

# ΝΕΟ ΦΩΣ

Διώρυγα Σουέζ: Πώς «ξεκόλλησε» το γιγάντιο Ever Given

ΕΤΟΣ  $22^{0}$  AP. ΦΥΛΛΟΥ 769

Δευτέρα 5 Απριλίου 2021

#### ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ – ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΔΟΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΪΡΟΥ

#### Διαβάστε περισσότερα

Σάρωσε τα μετάλλια ο ENOK: Κέρδισε 2 χρυσά και 2 ασημένια στο Πρωτάθλημα Καΐρου stand up paddles



άρωσε ο Ελληνικός Ναυτικός Ομιλος Καΐρου στο πρωτάθλημα Καΐρου στο stand up paddles, που διοργανώθηκε από την Αιγυπτιακή Ομοσπονδία Κανό στις 27 Μαρτίου 2021 στο Golf El Solaimaneyah. Στο πρωτάθλημα υπήρξαν έξι αγώνες των 200 μέτρων και συμμετείχαν έξι σύλλογοι από όλη την Αίγυπτο. Ο Ελληνικός Σύλλογος Κωπηλασίας ΕΝΟΚ συμμετείχε με 4 παίκτες σε 2 διοργανώσεις. Ο Hatem Makram κέρδισε το χρυσό και ο Ahmed Hamdy το ασημένιο ενώ τα ίδια μετάλλια απέσπασαν η Nourham Raafat και η Emma Benany αντίστοιχα, στους αγώνες γυναικών.

Ελλάδα – Αίγυπτος: Συμφωνία ηλεκτρικής διασύνδεσης των δυο χωρών



Ε λλάδα - Αίγυπτος ενεργειακή συμμαχία, με τη συμφωνία ηλεκτρικής διασύνδεσης μεταξύ των δυο χωρών να προωθείται.ΚΓια το σκοπό αυτό, σε πρώτη φάση αποφασίστηκε να υπογραφεί Μνημόνιο Κατανόησης (ΜοU) μεταξύ του ελληνικού Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας και του αιγυπτιακού υπουργείου Ηλεκτρισμού και

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Αίγυπτος : Θα υπάρξει αδιανόητη αστάθεια αν αγγίξει κανείς το νερό της Αιγύπτου



πρόεδρος της Αιγύπτου προειδοποίησε ότι η περιοχή που περιβάλλει την Αίγυπτο θα γνωρίσει «αδιανόητη αστάθεια», εάν το φράγμα που κατασκευάζει η Αιθιοπία στο Νείλο απειλήσει «μια σταγόνα νερού» της **Αιγύπτου**. «Κανείς δεν μπορεί να πάρει μια σταγόνα νερού από την Αίγυπτο, αλλιώς η περιοχή θα γνωρίσει *αδιανόητη αστάθεια»,* δήλωσε ο Αιγύπτιος πρόεδρος σε συνέντευξη Τύπου στην Ισμαηλία, όταν ρωτήθηκε γι' αυτό το μεγάλο, αμφιλεγόμενο φράγμα. «Κανείς δεν πρέπει να φανταστεί ότι απέχει πολύ από την Αίγυπτο», προσέθεσε ο Σίσι, υπογραμμίζοντας ότι το μερίδιο των υδάτων του Νείλου που αναλογεί στην Αίγυπτο αποτελεί «κόκκινη γραμμή».

# Χρήστος Καβαλής – 20 χρόνια Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου

«Εμπιστεύομαι τους νέους. Με την πείρα που αποκτούν θα κάνουν τις σωστές επιλογές για το μέλλον της Ε.Κ.Κ».

Ε ίκοσι χρόνια συμπληρώνονται στις 8 Απριλίου 2021 από την ημέρα που ο Χρήστος Καβαλής ανέλαβε την προεδρία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου. Είκοσι χρόνια στο «πηδάλιο» μιας από τις πιο ισχυρές Ελληνικές Κοινότητες στον κόσμο με μεγάλη

περιουσία και συνάμα βαρύ όνομα που είναι γραμμένο με χρυσά γράμματα στην ιστορία. Αυτή των Αιγυπτιωτών. Ο κ. Καβαλής σε συνέντευξη που παραχώρησε στο «Νέο Φως» ήταν χείμαρρος. Μίλησε για τις δύσκολες στιγμές που κλήθηκε να αντιμετωπίσει και

εξομολογείται εάν έχει σκεφθεί να αποχωρήσει. Μιλά για τους φίλους, τους συνεργάτες, τους άσπονδους φίλους και τους εχθρούς και πως τους διαχειρίζεται. «Εξομολογείται» τα λάθη που έκανε. Μιλά για την αξιοποίηση της περιουσίας της

(συνέχεια σελ.3 και 4)









## Μήνυμα προς τους Αιγυπτιώτες στέλνει ο ΥΦΥΠΕΞ Κώστας Βλάσης για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821



Μ ήνυμα προς τους Αιγυπτιώτες στέλνει ο Υφυπουργός Εξωτερικών αρμόδιος για θέματα Αποδήμου Ελληνισμού κ. Κώστας Βλάσης, με αφορμή τη συμπλήρωση 200 ετών από την Επανάσταση του 1821.

Ειδικότερα, ο κ. Βλάσης στο μήνυμά του προς το «Νέο Φως» και την ekkairo.org, την επίσημη εφημερίδα και την ιστοσελίδα της Ελληνικής Κοινότητας Καϊρου, αντίστοιχα, αναφέρει ότι οι Αιγυπτιώτες είναι συνεχιστές της ανεκτίμητης εθνικής κληρονομιάς και κρατούν ζωντανή τη φλόγα του ελληνικού πνεύματος. "...Μέτοχοι και συνεχιστές αυτής της ανεκτίμητης εθνικής κληρονομιάς είστε και όλοι εσείς, οι Έλληνες της Αιγύπτου, που

(συνέχεια στην 6η σελίδα)

## 200 φορές χτύπησε η καμπάνα στον Αγ. Κωνσταντίνο όσα τα έτη από την Επανάσταση του 1821







ιακόσιες φορές χτύπησε η καμπάνα στον Ι.Ν των **Αγίων** Κωνσταντίνου και Ελένης που βρίσκεται στο Κέντρο του Καΐρου και μαζί η καρδιά του ελληνισμού που γιόρτασε τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 και την Θεομητορική Εορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Ολόκληρη η παροικία ήταν εκεί, στον κοινοτικό ναό που έχει φιλοξενήσει τις μεγάλες στιγμές στην ιστορία των **Αιγυπτιωτών**. Συγκινητικές στιγμές εκτυλίχθηκαν όταν μετά τη Δοξολογία, όλοι μαζί, εκκλησιαστικές και διπλωματικές αρχές, κοινοτικοί επίτροποι και πάροικοι έψαλλαν τον Εθνικό Ύμνο και αναφώνησαν «Ζήτω το Έθνος, Ζήτω η 25η Μαρτίου». Ολοι

(συνέχεια στην 6η σελίδα)

# Μνημόσυνο για τους ευεργέτες και δωρητές της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και της Φιλοπτώχου



Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου τίμησε τους ευεργέτες και τους δωρητές που δεν βρίσκονται εν ζωή. Την Κυριακή 28 Μαρτίου 2021, την Β΄ Κυριακή των Νηστειών, όπως ορίζει το κατασταστικό της τελέσθηκε στον Κοινοτικό Ναό των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης, το ετήσιο Μνημόσυνο των Μεγάλων Ευεργετών, Ευεργετών, Μεγάλων Αωρητών, Δωρητών, Συνδρομητών καθώς και Κοινοτικών Επιτρόπων της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και των συγχωνευθεισών Κοινοτήτων. Παράλληλα, τελέσθηκε και το μνημόσυνο των ευεργετών της Φιλοπτώχου. Ο Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου

(συνέχεια στην 5η σελίδα)

# Λάμπρος Μπενοβίας: Η ποιητική δημιουργία ως πνευματική ελευθερία

Αφιέρωμα στην 20ετή προεδρική θητεία του Προέδρου της Ε.Κ.Κ κ. Χρήστου Καβαλή



Κατά τον βαθύρριζο φιλόσοφο καθηγητή μου Ιωάννη Ν. Θεοδωρακόπουλο: ...άλλη δημιουργική δύναμη εις τον άνθρωπο εκτός της γνώσης και της πράξης είναι και η ποίησις. Η ποίηση είτε με τον λόγο δουλεύει, είτε με την ύλη, δεν δεσμεύεται από τους νόμους της λογικής, ούτε από τους σκοπούς της ηθικής. Η τέχνη είναι μια δημιουργική ενέργεια του ανθρώπου η οποία τον ελευθερώνει Η υψηλή τέχνη (ποίηση) έχει ιδίους νόμους και δεν υπακούει σε

(συνέχεια στην 5η σελίδα)





#### «Έφυγε» ο δικηγόρος Μουνίρ Σάμι Γκέργκες



«Έ κοροινοϊό ο νομικός σύμβουλος της Ε.Κ.Κ και δικηγόρος της παροικίας Μουνίρ Σάμι Γκέργκες. Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκφράζει στην οικογένειά του τα ειλικρινή της

συλλυπητήρια. Αιωνία του η μνήμη!

«Έφυγε» πλήρης ημερών η Ειρήνη Οριέττα – Ζαρίφα



την Παρασκευή 26 Μαρτίου 2021, πλήρης ημερών, σε ηλικία 95 ετών. Ήταν παντρεμένη με τον αείμνηστο Αλφόνσο Ζαρίφα με τον οποίο

απέκτησαν τρία παιδιά, τη Ζωρζέτ, την Τατιάνα και τον Γκάμπυ. Η εκλιπούσα ήταν πάροικος και Τακτικό Μέλος της Ε.Κ.Κ. Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκφράζει τα ειλικρινή της συλλυπητήρια στα τέκνα της, στα εγγόνια της και σε όλη την οικογένεια. Αιωνία της η μνήμη!

#### Ελληνικός Ναυτικός Όμιλος Καΐρου Προσφορά

Ανώνυμη Κυρία προσέφερε υπέρ του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Καΐρου το ποσό των 5.000 (πέντε χιλιάδων λιρών Αιγύπτου) εις μνήμη προσφιλών γονέων της. Εκτου Δ.Σ.

#### Ορθόδοξο Πνευματικό Πατριαρχικό Κέντρο - Προσφορά

Ανώνυμη Κυρία προσέφερε υπέρ του Ορθοδόξου Πνευματικού Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας το ποσό των 5.000 (πέντε χιλιάδων λιρών Αιγύπτου) εις μνήμη αγαπημένων γονέων της.

#### Σύστημα Ελλήνων Προσκόπων Καΐρου Προσφορές

Ανώνυμη Κυρία προσέφερε υπέρ των Ελλήνων Προσκόπων Καΐρου το ποσό των 5.000 Λιρών Αιγύπτου, εις μνήμη προσφιλών

γονέων της. Η κα. **Μ. Νικολαρά** προσέφερε ένα laptop και ένα netbook για τις ανάγκες των Ελλήνων Προσκόπων Καΐρου εις μνήμη προσφιλών

γονέων της. Τα μέλη του 1ου **Συστήματος Προσκόπων** Καΐρου ευχαριστούν τις αξιότιμες Κυρίες, φίλες και υποστηρικτές των Προσκόπων για την αξιόλογη προσφορά τους.

Εκ του Συστήματος

#### ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ 259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ) Ελληνική Κοινότητα Καϊρου Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ. $268.36.516 (\phi \alpha \xi)$ Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ. Κιν.: 01004409747 Mail.: translation@ekkairo.org 2510.35.16 2510.67.77 (φαξ) Πατοιαογική Επιτοοπεία 27.41.2002 Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά 48.28.513 279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ) Ελληνική Πρεσβεία 27377012/13/14 Προξενικό Τμήμο Τηλ: 02 27377021 Κυπριακή Πρεσβεία 25791429 257.53.833 257.41.140 257.41.085 257.53.962 (φαξ) Ελληνικό Προξενείο



ΕΚΔΟΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

> Αρχισυντάκτρια ΚΑΤΊΑ ΤΣΙΜΠΛΑΚΗ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Επιμέλεια Εκτύπωσης Dr. A TEΦ NAXAA

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ 17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

> website: ekkairo.org e-mail: neofos@ekkairo.org

Το "ΝΕΟ ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ απο τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και απο όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

## Χρήστος Καβαλής – 20 χρόνια Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου



Έτσι θα «τρέξω» την Κοινότητα Καΐρου

Σε μια συνέντευξη και ένα άρθρο ο Χρήστος Καβαλής, μόλις ανέλαβε την προεδρία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου μίλησε για το όραμά του και αποκάλυψε πώς θα «τρέξει» το έργο του. Ειδικότερα, σε συνέντευξη που παραχώρησε στις 15 Μαΐου 2001 στο Νέο Φως (φύλλο 37) και στον αείμνηστο δημοσιογράφο Γιώργο **Ξενουδάκη**, είχε πει ότι ως Πρόεδρος θα ρίξει βάρος στο Νοσοκομείο, στην Παιδεία, στην Κοινωνική Πρόνοια. Έτεινε χείρα συνεργασίας στους παροίκους, λέγοντας ότι η Ε.Κ.Κ θα παρέχει αμέριστη υποστήριξη στα παροικιακά σωματεία και παράλληλα τους ζήτησε να εργαστούν. Ακολουθούν ορισμένα αποσπάσματα της συνέντευξης του κ. Καβαλή στο

Σε ποιους τομείς θα ρίξετε ιδιαίτερο βάρος;

Το βάρος μας θα πέσει στους εξής τομείς: Στα οικονομικά καθώς πρέπει να διευρύνουμε τις πηγές των εσόδων μας, στην παιδεία, στην κοινωνική πρόνοια, στο Νοσοκομείο, στην καλύτερη εκμετάλλευση των κτημάτων μας και τέλος μα όχι τελευταίο στην πολιτιστική μας κίνηση και τις δημόσιες σχέσεις.

Ποιες πρωτοβουλίες θα λάβετε ως νέος Πρόεδρος του Οργανισμού; Θέλω να τονίσω ότι είναι θέμα αρχής για μένα το γεγονός ότι ο Πρόεδρος της Κοινότητας δε μπορεί μόνος του να λάβει πρωτοβουλίες, είναι ένας από τους 12, μπορεί όμως και οφείλει, να αναλαμβάνει πρωτοβουλίες προτάσεων στους συνεργάτες του και συλλογικά μαζί τους να τις υλοποιεί. Αν, λοιπόν, μιλάμε για πλαίσιο προτάσεων τότε τρεις είναι οι βασικές προτάσειςπρωτοβουλίες μου αν θέλετε: κατ' αρχήν η ενίσχυση της συλλογικότητας στην λήψη των αποφάσεων στην Κοινότητα χωρίς αυτό να καθιστά δύσκολη αυτή την λήψη των αποφάσεων, η δεύτερη είναι η επιτάχυνση του ρυθμού εργασίας του Κοινοτικού μηχανισμού μας που πρέπει να παραδεχτούμε είναι αρκετά αργός, και τέλος ο γενικότερος εκσυγχρονισμός.

Ποια είναι τα σχέδιά σας για το Ελληνικό Νοσοκομείο Καΐρου; Μονολεκτικά, είναι η εξυγίανσή του χωρίς να αγγίξουμε ρευστό Κοινοτικό κεφάλαιο, με διάφορους μοντέρνους τρόπους αναβάθμισης, οργάνωσης και χρηματοδότησης.

Λίγες μέρες νωρίτερα, την  $1^\eta$  Μαϊου 2001, σε «Ανοικτή επιστολή προς την Παροικία», ο κ. Καβαλής αποκάλυψε τους «6 άξονες που θα κινηθεί η Κοινότητα Καΐρου». Το κείμενο του νέου Προέδρου της Ε.Κ.Κ δημοσιεύθηκε στο φύλλο 36. «Αρχίζοντας τη νέα χρήση της Κοινότητάς μας, με την νέα σύσταση προσώπων και ρόλων που έδωσε η Γενική Συνέλευση

αποφασίσαμε στην Κοινοτική Επιτροπή να απευθύνουμε μια ανοικτή επιστολή προς την Παροικία, αρχίζοντας έτσι ένα νέο θεσμό, αυτόν της δημοσιοποίησης του πλαισίου μέσα στο οποίο προτίθεται να κινηθεί. Οι πιο κάτω γραμμές αποτελούν το σκεπτικό της σημερινής Κοινοτικής Επιτροπής, είναι μια δέσμευση προς την Παροικία από όλους εμάς που εμπιστευτήκατε φέτος, αλλά και παλαιότερα να «τρέξουμε» το Κοινοτικό τραίνο. Δύσκολος ο δρόμος, συνειδητοί οι κίνδυνοι, αλλά με ισχυρή θέληση, συνεργασία και ομόνοια όλα είναι εφικτά. Έξι είναι οι κεντρικοί άξονες του σκεπτικού μας. Αποτελούν την βάση της λειτουργίας μας την κεντρική ιδέα της πολιτικής μας για την επόμενη τριετία. Με μεθοδευμένους τρόπους και σύστημα ένας-ένας τομέας θα προωθείται θα προγραμματίζεται και θα υλοποιείται. Έχουμε και τη γνώση και τη δύναμη και την όρεξη και την πείρα να προχωρήσουμε σε μια νέα σελίδα, συνέχεια αυτής που ζούμε σήμερα», έγραψε στον πρόλογο ο κ. Καβαλής εστιάζοντας στη συνέχεια σε 6 άξονες, στην Οικονομία, την Παιδεία, το Νοσοκομείο, την Κοινωνική Πρόνοια, τα Κτήματα, την Πολιτιστική Κληρονομιά & τις Δημόσιες Σχέσεις.Τη πρώτη συνέντευξη και το πρώτο άρθρο του κ. Καβαλή για το πώς θα «τρέξει» την Ε.Κ.Κ μπορείτε να τα διαβάστε στην ιστοσελίδα

Θεματικά Ενθυμήματα από τα Αιγυπτιώτικα Αγαπήματα (Δημοσίευμα αρ.511) Από τη συλλογή:Παρατηρήματα Καλοπροαίρετοι μεροκαματιάρηδες

(Αφιέρωμα στην κ. Ναμπίλα Μάκραμ Υπουργό Διασποράς και Μετανάστευσης της Αιγύπτου)

Λες και φωλιάζει ευτυχία στα μάτια Αφρικανών φτωχών υπάρχει φως με πρόνοια Θεία για τις ψυχές των ζωντανών. Εδώ κι εκείνοι που πονάνε έχουνε τρόπο ευγενικό συχνά τους βλέπεις να γελάνε έστω κι αν έχουνε καημό.

Η φιλανθρωπία στην ιστορία ως ευεργετική σημασία (Αφιέρωμα στην Μ. Ευεργέτιδα, ανθρωπίστρια κ. Αικ. Σοφιανού) Δείξαμε τι είναι αγαθοεργία και τι θα πει ανθρωπισμός και πότε η φιλαλληλία γίνεται ανώτερος σκοπός. Στη θαλερή μας κοινωνία οι Αιγυπτιώτες δωρητές φάνηκαν ως ψυχές μ' αξία κι ως πατριώτες αλτρουϊστές.

Από καιρό και σε καιρό (Αφιέρωμα στον Διευθυντή του Πολιτιστικού Κέντρου κ. Χρίστο Παπαδόπουλου)

Προτιμούσαμε τις ανυψώσεις του νου με φιλοσοφικές αρχές δεν ζούσαμε με φαντασιώσεις ρεμβώδεις αισθηματικές. Κι άρχιζε ο ρομαντισμός μας όπου τελειώνει ο ρεαλισμός και κάθε άθλος προσωπικός μας ήταν για μας ένας σταθμός!

Ο δεκάλογος της ευτυχίας (Αφιέρωμα πρωτοψάλτη

**Ιωάννη Κούντρια)** Μες στις καρδιές του κόσμου μπαίνουν οι δέκα τέλειες εντολές και της ζωής τα πάθη δένουν με νόημα αυτοτελές Συμπερασματικά αφήνουν τις σκέψεις μας να παν ψηλά κι ανθρωποκεντρικά μας δίνουν διδάγματα εμπειρικά.

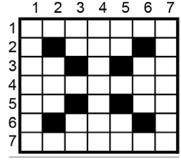
Η έλλειψη φυσικότητας Μην ζούμε επιτηδευμένα μ' επιχειρήματα πλαστά τα σκόπιμα διαστρεβλωμένα τα ήθη πούναι προσποιητά. Η καλοσύνη κι η ευγένεια θένε ψυχής απλότητα! για να αισθανόμαστε την έννοια πούχει η πραγματικότητα.

Τύποι επικίνδυνα ανεκδήλωτοι Κάνουν πως δεν καταλαβαίνουν όσα μας είναι φανερά προσποιούνται ότι ανοηταίνουν... για θέματά μας σοβαρά. Και έτσι εξυπηρετούνε σκοτεινές σκοπιμότητες... όσοι αδυνατούν να δούνε φρικτές πραγματικότητες..

Αδικαιολόγητες συμπεριφορές Αν κάποιες συμπεριφορές μας είναι αποκαρδιωτικές ψυχραίνουν όποιες επαφές μας επίσημες ή φιλικές. Κάπου οι αδιάλλακτές μας στάσεις καταλήγουν σε προστριβές προπέτες δίνουνε διαστάσεις.. άπρεπες εξωλογικές.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ

TO KOYIZ TOY N.Φ.



Επιμελεια: Ι ιαννης Φουρτουνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Διαπλέει και αυτή τον Νείλο. 2. Τροπικό της κουζίνας. 3. Σιωπηλή... λύση – Από....εκεί ξεκινούν όλες οι στάσεις. 4. Εορταστική περίοδος με ελληνικά έθιμα, που διανύσαμε προσφάτως. 5. Μία μουσική νότα – Αστυνομικό Τμήμα. 6. Συμπερασματικό, αλλά και αρχαία ...κατάρα. 7. Είδος ψωμιού που τρώγεται την καθαρή

ΚΑΘΕΤΑ: 1. Δημοφιλές αραβικό φαγητό. **2.** Σε αυτά γίνεται περιποίηση του σώματος. **3.** Μουσική νότα – Δύο από τα..... 24. 4.Αρτιμελή, ολόκληρα. 5. αριθμός 401 - Υποθετικό. 6. Χαρακτηριστικό πολλών εμπορικών επωνυμιών. 7. Έτσι λέγεται ο καιρός που δεν είναι σταθερός, και πότε βρέχει πότε βγαίνει ο ήλιος.

Η λύση στο επόμενο

Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ **OPIZONTIA:** 1 ΔΕΥΤΕΡΑ. 2 ΑΡΑ. 3 ΜΑ – ΑΤ. 4 ΑΠΟΓΕΙΟ. 5 ΤΟ – ΑΡ. 6 ΑΝΑ. 7 ΟΥΤΟΠΙΑ. **ΚΑΘΕΤΑ:** 1 ΔΩΜΑΤΙΟ. 2 ΑΠΟ. 3 ΥΑ – ΑΤ. 4 ΤΡΙΓΩΝΟ. 5 ΕΑ – ΑΠ. 6 ΑΙΑ. 7 ΑΣΤΟΡΙΑ.

### Ελλάδα - Αίγυπτος: Συμφωνία ηλεκτρικής διασύνδεσης των δυο χωρών



(συνέχεια από την 1<sup>η</sup> σελίδα)

Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, το οποίο στη συνέχεια θα μπορεί μετεξελιχθεί σε Διακυβερνητική Συμφωνία. Ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Κώστας Σκρέκας, είχε τηλεδιάσκεψη για το θέμα την

Τρίτη 30 Μαρτίου 2021,με τον Υπουργό Ηλεκτρισμού και Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας της Αιγύπτου, Μοχάμεντ Σακέρ Ελ-Μαρκάμπι.Κ Οι δύο Υπουργοί συμφώνησαν, σε συνέχεια της συνάντησης του Πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη, με τον Προέδρου της Αιγύπτου, Αμπντέλ

Φατάχ αλ Σίσι, στην Αθήνα τον περασμένο Νοέμβριο, να προχωρήσουν στην υπογραφή πλαισίου συνεργασίας μεταξύ των δύο κυβερνήσεων για την προώθηση των σχεδίων ηλεκτρικής διασύνδεσης Ελλάδας – Αιγύπτου.





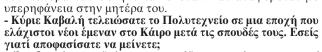






## Χρήστος Καβαλής 20 χρόνια Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου

Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου αλλά και για τη μεγαλύτερη πρόκληση που καλείται να αντιμετωπίσει ο Αιγυπτιώτης Ελληνισμός. Περιγράφει το όραμά του για την Παιδεία και το Ελληνικό Νοσοκομείο και δίνει τις συμβουλές του στους νέους, οι οποίοι καλούνται να διαχειριστούν το μέλλον της Ε.Κ.Κ. Παράλληλα, ο Πρόεδρος της Ε.Κ.Κ αποκαλύπτει τι είναι αυτό που του «έκλεψε» η ενασχόλησή του με τα κοινά και μιλά για την αγάπη του για τη δημοσιογραφία και εξηγεί γιατί δεν έγινε δημοσιογράφος. Επίσης, μιλά για την απώλεια του πατέρα του σε ηλικία 13 ετών και αναφέρεται με



«Όχι δεν είμαι η εξαίρεση στην τάξη μου ... άρχισα και εγώ την φοιτητική μου ζωή στην Ελλάδα στην σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων του ΕΜΠ οικογενειακοί όμως λόγοι με έφεραν πίσω. Αφού είχα εισαχθεί και στο εδώ πολυτέχνείο του Καΐρου συνέχισα τις σπουδές μου εδώ, και μάλιστα στην ίδια σχολή, που ήταν εξάλλου και η πρώτη μου επιλογή. Στην διάρκεια του 5ου (τελευταίου έτους) απέκτησα και την Αιγυπτιακή υπηκοότητα και έτσι – αφού είχα ήδη αρχίσει δειλά – δειλά επαγγελματική δραστηριότητα και ως φοιτητής – συνέχισα την πορεία μου εδώ. Είναι σαν να είχε συνωμοτήσει το σύμπαν να μείνω στην Αίγυπτο».

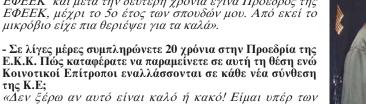


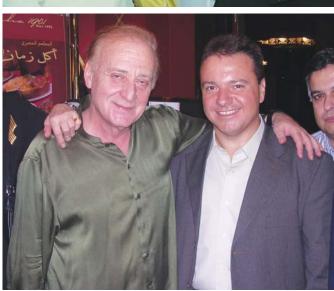


- Πως προέκυψε η ενασχόληση με τα κοινά;

«Την περίοδο εκείνη της αρχής της δεκαετίας του 80 η φοιτητική κίνηση ήταν πολύ έντονη. Η μικρή αλλά ουσιαστική περίοδος της φοίτησής μου στο ΕΜΠ το 1982 ήταν οδηγός μου στην ενασχόληση με τα κοινά. Οταν λοιπόν επέστρεψα στο Κάιρο πριν το τέλος του 1982 και συνειδητοποίησα πως ο αριθμός μας τότε σαν φοιτητές ήταν αρκετά μεγάλος (απόφοιτοι Αμπετείου και φοιτητές της Α. Σ. Τουριστικών επαγγελμάτων της Κοινότητας) πλησιάζαμε τους 90, αμέσως έλαβα μέρος στο Δ.Σ των φοιτητών - τότε ΕΦΕΕΚ΄ και μετά την δεύτερη χρονιά έγινα Πρόεδρος της ΕΦΕΕΚ, μέχρι το 5ο έτος των σπουδών μου. Από εκεί το μικρόβιο είχε πια θεριέψει για τα καλά».

αλλαγών, αρκεί να είναι προς το καλύτερο. Μοιραία τίποτα δεν παραμένει μόνιμο, υπάρχουν άξιοι συνάδελφοι που δεν συνέχισαν, άλλοι δεν άντεξαν την φθορά που πάντα υπάρχει, πάντως δεν έχω μια μαγική φόρμουλα να προτείνω, απλά ίσως να είσαι ο εαυτός σου, πραγματικός και αληθινός, τίποτα















-Όταν αναλάβατε την προεδρία της Ε.Κ.Κ θέσατε σε άρθρο σας τους άξονες με βάση τους οποίους θα κινηθείτε; Σήμερα 20 χρόνια μετά, κάνοντας απολογισμό, τους πετύχατε; «Αυτό θα το κρίνουν οι αναγνώστες και οι πάροικοι! Scripta manent... θα πω απλά πως είμαι πολύ χαρούμενος γιατί 20 χρόνια πριν είχα το θάρρος να πω το πρόγραμμά μου, χωρίς αυτό να είναι μια συνήθεις πρακτική στους Κοινοτικούς θεσμούς. Το αποτέλεσμα σήμερα είναι το κάτοπτρο των στόχων του χθες και χαίρομαι διπλά που δεν έπεσα έξω».

### -Υπήρξαν στιγμές που βρεθήκατε ένα βήμα από το να αποχωρήσετε από την Κοινότητα; Και αν ναι, ποιες ήταν

«Φυσικά. Και το είχα δηλώσει στα 10 χρόνια περίπου, καθώς έβλεπα πως θα μπορούσε η επόμενη γενιά να αναλάβει. Μόνο που αυτό αντί να δώσει κίνητρα στους παλιούς να δώσουν τόπο στα νιάτα, γέννησε μια «μάχη διαδοχής» από τους παλιούς καθοδηγούμενοι από σκιώδη άτομα. Έτσι λοιπόν από πρωτοβουλία των νέων κυρίως μαζεύτηκαν εντός μιας ΕΓΣ υπογραφές για να παραμείνω και φυσικά δεν θα μπορούσα να κάνω αλλιώς. Συνειδητοποίησα πως δυστυχώς η μεταβίβαση δεν ήταν τότε εφικτή και έτσι την μεθόδευσα σταδιακά, σχηματίζοντας τα τελευταία χρόνια την πιο νέα σε μέσο όρο ηλικίας Διαχειριστικής Επιτροπής που πέρασε από το 1904, ατενίζοντας το μέλλον».

#### - Ποια ήταν η πιο δύσκολη στιγμή στην Προεδρία σας Ε.Κ.Κ;

«Η αρχική απόρριψη του νέου καταστατικού το 2002 μέχρι τη τελική διευθέτηση το 2004 η νομική ευθύνη που ανέλαβα όταν κατεδαφίστηκε παλιά πολυκατοικία της Ε.Κ.Κ λόγω έργων σε διπλανό κτήριο και βρέθηκα στα δικαστήρια, οι ψευδείς καταγγελίες που μας έγιναν και δεν έλαβαν διαστάσεις εγιναν και σεν σιαμα. π.χ. το 2003 από υπαλλήλους του Ελληνικού Νοσοκομείου, που δεν ήθελαν την αλλαγή του νοσηρού κλίματος εκεί. Υπήρξαν όμως και πιο σύγχρονες καταγγελίες με προσωπικά κίνητρα, είχαν στόχο να μας λασπολογήσουν, έλαβαν διαστάσεις, αλλά τελικά δικαιωθήκαμε».

- Η πιο ευχάριστη; «Όταν γέλασα τελευταίος στο τέλος των δυσκολιών».

#### -Κάνοντας απολογισμό 20 ετών έχετε κάνει κάποιο λάθος;

«Ο μόνος τρόπος να μην κάνεις λάθος είναι να μην κάνεις τίποτα. Έκανα με την βοήθεια του Θεού και των συνεργατών μου πολλά, και επομένως έκανα και πολλά λάθη. Το μεγαλύτερο όμως λάθος μου ίσως είναι πως δεν μπόρεσα ποτέ να ζυγίσω πόσο πολύ μεγάλο κακό κάνει η επιτυχία κάποιου σε κάποιους άλλους που δεν έχουν τίποτα το αξιόλογο να επιδείξουν».

#### -Πολλοί Αιγυπτιώτες, εντός και εκτός Αιγύπτου, λένε ότι δεν μπορούν να φανταστούν την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου χωρίς τον Χρήστο Καβαλή. Είναι βάρος ή ικανοποίηση αυτή η παραδοχή;

«Είπαμε τίποτα δεν μένει για πάντα. Και θα το δουν λοιπόν και θα το ζήσουν όταν έρθει η ώρα πάντως τα θεμέλια είναι γερά και αυτό με ικανοποιεί».

#### -Φίλοι, συνεργάτες, άσπονδοι φίλοι και αντίπαλοι... Πώς διαχειρίζεστε αυτές τις σχέσεις;

«Πάντα πίστευα πως ο κοινός στόχος ενώνει δεν διχάζει. Στα παροικιακά κοινά λοιπόν που δεν νομοθετούν για να έχουν ιδεολογικές διαφορές, δεν θα έπρεπε να υπάρχει αντιπαλότητα αλλά κοινή προσπάθεια, το πράγμα χαλάει από την προσωπική φιλοδοξία και ανάγκη αυτοπροβολής. Η μόνη διαχείριση είναι να συνεργάζεσαι όσο μπορείς με κόσμο που έχει ίδιο ή κοντινό κοινό όνειρο, τους άλλους τους αποφεύγεις ειρηνικά».

#### -Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, έχει σεβαστή ακίνητη περιουσία. Ωστόσο, αρκετά από τα κτήρια είναι παλαιά. Σκέφτεστε να τα αξιοποιήσετε; «Η αξιοποίηση προϋποθέτει νομικό πλαίσιο που στην Αίγυπτο ακόμα είναι σε πρώιμη φάση. Έκανα και κάνουμε αυτό που είπα 20 χρόνια













πριν. Φυσικά προσαρμοζόμενοι στις εορτασμό των 100 ετών στις ανάγκες και ευκαιρίες που παρουσιάζονται σήμερα».

Στην πρόσφατη Γενική Συνέλευση μιλήσατε για τα όραμά σας να υλοποιηθεί ένα πολυόροφο κτήριο στην αυλή του Αγ. Κωνσταντίνου Ποια είναι η μεγαλύτερη πρόκληση ώστε να στεγάσει όλα τα σωματεία του Καΐρου. Έχει προχωρήσει; «Ήταν μια παλιά σκέψη αλλά τότε η Ε.Κ.Κ δεν είχε την οικονομική δυνατότητα να υλοποιήσει, ούτε ο νόμος επέτρεπε συνεργασία με ιδιώτες. Γνωρίζοντας τις δυνατότητες του νέου νόμου που ακόμα θα Αίγυπτο - δεν μπορεί να έχουν εκ προσαρμόσουμε το καταστατικό μας στα άρθρα του, έκανα την πρόταση λοιπόν από την διερεύνηση της προσπάθεια διατηρεί ακόμα αυτή την αδειοδότησης. Λόγω του κουλτούρα και αξίζει την πλήρη αρχιτεκτονικού αναστήματος του υποστήριξή μας». Ναού - ο Ναός έχει χαρακτηριστεί από την Αρχή Αρχιτεκτονικών - Πως περιγράφετε τις Δομών - οικοδομή κλάσεως Α! Αυτό Ελληνοαιγυπτιακές σχέσεις; δυσκολεύει την κατάσταση. Μόλις λάβουμε την σχετική έστω και κατ' για να ετοιμάσουμε τα δεδομένα της δημόσιους διαγωνισμούς».

#### - Τον Σεπτέμβριο του 2019, όλη η υφήλιο θαύμασε σε δορυφορική σύνδεση των θυρανοιξίων του Κοινοτικού Ναού των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης, η αποκατάσταση του οποίου έγινε από κοινού της Ε.Κ.Κ με την Μ. Ευεργέτιδα Αικ. Μπελεφάντη Σοφιανού. Υπάρχει στα σκαριά άλλο ένα τόσο μεγαλόπνοο έργο;

«Το όνειρο μας και της κ. Σοφιανού να δούμε τον ναό στον οποίο μεγαλώσαμε να προβάλει Ορθοδοξία ενασχόληση με τα κοινά από τον και Ελληνισμό όπως του ταιριάζει, Χρήστο Καβαλή; είναι ίσως από τις πιο λαμπρές της «Πολλά βέβαια. Ο χρόνος που

Πυραμίδες. Τέτοιου μεγέθους δεν έχουμε, ιδιαίτερου ειδικού βάρους όμως υπάρχουν, όπως τα πολλά έργα στο Νοσοκομείο αλλά και σε άλλα ιδρύματα».

για τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό; «Είναι η διατήρηση της ιδέας του Αιγυπτιωτισμού. Η κουλτούρα των Αιγυπτιωτών προϋποθέτει μια φυσική παρουσία στην Αίγυπτο. Αριθμητικά φθίνουμε και οι επόμενες γενεές αυτές που δεν γεννήθηκαν στην γενετής την ίδια κουλτούρα. Σε αυτό κάνει τεράστια προσπάθεια ο ΣΑΕ που έγινε αποδεκτή. Ξεκινήσαμε στην Ελλάδα, που με πολύ

«Άριστες! Και όχι μόνο σε πολιτικό επίπεδο αλλά και σε λαϊκό επίπεδο, αρχήν έγκριση, θα πάμε στο δεύτερο και που ζήσαμε χειροπιαστά με την βήμα να καλέσουμε την επιτροπή μας επιλογή της Αιγυπτιακής Κυβέρνησης να ονομάσει με το οικονομοτεχνικής μελέτης και μετά Ελληνικό «ΝΟΣΤΟΣ» τις να προκηρύξουμε τους σχετικούς εκδηλώσεις για την επιστροφή στις ρίζες των ξένων παροικιών».

> -Πώς βλέπετε σε 10 χρόνια το μέλλον σας και το μέλλον της Ε.Κ.Κ; «Είπα πως εμπιστεύομαι τους νέους και πιστεύω πως με την πείρα που αποκτούν θα κάνουν τις σωστές επιλογές για το μέλλον της Ε.Κ.Κ. Για το δικό μου μέλλον φροντίζει ο Θεός, στόχοι υπάρχουν πάντα... χωρίς την βοήθεια Του όμως, μένουν μόνο στόχοι».

### «Έκλεψε», στέρησε κάτι η

20ετίας που πέρασε μαζί με τον αφιερώνει κάποιος για τα κοινά είναι

προφανώς εις βάρος της προσωπικής του ζωής και του χρόνου που διαθέτει για τον εαυτό του και τα αγαπημένα του πρόσωπα. Σίγουρα θα μπορούσα να απολαύσω περισσότερες προσωπικές στιγμές και εκεί όντως έπεσε το βάρος της ενασχόλησης με

#### -Πώς είναι ο άνθρωπος Χρήστος; Που πήγε σχολείο; Τι θυμάται από την παιδική του ηλικία και τα νεανικά του χρόνια. Ποια ήταν τα όνειρά του; Πόσα από αυτά υλοποίησε;

«Είχα πολύ χαρούμενα παιδικά χρόνια με δύο απίθανους γονείς και άριστους δασκάλους στην Αχιλλοπούλειο στο Δημοτικό. Έχασα τον πατέρα μου στα 13 και αυτό ήταν σημείο καμπής στην ζωή μου. Είχα όμως την τύχη να έχω μια δυναμική μητέρα που κατάφερε να παίξει τους δύο ρόλους και της οφείλω τα πάντα. Τα εφηβικά χρόνια ήταν έντονα τόσο λόγω της επιλογής μιας δύσκολης σχολής για σπουδές μου, όσο και για την έντονη φοιτητική ζωή που είχαμε τότε. Εκδηλώσεις, μουσικό συγκρότημα, αθλητικές συναντήσεις, εκδρομές, αλλά και εργασία τα καλοκαίρια από τα 14 για χαρτζιλίκι. Αυτά όλα σμίλεψαν τον χαρακτήρα μου και με γέμισαν εμπειρίες, που με βοήθησαν να υλοποιήσω ότι κατάφερα και δόξα τω Θεώ, δεν παραπονιέμαι».

#### -Ποιο ήταν το γεγονός που σας άλλαξε τον ρου της ζωής σας;

«Νομίζω η απώλεια του πατέρα μου. Σίγουρα αν δεν τον είχα χάσει τόσο νωρίς θα είχα διαφορές στον χαρακτήρα μου».

-Η πλειοψηφία των παροίκων σας γνωρίζει μέσα από τις επαγγελματικές δραστηριότητές σας και κυρίως από την Ελληνική Κοινότητα. Λίγοι όμως γνωρίζουν ότι έχετε ασχοληθεί με τη δημοσιογραφία. Μιλήστε μας για αυτό

#### το ταξίδι.

«Εργάστηκα από το καλοκαίρι των 15 ετών μου στην εφημερίδα Ακρόπολη ως κλητήρας! Κατάλαβα γρήγορα τα της δημοσιογραφίας χωρίς να γίνω ποτέ δημοσιογράφος, αλλά διάβαζα όλες τις εφημερίδες κάθε μέρα μετέφραζα κάποια αραβικά και μετά δούλευα απόγευμα στην Ακρόπολη και πρωί στην Απογευματινή. Εκεί γνώρισα κάποια ιερά τέρατα της εποχής οπότε κάτι έμαθα (Γιώργος Λεβεντογιάννης, Παύλος Καμβίση , Χρ. Πασαλάρης, Γιώργος Βούλτεψης, Πάνος Γεραμάνης και πολύ άλλοι)».

#### -Υπάρχει ελεύθερος χρόνος; Με τι ασχολείστε;

«Διαβάζω πολύ και είναι για μένα μεγάλη απόλαυση, έπαψα το γυμναστήριο και ελπίζω να το ξαναρχίσω μετά την πανδημία και φυσικά χαλαρώνω τελείως παίζοντας με την σκυλίτσα μου».

#### -Τι θα συμβουλεύατε τους νέους που φοιτούν στα Ελληνικά Σχολεία της

«Να μην στοχεύουν τους βαθμούς αλλά την γνώση, όπως και να μην υποτιμούν ότι τελειώνουν το σχολείο με γνώση τριών γλωσσών. Αν τις μάθουν καλά και δεν θεωρούν την , μία ανώτερη της άλλης, θα έχουν ήδη ένα συγκριτικό πλεονέκτημα! Το Λύκειο θα το τελειώσουν ούτως ή άλλως και στο πανεπιστήμιο θα μπουν, το θέμα είναι να βγουν από αυτό! Αν ετοιμαστούν καλά θα έχουν επιτυχία στο πανεπιστήμιο ή στην σχολή που θα σπουδάσουν αν πάνε χωρίς γνώση κανένας δεν θα τους σώσει στο επόμενο στάδιο!»

#### - Η ενασχόλησή σας με την παιδεία υπήρξε μαζί με το Νοσοκομείο και τα οικονομικά σημεία που σας προσέλκυσαν ιδιαίτερα τι θα λέγατε για το καθένα;

«Θα αρχίσω από το τελευταίο. Η νοοτροπία πως είμαστε φιλανθρωπικό σωματείο και το έλλειμμα είναι φυσικό επόμενο, μαθηματικά θα αποβεί καταστροφικό για τον οργανισμό, οπότε ο ισοσκελισμός των αποτελεσμάτων, μας έκανε ισχυρότερους σήμερα από ότι όταν ξεκίνησα και αυτό δεν θα μπορούσα να το αφήσω ποτέ. Το Νοσοκομείο ήταν η αιτία να γίνω πρόεδρος της Ε.Κ.Κ καθώς έτρεφα και τρέφω άπειρο σεβασμό στον προκάτοχό μου Ιωάννη Διακουμίδη. Έπρεπε όμως να πάρω επενδυτικά ρίσκα για τον οργανισμό που ήταν τότε η μαύρη τρύπα της Ε.Κ.Κ. και που δεν μπορούσε να φέρει άλλος την ευθύνη τους. Έμεινα προϊστάμενος στο Νοσοκομείο μέχρι που βρέθηκε ένας συνεργάτης ικανότερος μου - ο κ. Αντώνης Ιορδανίδης - και το απογείωσε σήμερα, αφού απαλλαχθήκαμε από τα παράσιτα. Και τώρα πιάσατε φλέβα! Την παιδεία! Χωρίς Ελληνική γλώσσα και συνείδηση θα σβήσουν όλα! Με το που άρχισα να βλέπω πως το νοσοκομείο βρήκε τον «δάσκαλό του» στράφηκα προσωπικά στην παιδεία. Λυπάμαι που θα το πω, αλλά όσο η Ελληνική πολιτεία βάζει σε δεύτερη ή τρίτη μοίρα την παιδεία στην ομογένεια, η λύση του ιδιωτικού σχολείου όποιας μορφής είναι μονόδρομος. Την διαπίστωση την έκανα νωρίς αλλά δεν έγινε κατανοητή, ήταν πολύ προχωρημένη για τότε, χαίρομαι που η Αλεξάνδρεια το προχωράει σήμερα! Η προσπάθεια που έκανα να ενωθούν σε επίπεδο διοικητικού συμβουλίου υπό την σκεπή του Πατριαρχείου τα σχολεία στο Κάιρο (καθώς το μεν Δημοτικό έχει φορέα την Κοινότητα το δε Γυμνάσιο - Λύκειο το Ίδρυμα Αμπετείου Σχολής) δεν τελεσφόρησε με ευθύνη της Αμπετείου και πιστεύω πως αυτό έχει αρνητικό αντίκτυπο στους απόφοιτους και κατ' επέκταση στο μέλλον της παροικίας. Ποτέ όμως δεν είναι αργά... και ευελπιστώ στο μέλλον να αλλάξουν τα πράγματα».

#### -Και μια ευχή!

«Εύχομαι υγεία σε όλους, ασφάλεια και πρόοδο στις πατρίδες μας -Ελλάδα, Αίγυπτο και Κύποο - και δύναμη αισιοδοξία και όραμα σε όσους ηγούνται τα μεγάλα και τα μικρά».

Διώρυγα Σουέζ: Πώς «ξεκόλλησε» το γιγάντιο Ever Given

ετά από σχεδόν μια εβδομάδα, το γιγάντιο «Ever

Given» απελευθερώθηκε από

τη Διώρυγα του Σουέζ τη Δευτέρα,

προσφέροντας μια βαθιά ανάσα στην παγκόσμια οικονομία, που για ημέρες έβλεπε το κόστος από την

πρωτοφανή αυτή περιπέτεια να

Πώς όμως φτάσαμε στην ευτυχή

έκβαση; Ένας στόλος από ρυμουλκά,

χρησιμοποιώντας καλώδια και δουλεύοντας ακριβώς δίπλα στο πλοίο, εργαζόταν για μέρες

προκειμένου να το αποκολλήσει.

Ταυτόχρονα με τη δύσκολη «μάχη»

των ρυμουλκών, βυθοκόροι επιστρατεύθηκαν για να σκάψουν

τη λάσπη και την άμμο κάτω από το την πρύμνη του πλοίου. Πρόκειται για «εργαλεία» που δεν αποτελούν σπάνιο θέαμα στο

Κανάλι του Σουέζ, όπως λέει ο ειδικός σε ναυτιλιακά θέματα Σαλ

Μερκολιάνο, και χρησιμοποιούνται

συχνά για να κρατούν την πλωτή

οδό ανοιχτή. «Τα μηχανήματα αυτά κολλούν στον βυθό και κυρίως

μεγαλώνει.



## Μνημόσυνο για τους ευεργέτες και δωρητές της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και της Φιλοπτώχου



(συνέχεια από την 1 $^{\eta}$  σελίδα)

κ. Νικόδημος ο οποίος τέλεσε το μνημόσυνο στην ομιλία του είπε: «... Κάθε χρόνο την Β΄ Κυριακή των Νηστειών τελούμε τα μνημόσυνα όλων εκείνων που δώρισαν από το περίσσευμα ή το υστέρημά τους στην παροικία, στην κοινότητα στην Φιλόπτωχο, ότι μπορούσαν για να έχουν οι θεσμοί αυτοί συνέχεια και εν συνεχεία η παροικία να απολαμβάνει ό,τι αυτοί δώρισαν... Η μνήμη τους γίνεται επίκαιρη όσο λιγοστεύουν δυστυχώς στις ημέρες μας οι άνθρωποι που είναι

τη Φιλόπτωχο και τους άλλους Συλλόγους, αλλά κυρίως για το συνάνθρωπο».

Ο Πρόεδρος της Ε.Κ.Κ Χρήστος Καβαλής, στην ομιλία του ευχαρίστησε όλους όσοι – παρά την πανδημία του κορονοιού προσήλθαν στο ναό και τίμησαν τους Μεγάλους Ευεργέτες και Δωρητές που δεν βρίσκονται εν ζωή. Μίλησε για τους εορτασμούς από τη συμπλήρωση 200 ετών από την Εθνική Παλιγγενεσία αλλά και για τους ανθρώπους που προσέφεραν

διατεθειμένοι όχι μόνο να «Ο ναός, το νοσοκομείο, τα σχολεία, προσφέρουν αλλά για την Κοινότητα, όλα αυτά αποτελούν μεγάλα δείγματα όλα αυτά αποτελούν μεγάλα δείγματα του Ελληνισμού της Αιγύπτου αλλά δεν είναι μόνο αυτά. Υπάρχουν τεράστια ιδρύματα στην Ελλάδα τα οποία προήλθαν από αυτούς τους Αιγυπτιώτες. Τους μεγάλους ευεργέτες που πλέον είναι εθνικοί ευεργέτες».

Η Πρόεδρος της Φιλοπτώχου και Γενική Γραμματέας της Ε.Κ.Κ κ. Χρυσάνθη Σκουφαρίδου μίλησε για την αξία της μεγάλης προσφοράς προς το συνάνθρωπο αλλά και για τη βοήθεια που προσφέρεται χωρίς να περιμένεις το ευχαριστώ. Τόνισε ότι στην Ελληνική Κοινότητα Καΐρου. στο μνημόσυνο αυτό τιμά η

Φιλόπτωχος και η Ε.Κ.Κ «αυτούς που μας ευεργέτησαν προσφέροντας την περιουσία τους, κληροδοτήματα, μικρές ή μεγάλες δωρεές και κάνοντας πράξη την κοινωνική αλληλεγγύη».

Πρόσθεσε δε ότι όταν έχεις δίπλα σου δωρητές και ευεργέτες να σε στηρίζουν, αισθάνεσαι ότι ενδυναμώνεσαι. «Αποτελούν κίνητρο για συνέχιση της προσπάθειάς μας για τη βέλτίωση της ποιότητας ζωής των συνανθρώπων μας με υπευθυνότητα και σεβασμό στις αρχές και στις αξίες μάς».

Στο μνημόσυνο των ευεργετών και δωρητών της Ε.Κ.Κ παραβρέθηκε ο Πρόξενος της Ελλάδος στο Κάιρο κ. Αχιλλέας Μπικής, ο Πρόεδρος της Ε.Κ.Κ κ. Χρήστος Καβαλής, η Γενική Γραμματέας κ. Χρυσάνθη Σκουφαρίδου και Πρόεδρος της Φιλοπτώχου, η Επόπτρια Γραφείων και Ταμίας της Φιλοπτώχου κ. Βίλλυ Πολίτη - Ζουέ και η Αντιπρόεδρος της Φιλοπτώχου κ. Βάσω Γαζή. Επίσης, παράβρέθηκε η Γενική Διευθύντρια της Ε.Κ.Κ κ. Γιάννα Καρδάση, ο Διευθυντής της Αχιλλοπουλείου Αν. Αναστασίου, ο Διευθυντής του ΕΠΚΚ κ.. Χρ. Παπαδόπουλος και εκπαιδευτικοί. Επίσης, παραβρέθηκε η Πρόεδρος της Μαρίας Αιγυπτίας κ. Ευαγγελία Θηραίου και Μέλη του ιδίου Φιλανθρωπικού Σωματείου Ηλιουπόλεως, ο Πρόεδρος της Χιακής κ. Λάμπρος Μπενοβίας και η σύζυγός του κ. Θεανώ, ο Πρόεδρος του ΣΕΑΑΣ κ. Αλέκος Καζαμίας, ο Αντιπρόεδρος του ΕΝΟΚ κ. Γιώργος



οποίο στη συνέχεια αποθηκεύεται στην ακτή», εξηγεί ο ίδιος στο BBC.

Σύμφωνα με την εταιρεία διαχείρισης του πλοίου, μάλιστα, μια επιπλέον ειδική «βυθοκόρος αναρρόφησης» επιστρατεύτηκε, ικανή να μεταφέρει 2.000 κυβικά μέτρα (440.000 γαλόνια) υλικού κάθε ώρα.

Ο συνδυασμός ρυμουλκών και βυθοκόρων ξεκόλλησε το πλοίο. Αν το συγκεκριμένο εγχείρημα είχε αποτύχει, τότε θα εφαρμοζόταν ένα εναλλακτικό σχέδιο: η απομάκρυνση μέρους του φορτίου και αφαίρεση καυσίμων από τη δεξαμενή του. Επιλογή που, ωστόσο θα απαιτούσε μια ευαίσθητη και

χρονοβόρα επιχείρηση. Οπως εκτιμάται, η αποστράγγιση καυσίμων από τις δεξαμενές μπορεί να βοηθούσε, αλλά ήταν απίθανο να είναι αρκετή, χωρίς άλλα περαιτέρω μέτρα ελαφρύνσεως του

Ένα πλοίο μεγέθους του Ever Given μπορεί να μεταφέρει έως και 20.000 εμπορευματοκιβώτια είκοσι ποδιών και μια επιχείρηση μετακίνησής τους με γερανό θα ήταν εξαιρετικά

Και αυτό γιατί, όπως αναφέρει το ΒΒC, πέρα από τη δυσκολία του να βρεθούν οι κατάλληλοι γερανοί σε επαρκώς κοντινή απόσταση από το πλοίο, η όλη διαδικασία θα μπορούσε να του προκαλέσει ζημιές, ή ακόμη και να προκαλέσει

Ευθύνες στον καπετάνιο από την Αίγυπτο – Θα ζητήσει αποζημιώσεις Την ίδια ώρα, όπως δήλωσε στο ρωσικό πρακτορείο Sputnik o ναύαρχος Μοχάμπ Μαμές, βοηθός του Αιγύπτιου προέδρου Αμπντέλ Φατάχ αλ Σίσι, το Κάιρο θα διεκδικήσει αποζημιώσεις από την πλοιοκτήτρια εταιρεία. «Θα απαιτήσουμε αποζημιώσεις για όλες τις συνέπειες από την ακινητοποίηση του πλοίου, για την χρήση όλων των ρυμουλκών, θα απαιτήσουμε το πλήρες κόστος», τόνισε ο βοηθός του Αιγύπτιου προέδρου σε θέματα ανάπτυξης λιμένων και της Διώρυγας του Σουέζ. Παράλληλα επέρριψε την ευθύνη του περιστατικού στον καπετάνιο του πλοίου. «Αυτό που συνέβη ήταν ευθύνη του καπετάνιου, το κανάλι μας είναι ασφαλές», σημείωσε.

Ο Αιγύπτιος ναύαρχος τόνισε πως η Αίγυπτος δεν πρόκειται να κάνει κατασκευαστικές αλλαγές στην Διώρυγα. «Το κανάλι είναι απολύτως ασφαλές, όλα τα πλοία το διασχίζουν χωρίς προβλήματα, αν κάτι συμβεί, είναι πολύ σπάνιο», συμπλήρωσε.

Πηγές: BBC, Sputnik, Καθημερινή





### Λ. Μπενοβίας: Η ποιητική δημιουργία ως πνευματική ελευθερία

(συνέχεια από την 1<sup>η</sup> σελίδα)

κανέναν άλλον. Το έργο δε της τέχνης είναι ανεπανάληπτον και δημιούργημα μιας στιγμής. «Έρχεται λοιπόν και εδώ η φιλοσοφία να αναλύση την τέχνη θέτοντας το εξής ερώτημα: Έχει η τέχνη σκοπό και ποιος είναι αυτός; Η απάντηση έρχεται μόνη, η τέχνη σκοπό έχει να φανερώση την υπάρχουσα ομορφιά στον κόσμο. Το κάθε πραγματικό καλλιτέχνημα αναπαύεται μέσα στα όριά του και στις γραμμές του και όταν ακόμα το καλλιτέχνημα εκφράζει τον πόνο

#### Επιμέλεια κειμένου υπό του καθηγητού Λάμπρου Μπενοβία

απολαμβάνει την ελευθερία του. Η τέχνη δεν υπηρετεί κανέναν σκοπόν και είναι ατιμωτική πράξη για την τέχνη όταν υπηρετεί ορισμένους σκοπούς όπως πολιτικές ιδεολογίες κ.λ.π. Η τέχνη δεν έχει σκοπιμότητα αλλά απλώς εκφράζει αβίαστα την ομορφιά της ζωής. Η τέχνη δεν αγαπά το χάος και την αναρχία αλλά το συγκεκριμένο και τη μορφήν που είναι το γενικόν αγάπημα της τέχνης»..

«Ποια δε η επιτακτική ανάγκη ο άνθρωπος να δημιουργεί τέχνη; Θέλει ο άνθρωπος να δημιουργεί μορφώματα όπου μέσα σ' αυτά να γνωρίζει τον εαυτό του. Σκοπός της τέχνης είναι να εκφράση την ιδέα του κάλλους. Κάθε δε άνθρωπος έχει αυτήν την δημιουργική ενέργεια μέσα του να δημιουργήσει τέχνη

ψυχή φύσει τεθεάται τα όντα» λέγει ο Πλάτων. Κάθε δε καλλιτέχνημα είναι προβολή της φαντασίας στον κόσμο των αισθήσεων. Έτσι λοιπόν κάθε καλλιτέχνημα κείται μεταξύ του αισθητού και του νοητού κόσμου και είναι κτήμα του λαού κατά πρώτον όπου ανήκει ο καλλιτέχνης και ύστερα γίνεται κτήμα όλου του κόσμου»... Κάθε πραγματικό καλλιτέχνημα είναι τέτοιο όταν δεν φέρει την υποκειμενική σφραγίδα του καλλιτέχνου αλλά φανερώνει το αντικειμενικό πνεύμα του λαού, τότε είναι πραγματικά τέχνη και λειτουργιά. «Μέσα σε κάθε εποχή υπάρχει η τάσις ορισμένοι δια της τέχνης να δημαγωγήσουν, τότε η τέχνη γίνεται όργανον των σκοπών, γίνεται τέχνασμα.» Η τέχνη όμως αυτή δεν ικανοποιεί, δεν αναπαύει αλλά βασανίζει και τυραννεί... Το κύριο γνώρισμά της είναι η ευγένεια, ο δε πραγματικός καλλιτέχνης πρέπει να νικήσει το πνεύμα της εποχής του και να δίδη τέχνη πραγματική. Η τέχνη μετριάζει τη σφοδρότητα των παθών γαληνεύει την ψυχήν και συγκινεί. Η εικόνα της τέχνης συγκεντρώνει μέσα στα όρια της μορφής, σαν κινούμενη ουσία, την γενική ιδέα της ζωής..

Και συνεχίζοντας τις βαθυστόχαστες απόψεις του ο βαθύνους καθηγητής μου Ιωάννης Ν. Θεοδωρακόπουλος μας λέει ότι ο πεζός άνθρωπος παρατρέχει συχνά όχι μόνο τους άλλους, αλλά και τον εαυτό του, παρατρέχει το νόημα της ζωής και γίνεται άβαθος. Ο ποιητής όμως βλέπει την πραγματικότητα και την

άλλος λίγο και άλλος πολύ. «Πάσα παρουσιάζει πιο έντονα. Δεν ψεύδεται, ούτε υπερβάλλει. Από το πώς παρουσιάζονται τα πάθη και οι χαρακτήρες των ανθρώπων μέσα στα δράματα του Σαίκσπηρ, είναι δυνατόν να καταλάβομε τι πράγματι είναι η ζωή... «Ο πεζός άνθρωπος βλέπει την πραγματικότητα αφηρημένα και σχηματικά όπως όταν τα παιδιά ζωγραφίζουν αντικείμενα. Η πραγματική όμως ζωγραφική, επειδή είναι ποίηση, εισχωρεί στο βάθος των πραγμάτων. Ώστε ο ποιητής δεν παρατρέχει, το νόημα και την αξία της ζωής, αλλά το παριστάνει με την τέχνη του βαθύτερα και καθαρότερα φαίνεται στην πραγματικότητα. Είναι γεγονός ότι ηθικά η στιγμή έχει απόλυτη αξία για τη ζωή μας. Και υπάρχει ένας άλλος δρόμος για να ιδούμε την απόλυτη αξία που έχει η στιγμή για το πρόσωπο. Ο δρόμος αυτός είναι η ποίηση. Ο ποιητής μας παρουσιάζει μια ανθρώπινη κατάσταση ανάγλυφη ενώπιόν μας, και τότε βλέπομε πόσο βαρύ είναι το νόημα εκείνης της στιγμής. Τούτο φαίνεται ολοκάθαρα μέσα στο δράμα και την ακολουθία των γεγονότων που πλέκουν την ιστορία της ψυχής των προσώπων. Αισθάνομαι τότε την αξία του προσώπου καθώς και την αξία της στιγμής της ζωής του. Τούτο ακριβώς εντείνει τη συμμετοχή μου στα γενόμενα επί της σκηνής, έλκεται τότε όλη μου η ψυχή προς τα εκεί, γιατί εκεί πάνω παίζεται η αξία της ζωής των προσώπων. Κι αυτή είναι η μεγάλη διαφορά που χωρίζει τη ζωή από την ποίηση, ότι στη ζωή ο άνθρωπος είναι μόνος του, δεν έχει

τον ποιητή για να του δείξη το βάθος της αξίας που έχει η ζωή, η στιγμή της ζωής. Αν είχαμε πάντα τη δύναμη να βλέπομε τον εαυτό μας ανάγλυφα ενώπιόν μας, αν ημπορούσαμε ν αντικειμενικοποιούμε τον εαυτό μας, την εσωτερικότητά μας με τίς αντινομίες και τα πάθη μας, όπως έχει τη δύναμη να το κάμει ο ποιητής, τότε κάθε στιγμή της ζωής μας θα μας φαίνονταν γεμάτη αξία και νόημα, όπως φαίνεται τούτο ολοκάθαρα επί της σκηνής»... Ο ποιητής βλέπει την πραγματικότητα πιο καλά και πιο καίρια από τον πεζό άνθρωπο. Βλέπει τους αρμούς της ζωής. Πρέπει ν' απαλλαγούμε από την πεζή γνώμη ότι ο ποιητής δεν βλέπει τη ζωή με τόση ακρίβεια και σαφήνεια όσο τη βλέπει ο πεζός άνθρωπος. Το έργο της τέχνης είναι συγκεκριμένο, είναι ένα και ανεπανάληπτο, υπάρχει μονάχα μια φορά. Εκεί μέσα συγκεντρώνει όλη την αξία της ζωής του, από μιαν άλλη άποψη, την άποψη του κάλλους, είτε επική, είτε δραματική, είτε εικαστική είναι η τέχνη. Με το καλλιτέχνημα η ζωή υψώνεται πάνω από το παροδικό, η ζωή της αποθανατίζεται, γίνεται ένα αιώνιο σταμάτημα και ο άνθρωπος μέσα της αγγίζει την αιωνιότητα. Το πεπερασμένο, δηλαδή το έργο της τέχνης, χωράει μέσα του το άπειρο. Το συγκεκριμένο, έχει μέσα του το νόημα και την πυκνότητα του αιωνίου. Και τέλος μας αρκεί αυτό που είπε ο **Νίτσε**: «Για να μην καταστραφούμε από τη γνώση» από τη διανοητική κυριαρχία του κόσμου «έχομε την τέχνη».



### 200 φορές χτύπησε η καμπάνα στον Αγ. Κωνσταντίνο όσα τα έτη από την Επανάσταση του 1821



#### (συνέχεια από την 1<sup>η</sup> σελίδα)

αντίκρισαν με υπερηφάνεια την γαλανόλευκη που είχε στολίσει το ναό αλλά και τους τέσσερις σημαιοφόρους των Ελληνικών Σχολείων και των Προσκόπων. Δέος και συγκίνηση ακολούθησε όταν ο Μητροπολίτης Μέμφιδος Νικόδημος, ο Αρχιεπίσκοπος Σινά Δαμιανός, ο Πρέσβης της Ελλάδος κ. Νικόλαος Γαριλίδης, ο Πρέσβης της Κύπρου κ. Όμηρος Μαυρομάτης, η Γενική Πρόξενος της Ελλάδας στο Κάιρο κ. Μαρία Ζήση και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστος Καβαλής, υπέγραψαν το Ευαγγέλιο, εις μνήμην των εορτασμών για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 που έγιναν στο Κάιρο.

Η Δοξολογία

Τη Θεία Λειτουργία και τη Δοξολογία τέλεσε ο Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου κ. Νικόδημος, ενώ παραβρέθηκε και ο Αρχιεπίσκοπος Σινά κ. Δαμιανός. Αμέσως μετά ο Μητροπολίτης Μέμφιδος Νικόδημος διάβασε το μήνυμα του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρου Β' προς την παροικία του Καΐρου για την Εθνική Επέτειο. Η φωνή του ιεράρχη λύγισε όταν αναφερόταν στους αγώνες και στα λόγια των πρωτεργατών της Επανάστασης.

«...Στους ήρωες αυτούς εναποθέτουμε την ευγνωμοσύνη μας και την ευχή, ο Πανάγαθος Θεός να τους αναπαύει «εν Σκηναίς Δικαίων». Για αυτούς τους αγωνιστές νιώθουμε υπερηφάνεια να καλούμαστε απόγονοι και παιδιά τους. Η βαριά κληρονομιά, όμως, που φέρουμε στους ώμους μας, δεν πρέπει να μας επιτρέψει να επαναπαυόμαστε. Ας μην είμαστε, λοιπόν, μόνο υπερήφανοι για τους προγόνους μας, αλλά ας κάνουμε κάτι, για να νιώσουν και τα δικά μας παιδιά υπερήφανα για εμάς. Ας γίνουμε άξιοι συνεχιστές τους, ενθυμούμενοι πάντοτε, πως οι λαοί που ξεχνούν την ιστορία τους, δεν έχουν μέλλον. Αυτός είναι ο

καλύτερος φόρος τιμής", είπε ο Μητροπολίτης Μέμφιδος διαβάζοντας το μήνυμα του Πατριάρχη Θεόδωρου.

Ο Πρέσβης της Ελλάδος στο Κάιρο κ. Νικόλαος Γαριλίδης, είπε ότι είναι μεγάλη η Επέτειος της 28ης Οκτωβρίου και τόνισε ότι παρά τις συνθήκες της πανδημίας του κορονοϊού εορτάζεται όπως της αρμόζει. Ο Έλληνας Πρέσβης διάβασε το μήνυμα της Προέδρου

τις συμμαχίες της, προφυλάσσει αποτελεσματικά τα σύνορά της και απαντά αποφασιστικά στην τουρκική επιθετικότητα, με γνώμονα την πιστή εφαρμογή των αρχών του διεθνούς δικαίου. Και αν η εθνική μας ανεξαρτησία θεωρείται σήμερα αδιαμφισβήτητη, το ίδιο αδιαμφισβήτητη παραμένει η προσήλωσή μας στην προάσπιση των εθνικών και κυριαρχικών μας δικαιωμάτων και η θωράκιση της ασφάλειάς μας.... Ολοι εσείς, Έλληνες πρώτης, δεύτερης και τρίτης γενιάς, που ζείτε στο εξωτερικό χωρίς ούτε στιγμή να λησμονείτε την Ελλάδα, που προκόβετε σε τόπους μακρινούς και αντιμετωπίζετε τις σύγχρονες προκλήσεις, είστε άξιοι πρεσβευτές του ελληνισμού σε όλο τον κόσμο. Και το παράδειγμά σας αποτελεί λαμπρή δικαίωση εκείνων που το 1821 αγωνίστηκαν με ηρωισμό, για να είμαστε εμείς σήμερα ελεύθεροι», είπε ο κ. Γαριλίδης, διαβάζοντας το μήνυμα της Προέδρου της Δημοκρατίας.

Ο Πρόεδρος της Ελληνικής

παραβρέθηκε ο Πρέσβης της Ελλάδος στο Κάιρο κ. Νικόλαος Γαριλίδης, η Γενική Πρόξενος κ.

ευεργεσίες ξεκίνησαν από αυτήν εδώ την παροικία».

Τα λείψανα του Αγίου Γρηγορίου Ε' Στο μεταξύ προς ευλογίαν των πιστών θα παραμείνουν στο Κάιρο προς προσκύνηση για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα τα λείψανα του Αγίου Γρηγορίου Ε'.

Τον Μητροπολίτη Μέμφιδος πλαισίωσε ο Μέγας Εκκλησιάρχης του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας

Μαρία Ζήση, ο Ακόλουθος Άμυνας Πλοίαρχος Γεώργιος Χατζής Π.Ν και ο Πρόξενος κ. Αχιλλέας Μπικής. Επίσης, παραβρέθηκε η Α Σύμβουλος Πρεσβείας κ. Μαρία Κεχρή και από την Υπηρεσία Δημόσιας Διπλωματίας η κ. Μαρία Νικολαρά. Την Κυπριακή Δημοκρατία εκπροσώπησε ο Πρέσβης κ. Όμηρος Μαυρομάτης και ο Ακόλουθος Άμυνας Αντισυνταγματάρχης Κ. Φωτίου. Την Ελληνική Κοινότητας Καΐρου εκπροσώπησε ο Πρόεδρός της Χρ. Καβαλής, ο Αντιπρόεδρος Μ. Γκρουνστέιν, η Γενική Γραμματέας

Χρ. Σκουφαρίδου, η Επόπτρια Γραφείων κ. Βίλλυ Πολίτη – Ζουέ και οι Κοινοτικοί Επίτροποι Α. Ρούσσος και Α. Φοντριέ. Επίσης μεγάλη ήταν η παρουσία της παροικίας και των σωματείων. Τη Φιλόπτωχο εκπροσώπησε η Πρόεδρος Χρ. Σκουφαρίδου και η Αντιπρόεδρος Β. Γαζή, το Ορθόδοξο Πατριαρχικό Κέντρο ο Πρόεδρος Γ. Ζουμπουλίδης, τη Χιακή Αδελφότητα ο Πρόεδρος κ. Λ. Μπενοβίας και η σύζυγός του Θεανώ, τον ΣΕΑΑΣ ο Πρόεδρος Αλ. Καζαμίας. Επίσης, παραβρέθηκε η εν Καϊρω Κυπριακή Αδελφότητα εκπροσωπούμενη από τον Πρόεδρό της Π. Χαραλάμπους και οι Πρόσκοποι του Καΐρου με τον Αρχηγό τους Γ. Μελαχροινούδη. Από την Αχιλλοπούλειο Σχολή Καΐρου παραβρέθηκε ο Διευθυντής κ. Αναστάσιος Αναστασίου και από την Αμπέτειο η υποδιευθύντρια κ. Μαρία Λιάκου καθώς και εκπαιδευτικοί των δύο σχολείων. Επίσης, παραβρέθηκε και ο Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου κ. Χρίστος Παπαδόπουλος. Σημειώνεται ότι λόγω των μέτρων για τον κορονοϊό, παραβρέθηκαν μόνο οι σημαιοφόροι του Δημοτικού

της Αχιλλοπουλείου, του Γυμνασίου

και του Λυκείου της Αμπετείου και

των Προσκόπων του Καΐρου.



της Δημοκρατίας, Κατερίνας Σακελλαροπούλου προς τους αποδήμους, για την επέτειο των 200 ετών από την έναρξη του Αγώνα για την Ανεξαρτησία.

«...Η Ελλάδα αποτελεί ισχυρό Κράτος Δικαίου, στον πυρήνα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και σταθερό παράγοντα ειρήνης στην ανατολική Μεσόγειο και στην ευρύτερη περιοχή. Η χώρα μας ενδυναμώνει

Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστος Καβαλής, στο μήνυμά του είπε ότι είναι η μοίρα της πανέμορφης γωνιάς της γης που λέγεται Ελλάδα να δίνει, έχοντας τη χάρη του Θεού, στην ανθρωπότητα μαθήματα. «Μπορεί να περηφανευόμαστε και δίκαια για τους προγόνους μας για τους φιλοσόφους μας, για την έννοια της δημοκρατίας για την έννοια της ισότητας, της ισονομίας για τις πολλές έννοιες που χαρίσαμε στην ανθρωπότητα αλλά και η σημερινή επέτειος του 1821 δεν υστερεί και αυτή από έντονα διδάγματα», είπε μεταξύ άλλων και πρόσθεσε ότι οι λίγοι Έλληνες έδωσαν ένα μεγάλο σύγχρονο μάθημα στην Ευρώπη αναστρέφοντας αυτό που λέει η λογική, ότι η υπεροχή επιτυγχάνεται μόνο αριθμητικά. «...το αίσθημα, η δύναμη και η ψυχή ποτέ δεν πεθαίνει. Ο Ελληνισμός της Αιγύπτου, αυτό το μήνυμα θέλει να δώσει. Οι παππούδες μας πολέμησαν για την Ανεξαρτησία του έθνους τόσο το 1821 όσο και τους κατά τους

Αρχιμ. Στέφανος Σουλιμιώτης (ο οποίος σε επικοινωνία που είχε με την Ε.Κ.Κ είπε ότι είναι πρωτοβουλία του η υπογραφή του Ευαγγελίου) καθώς επίσης και οι πατέρες Ιωακείμ και Παΐσιος. Τους ύμνους έψαλλε ο Πρωτοψάλτης της Ε.Κ.Κ Ιωάννης Κούντριας.

Στη Δοξολογία, την πρόσκληση της οποίας στέλνει κάθε χρόνο ως είθισται η Πρεσβεία της Ελλάδος,





### Μήνυμα προς τους Αιγυπτιώτες στέλνει ο ΥΦΥΠΕΞ Κώστας Βλάσης μέσω της ekkairo.org για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821

(συνέχεια από την 1<sup>η</sup> σελίδα)

αποτελείτε σημείο αναφοράς για τον Ελληνισμό και κρατάτε ζωντανή τη φλόγα του ελληνικού πνεύματος, της ιστορίας και του πολιτισμού μας σε πείσμα των καιρών".

Το μήνυμα του Κώστα Βλάση στο "Νέο Φως" και στο ekkairo.org προς τους Αιγυπτιώτες με αφορμή τη συμπλήρωση 200 ετών από την Επανάσταση του 1821

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Έλληνες της Αιγύπτου,

Σήμερα συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Σήμερα γιορτάζει η Πατρίδα μας, γιορτάζουν οι απανταχού Έλληνες, αλλά και η Ορθοδοξία με τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.

Η Επανάσταση του 1821 αποτελεί ένα ιστορικό γεγονός, όχι μόνο για την Πατρίδα μας, αλλά και για ολόκληρο τον κόσμο και αποτελεί μνημείο αυταπάρνησης, ανδρείας, πίστης και τόλμης. Οι Έλληνες, έχοντας ανεκτίμητης εθνικής κληρονομιάς

υποστεί τα δεινά του Οθωμανικού ζυγού για 400 χρόνια, βρήκαν τη δύναμη όχι μόνο να εξεγερθούν, αλλά και να επικρατήσουν σε μια μάχη άνιση. Ο αγώνας τους αποτελεί τρανή απόδειξη για το τί μπορούμε να καταφέρουμε ως Έθνος όταν λειτουργούμε με ομόνοια και σύμπνοια, όταν βάζουμε το «Εμείς» πάνω από το «Εγώ» και όταν διατηρούμε ζωντανές τις αρετές μας, που μας κληροδοτήθηκαν ήδη από τους αρχαίους Έλληνες.

Μέτοχοι και συνεχιστές αυτής της

είστε και όλοι εσείς, οι Έλληνες της Αιγύπτου, που αποτελείτε σημείο αναφοράς για τον Ελληνισμό και κρατάτε ζωντανή τη φλόγα του ελληνικού πνεύματος, της ιστορίας και του πολιτισμού μας σε πείσμα των καιρών.

Η σημέρινή ημέρα ας αποτελέσει την αφορμή, ώστε οι απανταχού Έλληνες να αναλογιστούμε τα μηνύματα που μας κληροδότησε ο αγώνας των προγόνων μας και να ενώσουμε τις φωνές μας για να εορτάσουμε με λαμπρότητα την ιστορική αυτή επέτειο. Η επέτειος

της 25ης Μαρτίου μας γεμίζει με υπερηφάνεια, αλλά και αισιοδοξία, για το μέλλον και θα αποτελεί δια παντός πολύτιμο θησαυρό στην ιστορική μας μνήμη και την εθνική μας συνείδηση, ώστε να οδηγήσουμε την Πατρίδα μας σ' ένα λαμπρό

Ζήτω η 25η Μαρτίου! Ζήτω η Ελλάδα!

Κωνσταντίνος Βλάσης Υφυπουργός Εξωτερικών