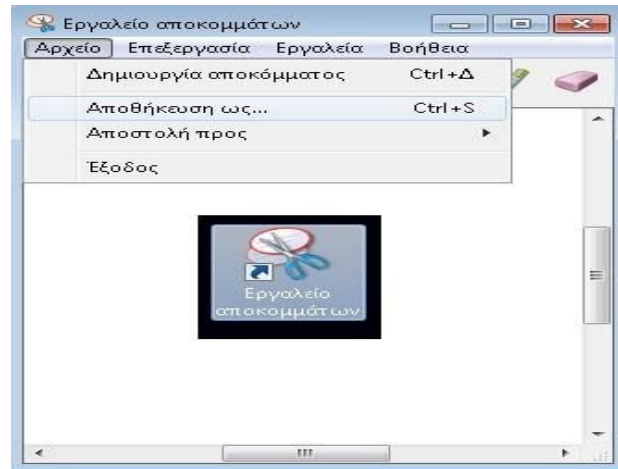
σεναρίου», που θα βρείτε στον φάκελο «Σενάριο 'Παροικία & Εκπαίδευση'». Έπειτα πάρτε το αρχείο ήχου(τραγουδία) και αυτό του word, με τίτλο «Το ταξίδι της παροικίας», και μετακινήστε τα και αυτά στον φάκελο «Τελικό υλικό σεναρίου».

Στη συνέχεια ανοίξτε το αρχείο με τίτλο «'Παροικία & εκπαίδευση'» που περιλαμβάνει τον εννοιολογικό χάρτη της 6<sup>ης</sup> δραστηριότητας, τον οποίο θα βρείτε στον φάκελο του σεναρίου. Κάντε κλικ στο Εργαλείο



Αποκομμάτων, επιλέξτε τον εννοιολογικό χάρτη γύρω - γύρω και

αποθηκεύστε τον με τίτλο «Ο χάρτης μας», μέσα στον προηγούμενο φάκελο.



Από τον φάκελο του σεναρίου, μην ξεχάσετε να μετακινήσετε στον τελευταίο φάκελο και την παρουσίασή σας, που δημιουργήσατε στην 6<sup>η</sup> δραστηριότητα. Έχουμε όλο το υλικό που μας χρειάζεται;

- Αρχείο ήχου
- Στίχους τραγουδιού
- Φωτογραφίες της παροικίας και των σχολείων
- Εννοιολογικό χάρτη
- Δημιουργία της ομάδας σας (6<sup>η</sup> δραστηριότητα)

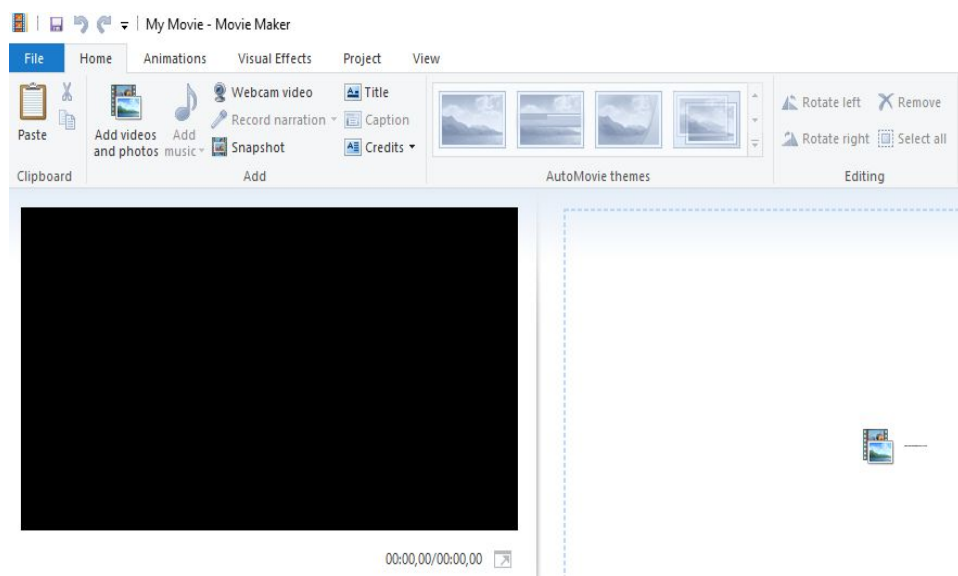
Ας φτιάξουμε τώρα όλοι μαζί το τελικό μας παραγόμενο προϊόν, με το



λογισμικό Movie maker.

Ας ξεκινήσουμε την ταινία μας! Κάντε κλικ στο εικονίδιο του λογισμικού

Movie maker από τον φάκελο εργασίας του σεναρίου.



Εισάγετε τις εικόνες και τη μουσική που υπάρχουν στον φάκελο «Τελικό υλικό σεναρίου», πατώντας τις εντολές που φαίνονται στο παράδειγμα. Αποθηκεύστε την ταινία σας στον φάκελο του σεναρίου «Σενάριο 'Παροικία & Εκπαίδευση'».

