



Στο φως 250 τάφοι σε βράχους από την περίοδο των Πτολεμαίων

3η σελίδα

ΕΤΟΣ 21^ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 773

31 Μαΐου 2021

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ – ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΪΡΟΥ

Διαβάστε περισσότερα

Στις 6 Ιουνίου η Έκτακτη Γ.Σ της Ε.Κ.Κ



Στις 6 Ιουνίου 2021, στις 18:00 (1η κλήση), στο προαύλιο των Ελληνικών Σχολείων στην Ηλιούπολη, θα πραγματοποιηθεί η Έκτακτη Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, με βασικό θέμα την έγκριση της τροποποίησης του καταστατικού της σύμφωνα με τις διατάξεις του νέου Νόμου 149/2019 και του εκτελεστικού διατάγματος. Η πρόσκληση και ειδοποίηση των τακτικών μελών για να παραβρεθούν στην Έκτακτη Γενική

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Ο Γ. Μάχερ και η Μαριονέτ Ελ Σάμι βάπτισαν την κόρη τους



Την μονάκριβη κόρη τους βάπτισαν στον Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, ο Γιάννης Μάχερ και η Μαριονέτ Ελ Σάμι. Νονά ήταν η Χρυσάνθη Σκουφαρίδου, η οποία παραβρέθηκε με το σύζυγό της Δημήτρη. Το δε μυστήριο τέλεσε ο Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου κ. Νικόδημος, επικουρούμενος από τον Μέγα Εκκλησιάρχη του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Αρχιμ.

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Η Αίγυπτος ζητά αποζημίωση για τη Διώρυγα του Σουέζ από τον ιδιοκτήτη του Ever Given



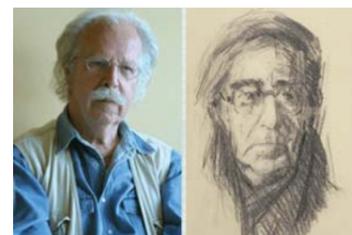
Αιγυπτιακό δικαστήριο απέρριψε την έφεση της πλοιοκτήτριας εταιρείας του φορτηγού πλοίου που μπλόκαρε τη Διώρυγα του Σουέζ προκειμένου να της επιτραπεί να το πάρει από την Αίγυπτο. Πρόκειται για τη δεύτερη προσπάθεια της ιαπωνικής Shoei Kisen Kaisha Ltd να άρει την απόφαση κατάσχεσης. Η αρχή που διαχειρίζεται την Διώρυγα του Σουέζ υποστηρίζει πως υπέστη ζημιές άνω των 900 εκατομμυρίων δολαρίων κατά τη διάρκεια του

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Ο Πατριάρχης Θεόδωρος στον πανηγυρίζοντα Κοινοτικό Ναό των Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης (4η σελίδα)



Γιώργος Δρίζος: Η αγάπη του καταξιωμένου ζωγράφου για τον Καβάφη και την Αίγυπτο



Ήταν ο μεγαλύτερος από τα ξαδέλφια μου όλα, ο "γεροπλάτανος" του σογιού μας. Λεβεντάνθρωπος αγέραχος, ευθυτενής, σαν τον πατέρα του, τον θείο Νίκο τον Χιώτη, μα και γλυκός και ταπεινός σαν την μητέρα του, τη θεία Δήμητρα, την πολυαγαπημένη αδελφή του πατέρα μου. Μικρά παιδιά ήρθαν οι γονείς μας από την Μικρά Ασία, επτά ορφανά από πατέρα, με την γιαγιά μας την Σοφία. Έζησαν τη φρίκη στο λιμάνι της Σμύρνης, το '22, όπου έφτασαν με χίλια βάσανα από την Μαγνησία, για να ριζώσουν τελικά μετά από πολλές περιπέτειες στην Καισαριανή, την προσφυγομάνα. Εκεί έσμιξε η θεία Δήμητρα με τον θείο Νίκο κι έκαναν μια όμορφη

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Το Δέντρο της Παναγίας στο Κάιρο επισκέφθηκε ο Υπ. Τουρισμού και Αρχαιοτήτων



Η Αίγυπτος αναβιώνει το μονοπάτι της Αγίας Οικογένειας με στόχο να προάγει το θρησκευτικό τουρισμό και να δημιουργήσει νέες θέσεις εργασίας. Τις εργασίες που γίνονται σε όλα τα σημεία από τα οποία πέρασε η Αγία Οικογένεια κατά τη φυγή της στην Αίγυπτο, παρακολουθεί στενά ο Υπουργός Τουρισμού και Αρχαιοτήτων Δρ. Χάλεντ Ελ Ανάνι. Τη Δευτέρα 24 Μαΐου 2021, επέβλεψε τις εργασίες συντήρησης του Δέντρου της Παναγίας το οποίο βρίσκεται στο προάστιο του Καΐρου, Ματαρίγια. Ο κ. Ελ Ανάνι ζήτησε την αναβάθμιση των μονάδων φωτισμού προκειμένου να αναδειχθεί το θρησκευτικό προσκύνημα. Ζήτησε

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Συνάντηση Πατριάρχη Θεόδωρου – Νίκου Δένδια στον Ι.Ν των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης



Συνάντηση με τον Υπουργό Εξωτερικών της Ελλάδας κ. Νίκο Δένδια είχε την Πέμπτη 20 Μαΐου, ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β', στον Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης που βρίσκεται σε ένα από τα πιο κεντρικά σημεία του Καΐρου. Τον Υπουργό υποδέχθηκε η Γενική Γραμματέας της Ε.Κ.Κ κ. Χρυσάνθη Σκουφαρίδου η οποία του μετέφερε τους εγκάρδιους χαιρετισμούς του Προέδρου κ. Χρήστου Καβαλή και όλης της Διαχειριστικής Επιτροπής. Εκτός από τη συνάντηση με τον Πατριάρχη Θεόδωρο ο κ. Δένδιας ξεναγήθηκε στο «διαμάντι της Ορθοδοξίας», το οποίο αποκαταστάθηκε με δαπάνες της

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Καθιερώνεται Ημέρα της Ελληνικής Διασποράς



Μια πολύ σημαντική πρωτοβουλία, η οποία θέλει τη συμμετοχή όλων των Ελλήνων του εξωτερικού ξεκίνησε καθώς με επιστολή του υφυπουργού Εξωτερικών, αρμόδιου για θέματα Απόδημου Ελληνισμού Κώστα Βλάση, προς τους απανταχού Έλληνες, τις ελληνικές κοινότητες, τους φορείς, τους συλλόγους της Ομογένειας και στα ομογενειακά Μ.Μ.Ε τους καλεί να καταθέσουν τις προτάσεις τους για την ημερομηνία, που θεωρούν κατάλληλη να θεσμοθετηθεί ως Ημέρα της Ελληνικής Διασποράς. Οπως ανέφερε ο κ. Βλάσης «έφτασε η ώρα να αναγνωρίζεται και να τιμάται, σε ετήσια βάση, ο ιστορικός ρόλος και η πολύτιμη συνεισφορά της Ομογένειας στην Πατρίδα μας. Περιμένουμε με ανυπομονησία από τους Έλληνες του εξωτερικού τις προτάσεις τους, γιατί αυτοί έχουν τον πρώτο λόγο σε ένα τέτοιο εγχείρημα!»

Στις 6 Ιουνίου η Έκτακτη Γ.Σ της Ε.Κ.Κ

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Συνέλευση της Ε.Κ.Κ έχει ήδη δημοσιευθεί στο «Νέο Φως» στις 17 Μαΐου 2021. Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστος Καβαλής, σε άρθρο του με τίτλο: «Νέο Καταστατικό, Νέα Εποχή», δίνει το στίγμα του για τη νέα σελίδα που γυρίζει στην ιστορία της Ε.Κ.Κ. Το άρθρο του κ. Καβαλή αλλά και το υπό έγκριση νέο καταστατικό μπορείτε να τα διαβάσετε στην ekkaiko.org.

Η Αίγυπτος ζητά αποζημίωση για τη Διώρυγα του Σουέζ από τον ιδιοκτήτη του Ever Given

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

εξαήμερου αποκλεισμού του καναλιού τον περασμένο Μάρτιο. Το εφετείο στην πόλη της Ισμαηλίας της Αιγύπτου απεφάνθη επίσης και επί της αγωγής της διοικούσας αρχής προς την ιδιοκτήτρια εταιρεία του Ever Given. Η αρχή της Διώρυγας του Σουέζ ζητά αποζημίωση ύψους 918 εκατομμυρίων δολαρίων, με τον διαμεσολαβητή να προσφέρει εξωδικαστικά το ποσό των 550 εκατομμυρίων, το οποίο παραμένει ιδιαίτερα υψηλό σύμφωνα με την ασφαλιστική του πλοίου. Δεν τα βρίσκουν στην αποζημίωση Ο ιδιοκτήτης του Ever Given προσέφερε 150 εκατομμύρια δολάρια, σύμφωνα με όσα αναφέρει η διοικούσα αρχή της Διώρυγας του Σουέζ, ποσό που δεν καλύπτει σε καμία περίπτωση τις απώλειες από τα ναύλα διέλευσης, την ζημιά στο κανάλι και τα έξοδα διάσωσης. Το πλοίο μήκους 400 μέτρων απελευθερώθηκε στις 29 Μαρτίου, έπειτα από μια τεράστια επιχείρηση διάσωσης και προσάραξε στην Μεγάλη Πικρή λίμνη περίπου στα μισά του μήκους της Διώρυγας του Σουέζ. Πηγή: Bloomberg/iefimerida.gr

Ορθόδοξο Πνευματικό Πατριαρχικό Κέντρο - Προσφορές

- Ο κ. Μιχαήλ Μάγκντι προσέφερε το ποσό των 1.000 (χιλίων) Λ. Αιγ. εις μνήμη αιώνιου πατέρα του Μάγκντι Γκίργκις
- Ο κ. Δημήτριος Κοττάδης προσέφερε το ποσό των 500 (πεντακοσίων) Λ. Αιγ.
- Η κα. Στέλλα Χατζηαργύρη προσέφερε το ποσό των 300 (τριακοσίων) Λ. Αιγ.
- Η κα. Θεοδώρα Νότσικα προσέφερε το ποσό των 200 (διακοσίων) Λ. Αιγ.
- Η κα. Αλεξάνδρα Νότσικα προσέφερε το ποσό των 200 (διακοσίων) Λ. Αιγ.
- Η κα. Αικατερίνη Γεωργίου προσέφερε το ποσό των 200 (διακοσίων) Λ. Αιγ.
- Η κα. Αικατερίνη Σάγιεγ προσέφερε το ποσό των 200 (διακοσίων) Λ. Αιγ.
- Ο κ. και η κα. Λάμπρου Μπενοβία προσέφεραν το ποσό των 100 (εκατό) Λ. Αιγ.
- Η κα. Νέλλυ Ζαρίφ προσέφερε το ποσό των 100 (εκατό) Λ. Αιγ.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ	
Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27730065 25741399
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	25791429 257.53.833 257.41.140 257.41.085 257.53.962 (φαξ)

ΕΤΟΣ 20^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 773

ΝΕΟ ΦΩΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτρια
ΚΑΤΙΑ ΤΣΙΜΠΛΑΚΗ

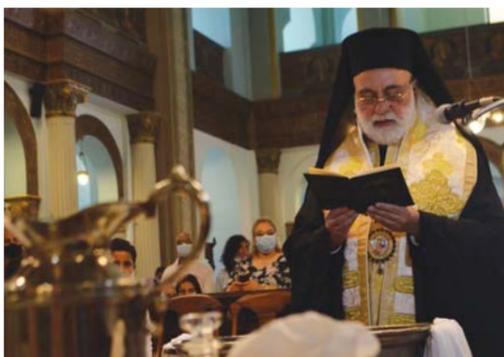
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
& Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΑΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

website: ekkaiko.org
e-mail: neofos@ekkaiko.org

Το "ΝΕΟ ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Ο Γ. Μάχερ και η Μαριονέτ Ελ Σάμι βάφτισαν την μονάκριβη κόρη τους



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Στέφανο Σουλιμιώτη. Τους ύμνους έψαλλε ο πρωτοπάλλης της Ε.Κ.Κ κ. Ιωάννης Κούντριας. Ιδιαίτερα συγκινημένοι ήταν κατά τη διάρκεια του μυστηρίου ο παππούς και η γιαγιά της νεοφώτιστης Αλεξίας, Μάχερ Ρεζκάλλα και Αζζα Ντανιέλ και τα αδέρφια του Γιάννη, Μαριέν και Μαρίνα Μάχερ. Αλλά και οι γονείς της Μαριονέτ, Ιωσήφ Ελ Σάμι και Μάγδα Αμπντέλ Μαλέκ

καμάρωναν την εγγονούλα τους. Στο μυστήριο παραβρέθηκαν και οι Κοινοτικοί Επίτροποι Ανδρέας Γιόσρι και Στέλιος Χαλκιάς καθώς και η Διευθύντρια της Ε.Κ.Κ κ. Ιωάννα Καρδάση. Επίσης, παραβρέθηκαν οι εργαζόμενοι στην Ε.Κ.Κ Ελεονόρα και Ράνια Αττα, Χάϊντ Ζότου, Κάρμ Μάχερ, Μίνα Μέντχατ, Μάριος Αγιούμπ, Άννα Ποντικίδου, Σούζι Έζατ, Έζατ Σάμι και Γεώργιος Αγγελίδης. Επίσης, παραβρέθηκε το ζεύγος

Λάμπρου και Θεανώς Μπενοβία, η κ. Βάσω Γαζή, η κ. Καίτη Γεωργίου και ο κ. Γιώργος Ρεκτσίνης. Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, το «Νέο Φως», η ekkaiko.org, η εφημερίδα και η επίσημη ιστοσελίδα της Ε.Κ.Κ, αντίστοιχα, εύχονται στο Γιάννη και στη Μαριονέτ να τους ζήσει η νεοφώτιστη Αλεξία. Στη δε νονά Χρυσάνθη Σκουφαρίδου, να είναι πάντα άξια.



Το Δέντρο της Παναγίας στο Κάιρο επισκέφθηκε ο Υπ. Τουρισμού και Αρχαιοτήτων

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

επίσης να τοποθετηθούν διαδραστικές οθόνες ώστε να ενημερώνεται ο επισκέπτης για τα βήματα της Αγίας Οικογένειας στην Αίγυπτο και πώς μπορεί να τα ακολουθήσει. Κονά στο Δέντρο της Παναγίας, σε ειδική αίθουσα, θα τεθούν προς έκθεση λατρευτικά αντικείμενα της Κοπτικής Εκκλησίας. Το έργο ανάδειξης της πορείας της Αγίας Οικογένειας κατά τη φυγή της στην Αίγυπτο, που εκτείνεται από τη Ράφα μέχρι τη Νέα Φαράμα (Πηλούσι) ξεκίνησε από τις αρχές του 2020 η χώρα τ ο υ Ν ε ί λ ο υ . Ήδη δημιουργούνται δρόμοι και

υποδομές προκειμένου να τονωθεί ο θρησκευτικός, αρχαιολογικός και ιστορικός τουρισμός. Πρόκειται συνολικά για 25 περιοχές από τις οποίες πέρασε η Αγία Οικογένεια. Για το έργο συνεργάζονται τα Κυβερνεία του Σινά, του Καΐρου, της Μπεχίρα, της Σαρκία, του Κάφρ Ελ-Σείχ, της Μίνιας, του Ασσίουτ και της Γκαρμπία. Που βρίσκεται το Δέντρο της Παναγίας Το Δέντρο της Παναγίας είναι μια συκομουριά και βρίσκεται στο προάστιο του Καΐρου, Ματαρίγια. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Ιωσήφ με τη Παναγία και τον Ιησού ήρθαν στην Αίγυπτο για να αποφύγουν

τον Ηρώδη και τη σφαγή των νηπίων. Κατά την περιήγηση τους έφτασαν στη Ματαρίγια, που ήταν τότε ένα μικρό χωριό. Ξαποσταίνοντας κάτω από το δέντρο, ανάβλυσε μία πηγή με νερό στην οποία η Παναγία έπλυσε τον Ιησού. Το δέντρο επί αιώνες αποτελεί τόπο προσκυνήματος για τους Χριστιανούς και Μουσουλμάνους, οι οποίοι αγγιζοντάς το προσεύχονται για να θεραπευθούν από τις ασθένειες της ψυχής και του σώματος. Τέλος αξίζει να σημειωθεί ότι σε τουλάχιστον 700 αποσπάσματα της Βίβλου αναφέρεται η λέξη Αίγυπτος.



Θεματικά Ενθνήματα από τα Αιγυπτιακά Αγαθήματα (Δημοσίευμα αρ. 515) Από τη συλλογή: Παρατηρήματα

Ζώντας στα Φελαχοχώρια και δρώντας σε φιλικά όρια (Αφιέρωμα στην κ. Ναμπίλα Μάκραμ Υπουργό Διασποράς & Μετανάστευσης) Ο Αιγύπτιος έχει ευαίσθητες αγγαλιές υπό το φως τον συναρπάζουν οι αξίες τον κατευθύνει ο Θεός. Χαίρεται την ευδαιμονία δεν θέλει νάνα κυνικός στα πάντα δίνει ημισία και βλέπει τ' είναι αμυσοκόπος.

Παραμερίζοντας πάθη και διαφορές και κερδίζοντας της αγάπης εποχές (Αφιέρωμα στον κ. Χρήστο Καβαλή Πρόεδρο της Ε.Κ.Κ.)

Απομακρύνουμε από μπρος μας κάθε θανάσιμο εχθρό κοπιάζαμε για το καλό μας με τρόπο αβρό διακριτικό. Υπερηδύσαμε τα εμπόδια που απαιτούσαν αντοχές και οπλιστήκαμε μ' εφόδια στις οποιεσδήποτε εποχές.

Μαγεμένοι απ' την όμορφη Αραπιά και τι δεν νοιώσαμε με τη καρδιά (Αφιέρωμα στην Μ. Ευεργέτιδα, ανθρωπιστρια κ. Αικ. Σοφίανου)

Απ' όσα μας ήταν γραμμένα πρωτοστατήσαμε παντού και κάρπισαν τα πεπρωμένα σ' ανθηρές περιοχές του νου. Και ήταν ο Θεός βοηθός μας σ' όποια προσπάθεια τολμηρή και στην πορεία των καιρών μας είδαμε τι θα πει ζωή!

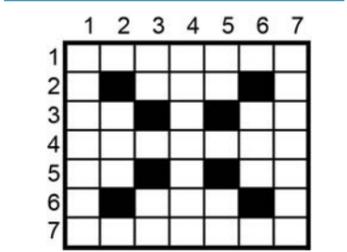
Θίγοντας το κοινό αίσθημα Σ' ελεύθερο πεδίο δράσης σκάνδαλα ανοίγουν δουλειές και προκαλούν αντιδράσεις έντονες αλυσιδωτές. Οι απαισίες συμπεριφορές μας κι οι ηθικές παρεκτροπές που οδηγούν τις ζωές μας και πόσο φθείρουν τις ψυχές;

Συντροφικά μαγαζιόματα Απατηλά χαμόγελά μας σαρκαστικά χλευαστικά γιατί χαλάτε την καρδιά μας σχεδιάζοντας διαβολικά. Ποιοί με χαμόγελα σαρόνια σχολιάζουν για διαβολές και συζητάνε καταχθόνια σε συναντήσεις μυστικές...

Παθαίνοντας από την πλήξη Γιατί η ρουτίνα να μας πνίγει στην καθημερινότητα και κάπου κάπου μας τυλίγει ανίατη ανιαρότητα. Μ' ανιερές πράξεις και σκέψεις αγανακτάμε ηθικά με λίγα λόγια με δυο λέξεις μην ζούμε επιφανειακά...

Ο Θεός με το δικό του μάτι δεν βλέπει ως «μπίζνεσ» την αγάπη... Βλέπει ο Θεός μας ποιος συμβάλλει στη συμφιλίωση παθών βλέπει και ποια ψυχή αποβάλλει τις επιλογές των λαθών. Κι αρπάξει κάθε ευκαιρία στις διαφορές μας εποχές προσβλέποντας στη σωτηρία πουθεν οι ανθρώπινες ψυχές.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ
ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟ Ν.Φ.



Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Πόλη και λιμάνι της Αιγύπτου. 2. Μία πρόθεση. 3. Ο λεξάριθμος 45 - Τα υγρά γράμματα της αλφαβήτου. 4. Μία εικόνα εξιδανικευμένη ή εντελώς φανταστική, ένα όραμα. 5. Από εκεί ξεκινάει η Σομαλία - Ο ποταμός Αζιός αλλά όχι ολόκληρος. 6. Όταν, αφού, εάν. 7. Ελληνικό γυναικείο όνομα. ΚΑΘΕΤΑ: 1. Πολλοί εργαζόμενοι σε αυτό τόσο στην Ελλάδα, όσο και στην Αίγυπτο. 2. Έτσι είναι γνωστή και έτσι αναφέρεται συνήθως η Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία. 3. Εκφράζει δισταγμό - Ξενικό μέτρο εκτάσεων γης. 4. Είδωλο, πρόσωπο που λειτουργεί ως πρότυπο, που φαντάζει ως ιδανικό, όπως π.χ. ένας διάσημος μουσικός της ροκ. 5. Δύο φωνήεντα - Υποθετικό. 6. Γυναικείο χαϊδευτικό. 7. Η κατάσταση κατά την οποία δεν προβαίνει κανείς σε καμιά κίνηση ή πράξη.

Η ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΛΙΒΑΝΟΣ, 2 ΟΛΕ, 3 ΥΑ - ΑΣ, 4 ΚΑΤΑΪΦΙ, 5 ΕΑ - ΗΒ, 6 ΑΙΑ, 7 ΟΥΡΑΝΙΑ. ΚΑΘΕΤΑ: 1 ΛΟΥΚΕΤΟ, 2 ΑΑΑ, 3 ΒΟ - ΑΡ, 4 ΑΛΒΑΝΙΑ, 5 ΝΕ - ΑΝ, 6 ΑΦΗ, 7 ΣΩΣΙΒΙΑ.

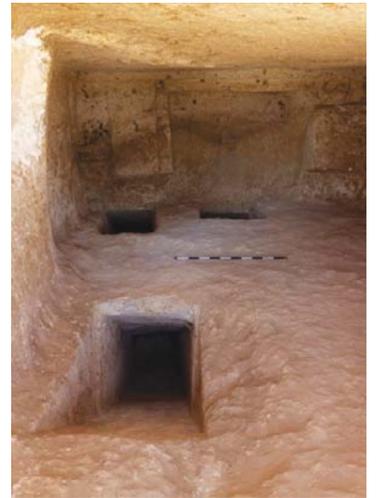
Στο φως 250 τάφοι σε βράχους από την περίοδο των Πτολεμαίων



νεκρόπολη βρίσκεται στη νότια Αίγυπτο, στη Δυτική Οχθη του ποταμού Νείλου. Μία από τις ταφές περιλαμβάνει έναν κεκλιμένο τάφο με μια ψεύτικη πόρτα και έναν διάδρομο που οδηγεί σε μια στοά. Η πόρτα είναι χαραγμένη με ιερογλυφικά που απεικονίζουν τον κάτοικο του τάφου να σφάζει ζώα για θυσίες, ενώ τον θρηνούν κάνοντας προσφορές. «Δεδομένου του μικρού τους μεγέθους σε σύγκριση με τους τάφους που προορίζονται για βασιλείς και άρχοντες, οι οποίοι είναι μεγάλου μεγέθους, αυτοί οι τάφοι μπορεί να ανήκουν σε κοινούς ανθρώπους»,

δήλωσε ο ιστορικός **Bassamal-Shamaa**. Οι αρχαιολόγοι που πραγματοποιούν ανασκαφικές εργασίες στη νεκρόπολη ανακάλυψαν πολλά κεραμικά και άθικτα αγγεία. Μερικά από τα κομμάτια χρησιμοποιήθηκαν στην καθημερινή ζωή, ενώ άλλα, γνωστά ως αναθηματικές μινιατούρες, κατασκευάστηκαν για την τελετή της κηδείας. Η ομάδα βρήκε, επίσης, απομεινάρια από στρογγυλό μεταλλικό καθρέφτη, ανθρώπινα και ζωικά οστά, μικρά αγγεία, αγγεία, θραύσματα αμφορέων που χρονολογούνται στην Υστερη Περίοδο της Αιγύπτου (περίπου 664

έως 332 π.Χ.), και κομμάτια ταφικών πλακών από ασβεστόλιθο που χρονολογούνται στην Έκτη Δυναστεία (γ. 2345 έως 2181 π.Χ.). Οι αρχαιολόγοι αναμένουν να βρουν περισσότερους τάφους στο χώρο καθώς συνεχίζονται οι ανασκαφές. Σύμφωνα με την ανακοίνωση, έχουν ήδη τεκμηριώσει περισσότερους από 300 τάφους στην περιοχή, η οποία βρίσκεται σε κεντρική τοποθεσία κοντά στις αρχαίες πόλεις **Aswan** και **Abido**. Η χρήση του τόπου ταφής εκτείνεται σε περισσότερα από 2.000 χρόνια, ξεκινώντας από την περίοδο του Παλαιού Βασιλείου, η οποία περιελάμβανε τον **Φαραώ Χέοπα**,



οικοδόμο της **Μεγάλης Πυραμίδας** της Γκίζας. Οι τελευταίες ταφές πιθανότατα συνέβησαν γύρω από το χρόνο του θανάτου της Κλεοπάτρας το 30 π.Χ., που σηματοδότησε το τέλος της Πτολεμαϊκής δυναστείας. Η νεκρόπολη Al-Hamidiyah πιστεύεται ότι ήταν ο τελικός χώρος ανάπαυσης για ηγέτες και αξιωματούχους της πόλης **Akhmim**, ένα από τα πιο σημαντικά διοικητικά κέντρα στην αρχαία Αίγυπτο.

Ανασκαφή έφερε στο φως τυχαία περίπου 250 τάφους σε βράχους στη νεκρόπολη **Al-Hamidiyah** κοντά στο **Sohag** της Αιγύπτου. Οι τάφοι χρονολογούνται από το τέλος του Παλαιού Βασιλείου περίπου το 2200 π.Χ. μέχρι το τέλος της Πτολεμαϊκής περιόδου το 30 π.Χ.. Σύμφωνα με τη Ναυτεμπορική, αρκετοί τύποι τάφων και λάκκοι ταφής είναι σκαλισμένοι σε διαφορετικά επίπεδα μιας ορεινής όψης, ανέφερε ο **Μουσταφά Γουαζίρι**, γενικός γραμματέας του **Ανώτατου Συμβουλίου Αρχαιοτήτων**, σε δήλωσή του Αιγυπτιακού Υπουργείου Τουρισμού και Αρχαιοτήτων. Η



Γιώργος Δρίζος: Η αγάπη του καταξιωμένου ζωγράφου για τον Καβάφη και την Αίγυπτο

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

μεγάλη οικογένεια. Ο Γιώργος, ως μεγαλύτερος (γεννημένος το 1930), βίωσε πιο έντονα απ' όλα τα αδέρφια του την Κατοχή, την πείνα, τις κακουχίες... Η ζωή, όμως, του φέρθηκε γενναϊόδωρα, δίνοντάς του ευκαιρίες για να αναδείξει το πηγαίο ταλέντο του. Η πρώτη του αγάπη, η **Φρόνη**, ήταν αυτή που του άνοιξε τους δρόμους σε έναν κόσμο που ήταν φυσικά πλασμένος για αυτόν. Στο ιστορικό ατελιέ του πατέρα της, **Ευάγγελου Ευαγγελίδη**, στο Παγκράτι, όπου προσέτρεξε για να αναμειχθεί στην ατμόσφαιρα της

του κι εκείνη να του διαβάζει τον πολυαγαπημένο τους **Καβάφη**, **Σικελιανό**, **Σεφέρη**... Η ιστορία του πορτρέτου του **Κ.Π. Καβάφη** που 50 χρόνια μετά τη δημιουργία του τον δώρισε στο **Μουσείο Καβάφη** 'Ηταν στις αρχές της δεκαετίας του '60 όταν ο **Γιώργος Δρίζος** εκθέτει για πρώτη φορά έργα του, με μεγάλη επιτυχία, στο «**Πρακτορείο Πνευματικής Συνεργασίας**» ενός Αιγυπτιώτη, του **Μάριου Βαγιάνου**. Βροχή οι κολακευτικές κριτικές, μεταξύ αυτών του **Γιάννη Τσαρούχη** και του καθηγητή **Αλέκου Κοκινόπουλου**.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΡΙΖΟΣ

17 ΚΟΛΑΖ ΠΑΝΩ ΣΕ 17 ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗ

για άλλη μια ευκαιρία που του δόθηκε, έστω και αργά, να «μιλήσει» με τα έργα του για τον λατρεμένο **Καβάφη**. Πρόκειται για μια πολυτελής έκδοση το 2015 από τις ελβετικές εκδόσεις **Verlagander Friedensgasse**, που απέσπασε πολύ καλές κριτικές. Δεκαεπτά κολάζ του, πάνω σε αντίστοιχο αριθμό ποιημάτων του παγκόσμιου Καβάφη: «**Θάκη**», «**Περιμένοντας τους βαρβάρους**», «**Απολείπει ο Θεός Αντώνιον**», «**Τείχη**», «**Θερμοπόλεις**», «**Η Πόλις**», «**Κερί**», αλλά και ποιήματα, που ήταν προσωπικές επιλογές του Γιώργου, που τον ενέπνευσαν περισσότερο, όπως τα «**Μάρτυρι Ειδού**» και «**Άγε, ω Βασιλεύ Λακεδαιμονίων**».

Αίγια λόγια για τον καλλιτέχνη

Η τέχνη του **Γιώργου Δρίζου** χαρακτηρίζονταν αρχικά από τη χρησιμοποιήση τύπων της ζωγραφικής της υπαίθρου και το ιμπρεσιονιστικό ιδίωμα, σε συνδυασμό με μια εξπρεσιονιστική διάσταση. Όταν ζωγράφιζε με χρωματική στερεότητα πρόβαλε τους αισθητικούς ερεθισμούς που προκαλούν τα τοπία, στοιχεία τα οποία εξύμνησε και ο αείμνηστος **Παναγιώτης Τέτσης** στην Ακαδημία Αθηνών.

Γράφει η Διαμαντένια Ριπά*

κορυφαίας φωτογραφικής Τέχνης, ο **Γιώργος Δρίζος** ήρθε σε επαφή με τα μεγαλύτερα ονόματα της ποίησης και της ζωγραφικής της Ελλάδας του εικοστού αιώνα, που απθανάτισε ο μετέπειτα πεθερός του: τον **Καβάφη**, τον **Παλαμά**, τον **Σικελιανό**, τον **Καζαντζάκη**, τον **Αρσινόη**, τον **Γαλιάνη** και πολλούς άλλους. Μέσα σ' αυτήν τη «**φοβλιά της Τέχνης**», δέχτηκε και η **Φρόνη** στην καρδιά της τον νεαρό τότε **Γιώργο**, ένα ονειροπόλο παιδί γεμάτο με όνειρα καλλιτεχνικά. Εκεί γνώρισε και έναν από τους τελευταίους εκπροσώπους της «**Σχολής του Μονάχου**», τον περίφημο καθηγητή **Σπύρο Βικάτο**, (1878-1960), ο οποίος με την πρώτη ματιά διέκρινε το ταλέντο του. Έτσι, τον πήρε κοντά του να μαθητεύσει, για να καταξιωθεί στη συνέχεια όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό. Θεματική αφετηρία του **Γιώργου Δρίζου** ήταν η φύση και το ελληνικό τόπι, αλλά κυρίως τα νησιά, που λάτρευαν με την **Φρόνη**. Όσοι τους γνώριζαν τότε, θυμούνται το νεαρό ζευγάρι στο **Μοναστήρι της Καισαριανής**, ή σε κάποιο λιβάδι, ή σε κάποια ερμική παραλία... Εκείνος με το καβαλέτο

αφορμή τους εορτασμούς των 150 χρόνων από τη γέννηση του μεγάλου ποιητή, το προσφέρει στο **Μουσείο Καβάφη**. Πριν να καταλήξει στο Μουσείο, όπου θεωρούσε ότι ανήκει δικαιοματικά, το έργο παρουσιάστηκε στα **Καβάφεια 2013**, στην αιγυπτιακή πρωτεύουσα. Τότε, σε μία από τις σπάνιες συνεντεύξεις του, ο **Γιώργος** μου εξομολογήθηκε για την μεγάλη αγάπη που έτρεφε όχι μόνο για τον **Καβάφη**, μα και για την ελληνική παροικία και την **Αίγυπτο**. Διατηρούσε στην καρδιά του ζεστές αναμνήσεις από τις επισκέψεις που είχε πραγματοποιήσει στη φιλόξενη Νειλοχώρα με την **Φρόνη**. «**Η Αίγυπτος, στα δικά μου μάτια, είναι η πιο μαγευτική χώρα απ' όσες έχω επισκεφτεί, χώρα μοναδική, όπου το παρόν και το παρελθόν είναι τόσο κοντά, είναι μαζί**», μου είχε πει με πολύ νοσταλγία. Μου είχε μιλήσει επίσης για ένα φίλο του, **Έλληνα εξ Αιγύπτου**, τον λογοτέχνη και ποιητή **Μισέλ Φαρδούλη-Λα Γκρανς**, ο οποίος κάθε χρόνο ταξίδευε στην Ελλάδα.

Αλίλογη έκδοση από Ελβετικό Εκδοτικό Οίκο Ο **Γιώργος Δρίζος** ήταν ευτυχής και

Μεταξύ άλλων, είχε λάβει μέρος σε πολλές πανελλήνιες εκθέσεις του Ζαπτείου, αλλά και στην έκθεση «**Σύγχρονοι Έλληνες Ζωγράφοι και Χαρακτήρες**», που οργάνωσε η **Εθνική Πινακοθήκη της Αθήνας** στην Κύπρο, το 1978, στο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Έκθεση Διεθνούς Ένωσης Ελλήνων Καλλιτεχνών **I.A.G.**, 1975, κ.ά. Αξίζει να αναφερθεί ότι το 1975 τύπωσε σε λιθογραφίες σειρά από δέκα σχέδιά του με θέμα την Κατοχή, οι οποίες φιλοξενούνται και στο Μουσείο «**Lohamei**», στο Ισραήλ. Έλαβε μέρος στην εικονογράφηση Ημερολογίων του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου (1978 έως 1982), όπως και πολλά βιβλία και ποιητικές

συλλογές, ενώ το 1993 η Κτηματική Τράπεζα της Ελλάδος τύπωσε έργο του, που ανήκει στη συλλογή της, σε 220 αριθμημένες μεταξοτυπίες. Το 1980, ύστερα από επιλογή του Οργανισμού Τουρισμού της Γερμανίας, και σε συνεργασία με τον ΕΟΤ, του ανατέθηκε να φιλοτεχνήσει τρεις ακουαρέλες που διατέθηκαν ως αφίσες στις χώρες της Ευρώπης, με σκοπό την προβολή των **Ελληνικών νησιών** (Υδρα, Σκόπελος, Κρήτη -Χανιά). Επί σειρά ετών (1977-1989) διετέλεσε καλλιτεχνικός σύμβουλος του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου. Σχεδίασε, ακόμη, το «**Μνημείο των Αποδήμων Κυθρητών**», στο χωριό **Φράτσια Κυθρών**. Τα **Κύθηρα**, άλλωστε, ήταν για τον ίδιο το δεύτερο σπίτι του, τόπος αστείρευτης εμπνεύσης, όπου κατοικούσαν τις τελευταίες πέντε δεκαετίες τους καλοκαιρινούς μήνες, με την πολυαγαπημένη του σύζυγο, **Φρόνη**, λαϊκός ζωγράφος και η ίδια. Έργα του **Γιώργου Δρίζου** κοσμούν μεταξύ άλλων την Εθνική Πινακοθήκη, το μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ίωνα Βορρέ, το Υπουργείο Παιδείας, η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, η Πινακοθήκη Καλαμάτας, η Κτηματική Τράπεζα Ελλάδος, το Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο, το Υπουργείο Γεωργίας το Υπουργείο Πολιτισμού, η Πινακοθήκη του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, το Μουσείο «**Lohamei**» στο Ισραήλ, δημοτικές και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, Ολλανδία, Γερμανία, Γαλλία, ΗΠΑ, Ελβετία, Ισραήλ, Αγγλία, η τράπεζα **EUROBANK** κ.ά. Για τα 90χρονά του, η αγαπημένη του Γκαλερί «**Αργώ**» στο Κολωνάκι διοργάνωσε το Δεκέμβριο του 2019 την τελευταία μεγάλη αναδρομική του έκθεση, γεγονός που τον είχε χαροποιήσει ιδιαίτερα. ***Η Διαμαντένια Ριπά, είναι η πρώτη δημοσιογράφος που κάλυπτε συστηματικά το Ομογενειακό ρεπορτάζ και πρώτη εξαδέλφη του εκλιπόντα ζωγράφου Γιώργου Δρίζου.**



Ο Πατριάρχης Θεόδωρος στον πανηγυρίζοντα Κοινοτικό Ναό των Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης



Τη μνήμη των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης γιόρτασαν οι Ορθόδοξοι του Καΐρου. Στον κοινοτικό ναό που φέρει το όνομα των ισαποστόλων, κτήτορας του οποίου είναι ο Νέστωρας Τσανακλή, ο δεύτερος πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος τέλεσε τη Θεία Λειτουργία. Τον Πατριάρχη πλαισίωσε ο Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου κ. Νικόδημος. Στη Θεία Λειτουργία παραβρέθηκε ο Πρέσβης της Ελλάδας στο Κάιρο Νικόλαος Γαριλίδης, ο Πρέσβης της Κύπρου Όμηρος Μαυρομάτης, ο Πρόξενος της Ελλάδας Αχιλλέας Μπικής, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου Χρήστος

Καβαλής, ο Αντιπρόεδρος Μιχάλης Γκρουστέιν, η Γενική Γραμματέας Χρυσάνθη Σκουφαρίδου, ο Κοινοτικός Επίτροπος Ανδρέας Ρούσσος, η Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Πορτ-Σαϊντ Σούλα Θεογάρους και ο Πρόεδρος των Αραβοφώνων Κλοντ Νάκας. Ο Πατριάρχης στο κήρυγμά του μίλησε για τους ισαποστόλους Άγιο Κωνσταντίνο και Ελένη και τόνισε ότι φέτος το 2021, μεσούσης της πανδημίας του κορονοϊού ο Σταυρός που κρατούσαν στο χέρι στέλνει μήνυμα διαχρονικό: «εν τούτω νικά». «Η νίκη η δική μας παιδιά μου δεν θα είναι με άρματα, δεν θα είναι με όπλα, θα είναι με τη δύναμη της καρδιάς και τα δάκρυα των οφθαλμών», πρόσθεσε. Ο Προκαθήμενος του Δευτερόθρονου Πατριαρχείου μνημόνευσε τον κτήτορα του ναού Νέστωρα

Τσανακλή στο παρεκκλήσι του Αγίου Νέστωρος το οποίο βρίσκεται στο δεξί κλίτος του ναού. Αναφέρθηκε για άλλη μια φορά στην επίσκεψη που πραγματοποίησε ο Έλληνας Υπουργός Εξωτερικών κ. Νίκος Δένδιας στον ναό και είπε ότι τις επόμενες μέρες θα υποδεχθεί στην Πατριαρχική Επιτροπεία Καΐρου στο Χαμζάουι και τον ΥΠΕΞ της Κύπρου. Ο Πατριάρχης Θεόδωρος ευχαρίστησε ιδιαίτερα τον Πρέσβη της Ελλάδας κ. Νικόλαο Γαριλίδη ο οποίος αφουγκράζεται τον παλμό των Αιγυπτιακών. Επανάλαβε τις ευχαριστίες του στον Αιγύπτιο Πρόεδρο Αμπντέλ Φατάχ Αλ Σίσι, για την ανθρωπιστική προσφορά του στους δοκιμαζόμενους Παλαιστίνιους. Ιδιαίτερα όμως ευχαρίστησε τη Μεγάλη Ευεργέτιδα της Ε.Κ.Κ κ. Αικατερίνη Μπελεφάντη – Σοφιανού για τη νέα

σπουδαία δωρεά που έκανε στο ναό με στόχο την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών του. «Τα σχολεία μας, οι εκκλησίες μας θα διακηρύσσουν εις τους αιώνες των αιώνων ότι όποιος αγαπά την ιστορία του θα ζήσει γιατί η ιστορία του διδάσκει ότι πορευόμθα εν ονόματι Κυρίου Ιησού Χριστού». Ο Πατριάρχης Θεόδωρος ευλόγησε όλο το εκκλησίασμα αλλά και τους Πρόσκοπους του Καΐρου, υπό τον Αρχηγό τους Γιάννη Μελαχροινούδη, οι οποίοι τον υποδέχθηκαν όπως κάθε φορά άλλωστε με την μάντα τους. Μετά τη Θεία Λειτουργία ακολούθησε η περιφορά της Ιεράς Εικόνας των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης γύρω από το ναό. Τον Πατριάρχη Θεόδωρο πλαισίωσε ο Μ. Εκκλησιάρχης του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, Αρχιμ.

Στέφανος Σουλμιώτης, ιερείς του Πατριαρχείου, τους δε ύμνους έψαλλε ο Πρωτοψάλτης της Ε.Κ.Κ κ. Ιωάννης Κούντριας. Στη Θεία Λειτουργία παραβρέθηκε ο Πρόεδρος του ΣΕΑΑΣ κ. Αλέκος Καζαμίας, ο οποίος εκπροσώπησε και την εν Καΐρω Κυπριακή Αδελφότητα. Επίσης, παραβρέθηκε ο κ. Λάμπρος Μπενόβιας Πρόεδρος της Χιακής Αδελφότητας, η κ. Χρυσάνθη Σκουφαρίδου, Πρόεδρος της Φιλοπτώχου, ο κ. Γιώργος Ζουμπολίδης, Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πνευματικού Κέντρου στη Σούμπρα και ο Πολιτικός Μηχανικός κ. Μιχάλης Μπίσκος ο οποίος σχεδίασε και επέβλεψε την αποκατάσταση του ναού. Ακολούθησε κέρασμα στην αίθουσα του Προσκοπείου.

Συνάντηση Πατριάρχη Θεόδωρου – Νίκου Δένδια στον Ι.Ν των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Ε.Κ.Κ και της Μεγάλης Ευεργέτιδας κ. Αικατερίνης Μπελεφάντη – Σοφιανού. Για την επίσκεψη του κ. Δένδια στον Κοινοτικό Ναό μίλησε και ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β' στο κήρυγμά του μετά τον Πανηγυρικό Εσπερινό, αναφερόμενος παράλληλα στο καλό κλίμα στο οποίο έγινε νορίτερα και η συνάντηση του Έλληνα ΥΠΕΞ με τον Αιγύπτιο ομολογό του Σάμεχ Σούκρι. Ο Προκαθήμενος του Δευτερόθρονου Πατριαρχείου, αναφέρθηκε ιδιαίτερα και στον Αιγύπτιο Πρόεδρο Αμπντέλ Φατάχ Αλ Σίσι, ο οποίος υποστηρίζει την Ελλάδα και τον Ελληνισμό της Αιγύπτου. Μίλησε όμως και για την ανθρωπιστική βοήθεια που προσφέρει ο Αιγύπτιος Πρόεδρος στους Παλαιστίνιους της Λωρίδας της Γάζας, τον οποίο και

ευχαρίστησε. Ευχήθηκε στον Έλληνα ΥΠΕΞ καλή επιτυχία στην περιοδεία που κάνει στα κράτη της Μέσης Ανατολής για να επικρατήσει η ειρήνη. Πατριαρχικός Εσπερινός Ο Ιερός Ναός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, ο ναός που έχει συνδέσει την ανέγερσή του με τη δημιουργία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου γιορτάζει. Και μαζί με το ναό ολόκληρος ο Ελληνισμός του Καΐρου. Ο Πατριάρχης Θεόδωρος τέλεσε την Πέμπτη 20 Μαΐου 2021 τον Πανηγυρικό Εσπερινό, πλαισιούμενος από τον Μητροπολίτη Μέμφιδος και Πατριαρχικό Επίτροπο Καΐρου κ. Νικόδημο. Τον Πατριάρχη υποδέχθηκαν στο ναό, όπως πάντα άλλωστε οι Πρόσκοποι του Καΐρου παινιζοντας με τον μάντα τους. Ο Πατριάρχης Θεόδωρος ευχαρίστησε για άλλη μια φορά την Μ. Ευεργέτιδα της Ε.Κ.Κ Αικατερίνη Μπελεφάντη – Σοφιανού,



για τη νέα προσφορά που έκανε στο Κοινοτικό Ναό. Μεταξύ άλλων ευχαρίστησε ιδιαίτερα τη Γενική Πρόξενο της Ελλάδας στο Κάιρο κ. Μαρία Ζήση, τον Πρόξενο κ. Αχιλλέα Μπική αλλά και την Γενική Γραμματέα της Ε.Κ.Κ. Χρυσάνθη Σκουφαρίδου. Την Ελληνική Πολιτεία

εκπροσώπησε η Γενική Πρόξενο κ. Μαρία Ζήση και ο Πρόξενος κ. Αχιλλέας Μπικής. Την Ε.Κ.Κ εκπροσώπησε η Γενική Γραμματέας κ. Χρυσάνθη Σκουφαρίδου. Από τα παροικιακά σωματεία ήταν ο κ. Αλέκος Καζαμίας, Πρόεδρος του ΣΕΑΑΣ ο οποίος εκπροσώπησε παράλληλα και την εν Καΐρω

Κυπριακή Αδελφότητα. Επίσης, παραβρέθηκε ο κ. Λάμπρος Μπενόβιας Πρόεδρος της Χιακής Αδελφότητας, η κ. Χρυσάνθη Σκουφαρίδου, Πρόεδρος της Φιλοπτώχου και ο κ. Γιώργος Ζουμπολίδης, Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πνευματικού Κέντρου στη Σούμπρα. Τον Πατριάρχη Θεόδωρο πλαισίωσε ο Μ. Εκκλησιάρχης του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, Αρχιμ. Στέφανος Σουλμιώτης, ιερείς του Πατριαρχείου, τους δε ύμνους έψαλλε ο Πρωτοψάλτης της Ε.Κ.Κ κ. Ιωάννης Κούντριας. Επίσης, παραβρέθηκε η Αναπληρώτρια Συντονίστρια Εκπαίδευσης Β. Αφρικής και Μ. Ανατολής κ. Σωτηρία Μπέτα, η οικονομική διευθύντρια του Ε.Π.Κ.Κ κ. Κωνσταντίνα Γεδεών, η οποία δέχθηκε και τις ευχές για την ονομαστικής της εορτή καθώς και η υποδιευθύντρια της Αμπετείου κ. Μαρία Λιάκου.



Γεύμα στον Πατριάρχη Θεόδωρο παρέθεσε η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου στον ΕΝΟΚ

Γ Γεύμα στον Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρο Β' παρέθεσε η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου στον Ελληνικό Ναυτικό Ομίλο. Αμέσως μετά την Πατριαρχική Θεία Λειτουργία που τελέσθηκε την Παρασκευή 21 Μαΐου 2021 στον Πανηγυρίζοντα Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, η Ε.Κ.Κ υποδέχθηκε τον Προκαθήμενο του Δευτερόθρονου Πατριαρχείου, τον Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρο Β', στο Ελληνικό στέκι το οποίο βρίσκεται σε ένα από τα ωραιότερα σημεία στο Νείλο, τον ΕΝΟΚ. Υποδέχθηκε επίσης, τον Μητροπολίτη Μέμφιδος

και Πατριαρχικό Επίτροπο Καΐρου κ. Νικόδημο, τον Πρέσβη της Ελλάδας στο Κάιρο κ. Νικόλαο Γαριλίδη, τον Πρέσβη της Κύπρου κ. Όμηρο Μαυρομάτη καθώς και τον Πρόξενο κ. Αχιλλέα Μπική. Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστος Καβαλής, ο Αντιπρόεδρος κ. Μιχάλης Γκρουστέιν, η Γενική Γραμματέας κ. Χρυσάνθη Σκουφαρίδου, ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. Ανδρέας Ρούσσος απέδωσαν τις δέουσες τιμές στον Πατριάρχη Θεόδωρο και διαβεβαίωσαν ότι η Ε.Κ.Κ θα βρίσκεται στο πλευρό του Παλαιφάντου Πατριαρχείου. Στο ίδιο τραπέζι παρακάθισε και ο Αρχηγός

των Προσκόπων κ. Γιάννης Μελαχροινούδης. Ο Πατριάρχης Θεόδωρος, από την πλευρά του, τους ευλόγησε όπως επίσης και τους Προσκόπους του Καΐρου οι οποίοι γευμάτισαν και αυτοί στον ΕΝΟΚ. Το γεύμα τους προσέφερε η Γενική Γραμματέας της Ε.Κ.Κ και Προϊσταμένη της Εφορείας Ναών και Συγχωνευθεισών Κοινοτήτων κ. Χρυσάνθη Σκουφαρίδου. Τέλος ο Πατριάρχης Θεόδωρος ευχήθηκε χρόνια πολλά και στον Αντιπρόεδρο του ΕΝΟΚ κ. Γιώργο Ρεκτσίνη ο οποίος στις 21 Μαΐου είχε τα γενέθλιά του.