



Αφιέρωμα στο μουσικό έργο του Αγγελου Κουτρομπάκη (3η σελίδα)

Παρουσίαση της έκδοσης της “Ακολουθίας των Αγίων Νεομαρτύρων του Καΐρου Γαβριήλ και Κυρμιδώλη”



Την Πέμπτη 28 Απριλίου πραγματοποιήθηκε στο περικαλλές και υπερσύγχρονο Πατριαρχικό Κέντρο Μελετών και Διαλόγου της Ιεράς Μονής του Αγίου Γεωργίου Παλαιού Καΐρου η παρουσίαση της έκδοσης της “Ακολουθίας των Αγίων Νεομαρτύρων του Καΐρου Γαβριήλ και Κυρμιδώλη” την έρευνα και την επιμέλεια της οποίας πραγματοποίησε ο Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Al Azhar κ. Ιωάννης Φουρτούνας. Στην ενδιαφέρουσα και σημαντική αυτή παρουσίαση της «Ιεράς

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Το «Χριστός Ανέστη» και ο Εσπερινός της Αγάπης στο Κάιρο



Στον επιβλητικό Ιερό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στην καρδιά του Καΐρου βιώσαμε για μια ακόμα χρονιά την λαμπρόμορφη στιγμή της Αναστάσεως του Χριστού. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου Νικόδημος προεξήρχε στην Αναστάσιμη Ακολουθία πλαισιούμενος από τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδίτη Στέφανο και τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ιωακείμ. Τους Αναστάσιμους Ύμνους έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Κυριακή του Πάσχα στον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο Καΐρου



Η Κυριακή του Πάσχα είναι για τους απανταχού Έλληνες μια μέρα χαρούμενη, ανοιξιάτικη και προπάντων γελαστή και ευτυχισμένη. Μετά από την κορύφωση του Θείου Δράματος και την Ανάσταση του Θεανθρώπου γιορτάζουμε μέσα από τα Ελληνικά μας έθιμα το «Χριστός Ανέστη». Καθόμαστε όλοι γύρω από το γιορτινό τραπέζι και απολαμβάνουμε το βίωμα της οικογένειας, της φιλίας και εν γένη της Κοινότητας που μας αγκαλιάζει. Και κάθε χρονιά που περνάει μια ακόμα στρώση ενεργής μνήμης από τα Πασχαλινά έθιμα που

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Πανηγυρικός εορτασμός επί τη μνήμη του Αγίου Γεωργίου στην φερώνυμη Ιερά Πατριαρχική Μονή του στο Παλαιό Κάιρο

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και εκκλησιαστική τάξη γιορτάστηκε για ακόμα μια χρονιά η μνήμη του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου στην Ροτόντα της Ανατολής στο Παλαιό Κάιρο. Η Ιερά Μονή φωτεινή και ολάνθιστα στολισμένη, άνοιξε τις πύλες της το απόγευμα της Πέμπτης 28 Απριλίου

και υποδέχτηκε τους πιστούς προσκυνητές που συνέρρευσαν από νωρίς για να βιώσουν την Θεία μέθεξη και να λάβουν την ευλογία της Αυτού Θειοτάτης Μακαριότητας του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής Θεοδώρου Β'. Ο Μακαριώτατος Πατριάρχης

χοροστάτησε στον Μέγα Πανηγυρικό Εσπερινό μετά αρτοκλασίας συμπροσευχόμενος μετά του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Μέμφιδος και Πατριαρχικού Επιτρόπου Καΐρου Νικόδημου και μετά του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Νειλουπόλεως Νικόδημου, καθώς και

πλήθος ιερομένων. Τους Ύμνους έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Ιωάννης Κούντριας συνοδούμενος από τους Ιεροψάλτες κ.κ. Παΐσιο Μπισσί, Ηλία Σεμαάν και τον Αραβόφωνο Ιεροψάλτη κ. Τόνυ Ατάλα.

(συνέχεια στην 4η σελίδα)



Το Μυστήριο του Αγίου Ευχελαιίου στον Κοινοτικό Ιερό Ναό του Αγίου Παντελεήμονος



Το πρωί της Μεγάλης Τετάρτης, τελέστηκε το μυστήριο του Αγίου Ευχελαιίου στο παρεκκλήσιο του Αγίου Παντελεήμονος εντός του Ελληνικού Νοσοκομείου του Καΐρου.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου Νικόδημος προεξήρχε του Ιερού Μυστηρίου μετά του Πανοσιολογιώτατου Αρχιμανδρίτη Ιωακείμ ενώ τους Ύμνους έψαλαν ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Γιάννης Κούντριας και ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Παΐσιος.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης στον λόγο του επεσήμανε στους παριστάμενους πιστούς την σημασία και το νοηματικό βάθος του Αγίου και Ιερού Μυστηρίου του Ευχελαιίου που όπως είπε τελείται

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Η Μεγάλη Παρασκευή στις Ελληνορθόδοξες Εκκλησίες του Καΐρου



Η Μεγάλη Παρασκευή αποτελεί για τους Χριστιανούς όλου του κόσμου μια ημέρα οδύνης, μια σκοτεινή, βαριά και πένθιμη ημέρα, που οι ψυχές μας βιώνουν τον πόνο του Θείου Δράματος. Την πορεία αυτή, αλλά και την κορύφωσή της, με την Αποκαθήλωση και την λιτάνευση του Επιταφίου, ακολούθησαν για ακόμα μια χρονιά οι Αιγυπτιώτες του Καΐρου στις Εκκλησίες της Αιγυπτιακής Πρωτεύουσας.

Από το πρωί της Μεγάλης Παρασκευής η ατμόσφαιρα στον Κοινοτικό Ναό του Αγίου Παντελεήμονα που βρίσκεται εντός του Ελληνικού Νοσοκομείου του

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Ο Ε.Ν.Ο.Κ. αδελφοποιήθηκε με το Shooting Club Καΐρου. Υπεγράφη σημαντική συμφωνία επί ίσοις όροις



Ο Ελληνικός Ναυτικός Όμιλος Καΐρου γυρίζει πλέον σελίδα με την υπογραφή της ιδιαίτερως σημαντικής συμφωνίας αδελφοποίησης, με το αθλητικό σωματείο Shooting Club του Καΐρου. Η συμφωνία υπεγράφη με ιδιαίτερη επισημοσύνη το απόγευμα της Δευτέρας 18 Απριλίου στα γραφεία του Club στο Ντόκι από τους Προέδρους των δύο σωματείων κ.κ. Γεώργιο Ρεκτινίη και Μοχάμεντ Αμπντάλα Γουράμπ παρουσία του Αντιπροέδρου του Club Δρ. Ασραφ Μοχάρεμ και των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου κ.κ. Αχμεντ Ελ Σάσλι και Αχμεντ Μογκίμπ Αμπντάλα.

(συνέχεια στην 3η σελίδα)



Οταν διαλύθηκε η πρώτη οργανωτική δομή των Ελλήνων του Καΐρου που είχε συσταθεί ως οργανισμός το 1856 με την επωνυμία “Ορθόδοξος εν Καΐρω Κοινότης”, αποφασίστηκε ταυτόχρονα γενική συνέλευση στις 29 Απριλίου/11 Μαΐου 1904 το απόγευμα, για το μέλλον της Ελληνικής Παροικίας του Καΐρου, με την ισχυρή παρέμβαση του Έλληνα διπλωματικού πράκτορα στο Κάιρο, Ν. Γεννάδη που ήταν καταλυτική στις εξελίξεις. Η προγραμματισμένη αυτή γενική συνέλευση, έλαβε χώρα στη Λέσχη των Τεσσαράκοντα (Λέσχη των Πριγκίπων) όπως μαρτυρούν οι πηγές και όπως φαίνεται στην ανταπόκριση της εφημερίδας ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, στις 30 Απριλίου/12 Μαΐου του 1904.

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Ο Ε.Ν.Ο.Κ. αδελφοποιήθηκε με το Shooting Club Καΐρου. Υπεγράφη σημαντική συμφωνία επί ίσοις όροις

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Οι όροι της αδελφοποίησης των δύο σωματείων θα παρέχουν στα μέλη του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Καΐρου την δυνατότητα ισότιμης πρόσβασης σε όλες τις αθλητικές εγκαταστάσεις όπως και σε όλους τους χώρους ψυχαγωγίας και αναψυχής του Shooting Club και στα τέσσερα παραρτήματα που διαθέτει στο Κάιρο.

Από την άλλη μεριά η υπογραφή της συμφωνίας θα είναι ιδιαίτερα επωφελής και για τα περίπου εκατό χιλιάδες άτομα που επισκέπτονται συνολικά το Club τα οποία πλέον θα έχουν την δυνατότητα να χρησιμοποιούν τις κωπηλατικές εγκαταστάσεις του Ομίλου, ένα άθλημα το οποίο λείπει από τις παρεχόμενες υπηρεσίες του Club, και θα μπορούν επίσης να απολαμβάνουν την υψηλού επιπέδου κουζίνα γευματίζοντας στην ειδυλλιακή τοποθεσία του Ναυτικού Ομίλου πάνω στον Νείλο.

Το εισιτήριο εισόδου για τα μέλη και τον δύο σωματείων ορίστηκε στις 40 λίρες Αιγύπτου.

Ο Πρόεδρος του Ε.Ν.Ο.Κ. κ. Γιώργος Ρεκτινής μετά το πέρας της



συνάντησης δήλωσε στην ekkairo.org και στο «NEO ΦΩΣ» ιδιαίτερα ικανοποιημένος από την υπογραφή της αδελφοποίησης λέγοντας ότι «θα προσπαθήσουμε να αξιοποιήσουμε στο έπακρον αυτήν την σημαντική

συμφωνία αδελφοποίησης που υπογράψαμε η οποία θα προσφέρει στα μέλη και των δύο σωματείων μοναδικές εμπειρίες αθλησης, αλλά και ψυχαγωγίας αναβαθμίζοντας τις προσφερόμενες υπηρεσίες επί ωφελεία όλων.»

Στο ίδιο μήκος κύματος και ο Πρόεδρος του Club κ. **Μοχάμεντ Γουράμπ** αλλά και ο Αντιπρόεδρος Δρ. **Άσραφ Μοχάμεντ** δήλωσαν ότι και από την δική τους μεριά θα αξιοποιήσουν σε όλα τα επίπεδα τα οφέλη της αδελφοποίησης, προσφέροντας στα μέλη του Shooting Club την πρόσβαση στον Νείλο. Στην συνέχεια ο Διευθυντής του ClubHouse κ. **Ράμυ Φάραγκ** μας ξενάγησε στους αθλητικούς, αλλά και στους ψυχαγωγικούς χώρους του Shooting Club και μας ενημέρωσε για την μεγάλη γκάμα των προσφερόμενων υπηρεσιών προς τα μέλη του.

Δείτε την επίσημη ιστοσελίδα καθώς και την παρουσία του Shooting Club στο Facebook και ενημερωθείτε για όλες τις δραστηριότητες αλλά και τις παροχές προς τα μέλη του. <https://egyptianshootingclub.com/> <https://www.facebook.com/egyptianshootingclub>

Αφιέρωμα στο μουσικό έργο του Αγγελου Κουτρομπάκη

Την Παρασκευή 15 Απριλίου 2022 στο εντευκτήριο του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων, ο Σύλλογος Ελλήνων Καΐρου οργάνωσε και παρουσίασε μουσική βραδιά με τραγούδια που συνέθεσε και έγραψε τους στίχους

Γράφει η κα Μαίρη Ηλιάδη

ο **Άγγελος Κουτρομπάκης** από το διπλό του CD "MissiontoMars".

Μετά το σύντομο καλωσόρισμα των παρευρισκόμενων από τον πρόεδρο του ΣΕΚ κ. **Μιχάλη Μπίσκο** ακολούθησε η παρουσίαση του μουσικού σχήματος της βραδιάς, που αποτελείται από τον **Άγγελο Κουτρομπάκη** στο τραγούδι, τον **Γιώργο Ζήκο** στην ηλεκτρική κιθάρα και την μουσική επιμέλεια, τις **Κατερίνα** και **Μαρία Αδαμαντίδου** στα φωνητικά και τον **Τάκη Σφακιανόπουλο** στην τεχνική επιμέλεια.

Στην συνέχεια ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρήστος Καβαλής** απηύθυνε στους παρευρισκόμενους ένα σύντομο χαιρετισμό, μετά από τον οποίο ακολούθησε η παρουσίαση δώδεκα τραγουδιών του συνθέτη **Άγγελου Κουτρομπάκη**.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος του ΣΑΕ κ. **Κώστας Μιχαηλίδης**, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρήστος Καβαλής**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου της Αμπετείου Σχολής στην Αθήνα κ. **Χρήστος Παπαδόπουλος**, ο Αντιπρόεδρος του ΣΑΕ κ. **Νικόλαος Βαθής**, ο Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου της Αμπετείου Σχολής κ. **Μίμης Πιερής**, η Εφορος Πολιτιστικών του ΣΑΕ κα **Ηλιάννα Θεμιστοκλέους**, η Εφορος Δημοσίων Σχέσεων του Συλλόγου της Αμπετείου Σχολής κα **Βιβιάννα Καραντινού**, ο τέως Εφορος Πολιτιστικών του ΣΑΕ κ. **Μιχάλης Κωβιάς**, ο Καίρινος επιχειρηματίας κ. **Αντώνης Καζαμίας**, ο κ. **Μιχάλης Ατζέμης** και άλλοι πολλοί γνωστοί Αιγυπτιώτες.

Η εκδήλωση έληξε με την απονομή τιμητικής πλακέτας στον κ. **Άγγελο Κουτρομπάκη** καθώς και τιμητικά διπλώματα στους υπόλοιπους συντελεστές της βραδιάς. Τέλος, οι περισσότεροι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν στην συνέχεια μέχρι αργά, τις αραβικές λιχουδιές της κουζίνας του Ρέντα.

Το Μυστήριο του Αγίου Ευχελαιίου στον Κοινοτικό Ιερό Ναό του Αγίου Παντελεήμονος



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

για να μπορέσει ο άνθρωπος εν όψη των παθών του Κυρίου που θα ζήσουμε, να καθαριστεί σωματικά αλλά πρωτίστως πνευματικά και ψυχικώς προκειμένου να προσελευθεί την χάρη και το έλεος του Θεού.

Στο Ιερό Μυστήριο παρέστησαν μεταξύ άλλων η κα **Αγγελία Χαράλαμποπούλου** Διευθύντρια του Γηροκομείου του Ελληνικού Νοσοκομείου, η κα **Ευαγγελία Θρηαίου** Πρόεδρος του Φιλανθρωπικού Σωματείου Ελληνίδων Κυριών Ηλιουπόλεως «Μαρία Αιγυπτία».

Ακολούθησε πλούσιο κέρασμα προς όλους τους παριστάμενους προσφορά του Φιλανθρωπικού Σωματείου «Μαρία η Αιγυπτία» στο οποίο η κα **Χαράλαμποπούλου** ευχαρίστησε από καρδιάς για την ευγενική της χειρονομία την κα **Αντινίτσα Καζαμίας** μέλος του Συμβουλίου της «Μαρίας της Αιγυπτίας» η οποία προσέφερε στους τρόφιμους του Γηροκομείου κουβέρτες και εσώρουχα εκ μέρους του αδελφού της κ. **Αντώνη Καζαμίας**.

Ο γενέθλιος τόπος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Γράφει ο Χρήστος Γ. Παπαδόπουλος

Σήμερα έχουμε τη χαρά να σας παρουσιάζουμε την Λέσχη των τεσσαράκοντα ή Λέσχη των πριγκίπων, ένα από τα πολυτελέστερα κλαμπ της εποχής του, για να έχετε μια καλύτερη εικόνα από την κορυφαία στιγμή της **Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου**, την στιγμή της ίδρυσής της στο χώρο που μπορούμε να ονομάσουμε **γενέθλιο τόπο της μητέρας των Ελληνικών Σωματείων του Καΐρου** αφού στον χώρο αυτό ο Γεννάδης έχων την προεδρεία της **συνέλευσης των 295 Ελλήνων** φανερά συγκινημένος και με πατριωτική έξαρση, ανέπτυξε με ξεκάθαρα επιχειρήματα τον σκοπό της συνέλευσης. Πρόσθεσε ότι το βήμα αυτό έγινε μετά από πολλή περίσκεψη γιατί όπως είπε χαρακτηριστικά, με την συνέλευση είναι σαν να επιτυγχάνεται η απόκτηση ωραίου και στέρεου σκάφους το οποίο όμως χωρίς καλό καπετάνιο και χωρίς γενναίους ναύτες δεν μπορεί να επιτελέσει τον σκοπό για τον οποίο προορίζεται, την αποκατάσταση δηλαδή μιας παροικίας η οποία μέχρι εκείνη την στιγμή παρουσιάζονταν διχασμένη. Κοιτάξτε τις φωτογραφίες, το κτήριο, την ερημιά του τοπίου εκείνη την εποχή, την χλιδή στην αίθουσα εκδηλώσεων της Λέσχης των Τεσσαράκοντα και φανταστείτε πως είστε ένας/μία από τους 295 Έλληνες που ακούτε τη φωνή του Προξένου να κηρύσσει με τα παρακάτω λόγια την **ίδρυση της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου**, λίγα μόλις μέτρα μακρύτερα από τα σημερινά Γραφεία της

«**Η σημερινή ημέρα, κύριοι, είπεν, δόν να εγχαράχθαι ανεξίτηλος εν ταις καρδίαις ημών, διότι του σήμερον συντελούμενου έργου άρχεται δια την παροικίαν μια νέα ζωή προόδου, τίθενται τα θεμέλια ενός νέου οικοδομήματος δια του οποίου θα κατορθωθεί επί τέλους η αποκατάσταση καθεστώτος προόδου και ειρήνης**»

Η Λέσχη των τεσσαράκοντα, ή Λέσχη των Πριγκίπων όπως ήταν γνωστή την εποχή της ίδρυσης της Ε.Κ.Κ., αρχικά ονομάστηκε **Daira Gelal**, αργότερα **Club Lotus** ή **Prince Gelal Club Forty** ενώ μετά τον Δεύτερο παγκόσμιο Πόλεμο ονομαζόταν "Empire services club". Χτίστηκε το 1897 από τον κεντροευρωπαϊκό αρχιτέκτονα της γαλιβικής οικογένειας, **Antonio Lasciac**, Σλοβενικής καταγωγής γεννημένο στα βόρεια σύνορα της Ιταλίας και σπουδάζοντο στη Βιέννη. Ο ίδιος έχει σχεδιάσει πολλά κτήρια στο Κάιρο από το 1883 που εγκαταστάθηκε στη χώρα ως το 1930.



Τα έργα του διασώθηκαν χάριν στη **Γεωγραφική υπηρεσία της Αιγύπτου** η οποία δώρισε μια συλλογή φωτογραφιών στον Πριγκίπα της Αιγύπτου, **Μοχάμεντ Άλφ Ταουφίκ** και μια άλλη ανάλογη που δόθηκε σε μια Βιβλιοθήκη της Ρώμης η οποία τον ανακήρυξε μέλος επί τιμή το 1929. Πολλές ακόμα φωτογραφίες σώζονται σε μουσείο της Φλωρεντίας. Από τις παραπάνω πηγές προέρχεται το περισσότερο φωτογραφικό υλικό που συνοδεύει τη δημοσίευση.

Το κτήριο του σχεδίασε ο **Lasciac** ήταν μικτής χρήσης και περιλάμβανε θέατρο, γραφεία και κατοικίες, τεχνικά πρωτοποριακό και πλούσια διακοσμημένο με σύμβολα που το συνέδεαν με την Αιγυπτιακή ιστορία αλλά και με τις τέχνες. Χτίστηκε στη οδό **Ναγκίμπ Ελ Ριχάνι** (πρώην **Καντάρατ ελ Ντίκα**) στη γωνία με την οδό **Εμάντ Ελ Ντιν**, λίγα μέτρα μόλις πιο μακριά από τα σημερινά γραφεία της **Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου** και το **Ελληνικό Προξενείο** που στεγάζονται αμφότερα στα τετράδυμα κτήρια του **Χεδίβη της Εμάντ Ελ Ντιν**. Στα βόρεια, σύμφωνα με τις πηγές, η Λέσχη των Σαραντά έβλεπε προς ένα γειτονικό **ελληνικό φιλανθρωπικό ίδρυμα** που δυστυχώς

δεν καταφέραμε να εντοπίσουμε ποιο ελληνικό σωματείο / ίδρυμα στεγαζόταν στα όρια της Λέσχης την εποχή εκείνη. (σ.σ Θα ήταν πολύτιμη η βοήθειά σας αν κοιτώντας τον χάρτη που δημοσιεύουμε, γνωρίζετε τη λειτουργία ιδρύματος σε εκείνη την γειτονιά. Γνωρίζουμε ήδη ότι στο σημείο που βρίσκεται η πολυκατοικία της Ε.Κ.Κ., που στεγάζει το Αρχείο και το Μεταφραστικό, στεγαζόταν παλιά η Αστική Σχολή Θηλέων, γεγονός που σημαίνει ότι υπήρχε Ελληνική δραστηριότητα στην ευρύτερη περιοχή από παλιά, άρα καθόλου παράξενο το ελληνικό ίδρυμα που αναφέρεται δίπλα στη Λέσχη των Τεσσαράκοντα).

Στο ισόγειο του κτηρίου υπήρχε χώρος για ιδιωτική λέσχη και περιλάμβανε επίσης μια αίθουσα εκδηλώσεων που ήταν ένα μεγάλο σαλόνι με σταυροειδές σχήμα, την μια πτέρυγα του οποίου καταλάμβανε η σκηνή και τις υπόλοιπες τρεις οι θέσεις θεατών. Στην αίθουσα αυτή που φωτογραφία της δημοσιεύουμε, έγινε προφανώς η συνέλευση της Ελληνικής Παροικίας του Καΐρου που αποφάσισε την ίδρυση της Ε.Κ.Κ. Περιλάμβανε επίσης μια τραπεζαρία και αίθουσα μιλιάρδου.

Ο επάνω όροφος είχε ανεξάρτητη είσοδο, από την βόρεια πλευρά που συνόρευε με την ελληνική ιδιοκτησία και φιλοξενούσε γραφεία, πριγκιπικά δωμάτια και δυο μεγάλα διαμερίσματα με όλες τις ανέσεις της εποχής. Η διακόσμηση είχε στοιχεια μαρόκ αλλά και χρήση ανάλογων ελληνικών και αιγυπτιακών διακοσμητικών, όπως δυο σχέδια λωτών που του έδωσαν και το όνομα του στα πρώτα χρόνια λειτουργίας, ως **Lotus Club**. Από κάθε άποψη το κτήριο αποτελούσε ένα μονόβλοκο της ευρωπαϊκής αισθητικής του 19ου αιώνα του **Art Nouveau**. Η πυκνοκατοικημένη οδός **Εμάντ ελ Ντιν** μοιάζει ως δρόμος στην ύπαιθρο. Δυο χρόνια μετά της ίδρυση της Ε.Κ.Κ., στην ίδια γειτονιά ορθώθηκαν και τα τετράδυμα κτήρια του **Χεδίβη** όπου φιλοξενούνται τα **Γραφεία της Ε.Κ.Κ.**, το **Ελληνικό Προξενείο** όπως ήδη αναφέραμε αλλά και η έδρα του **Γραφείου Συντονιστή Εκπαίδευσης Β. Αφρικής και Μ. Ανατολής** (το ίδιο διαμέρισμα ήταν η κατοικία του **Γεωργίου Σεφέρη** κατά την διανομή του στο Κάιρο στον Β' Π.Π) και του **Συλλόγου Ελλήνων Αποφοίτων Αμπετείου Σχολής (Σ.Ε.Α.Α.Σ)**. Στο δρόμο πίσω από Ελληνικό Προξενείο περίπου, όπως φαίνεται και στο χάρτη που θα δείτε στις φωτογραφίες, βρισκόταν και η βίλα του αρχιτέκτονα **Lasciac**. Η αστικοποίηση της πόλης, έφερε πολλά καφέ και πανδοχεία στην νέα περιοχή και την ίδρυση πολλών κινηματογράφων και θεάτρων, παράλληλα με το θεατρικό παράρτημα της Λέσχης των 40, που την εποχή του μεσοπολέμου μετέτρεψαν την οδό **Εμάντ ελ Ντιν**, στο **Broadway Καΐρου**.

Σήμερα ελάχιστοι γνωρίζουν την ιστορία του κτηρίου που συνεχίζει να βρίσκεται στην ίδια θέση, στη γωνιά της σημερινής οδού **Ναγκίμπ ελ Ριχάνι** με την οδό **Εμάντ ελ Ντιν**, εκεί που βρίσκεται το θέατρο **Ριχάνι**. Στη διάρκεια του 20ου αιώνα προστέθηκε ένας όροφος στο κτήριο, προστέθηκαν παραρτήματα, εξαφανίστηκε η διακόσμηση του και παραδομένο στη φθορά κανείς πια δεν θυμάται την λαμπρή ιστορία του. Αν δεν κάνουμε λάθος, ούτε οι Αιγυπτιώτες γνωρίζουν πως αυτή η γωνιά, λίγα μόλις μέτρα παραπέρα από το τα γραφεία της Ε.Κ.Κ. υπήρχε η "φάντη", ο **γενέθλιος τόπος της υπερωϊονόβιας Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου στις 29 Απριλίου του 1904**. Εκεί αποφασίστηκε η ίδρυση της και έγινε η πρώτη ψηφοφορία που εξέλεξε τους πρώτους κοινοτικούς επιτρόπους για να ακολουθήσει μερικές μέρες αργότερα στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου, η επιλογή του Προεδρείου της. Σήμερα με 118 χρόνια ιστορίας ως οργανισμός, η Ε.Κ.Κ. ατενίζει το πολλά υποσχόμενο μέλλον της, με το ένδοξο παρελθόν της συνεχώς παρόν.

Πανηγυρικός εορτασμός επί τη μνήμη του Αγίου Γεωργίου στην φερώνυμη Ιερά Πατριαρχική Μονή του στο Παλαιό Κάιρο

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Οι Έλληνες Πρόσκοποι παρόντες, έδωσαν τον χαρμόσυνο εορταστικό τόνο με τους ήχους της μπάμπας τους, συνοδεύοντας τον Μακαριώτατο Πατριάρχη από την Αίθουσα του Θρόνου μέχρι τον Καθολικό της Μονής, ο οποίος σε κάθε του βήμα μοίραζε ευχές και ευλογία σε όλους, ενώ δεχόταν με ανοιχτή καρδιά τις εκδηλώσεις ειλκρινούς αγάπης από το Χριστεπάνυμο πλήθος που τον περιέβαλε και τον αναγνώριζε ως αληθινό ποιμένα.

Συγκινητική η στιγμή της λιτάνευσης της Ιερής εικόνας με τους πιστούς να προσπαθούν με πάθος να ακουμπήσουν την μορφή του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου για να λάβουν την ευλογία της θαυματουργής εικόνας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Άγιος Γεώργιος ο Τροπαιοφόρος, η Χάρη του οποίου υπερβαίνει τα όρια της Ορθοδόξου Πίστεως αγκαλιάζει Χριστιανούς και Μουσουλμάνους οι οποίοι προστρέχουν καθημερινά στην Ιερά Μονή προσδοκώντας το δικό τους θαύμα.

Στον ποιμαντικό του λόγο ο Μακαριώτατος Πατριάρχης ανέφερε με συγκίνηση ότι «Μετά από δύο χρόνια με τον Κορωνοϊό, ο Άγιος Γεώργιος περίμενε να δει το Μοναστήρι του γεμάτο από τα παιδιά του» και συνέχισε λέγοντας ότι «ο Άγιος Γεώργιος είναι ο πρώτος των Μεγαλομαρτύρων ο οποίος με το μαρτύριο του επέτρεψε τον θάνατο και πήρε το στεφάνι της δόξας». Και κοιτώντας όλους τους παριστάμενους στα μάτια είπε από καρδιάς «Παιδιά μου, αιώνες τώρα έχει θronιαστεί σε αυτό το Μοναστήρι η Αγία του Εικόνα. Και δείχνοντας στο κέντρο του Ναού το ανέφερε ότι «κάτω από αυτό τον κύκλο μια ιστορία Αιώνων Προ και Μετά Χριστού είναι μπροστά μας στην οποία συναντάται η εποχή του Νείλου Ποταμού με την Ευλογία του Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου».

Στον Πανηγυρικό Εσπερινό παρέστησαν μεταξύ άλλων εκπροσωπώντας την Ελληνική



Κοινότητα Καΐρου η Γενική Γραμματέας κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**. Παρέστησαν επίσης η Πρόεδρος του Φιλανθρωπικού Σωματείου Ελληνίδων Κυριών Ηλιουπόλεως «**Μαρία η Αιγυπτία**» κα **Ευαγγελία Θηραίου**, ο Πρόεδρος του Ορθοδόξου Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας κ. **Ζουμπουλίδης Γεώργιος**.

Απόγειο του Πανηγυρικού εορτασμού επί τη μνήμη του Αγίου Γεωργίου η Παρασκευή 29 Απριλίου, με τον Μακαριώτατο Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής **Θεόδωρο Β'** να χοροστατεί στον Ορθό και να προεξάρχει της Θείας Λειτουργίας, συλλειτουργώντας μετά του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ερμουπόλεως **Νικολάου**, του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μέμφιδος και Πατριαρχικού Επιτρόπου Καΐρου **Νικολήμου**, καθώς και του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Νειλουπόλεως **Νικολήμου**. Έψαλε και πάλι με την μελίσρρητη φωνή του ο Πρωτοψάλτης της

Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Ιωάννης Κούντριας**, μετά των Ιεροψαλτών κ.κ. **Παΐσιο Μπισόι**, **Ηλία Σεμαάν** και του Αραβόφωνου Ιεροψάλτη κ. **Τόνι Ατάλα**.

Πιστοί από όλα τα μήκη και τα πλάτη του κόσμου προσέρχονταν με ταπεινώση και αγνή συγκίνηση που φλόγιζε την ψυχή και ζέστανε τα βλέμματα τους καθώς έμπαιναν στον Ιερό και καθαγιασμένο χώρο για να προσκυνήσουν την εικόνα του Αγίου Γεωργίου. Η εμπειρία μοναδική και αλλόκοση. Ένα βίωμα ψυχικής μετάβασης το οποίο το ένιθε ο καθένας που περνούσε την ενεργειακή πύλη της Μονής με ανοιχτή καρδιά. Το φως και η δύναμη της ανοιχτιάτικης μέρας με ορμή εισέβαλαν στον χώρο διεκδικώντας την θέση τους στην φυσική τάξη. Η στεντόρεια φωνή του **Πατριάρχη Θεόδωρου** με την συνοδεία όλων των Ιερωμένων και των Ψαλτών που ως μια φωνή αντηχούσαν τον Θείο Λόγο απ' άκρη σε άκρη, ανέβαν την δόνηση του χώρου, καθιστώντας την αντίληψη του «Θαυμαστό» απτή και προσιτή σε όλους. Το

χαρμόσυνο και Αναστάσιμο μήνυμα στα στόματα όλων «**Χριστός Ανέστη**» φώναζε με ψυχή βαθιά ο **Πατριάρχης** και ανταπαντούσαν όλοι εν χορώ «**Αληθώς Ανέστη**».

Ο Μακαριώτατος στον ποιμαντικό του λόγο του, απευθυνόμενος στους πιστούς μίλησε για την ζωή και το μαρτύριο του Αγίου Γεωργίου τον οποίο αποκάλυψε «των αιχμαλώτων ελευθερωτή, των ασθενούντων ιατρό και των φτωχών υπερασπιστή». Φώτισε με τον γλαφυρό λόγο του τα βήματα της ζωής του Αγίου και έδωσε σε όλους το χειροπιαστό παράδειγμα της κατά Χριστό ζωής.

Αξίζει να σημειωθεί ότι καθ' όλη την διάρκεια του λόγου του ο Μακαριώτατος κρατούσε στα χέρια του την Πατριαρχική έκδοση της Ιερής Ακολουθίας των Αγίων Νεομαρτύρων **Γαβριήλ και Κυρμιδόλης**, υπό την επιμέλεια του καθηγητού κ. **Ιωάννη Φουρτούνα**, τον οποίο και ευχαρίστησε για τους κόπους της προσπάθειάς του. Αναφερόμενος στην ζωή και τον μαρτυρικό τους θάνατο είπε ότι «ο Άγιος Γεώργιος ήθελε να μας αφήσει

μια μεγάλη ευλογία στον χώρο αυτό και μας άφησε του Νεομάρτυρες **Γαβριήλ και Κυρμιδόλη**». Ο Αλεξανδρινός Προκαθήμενος ευχαρίστησε από καρδιάς τον Καθηγούμενο της Ιερής Μονής Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη **Δαμασκηνό**, όπως και τους υπόλοιπους μοναχούς για τον ζήλο και το πάθος που επιδεικνύουν, έχοντας καταστήσει με τις συνεχείς προσπάθειες και την σκληρή δουλειά τους την Ιερά Μονή του Αγίου Γεωργίου ένα περίλαμπρο και οικογενικό κέντρο αναφοράς της Χριστιανικής πίστης.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας ο Μακαριώτατος με την συνοδεία και τους χαρμόσυνους ήχους της μπάμπας των Αιγυπτίων Προσκόπων οδήγησε τους πιστούς μπροστά από τον εκ βάθρων ανακαινισμένο ξενώνα της Πατριαρχικής Μονής τον οποίο και εγκαινίασε τελώντας Αγιασμό. Ένα ακόμα έργο πνοής που έγινε με την ευλογία και την προτροπή του Πατριάρχη και την άοκνη προσπάθεια και επιμονή του Καθηγούμενου της Ιερής Μονής Πανοσιολογιώτατου Αρχιμανδρίτου **Δαμασκηνού**.

Όλοι οδηγηθήκαμε στην συνέχεια στην Αίθουσα του Θρόνου που ακολούθησε πλούσιο κέρασμα με τον Μακαριώτατο να συνομιλεί και να ανταλλάσσει ευχές και λόγια από καρδιάς με όλους του παριστάμενους. Την μνήμη του Αγίου Γεωργίου τίμησαν με την παρουσία τους ο Έλληνας Πρέσβης κ. **Νικόλαος Γαυλίδης**, η Γενική Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, ο Γραμματέας Β' της Ελληνικής Πρεσβείας κ. **Γιώργος Οικονόμου**, ο Πρόεδρος του Ορθοδόξου Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας κ. **Ζουμπουλίδης Γεώργιος**, ο Διευθυντής της Αμπετείου Σχολής του Καΐρου κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, η Πρόεδρος του Η.Ο.Κ κα **Αρλέτ Μόνσεφ**, ο κ. **Κλόντ Νακάς** Πρόεδρος των Αραβόφωνων Ορθοδόξων οκ. **Σάλεμ Κασίμ** Πρόεδρος της εκκλησίας των Αραγγέλων Ντάχερ.

Η Μεγάλη Παρασκευή στις Ελληνορθόδοξες Εκκλησίες του Καΐρου



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Καΐρου ήταν ιδιαίτερος συγκινητική. Ιατροί και Νοσηλευτές, αλλά και μέλη της διοίκησης του Νοσοκομείου μαζί με νοσηλευόμενους αλλά και τρόφιμους του Γηροκομείου παρέστησαν στην Ακολουθία του Επιταφίου την οποία τέλεσε ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης **Ισακείμ** με τον πατέρα **Γεώργιο**. Τους Ύμνους έψαλε ο Ιεροψάλτης **Παΐσιος Μπισόι** και τον πένθιμο τόνο κρατούσε η μπάντα των Ελλήνων Προσκόπων. Παρέστησαν μεταξύ άλλων ο Πρόεδρος του Ορθοδόξου Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας κ. **Γιώργος Ζουμπουλίδης** και η Οικονομική Διευθύντρια του Ε.Π.Κ.Κ. κα **Κωνσταντίνα Γεδεών**. Τον Επιτάφιο κατά την λιτάνευσή του, στον προαύλιο χώρο του Νοσοκομείου κράτησαν ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Ανδρέας Γιόσρι**, ο Διευθυντής του Ελληνικού Νοσοκομείου κ. **Σαμουήλ Λουίς**, η Διευθύντρια του Γηροκομείου κα **Αγγέλα Χαραλαμποπούλου** και η Πάροικος κα **Ναταλί Σαϊντ**. Επόμενος σταθμός την πένθιμη ημέρας η Πατριαρχική Ιερά Μονή του Αγίου Γεωργίου στο Παλαιό Κάιρο όπου την Ακολουθία της

Αποκαθήλωσης και του Επιταφίου Θρήνου τέλεσε ο Καθηγούμενος της Ιερής Μονής Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης **Δαμασκηνός**, πλαισιούμενος από τους Πατέρες της Μονής. Τους Ύμνους και τα πένθιμα Εγκώμια έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Ιωάννης Κούντριας** συνοδευόμενος από του Ιεροψάλτες **Παΐσιο Μπισόι**, **Ηλία Σεμαάν** καθώς και από πιστούς. Την Αραβική απόδοση των Χριστιανικών Ύμνων μετέφερε, με την μελίσρρητη φωνή του ο Αραβόφωνος Ιεροψάλτης κ. **Τόνι Ατάλα** συνοδευόμενος από ομάδα πιστών.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Ακολουθία της Αποκαθήλωσης τελέστηκε μπροστά από το Παρεκκλήσι του «Χριστού Νυμφαίου» στον προαύλιο χώρο της Μονής. Ακολούθησε μια ενδιαφέρουσα δραματοποιημένη αναπαράσταση της Αποκαθήλωσης του σώματος του Ιησού Χριστού από τον Σταυρό του μαρτυρίου, της τοποθέτησής του σε λευκό σεντόνι και τέλος η αναπαράσταση της ταφής του.

Το δραματοποιημένο δράμα, το οποίο παρακολούθησαν πλήθος πιστών καθώς και επισκέπτες της Μονής, καθιερώθηκε προ διετίας από τον Καθηγούμενο της Μονής πατέρα

Δαμασκηνό, ο οποίος και συμμετείχε μαζί με τον πατέρα **Παΐσιο** στην αναπαράσταση του Θείου Δράματος. Ένα τεράστιο ανθρώπινο ποτάμι σε ατμόσφαιρα βαθιάς κατάνυξης κατέκλυσε στην συνέχεια το Καθολικό της Ιερής Μονής, για να βιώσει την Ακολουθία του Επιταφίου και να συμπερευτεί με την πομπή. Η μπάντα των Ελλήνων Προσκόπων του Καΐρου για ακόμα μια φορά στην κεφαλή της νεκρώσιμης πορείας κρατούσε τον πένθιμο ρυθμό. Εκατοντάδες πιστοί ακολουθούσαν σιωπηλοί την λιτάνευση του Επιταφίου πραγματοποιώντας μια μακρά διαδρομή διασχίζοντας όλο το Ελληνικό Νεκροταφείο και βγαίνοντας στην συνέχεια εκτός των τειχών της Μονής με τα μπαλκόνια των παρακείμενων σπιτιών να είναι γεμάτα από Μουσουλμάνους, οι οποίοι παρακολουθούσαν με ενθουσιασμό την νεκρώσιμη πορεία. Τον Επιτάφιο κράτησαν ο Έλληνας Πρέσβης κ. **Νικόλαος Γαυλίδης**, ο Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Μιχάλης Κρονουστίν**, ο Πρόεδρος του Ελληνικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Καΐρου κ. **Αντώνης Διαμαντίδης**, ο βοηθός του Έλληνα ΑΚ.ΑΜ κ. **Κωνσταντίνος Πετρούλης**, ο υπάλληλος του Ελληνικού Προξενείου κ. **Πέτρος Μαγάμης**. Τον σταυρό κράτησαν ο Πρόεδρος του Ορθοδόξου Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας κ. **Γιώργος Ζουμπουλίδης**, ο κ. **Γιώργος Χαγιάτ**, και ο γιός του **Μάριος** και ο κ. **Αρης Κρονουστίν**. Παρέστησαν μεταξύ άλλων η Γενική Πρόξενος της Ελλάδας στο Κάιρο κα **Μαρία Ζήση**, οι Κοινοτικοί Επίτροποι κ.κ. **Ανδρέας Γιόσρι** και **Λεονίδης Φοντριέ**, η Οικονομική Διευθύντρια του Ε.Π.Κ.Κ. κα **Κωνσταντίνα Γεδεών**, ο Διευθυντής της Αμπετείου Σχολής κ. **Γιώργος Κοκορέλης**.

Σε ατμόσφαιρα βαθιάς θρησκευτικής κατάνυξης στον κατάμεστο Ιερό Ναό της Παναγίας στην Ηλιούπολη, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου **Νικολήμος** τέλεσε



την Ακολουθία της Αποκαθήλωσης και του Επιταφίου Θρήνου. Τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη πλαισίωσαν οι Πανοσιολογιώτατοι Αρχιμανδρίτες **Μιχαήλ και Θεόδωρος**. Οι Αραβόφωνες Πρόσκοποι απέδωσαν τιμές και η μπάντα τους παϊνιζε πένθιμα κατά την λιτάνευση του Επιταφίου που έγινε περιμετρικά του Ιερού Ναού. Τον Επιτάφιο κράτησαν ο Επίτροπος της Εκκλησίας της Παναγίας και Πρόεδρος της Ελληνικής Στέγης κ. **Ζαχαρίας Φουμέλης**, ο Πρόεδρος των Αραβόφωνων Ορθοδόξων Χριστιανών κ. **Κλόντ Νακάς**, η Πρόεδρος του Η.Ο.Κ κα **Αρλέτ Μόνσεφ**, ο Επίτροπος της Εκκλησίας κ. **Αϊσα Σεραφίμ**.

Τελευταία στάση της πένθιμης ημέρας ο Κοινοτικός Ιερός Ναός των Αγίων **Κωνσταντίνου και Ελένης**. Ο Μέγας Εκκλησιάρχης του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης **Στέφανος** τέλεσε με περισσή ιεροπρέπεια τις Ιερές Ακολουθίες με τον Πρωτοψάλτη της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Ιωάννη Κούντρια** να ψέλνει του Ύμνους και τα Εγκώμια του Θείου Δράματος. Πολυπληθής και σε αυτόν τον Ιερό Ναό η παρουσία της παροικίας. Η Γενική Γραμματέας κα **Χρυσάνθη**

Σκουφαρίδου εκπροσώπησε την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου ενώ παρέστησαν μεταξύ άλλων η Γενική Πρόξενος κα **Μαρία Ζήση**, ο Πρόεδρος του Ορθοδόξου Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας κ. **Γιώργος Ζουμπουλίδης**, η Οικονομική Διευθύντρια του Ε.Π.Κ.Κ. κα **Κωνσταντίνα Γεδεών**. Συγκινητική ήταν η στιγμή που ο αγαπητός πάροικος κ. **Δημήτρης Γαράου** φανερά καταβεβλημένος από την περιπέτεια της υγείας του και υποβασταζόμενος από την οικογένειά του υπέμεινε τον προσωπικό του Γολγοθά περνώντας κάτω από τον Επιτάφιο προσδοκώντας την δική του Ανάσταση.

Η περιφορά του Επιταφίου έγινε περιμετρικά του Ιερού Ναού υπό τους πένθιμους ήχους της μπάμπας των Προσκόπων. Το Σταυρό κρατούσε καθ' όλη την λιτανεία ο κ. **Αρης Κρονουστίν** ενώ τον Επιτάφιο κράτησαν: η Γενική Γραμματέας της Ε.Κ.Κ. κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Ανδρέας Γιόσρι**, η Υπάλληλος της Ελληνικής Πρεσβείας κα **Δέσποινα Τζόβα** και οι Πάροικοι κ.κ. **Δημήτρης Σκουφαρίδης** και **Κωνσταντίνος Ελευθεριάδης**.