



Ο χαιρετισμός του Χρήστου Καβαλή στη Γενική Συνέλευση της ΕΚΑ

(2η σελίδα)

Διαβάστε περισσότερα

Η συμβολή του Αιγυπτιώτικου Τύπου στη διατήρηση της Ελληνικής Γλώσσας – Συνέντευξη της Κ. Τσιμπλάκη στη Ν. Βησσαρίωνος



Για τη συμβολή του ομογενειακού τύπου στη διατήρηση της ελληνικής γλώσσας μίλησε η αρχισυντάκτρια της εφημερίδας «Νέο Φως» Κάτια Τσιμπλάκη, στη Νατάσσα Βησσαρίωνος και στην εκπομπή «Κουβέντες Μακρινές» η οποία μεταδίδεται από τη «Φωνή της Ελλάδος». Η κ. Τσιμπλάκη είπε ότι σχεδόν ταυτόχρονα με την ίδρυση

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Όλοι οι αθλητές του ΕΝΟΚ κέρδισαν μετάλλιο στο Παναιγυπτιακό Πρωτάθλημα Κανόε Καγιάκ και SUP



Τέσσερις αθλητές και τέσσερα μετάλλια ήταν η... σοδεία του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Καΐρου κατά τη συμμετοχή του στο 1ο Παναιγυπτιακό Πρωτάθλημα Κανόε Καγιάκ και SUP (stand up paddle). Στο θηλέων το χρυσό κέρδισε η Salma Akl και το ασημένιο η Norhan Raafat. Στα αγωνίσματα των αρρένων ασημένιο μετάλλιο κέρδισε ο Hatem Majram

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Η Αχιλλοπούλειος «οικοδομεί διαπολιτισμικές γέφυρες επικοινωνίας» με σχολεία της Ελλάδας και του εξωτερικού



Η Αχιλλοπούλειος Σχολή Καΐρου συμμετέχει κατά τη φετινή σχολική χρονιά, 2020-2021, σε ένα διαπολιτισμικό-διαγενεακό πρόγραμμα, με τίτλο «Διαγενεακή, Διαπολιτισμική Γέφυρα Επικοινωνίας», με τη συμμετοχή σχολείων από την Ελλάδα, την Κωνσταντινούπολη και την Αίγυπτο. Πιο συγκεκριμένα, στο εν λόγω πρόγραμμα, εκτός της

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Το «Ν.Φ» τιμά την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνοφωνίας

«Μήγαρις έχω άλλο στο νου μου, πάρεξ ελευθερία και γλώσσα;» είχε πει ο Εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός εννοώντας ότι η γλώσσα και η ελευθερία είναι αλληλένδετες. Την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνοφωνίας, γιορτάζει με ειδικό αφιέρωμα το «Νέο Φως», η εφημερίδα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου τιμώντας την ελληνική γλώσσα που είναι πλούσια

σε νοήματα και ενσαρκώνει την έννοια της ελευθερίας, της παρρησίας, της αξιοπρέπειας και του ελληνικού πολιτισμού. Στην αφιερωματική έκδοση, καταγράφεται το έργο της Μεγάλης Ευεργέτιδας της Ε.Κ.Κ κ. Αικατερίνης Μπελεφάντη - Σοφιανού στα γράμματα και πως διέδωσε με τις πρωτοβουλίες της τον Ελληνικό Πολιτισμό στη Ρουμανία. Επίσης, το «Ν.Φ» φιλοξενεί στις σελίδες του

συνέντευξη του Διευθυντή της Αχιλλοπούλειου Σχολής Καΐρου κ. Τάσου Αναστασίου, ο οποίος μιλά για τη διδακτορική διατριβή του με θέμα τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό, τις δράσεις της Σχολής για τα Ελληνικά Γράμματα και τη διδασκαλία τους μεσούσης της πανδημίας του κορονοϊού. Επίσης, ο Διευθυντής του Ε.Π.Κ.Κ κ. Χρήστος Παπαδόπουλος γράφει για τα μαθήματα Ελληνικών που γίνονται μέσω τηλεκατεύσεως

και του έργου που επιτελεί το Κέντρο. Ο Πρόεδρος του Σ.Ε.Α.Α.Σ. κ. Αλέκος Καζαμίας γράφει για την εξέλιξη της Ελληνικής γλώσσας στην Κύπρο. Ο εκπαιδευτικός κ. Βασίλης Λάγιος σε άρθρο του αναφέρεται στις διαπολιτισμικές γέφυρες επικοινωνίας της Αχιλλοπούλειου με σχολεία της Ελλάδας και του εξωτερικού. Επίσης, φιλοξενείται η συνέντευξη της αρχισυντάκτριας του «Ν.Φ» Κ. Τσιμπλάκη, στη Ν. Βησσαρίωνος και στην εκπομπή «Κουβέντες Μακρινές» η οποία μίλησε για την συμβολή του ομογενειακού τύπου του Καΐρου και της Αλεξάνδρειας στη διατήρηση της ελληνικής γλώσσας. Σημειώνεται, ότι η 9η Φεβρουαρίου, ημέρα μνήμης του εθνικού μας ποιητή Διονύσιου Σολωμού (8 Απριλίου 1798 - 9 Φεβρουαρίου 1857), έχει οριστεί ως Παγκόσμια Ημέρα Ελληνοφωνίας.

(συνέχεια στην 2η,3η &4η σελίδα)

Ο Διευθυντής της Αχιλλοπούλειου Αν. Αναστασίου μιλά για τη διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας



Ευχαριστίες του Αρχηγού ΓΕΕΘΑ Κων/νου Φλώρου στον Πρόεδρο της Ε.Κ.Κ Χρ. Καβαλή



Τις θερμές του ευχαριστίες στον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστο Καβαλή εκφράζει ο Αρχηγός ΓΕΕΘΑ, Στρατηγός Κωνσταντίνος Φλώρος, για την τιμητική, όπως είπε χαρακτηριστικά συνάντηση και ενδιαφέρουσα συζήτηση, που είχε μαζί του στο πλαίσιο γεύματος που παρέθεσε ο Πρέσβης της Ελλάδος στο Κάιρο κ. Νικόλαος Γαριλίδης. Επίσης, ο κ. Φλώρος στέλνει τις ευχές του στον κ. Καβαλή, για υγεία, ευτυχία και επιτυχία. «Με την παρούσα επιστολή θα ήθελα να σας ευχαριστήσω θερμά για την τιμητική συνάντηση και ενδιαφέρουσα συζήτηση που είχαμε

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Αικ. Σοφιανού: Μεγάλη Ευεργέτιδα και Πρέσβειρα των Ελληνικών Γραμμάτων σε Αίγυπτο και Ρουμανία



Κάιρο, Αθήνα, Βουκουρεστί. Πολίτης του κόσμου η Μεγάλη Ευεργέτιδα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, Αικατερίνη Μπελεφάντη - Σοφιανού, εκτός από την επιχειρηματική της δράση, έχει διαδραματίσει καταλυτικό ρόλο στη διάδοση της Ελληνικής Γλώσσας στη Ρουμανία. Με παρακαταθήκη τις αξίες των Αιγυπτιατών, για δημιουργία, αξιοπρέπεια, προσφορά διέδωσε τον ελληνικό πολιτισμό. Σεμνή και ταπεινή δεν θέλει να μιλά για την φιλανθρωπική προσφορά της αλλά και για την προσφορά της στην ελληνική γλώσσα. Το «Νέο Φως» απευθύνθηκε στον τακτικό καθηγητή του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου,

(συνέχεια στην 4η σελίδα)



Στο ξεκίνημα της περσινής χρονιάς, το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου, ανακοίνωσε περήφανα το ρεκόρ εγγραφών μαθητών στα τμήματά του, διδασκαλίας των Ελληνικών ως ξένης γλώσσας στους Αιγύπτιους ή ως μητρικής σε παιδιά Ελληνικής καταγωγής που φοιτούν σε ξενόγλωσσα σχολεία. Η αρχή της πανδημίας μας βρήκε στο ζενίθ των

(συνέχεια στην 3η σελίδα)



Θεματικά Εγνηθήματα από τα Αιγυπτιακά Αγαθώματα (Δημοσίευμα αρ.507) Από τη συλλογή: Παρατηρήματα

Πνευματικές ανησυχίες (Αφιέρωμα στη μνήμη του αειμνήστου Νικολάου Πολίτη) Καθώς φαντάζεται η ψυχή μας ομορφιές παραδείσιεντες! κάπου θεάζεται η ζωή μας τις μεταφυσικές έννοιες. Ποθούν υπό το φως τα μάτια τον άλλο κόσμο μας να δουν να δούνε τα μεταθανάτια θέματα που μας αφορούν...

Λατρεύοντας τον Αυτοπόνο (Αφιέρωμα στον π. Παρθένιο ελ. Ναγκάρ) Όσο μικρό κι αν είν' το δράμα που ζει στον κόσμο ο θνητός είν' ένα απίστευτο θαύμα το ότι μας βλέπει ο Θεός. Οντως Εκείνος μόνο ξέρει το τι μας είναι για καλό και τι μπορεί να καταφέρει όποιος πιστεύει στο Χριστό.

Ας μην κρυβόμαστε! Υπάρχουν αλήθειες θαμμένες που έχουν επιδείξει ταφεί και παραμένουν κρυμμένες χωρίς το φως τους να φανεί. Αποσιωπούμε υποθέσεις για να μην γίνουμε γνωστές στην κοινωνία κάποιες σχέσεις ανθρώπινες προσωπικές.

Η έλλειψη πείρας Όσοι δεν είχαν την πείρα πάνω σε έργα λογικής μητάν σε δεύτερη μοίρα στην ιστορία της ζωής. Το ξέρουν τόσο και τόσο και είναι ζήτημα αρχής τι να σου δένει μόνο η γνώση εάν δεν έχεις πρακτική; Ανεπαλήθετες στιγμές (Αφιέρωμα στους κ.κ. Χρήστο Παλαίο και Γεώργιο Αγγελίδη)

Στιγμιούλες π' όπως κι αν τις δούμε γίναν στιγμές αληθινές θα κάναμε ό,τι μπορούμε να μην τις χάσουμε ποτέ. Μέσα από διάφορες μας στάσεις ανθρώπινες προσωπικές γίνανε τις ζωής εκφράσεις κάποιες στιγμές μας θεϊκές. Από δίπλα μου όταν λείπει νοιώθω τη δύναμη της λύπης

Όποτε μ' αφήνεις μόνο στον κόσμο μας την καταχνιά τότε αλήθεια πόσο βιώνω την απόλυτη μοναξιά. Όποτε αγάπη μου μου λείπει μένος σαν μονάδα γυμνή νιόβω τη δύναμη της λύπης ανάπηρος μες στη ζωή. Στην μεταμορφούμενη πραγματικότητα

Στην εποχή μας η αφιλία του κόσμου αλλάζει τη μορφή και κάποιος έχουν δυσκολία στην κάθε ανθρώπινη επαφή. Και είναι άξιος απορίας μ' όσα συμβαίνουν γενικά κάποια φαινόμενα ιστορίας Οθηρούνε όρια λογικά; ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟΥ Ν.Φ.

7x7 grid for a crossword puzzle.

Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Αυτά λόγω του κορωνοϊού είναι κλεισμένα σε όλη την Αίγυπτο. 2. Οι αυτιά έχουν με άλλα...λόγια. 3. Αυτά βρίσκονται μέσα σε κάθε έλος - Δύο από τα ...εφτά. 4. Αντρικό όνομα. 5. Ένα άρθρο, αλλά όχι για...ένα - Η...ψυχή της Ρίτας. 6. Αυτά δεν είναι ούτε τηγανητά, ούτε βραστά, ούτε καν ψητά. 7. Φασαρία, ταραχή, αναταραχή, βαβούρα. ΚΑΘΕΤΑ: 1. Αυτές είναι...παρούσες ένα γεύμα. 2. Τα είχε...τετρακόσια. 3. Εβδομήντα και...πενήντα - 840. 4. ΚΒιβλίο με φωτογραφίες ή με λευκές σελίδες, στις οποίες ο κάτοχος ή οι φίλοι του γράφουν σύντομες σκέψεις, άλμπουμ. 5. Χαρακτηριστικά για αξιωματικό που βγήκε στην σύνταξη - Αστυνομικό Τμήμα. 6. Εξ αιτίας τους έχει αλλάξει εντελώς η ζωή μας τα τελευταία δύο χρόνια. 7. Ανάλατος, άγευστος αλλά και ανούσιος και άχαρος.

Η λύση στο επόμενο Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΝΕΟΤΕΤΟΣ, 2 ΤΑΚ, 3 ΥΣ - ΜΑ, 4 ΤΑΡΑΜΑΣ, 5 ΙΣ - ΜΙ, 6 ΑΙΑ, 7 ΟΣΤΑΡΙΟ. ΚΑΘΕΤΑ: 1 ΝΑΥΤΙΚΟ, 2 ΣΑΣ, 3 ΟΤ - ΑΤ, 4 ΕΙΚΑΣΙΑ, 5 ΤΚ - ΑΡ, 6 ΜΑΜ, 7 ΣΤΑΣΙΜΟ.

Ο χαιρετισμός του Χρήστου Καβαλή στη Γενική Συνέλευση της ΕΚΑ

Χαιρετισμό στη Γενική Συνέλευση της ΕΚΑ που πραγματοποιήθηκε στις 31 Ιανουαρίου 2021 έστειλε ο Πρόεδρος της Ε.Κ.Κ κ. Χρήστος Καβαλής. Ο κ. Καβαλής επιστημαίνει ότι οι δύο ιστορικές κοινότητες είναι ενωμένες και συγκοινωνούντα δοχεία με το ΣΑΕ. Επίσης, έστειλε το συλλυπητήριό του για την απώλεια του Εδμόνδου Κασιμάτη.

Αξιότιμη και αγαπητέ κ. Πρόεδρε, φίλε Γιάννη Αξιότιμοι συνάδελφοι και φίλοι της Διαχειριστικής Επιτροπής Αγαπητά μέλη της Γενικής Συνέλευσης της ΕΚΑ

Μέσα στις μέρες δοκιμασίας που ταλανίζουν την ανθρωπότητα η αίσθηση και η ανάγκη να ανήκουμε κάπου, γίνεται ολοένα και εντονότερη. Η συγκέντρωσή σας στην Τακτική Γενική Συνέλευση της Ε.Κ.Α., όσοι με την παρουσία σας

είστε μαζεμένοι στον ιστορικό αυτό χώρο, αλλά και όσοι δεν καταφέραμε να παραβρεθούμε, και με την σκέψη μας είμαστε κοντά σας, αποτελεί μια επιβεβαίωση αυτής της ανάγκης. Έστω λοιπόν από μακριά δεχτείτε ένα από καρδιάς χαιρετισμό εκ μέρους μου αλλά και των συνεργατών μου της Δ.Ε. της Ε.Κ.Κ. καθώς και της παροικίας στο Κάιρο, να έχετε μια επιτυχημένη συνέλευση που να μεταδώσει έναν παλμό ενότητας και αισιοδοξίας στην παροικία της Αλεξάνδρειας και κατ' επέκταση και σε όλους μας. Το τονίζω για μια ακόμα φορά... Αλεξάνδρεια - Κάιρο - Αθήνα μέσω των Ε.Κ.Α. - Ε.Κ.Κ. - Σ.Α.Ε. είναι συγκοινωνούντα δοχεία και η κάθε πράξη, το κάθε πρόβλημα αλλά και η κάθε επιτυχία έχει αντίκτυπο σε όλους μας. Γνωρίζουμε πως η συνέλευση φέτος - όπως ήταν και η δική μας - θα είναι γεμάτη αναφορές σε

πρόσωπα που μας άφησαν για το αιώνιο ταξίδι, όμως η ζωή πρέπει να συνεχίζεται και η απουσία τους να αποτελεί κίνητρο σε όλους μας να κατανοήσουμε πως αυτό που μένει πίσω μας είναι το έργο που αφήνουμε και η όποια ανάμνησή μας. Μεταφέρουμε λοιπόν τα θερμά συλλυπητήρια για τον μεγάλο απόντα της Συνέλευσης τον αειμνήστο Πρόεδρο, Ε. Κασιμάτη αλλά και για τα αγαπημένα σας πρόσωπα, ευχόμενοι ο Θεός να τους αναπαύσει εν ειρήνη.

Αγαπητέ Πρόεδρε και φίλοι

Η προσπάθεια και ο αγώνας που επιτελείτε για τον Ελληνισμό της Αλεξάνδρειας και γενικότερα για τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό, εσείς και τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής αποτελούν την καλύτερη απόδειξη πως τα ιδανικά και οι αρχές που έσπειραν οι ιδρυτές της προεσβυγενούς μας Κοινότητας Αλεξάνδρειας βρήκαν

άξιους συνεχιστές που στέκονται δυναμικά στο ύψος των περιστάσεων, απειρώνουν κόπο και χρόνο, και με μεθοδικότητα, αυταπάρνηση και σθένους συνεχίζουν την ιστορική πορεία της. Τα έργα και οι ημέρες σας είμαστε βέβαιοι πως θα αποτελέσουν αντικείμενο υπερηφάνειας για τον καθένα σας και αντικείμενο θαυμασμού από όλους μας, και σε αυτά τα έργα και τις ημέρες θέλουμε να είμαστε συνοδοιπόροι και υποστηρικτές τόσο σήμερα όσο και στο μέλλον.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση Χρήστος Θ. Καβαλής Πρόεδρος της Ε.Κ.Κ.

Ευχαριστίες Ι. Χρυσουλάκη και Α. Δημητρόπουλου στον Χρ. Καβαλή για την ομιλία του στην ημερίδα των Υπ. Παιδείας και Εξωτερικών

Τις θερμές ευχαριστίες τους εκφράζουν στον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστο Καβαλή για τη συμμετοχή του στην διαδικτυακή εκδήλωση για τα Ελληνικά Διαπολιτισμικά και η Διαπολιτισμικά Γραμματειακά Διπλώματα και Απλόδημοι Ελληνισμού του ΥΠΕΞ κ. Γιάννης Χρυσουλάκης και ο Γ.Γ.Ανάταξης Εκπαιδευσης του Υπ. Παιδείας κ. Αποστόλης

Δημητρόπουλος. Σε επιστολή τους επιστημαίνουν ότι η εισήγηση του κ. Καβαλή στις 24 Ιανουαρίου 2021, ήταν εξαιρετικού ενδιαφέροντος και ανάδειξε την αναγκαιότητα της ενίσχυσης των σχέσεων ανάμεσα στα ελληνικά πανεπιστήμια και τον απόδημο ελληνισμό. «Εάν επιθυμείτε να μας εγγράφως θα ήμασταν ευγνώμονες», αναφέρουν μεταξύ άλλων στην επιστολή τους προς τον κ. Καβαλή οι κ.κ. Χρυσουλάκης και Δημητρόπουλος.



Η συμβολή του Αιγυπτιώτικου Τύπου στη διατήρηση της Ελληνικής Γλώσσας - Συνέντευξη της Κ. Τσιμπλάκη στη Ν. Βησσαρίωνος

(συνέχεια από την 1η σελίδα)

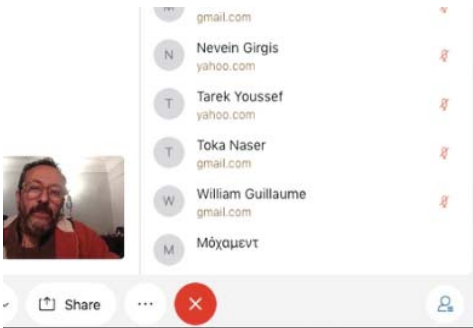
οποίο αναγνωρίζεται κάθε άτομο ως μέλος της. Τα ΜΜΕ δίνουν το έναυσμα σε κάθε κοινότητα να εξελιχθεί», είπε μεταξύ άλλων η κ. Τσιμπλάκη. Η κ. Βησσαρίωνος μίλησε με τα πιο θερμά λόγια για την ιστοσελίδα της Ε.Κ.Κ και για τα αφιερώματα που φιλοξενεί κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά σε αυτό που αφορούσε στα 700 φύλλα του «Νέου Φωτός», για το οποίο η κ. Τσιμπλάκη επέλεξε από το αρχείο της Ε.Κ.Κ ιστορικά πρωτοσέλιδα. Σε ό,τι αφορά την ιστοσελίδα της Ε.Κ.Κ η κ. Βησσαρίωνος είπε ότι σήμερα είναι πηγή από την οποία ενημερώνονται όλοι οι δημοσιογράφοι για τα δρώμενα των Αιγυπτιωτών. «Να συνεχίσετε έτσι, να προβάλετε τα νέα των Ελλήνων της Αιγύπτου», είπε η κ. Βησσαρίωνος.

των Ελληνικών Κοινοτήτων του Καΐρου και της Αλεξάνδρειας, εκδόθηκαν και οι πρώτες Ελληνόφωνες εφημερίδες. Έφερε σαν παράδειγμα την εφημερίδα Κάιρο που εκδόθηκε το 1873 ενώ λίγα χρόνια νωρίτερα, το 1856 η Ε.Κ.Κ είχε δημιουργηθεί έχοντας εκκλησιαστική υπόσταση. Σε ό,τι αφορά την Αλεξάνδρεια η εφημερίδα «Αίγυπτος» εκδόθηκε το 1862 στην Αλεξάνδρεια λίγα χρόνια μετά την ίδρυση της εκεί Ελληνικής Κοινότητας (1843). Η Κάτια Τσιμπλάκη τόνισε ότι οι Έλληνες μεταναστεύοντας στην Αίγυπτο και στην υπόλοιπη Αφρική, δεν πήγαν ως κατακτητές αλλά ήθελαν να δημιουργήσουν μια μικρή Ελλάδα. Και αυτό αποτυπώθηκε και στα έντυπά τους, τα οποία είχαν νέα και από την μητέρα πατρίδα αλλά και από την Κοινοτική δραστηριότητα. «Οι Αιγυπτιώτες δεν έκοπαν ποτέ τους δεσμούς τους με την Ελλάδα. Τους διατηρούσαν με κάθε τρόπο και με κάθε τρόπο την ενίσχυναν», τόνισε. Η κ. Τσιμπλάκη είπε επίσης ότι τα ΜΜΕ παίζουν καταλυτικό ρόλο στη διατήρηση της Ελληνικής Γλώσσας στην ομογένεια. Αναφέρθηκε στην πρωτοβουλία του Προέδρου της Ε.Κ.Κ κ. Χρήστου Καβαλή να επανεκδοθεί από την Κοινότητα η ιστορική εφημερίδα «Φως» αλλά με την ονομασία «Νέο Φως» και τόνισε ότι σήμερα μαζί με την ιστοσελίδα ekkairo.org, αποτυπώνουν τον παλμό των Αιγυπτιωτών. «Η ελληνική γλώσσα για κάθε ελληνική κοινότητα είναι βασικό ενοποιητικό στοιχείο. Ομογεννοποιεί τα μέλη της. Η γλώσσα είναι η απόδειξη των ιδιαιτεροτήτων της κάθε κοινότητας και το στοιχείο με το

Table with contact information for Hellenic Community of Cairo, including phone numbers and email addresses for various departments like translation and press.

NEO ΦΩΣ AP. ΦΥΛΛΟΥ 765 ΕΚΔΟΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ Αρχισυντάτρια ΚΑΤΙΑ ΤΣΙΜΠΛΑΚΗ Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Επιμέλεια Εκτύπωσης Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΛΑ ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ 17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο website: ekkairo.org e-mail: neofos@ekkairo.org

Χρ. Παπαδόπουλος: Ο κορονοϊός και η τηλεδιδασκαλία στο Ε.Π.Κ.Κ



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

δραστηριοτήτων μας, με περισσότερους από 170 μαθητές, για πρώτη φορά στην ιστορία μας από το 2003 που ξεκίνησε η λειτουργία του Κέντρου και ήταν επιβράβευση προσπαθειών όλων αυτών των ετών. Το πρώτο κύμα της πανδημίας μας πέτυχε ξαφνικά και όλους απροετοίμαστους να αντιδράσουμε κατάλληλα. Το καλοκαίρι που μεσολάβησε όμως, καθώς και η γνώση που αποκτήθηκε στο μεταξύ, αλλά και οι προσπάθειες που καταβλήθηκαν από όλο το προσωπικό του Κέντρου, μας βρήκε έτοιμους και προετοιμασμένους κατάλληλα να ξεκινήσουμε την νέα σχολική χρονιά υπό οποιεσδήποτε συνθήκες. Με γνώμονα την προστασία του ανθρώπινου δυναμικού και των μαθητών, μάρηκαν όλα τα κατάλληλα μέτρα για ενημέρωση των εμπλεκόμενων αλλά και σχολαστική

καθαριότητα καθώς και τα ενδεδειγμένα μέτρα προστασίας, με υποχρεωτική τη χρήση μάσκας απ' όλους όσους εισέρχονταν στο χώρο και τοποθέτηση αντισηπτικών σε όλες τις αίθουσες, ενώ τη θερμομέτρηση ανέλαβε κεντρικά η **Ελληνική Κοινότητα Καΐρου**.

Γράφει ο Χρίστος Παπαδόπουλος, διευθυντής του ΕΠΚΚ

Καΐρου στην είσοδο του κτηρίου. Έτσι το πρώτο τρίμηνο ολοκληρώθηκε ομαλά ακριβώς πριν τις Χριστουγεννιάτικες διακοπές, καταφέροντας να διατηρήσουμε στις έκτακτες αυτές συνθήκες μεγάλο μέρος της δυναμικότητας μας, γύρω στους 100 μαθητές. Με το ξεκίνημα του έτους και ενώ οι

εγγραφές του δεύτερου τριμήνου ήταν σε εξέλιξη, το δεύτερο κύμα πανδημίας είχε ως αποτέλεσμα τα έκτακτα μέτρα των αρχών που έκλεισαν όλες τις εκπαιδευτικές μονάδες μέχρι τις 20 Φεβρουαρίου. Η καλή προετοιμασία των προηγούμενων μηνών και η αगाστή συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων - εμού ως διευθυντή με την διευθύντρια Οικονομικών κ. **Κωνσταντίνα Γεδεών**, με τους εκπαιδευτικούς κ.κ. **Ρουμπίνα Κρητικού, Γιάννη Φουρτούνα, Αγγελική Τσιαδήμη**, με τους γραμματείς του Κέντρου, με την τεχνική υποστήριξη του καθηγητή πληροφορικής κ. **Μιχάλη Λαμπρόπουλου**, με το γραφείο Συντονιστή και με τους φορείς του Κέντρου, **Ελληνική Πρεσβεία στο Κάιρο και Ελληνική Κοινότητα Καΐρου**, με συχνή επικοινωνία της Προϊσταμένης Εφορείας Πολιτιστικών κ. **Βίλλυ Πολίτη Ζουέ** -υπήρξε πλήρως αποτελεσματική και τους ευχαριστούμε όλους. Καταφέραμε όλοι μαζί, σε αυτές τις εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες, να λειτουργεί παραδειγματικά το Κέντρο μας, με 70 μαθητές στα τμήματά του για το δεύτερο τρίμηνο, με μαθήματα που γίνονται εξ αποστάσεως με ενδεδειγμένες διαδικτυακές εκπαιδευτικές πλατφόρμες (webex και zoom). Δεν καταφέραμε να αποφύγουμε αρκετές ακυρώσεις ή αναβολές εγγραφών μαθητών που θα προτιμούσαν μάθημα στην τάξη. Τα μαθήματα γίνονται πλήρως όπως θα γινόταν κανονικά στην τάξη, τηρουμένου του κανονικού ωραρίου, με την καθημερινή υποστήριξη από το διοικητικό προσωπικό του Κέντρου, τη Διευθύντρια Οικονομικών και τη γραμματεία, όπου και όταν χρειαστεί. Επειδή έχουμε περάσει και άλλες δύσκολες εποχές κατά την περίοδο της **Αιγυπτιακής επανάστασης** και της πολιτικής αστάθειας της χώρας από το 2011 ως το 2013, ευελπιστούμε πως σύντομα, με το καλό, θα απαλλαγεί ο πλανήτης από την πανδημία και θα αφιερωθούν απεριόριστοι στο έργο που ξέρουμε, για να πετύχουμε πάλι καινούργιες πρωτιές στη διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας ως ξένης.

Αλ. Καζαμίας: Η Εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας στην Κύπρο

Με αφορμή την επέτειο της παγκόσμιας ημέρας της ελληνικής γλώσσας, ο Πρόεδρος του ΣΕΑΑΣ κ. **Αλέξανδρος Καζαμίας** γράφει για τη σημασία της ελληνικής γλώσσας στην Κύπρο και την εξέλιξη της μέχρι τη χρήση της αλφαβητικής γραφής. Μια από τις πρώτες περιοχές ανά τον κόσμο όπου αναπτύχθηκε η γραφή ήταν η Κύπρος, με πρώτη την καλούμενη **Κυπρομινωική**, η χρήση της οποίας ισχύει από το 16ο μέχρι τον 11ο ή 10ο αιώνα π.Χ. Η γραφή αυτή με δεδομένο ότι δεν έχει ακόμη αποκρυπτογραφηθεί, δε γνωρίζουμε ποια ή ποιες γλώσσες απέδιδε.

Γράφει ο Αλέκος Καζαμίας, Πρόεδρος ΣΕΑΑΣ και Γ.Γ της Εν Καΐρω Κυπριακής Αδελφότητας

Σύμφωνα με την αργαιολογική μαρτυρία, έχουμε στη διάθεσή μας 217 ενεπίγραφες αντικείμενα με τη γραφή αυτή, τα οποία ανευρέθηκαν κυρίως στην **Ουγκαρίτ**.

Το όνομά της αποδόθηκε από τον Α. Evans, λόγω των ομοιοτήτων που φέρει με τη Γραμμική Α. Η ποικιλία των ευρημάτων υποδεικνύει ότι η γραφή αυτή ήταν ευρέως διαδεδομένη και γνωστή τόσο εντός όσο και εκτός των ανακτόρων, δε χρησιμοποιήθηκε δηλαδή μόνο για διοικητικούς και οικονομικούς σκοπούς όπως η κατοπινή **Γραμμική Β**, αλλά και για θρησκευτικούς και άλλους σκοπούς. Η χρήση των αριθμών είναι σπάνια, γεγονός που μας παραπέμπει στη σκέψη ότι το περιεχόμενό τους δεν αφορά καταλόγους ή λογιστικά κείμενα. Οι επιστήμονες δε συμφωνούν ούτε για την προέλευση ούτε για την απόδοση της γλώσσας της γραφής αυτής, ενώ είναι σχεδόν βέβαιο ότι η εγκατάστασή της στην Κύπρο ελληνόφωνων φύλων συνετέλεσε στη μερική αναπροσαρμογή της **Κυπρομινωικής** γραφής προκειμένου για την απόδοση της ελληνικής γλώσσας, η οποία εξαπλώθηκε σε όλο το νησί ήδη από τον 11ο αιώνα π.Χ.

Ο ενεπίγραφος Οβελός του **Οφέλα** που βρέθηκε στον Τάφο 49, Κυπρογεωμετρική I 1050 – 950 π.Χ., και ανήκε στο **βασιλείο της Πάφου**, αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα χρήσης της γραφής αυτής για την απόδοση της ελληνικής γλώσσας καθώς το κείμενο που επιγράφεται αποτελεί το μοναδικό ελληνικό κείμενο της περιόδου. Το όνομα **Οφέλα** που αναγνώστηκε, ο – re – le – ta – u εντοπίζεται και στην **Ιλιάδα του Ομήρου** και αποδίδει το όνομα ενός ήρωα του έπους.

Η αποκωδικοποίηση των συμβόλων του οβελού διασαφήνισε την ιστορία της γραφής στον ελληνόφωνο χώρο αλλά και απέδωσε τη σχέση μεταξύ της **Γραμμικής Β** και του **Κυπριακού συλλαβρίου**, η οποία είναι άρρηκτη. Είναι το μόνο ελληνικό κείμενο των Σκοτεινών επονομαζόμενων αιώνων και μας πληροφορεί για την εγκατάσταση ελληνικών φύλων στην Κύπρο και την **Παμφυλία** μετά την καταστροφή των μυκηναϊκών ανακτόρων αλλά και τη σχέση με τα προδωρικά φύλα της **Πελοποννήσου**. Τέλος, πληροφορούμαστε για την ανάπτυξη της ελληνικής διαλέκτου στην Κύπρο.

Από τον 8ο μέχρι το 2ο αιώνα τέθηκε σε χρήση το Κυπριακό συλλαβρίο, το οποίο αφορά συλλαβική γραφή σύμφωνα και με το όνομά του. Αποκρυπτογραφήθηκε το 1870 από τον George Smith και η χρήση του αφορά κυρίως την απόδοση της αρκαδοκυπριακής διαλέκτου που είναι ελληνική.

Ήδη όμως από τον 4ο αιώνα π.Χ. όταν βσιλειώθηκε η κατάλυση των κυπριακών βασιλείων και το νησί ενσωματώθηκε στο **Βασίλειο των Πτολεμαίων**, εισήχθη η αλφαβητική γραφή και η Κοινή Ελληνιστική Γλώσσα. Ξαν επακόλουθο, η **Αρκαδοκυπριακή διάλεκτος** εξέλιξε σταδιακά και μαζί της και το Κυπριακό συλλαβρίο. Κατά την πρώτη χιλιετία χρησιμοποιήθηκαν επίσης στην Κύπρο τα **Ετεοκυπριακά**, δεν έχει ακόμη αποκρυπτογραφηθεί. Βρέθηκαν επίσης στην **Κύπρο** και οι λεγόμενες **Φοινικικές επιγραφές**, 135, που αποσαφηνίζουν το χαρακτήρα της παρουσία των Φοινίκων στην Κύπρο. Η γραφή αυτή απέδωσε μια σημαντική γλώσσα. Η διαδεδομένη χρήση της ελληνικής γραφής στην Κύπρο επομένως, απεδείχθη ιδιαίτερα σημαντική για την επιστημονική κοινότητα καθώς ενίσχυσε την άποψη για την ελληνικότητα του νησιού από αρχαιολογικούς χρόνους αλλά και συνέτεινε στην κατανόηση της δομής της **Γραμμικής Β'**, καθώς ήταν ένα πιο εξελιγμένο σύστημα γραφής με ευρεία χρήση.

Βιβλιογραφία:
 Duhaux Y. 2012, *The most ancient Cypriot text written in Greek: The Ophelias' spit*, Kadmos 51, 71-91. Egetmeyer M. 2009, *The Recent Debate on Eteoypriote People and Language*, Paspheae III [2010], 69-90. Egetmeyer M. 2012, *«Sprechen Sie Gólgisch» Anmerkungen zu einer óbersehenen Sprache*, in Carlier, de Lambertórie, Egetmeyer, Guilleux, Rougemont, Zurbach 2012, 427-434. Egetmeyer M. 2013, *From the Cyprio-Minoan to the Cypro-Greek Syllabaries: Linguistic Remarks on the Script Reform*, στη Steele 2013, 107-131. Hadjicosti, M. 1997, *The Kingdom of Idalion in the Light of New Evidence*, BASOR 308, 49-61. Masson O – Hermay A. H. 1982, *Inscriptions d'Amathonte IV*, BCH 106, 235-234. Michaelidou - Nicolau I. 1993, *Nouveaux documents pour le syllabaire chypriote*, BCH 117, 343-347. Steele, P.M. 2013, *A Linguistic History of Ancient Cyprus: The Non-Greek Languages and their Relations with Greek c. 1600-300 BC*, Cambridge. Von M. 2004, *Kition-Bamboula. V. Kition dans les textes*, Paris. Παναγιώτου Α. 2010, *Γραφή και γλώσσική πολιτική στα κυπριακά βασίλεια κατά την κλασική περίοδο*, στο: Βοσκόγ. Α. – Γούτσος. Δ. Μόσερ. Α. (πλειθ. εκδ.), *Η ελληνική γλώσσα στην Κύπρο από την αρχαιότητα ως σήμερα*, Αθήνα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, 36-57. Χρηστίδης Α., Φ. 2012, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη), Θεσσαλονίκη.

Η Αχιλλοπούλειος «οικοδομεί διαπολιτισμικές γέφυρες επικοινωνίας» με σχολεία της Ελλάδας και του εξωτερικού

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Αχιλλοπούλειος Σχολής Καΐρου, συμμετέχουν τα σχολεία: Από την Ελλάδα το 3ο Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου, το 11ο Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου, και το Δημοτικό Σχολείο Ισθμίου, κ. **Αναστασίου Αναστάσιου**, με τη Διευθύντρια του 11ου Δημοτικού Σχολείου Αμαρουσίου, μας απεστάλη πρόσκληση συμμετοχής στο διαπολιτισμικό πρόγραμμα και έπειτα από συνεδρίαση του Συλλόγου Διδασκόντων του Σχολείου μας, την αποδεχτήκαμε θερμά και με μεγάλη θέληση για την υλοποίηση του προγράμματος. Οι **εκπαιδευτικοί του Σχολείου** μας θεωρούμε ότι, τέτοιες προσπάθειες άτυπης εκπαίδευσης, αποτελούν για τους μαθητές μας έναν από τους βασικούς τρόπους σύνδεσης τους με την Ελλάδα και ενίσχυσης της ελληνικής γλώσσας. Οι τάξεις που συμμετέχουν είναι η Ε' τάξη, με υπεύθυνη εκπαιδευτικό την κ. **Ασημακοπούλου Ζαχαρούλα** και η Στ' τάξη με υπεύθυνη εκπαιδευτικό τον κ. **Λάγιο Βασίλειο**. Για τον συντονισμό και τις δράσεις του διαπολιτισμικού προγράμματος υπεύθυνος είναι ο Διευθυντής του Σχολείου μας κ. **Αναστασίου Αναστάσιος**. Βασικό μας εργαλείο σε αυτήν την υλοποίηση είναι οι **Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας**, οι οποίες ελαχιστοποιούν τις αποστάσεις και κάνουν σε πραγματικό χρόνο εφικτή την αλληλεπίδραση με άτομα από διάφορες χώρες του κόσμου, δημιουργώντας μια διαπολιτισμική επικοινωνιακή γέφυρα. Στόχοι του προγράμματος είναι το να εμπλακούν οι μαθητές στην έρευνα γεγονότων και ιστορικών στοιχείων από την ευρύτερη κοινότητα την οποία ζουν, ώστε να γίνει εμπλουτισμός του πολιτιστικού κεφαλαίου, να ανακαλύψουν τις σχέσεις και τα κοινά χαρακτηριστικά μεταξύ των χωρών, να συζητήσουν και να ανταλλάξουν απόψεις, να προβληματισθούν και να αναζητήσουν λύσεις σε ενδεχόμενα θέματα που θα προκύψουν και θα τους απασχολήσουν, να



Κατασκευή καρτών από την Ε' Τάξη

πραγματοποιηθεί μια αναζήτηση και ανταλλαγή πληροφοριών για στοιχεία που αφορούν την ετερότητα μεταξύ των χωρών, όσον αφορά τις συνθήκες, τον πολιτισμό, τις συνήθειες των λαών, τα ήθη και τα έθιμα, καθώς και να συγκρίνουν τα διαφορετικά πολιτισμικά και κοινωνικά πλαίσια που υπάρχουν σε κάθε χώρα.

Οι δραστηριότητες που υλοποιούνται στο διαπολιτισμικό πρόγραμμα είναι οι

Γράφει ο Βασίλης Λάγιος, εκπαιδευτικός της Αχιλλοπούλειος

- ακόλουθες:
- Η γνώριμια των μαθητών και των εκπαιδευτικών όλων των σχολείων
- Η ανταλλαγή ιστορικών στοιχείων για την Αίγυπτο και την Ελλάδα
- Η συγκέντρωση και παρουσίαση στοιχείων για τον τόπο διαμονής των μαθητών
- Η ανταλλαγή υλικού μεταξύ των μαθητών: παραμύθια, τραγούδια, συνταγές, το οποίο έχει σχέση με τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου
- Η επικοινωνία και η ανταλλαγή απόψεων των μαθητών
- Η εκπόνηση δραστηριοτήτων που

υλοποιούνται στις τάξεις, π.χ. εορταστικές κάρτες, επιστολές αλληλογραφίας, ζωγραφίες, παρουσιάσεις, βίντεο και η αποστολή τους στα συνεργαζόμενα σχολεία. Ο προγραμματισμός της έναρξης του προγράμματος καθορίστηκε για τις αρχές του Νοεμβρίου. Όμως, λόγω της πανδημίας και των περιοριστικών μέτρων που οδήγησαν στην αναστολή λειτουργίας των σχολείων, η πρώτη δραστηριότητα των μαθητών υλοποιήθηκε πριν από τις **διακοπές των Χριστουγέννων**. Οι μαθητές του σχολείου μας έφτιαξαν χριστουγεννιάτικες κάρτες και κατασκευές, τραβήχτηκαν φωτογραφίες και τις απέστειλαν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, είπαν τα κάλαντα και τις ευχές τους μέσα από ένα βίντεο που επίσης στάλθηκε στα συνεργαζόμενα σχολεία. Ευελπιστούμε, με το ξεκίνημα της νέας χρονιάς που διανύουμε, να αρθούν οι δυσκολίες που προκαλεί η πανδημία, έτσι ώστε να υπάρξει εντατικοποίηση της συνεργασίας του Σχολείου μας με τους μαθητές των σχολείων που υλοποιούμε το πρόγραμμα, έτσι ώστε να γίνουν πιο θέρερες οι βάσεις της διαπολιτισμικής μας γέφυρας επικοινωνίας, με απότερο στόχο τη συνέχιση της και σε επόμενες σχολικές χρονιές.

Ο Διευθυντής της Αχιλλοπουλείου Αν. Αναστασίου μιλά για τη διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

στην τηλε- διδασκαλία και πως έχουν προσαρμοστεί δάσκαλοι και μαθητές αλλά και στην στήριξη της Ε.Κ.Κ με κάθε τρόπο ώστε να διεξάγονται ομαλά τα μαθήματα. Τέλος ο κ. Αναστασίου μιλά για τη διατριβή του πάνω στον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό και στον πρόσφατο διδακτορικό τίτλο που έλαβε.

-Ποιες οι δράσεις της Αχιλλοπουλείου για τη διατήρηση της Ελληνικής Γλώσσας;

«**Η όλη λειτουργία του σχολείου μας αποσκοπεί στη διατήρηση και ενδυνάμωση της ελληνικής γλώσσας μέσα από το ελληνικό αναλυτικό πρόγραμμα του ΥΠΑΙΘ. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται μέσα από τη συνδυαστική διδασκαλία παραδοσιακών και σύγχρονων μέσων τεχνολογίας με σεβασμό και αποδοχή τις ιδιαιτερότητες, το τοπικό περιβάλλον και τις μαθησιακές ανάγκες των μαθητών. Μία χαρακτηριστική δράση που τρέχει αυτό το σχολικό έτος είναι ένα διαπολιτισμικό - διαγενεακό πρόγραμμα μεταξύ του σχολείου μας και δύο δημοτικών σχολείων της Αθήνας. Παράλληλα λειτουργεί και δανειστική βιβλιοθήκη».**

- Μεσούσης της πανδημίας του κορονοϊού Κπως λειτουργεί η Αχιλλοπούλειος;
«**Η φετινή σχολική χρονιά αν μη τι**

άλλο μπορεί να χαρακτηριστεί σαν μια πολύ ιδιαίτερη σχολική χρονιά.ΚΜε την έλευση του κορονοϊού (COVID-19) ζήσαμε πρωτόγνωρες καταστάσεις που σαφώς επηρέασαν και την όλη εκπαιδευτική διαδικασία. Το σχολείο μας μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων πραγματοποιεί μαθήματα μέσω της τηλεκπαίδευσης (μέσω της εφαρμογής zoom). Έχει καταρτισθεί καθημερινό πρόγραμμα λειτουργίας κατανεμημένο σε όλα τα σχολικά μαθήματα συμπεριλαμβανομένων των Αραβικών μαθημάτων και της Αγγλικής γλώσσας.

- Πως ανταποκρίνονται τα παιδιά στη νέα μορφή διδασκαλίας;

«**Η ασύγχρονη και σύγχρονη μορφή διδασκαλίας αποτελούν πρόκληση τόσο για τους εκπαιδευτικούς, πόσο μάλλον για τους μαθητές μας. Παρά τις δυσκολίες που αναφέρονται σε καθημερινή βάση και σχετίζονται με την τηλεργασία (συσκευές-ταχύτητες- σύνδεση διαδικτύου), η συμμετοχή και η ανταπόκριση των μαθητών είναι καθολική. Αυτό παρατηρείται τόσο στη συμμετοχή στο μάθημα όσο και στην εκτέλεση των οποίων εργασιών ανατίθενται σε καθημερινή βάση. Γνωρίζουμε τα προβλήματα που δημιουργεί η εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την έλλειψη της άμεσης επαφής και επικοινωνίας μεταξύ διδάσκοντος και**

διδασκόμενου καθώς και τις ιδιαιτερότητες των μαθητών που σχετίζονται πολλές φορές με το αλλόγλωσσο οικογενειακό περιβάλλον. Η προσπάθεια που καταβάλλεται από τους μαθητές μας, τους γονείς τους και τους εκπαιδευτικούς μας είναι αξιόπαινη. Αξίζει ιδιαίτερη μνεία στους εκπαιδευτικούς μας για την πολύωρη καθημερινή ενασχόληση (προετοιμασία- διδασκαλία- ανατροφοδότηση). Αναγνωρίζοντας τις μαθησιακές ανάγκες των μαθητών μας και τις όποιες δυσκολίες στην ψηφιακή εκτέλεση των καθηκόντων τους θεωρήσαμε χρήσιμη την αποστολή εντύπων, εργασιών και βιβλίων στις οικίες των μαθητών μας αυτό το χρονικό διάστημα. Εδώ πρέπει να αναφερθεί επίσης η θετική στάση και βοήθεια της Ε.Κ.Κ σχετικά με την παροχή νέων διακομιστών- ρούτερ στη σχολική μας μονάδα διευκολύνοντας έτσι το παιδαγωγικό μας έργο».

-Ετοιμάζετε κάποιες δραστηριότητες;

«**Για την περαιτέρω ενίσχυση και αμεσότερη επαφή της ελληνικής γλώσσας με τους μαθητές μας αυτή τη ξεχωριστή σχολική χρονιά προγραμματίζουμε την αποστολή συγκεκριμένων ψηφιακών βιβλιοθηκών και αποθετηρίων όπου οι μαθητές μας θα έχουν τη δυνατότητα ανάγνωσης παιδικών βιβλίων αλλά και παρακολούθησης θεατρικών παραστάσεων και**

ελληνικών ταινιών. Στο άμεσο μέλλον και στα πλαίσια εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας της Ελληνικής γλώσσας στις 9 Φεβρουαρίου, προγραμματίζουμε μια τηλεδιάσκεψη με τον καταξιωμένο συγγραφέα παιδικών βιβλίων Μάνο Κοντολέων. Πιστεύουμε πως μια πρώτη εμπειρία γνωριμίας και επικοινωνίας με τον ίδιο τον συγγραφέα θα αποτελέσει κίνητρο φιλιανγνωσίας για τους μαθητές μας. Ελπίζουμε στη σύντομη επαναλειτουργία του σχολείου μας καθώς θα ακολουθήσουν εκδηλώσεις για την εθνική επέτειο των 200 χρόνων της ελληνικής επανάστασης. Εύχομαι να ξαναζήσουμε γιορτή παρόμοια και αντάξια των προηγούμενων ετών. Η ιστορική γνώση πρέπει όχι μόνο να διδάσκεται μέσα στο σχολείο αλλά να αποτελεί κίνητρο για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς να προσεγγίσουν το παρελθόν τους μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες.

- Πρόσφατα πήρατε διδακτορικό τίτλο. Ποιο το θέμα της διατριβής σας και πως σκέφτεστε να την αξιοποιήσετε;

«**Τον Δεκέμβρη του 2020 έκανα την υποστήριξη της διδακτορικής μου διατριβής με θέμα 'Η ελληνική παροικία της Αιγύπτου πριν και μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο' στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών του ΑΠΘ. Μια έρευνα που διήρκεσε πέντε συνεχή έτη. Όταν καταπιάναμαι**

ένας ιστορικός ερευνητής με μια παροικία που έχει να επιδείξει αναμφίβολα μια τόσο σημαντική και πολυκύμαντη διαδρομή, οι προκλήσεις είναι μεγάλες και συχνά βρίσκεται προ εκπλήξεων και συνεχών αμφισβητήσεων για την πορεία της έρευνάς του. Συχνά αναθεωρεί, διορθώνει και αναζητά αδιάσπαστες αποδείξεις και βάσιμες εκδοχές για τα συμπεράσματά του μέχρι να καταλήξει στην τελική μορφή της διατριβής. Ευτυχώς για μένα τόσο τα παροικιακά σχολεία, το αρχείο της Ε.Κ.Κ και της Ε.Κ.Α. το Ιστορικό και Διπλωματικό Αρχείο του ΥΠΕΞ, το ΕΛΙΑ - Τμήμα Αιγυπτιώτη Ελληνισμού και ο ημερήσιος παροικιακός τύπος αποτέλεσαν ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης. Αξίζει να αναφερθεί πως τα ευρήματα της έρευνας μου μεταφέρονταν πολλές φορές μέσα στη σχολική τάξη. Εβρισκα έτσι την ευκαιρία να παρουσιάσω στους μαθητές μου ένα μικρό δείγμα της μακρόχρονης ιστορικής μνήμης των προγόνων τους. Η έρευνα των αρχαιακών πηγών σε συνδυασμό με την τοπική ιστορία αποτέλεσαν κίνητρο καθημερινής ενασχόλησης. Ωστόσο η ιστορική μου έρευνα δε σταματάει εδώ. Υπάρχουν κάποιες σκευές μελλοντικής αξιοποίησης των ευρημάτων και της ιστορικής γνώσης που αποκόμισα από την ελληνική παροικία της Αιγύπτου. Η διατριβή μου αποτελεί φόρο τιμής στον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό».

Αικ. Σοφιανού: Μ.Ευεργέτιδα και Πρέσβειρα των Ελληνικών Γραμμάτων σε Αίγυπτο και Ρουμανία

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

επίτιμο διδάκτορα του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και άρχοντα υπομηματογράφου του Οικουμενικού Θρόνου κ. **Tudor Dinu** ο οποίος μας μίλησε για το πολυσχιδές έργο της κ. Σοφιανού στη Ρουμανία. Η αγάπη της για τη διάδοση της ελληνικής γλώσσας και για τη νέα γενιά είναι αστείρευτη. Κάθε χρόνο η κυρία Σοφιανού προσφέρει ετήσιες υποτροφίες στους τρεις καλύτερους φοιτητές στο τμήμα νεοελληνικής φιλολογίας του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου, έχει αγοράσει και δωρίσει στη βιβλιοθήκη του ίδιου Πανεπιστημίου εκατοντάδες βιβλία ελληνικού ενδιαφέροντος. Επίσης, χρηματοδοτεί εξ ολοκλήρου τις εκδηλώσεις για τον εορτασμό της εθνικής επετείου της Ελλάδος στο Πανεπιστήμιο του Βουκουρεστίου οι οποίες περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τη διοργάνωση διαλέξεων, συμποσίων, συναυλιών και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων. Ένας άλλος τομέας που έχει προσφέρει η κ. Σοφιανού με στόχο τη διάδοση της ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού είναι η διοργάνωση συνεδρίων όπως για παράδειγμα το 2015 το «Τρίτο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών», στο Βουκουρεστί το οποίο περιλάμβανε

διαλέξεις διάσημων προσωπικοτήτων όχι μόνο από την Ελλάδα αλλά και την Ευρώπη. Ένα από τα πιο σημαντικά έργα της Μεγάλης Ευεργέτιδας της Ε.Κ.Κ κ. **Αικατερίνης Μπελεφάντη - Σοφιανού** είναι η χρηματοδότηση της μετάφρασης στα ρουμανικά και η έκδοση πολυάριθμων έργων της νεοελληνικής γραμματείας, τα οποία κυκλοφόρησαν από τον έγκριτο οίκο **Οmonia** στο Βουκουρέστι. Από τις εν λόγω εκδόσεις ξεχωρίζει το «**Ποιητικό Αλφάβητο**» του **Κωνσταντίνου Καβάφη**, μία συλλογή τέχνης και ποίησης που περιέχει 24 αντιπροσωπευτικά ποιήματα, μεταφρασμένα σε 12 γλώσσες τα οποία συνοδεύονται από αναπαραστάσεις έργων του **Gheorghe Anghel**, ορμώμενου από τους στίχους του Έλληνα ποιητή. Πρόκειται, χωρίς καμία αμφιβολία, για την πιο φιλοτεχνημένη έκδοση του **Καβάφη** από τις τόσες που έχουν κάνει την εμφάνισή τους σε παγκόσμιο επίπεδο.

Η κυρία **Σοφιανού**, όπως μας λέει με υπερηφάνεια ο κ. **Dinu** έχει επιδοτήσει εξ ολοκλήρου δύο ερευνητικά προγράμμάτα του που είχαν σκοπό την ανάδειξη της ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς των Ελλήνων των Παραδουνάβιων Ηγεμονιών. Το πρώτο είναι «**Οι Φαναριώτες στη Βλαχία και τη Μολδαβία**». Μια

ιστορία μέσω των εκκλησιαστικών τοιχογραφιών (Εκδόσεις Πορφύρα, Αθήνα, 2017) η οποία αναβιώνει με βάση τη μελέτη των αναθηματικών πινάκων περίπου 240 εκκλησιών τον γοητευτικό κόσμο των Ρωμιών στις Ηγεμονίες από τους πρωταγωνιστές της ιστορίας (ηγεμόνες, μεγάλοι βογιάροι, αρχιερείς) μέχρι τους

Ρεπορτάζ: Κάτια Τσιμπλάκη

μικροάρχοντες, στρατιώτες, εμπόρους, μαστόρους, μικροκτήμονες, βοσκούς ή κληρικούς κατώτερης βαθμίδας, οι οποίοι επιδεικνύουν με περηφάνεια στα μάτια των απογόνων τις πιο όμορφες φορεσιές, τα κοσμήματα και τα όπλα, ακόμα και τις κομώσεις τους. Το έργο τιμήθηκε το 2018 με βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών Το δεύτερο σύγγραμμά του καθηγητή κ. **Dinu** «**Μόδα και Πολυτέλεια στη Βλαχία της ελληνικής επανάστασης**» (Εκδόσεις Ακρίτας, Αθήνα, 2021) αναπαριστάνει την ένδυση και τον τρόπο ζωής της ιθύνουσας τάξης της **Παραδουνάβιας Ηγεμονίας** κατά το πρώτο μισό του 19ου αιώνα χάρη στην εξαντλητική μελέτη όλων των διαθέσιμων πηγών, γραπτών και εικονογραφικών (ενδύματα που

φυλάσσονται σε μουσεία και σε ιδιωτικές συλλογές, φορητά πορτρέτα, αναθηματικές προσωπογραφίες στις εκκλησίες). Πρόκειται για πολυτελή ματισμό ο οποίος χαρακτηρίζεται από απόλυτη κομψότητα, ανεξαρτήτως εάν ακολουθεί την παλιά ανατολίτικη παράδοση ή τη νέα μόδα, την προερχόμενη από την Εσπερία. Το πολυτελές αυτό βιβλίο κοσμείται με 500 εγχρωμες φωτογραφίες.

Μεγάλη η συμβολή και στα πολιτιστικά δρώμενα της Ρουμανίας Η Αικατερίνη Μπελεφάντη - Σοφιανού είναι ιδρυτικό μέλος (1997) του συλλόγου των Φίλων του Εθνικού Μουσείου Τέχνης, υποστηρίζει δε την αποκατάσταση και την αγορά έργων τέχνης, αλλά και την υλοποίηση πολύγλωσσου ακουστικού οδηγού για τους επισκέπτες. Επίσης, ανέλαβε όλες τις δαπάνες ανακαίνισης μιας αίθουσας του μουσείου, η οποία προορίζεται να φιλοξενήσει ένα μέρος της συλλογής της τέχνης της διακόσμησης και θα φέρει το όνομα της εταιρείας της, Sofmedica. Αξίζει να σημειωθεί ότι η κ. Σοφιανού, επιχορήγησε τη διοργάνωση στο **Εθνικό Μουσείο Τέχνης** την έκθεση «**Φόρος Τιμής στη Μεγαλοπρέπεια - Ηλίας Γαλαούνης, κοσμήματα και μικρογλυπτική 1940-2000**» (20 Μαρτίου-5 Ιουλίου 2008) με

περισσότερα από 300 έργα και συνέβαλλε οικονομικά στην ανακαίνιση των Μουσείων της Παλαιοδοτικής Τέχνης «**Μηχ. Dumitru-Furniczy Minovic**» και του μουσειού-οικίας **Th. Aman**, ενός από τους στυλοβάτες της νεότερης ρουμανικής ζωγραφικής.

Ευρύ το ανθρωπιστικό έργο Η κυρία Σοφιανού έχει αναπτύξει ευρύ ανθρωπιστικό έργο όχι μόνο στη γενέτειρά της, το Κάιρο αλλά και στη Ρουμανία όπου έχει δημιουργήσει τη Sofmedica. Με σκοπό την τακτική οικονομική ενίσχυση των **άπορων Ελλήνων ομογενών της Ρουμανίας** ίδρυσε τη Φιλόδοτο Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών (Greek Ladies Association). Μια από τις θέσεις από όπου προσέφερε επίσης αφεϊδώς είναι και η αντιπροεδρία του Ιδρύματος Renasterea (Αναγέννηση) το οποίο αποσκοπεί στην πρόληψη, ανίχνευση και θεραπεία του καρκίνου του μαστού. Στο ίδρυμα αυτό η κ. Σοφιανού ήταν και η κύρια χορηγός και δώρισε στο ίδρυμα ένα υπερσύγχρονο σύστημα πραγματοποίησης μαστογραφιών και ένα mamoman, ένα αυτοκινητόμενο με εξοπλισμό τελευταίας γενιάς, που ταξιδεύει ανά τη χώρα, προσφέροντας στις Ρουμανές γυναίκες τη δυνατότητα δωρεάν μαστογραφίας.