

Συμμετοχή και σημαντικές συναντήσεις του Έλληνα Πρωθυπουργού στις εργασίες της Διεθνούς Διάσκεψης για το κλίμα COP 27



Εκατόν είκοσι ηγέτες από όλον τον κόσμο ανταποκρίθηκαν στο αγωνιώδες κάλεσμα του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών δίνοντας το παρών στην Διεθνή Διάσκεψη για το κλίμα COP27 που πραγματοποιήθηκε έως τις 18 Νοεμβρίου στο Σάρμ Ελ Σείχ της Αιγύπτου. Η παγκοσμιοποίηση του προβλήματος της κλιματικής αλλαγής και οι αρνητικές επιπτώσεις που έχουν ήδη αρχίσει να αθροίζονται σε αρκετές χώρες δεν αφήνει περιθώρια για

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Ιερά Πανήγυρις επί τη μνήμη του Αγίου Νεκταρίου



Ο Άγιος Νεκτάριος είναι ένας θεοφανής Άγιος της Ορθόδοξης Πίστεως. Ο τρόπος με τον οποίον έζησε την ζωή του αποτελεί μια πνευματική παρακαταθήκη για τους Χριστιανούς Ορθόδοξους όλου του κόσμου καθιστώντας τον αναντίρρητα ως έναν οικουμενικό Άγιο. Η ζωή του ήταν γεμάτη από έντονες αντιθέσεις. Βίωσε την απόλυτη αποδοχή και την αγάπη του κόσμου ως Αρχιερέας, αλλά ταυτόχρονα την συκοφάντηση και

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Πατριάρχης Αλεξανδρείας Θεόδωρος Β': Φίλε αγαπημένε Αρχιεπίσκοπε Χρυσόστομε, καλό σου ταξίδι



Την βαθιά του θλίψη για την εκδημία του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Κύπρου Κυρού Χρυσόστομου Β' εξέφρασε από καρδιάς η Α.Θ.Μ. ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεόδωρος Β', ο οποίος μετέβη στην μεγαλόνησο για να παραστεί στην κηδεία ενός γνήσιου και άδολου συμπαραστάτη του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας. "Θα ήθελα να εκφράσω εκ μέρους όλων των Ορθόδοξων Προκαθημένων, τώρα έρχεται και ο Παναγιωτατός μας, ότι ήταν ο μεγάλος προστάτης των

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Κατσανιώτης προς Ε.Κ.Κ.: «Δίκαια τα Αίτημα σας για Συντάξεις και Υγεία». Δέσμευση για άμεσο κυβερνητικό συντονισμό

Την Δευτέρα 14 Νοεμβρίου Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. Νικόλαος Γαριλιδής παρέθεσε λαμπερή δεξίωση στην Πρεσβευτική κατοικία προς τιμήν του Έλληνα Υφυπουργού Εξωτερικών κ. Ανδρέα

Κατσανιώτη στον απόηχο της επιτυχημένης τριμερούς συνάντησης που πραγματοποιήθηκε το πρωί της ίδιας ημέρας μεταξύ Ελλάδας, Κύπρου και Αιγύπτου, και είχε ως κύριο θέμα την περαιτέρω ενδυνάμωση της συνεργασίας μεταξύ

των τριών χωρών στον τομέα της Διασποράς. **Ιδιαίτερης σημασίας για την Ελληνική Κοινότητα του Καΐρου ήταν η κατ' ιδίαν συνάντηση των εκπροσώπων της με τον Έλληνα Υπουργό την οποία είχε**

προετοιμάσει στο περιθώριο της δεξίωσης ο Πρέσβης κ. Γαριλιδής, με σκοπό την ενδεδειγμένη ενημέρωσή του, αλλά και την επίδοση υπομνήματος για τα φλέγοντα θέματα των Συντάξεων και της Υγείας.

(συνέχεια στην 3η σελίδα)



«Ακουσέ με». Η Ελληνική ταινία της Μαρίας Ντούζα στο 44ο Διεθνές Φεστιβάλ του Καΐρου



Μια Ελληνική ταινία με αξιώσεις που συγκίνησε κοινό και κριτικούς προβλήθηκε με επιτυχία στο 44ο Διεθνές Φεστιβάλ του Καΐρου σε δύο προβολές. Την ταινία παρουσίασε στο φιλοθέαμον κοινό της Αιγύπτου την Τρίτη 15 και την Τετάρτη 16 Νοεμβρίου η κα Μαρία Ντούζα, σκηνοθέτης και συγγραφέας του «Ακουσέ με» συνοδευόμενη από την πρωταγωνίστρια κα Θάλεια Παπακώστα.

Το κοινό ενθουσιασμένο από την δυναμική πλοκή, αλλά και την ιδιαίτερη σκηνοθετική «ματιά» της κας Ντούζα εκμεταλλεύτηκε στο

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Επίσκεψη και επίσημη ξενάγηση του Υφυπουργού Εξωτερικών Ανδρέα Κατσανιώτη στην Μονή του Αγίου Γεωργίου



Στο πλαίσιο της επίσημης επίσκεψής του στην Αίγυπτο ο Έλληνας Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Ανδρέας Κατσανιώτης επισκέφτηκε το απόγευμα της Τρίτης 15 Νοεμβρίου την Μονή του Αγίου Γεωργίου στο Παλιό Κάιρο. Στην περίτεχνη και επιβλητική είσοδο της Ροτόνας της Ανατολής τον υποδέχτηκε με χαρά ο Καθηγούμενος της Μονής Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δαμασκηνός ο οποίος και του μετέφερε το εγκάρδιο καλωσόρισμα της Α.Θ.Μ. του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεόδωρου Β'

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΪΡΟΥ
Hellenic Community in Cairo

Αρ. Εγγράφου: 354/117/22
Καΐρο, 14 Νοεμβρίου 2022

Προς: Τον Α.Ε. Υφυπουργό Εξωτερικών
Από: Τον Αποστόλο Ελληνοαίγυπτο κ. Ανδρέα Κατσανιώτη

Κοιν.: Α.Ε. Πρέσβη της Ελλάδας στην Αίγυπτο κ. Νικόλαο Γαριλιδής - κα. Δέσποινα Κουκουρτζήλου Γενική Πρόξενη της Ελλάδας στο Κάιρο

Κύριο Υπουργέ,

Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου με ιδιαίτερη χαρά σας υποδέχεται στο Κάιρο και έχουμε την τιμή να σας εκθέσουμε κάποιες προτάσεις μας που ελπίζουμε ότι θα τέρψουν τη δική σας στήριξη και προσοχή. Οι προτάσεις συνομειώνονται στις εξής:

1. Συντάξεις ορισμένων και πλήρωση των σχετικών θέσεων

Με τα Ν.Α. 4377/64, 4378/64 και τον Ν.2679/1992, δίδονται οι μόνιμες θέσεις στην Αίγυπτο Έλλοις υπηκόων και ορισμένοι να λαμβάνουν τις συντάξεις του Ε.Κ.Α., μέσω της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος στην Αίγυπτο. Πρόκειται για 100 περίπου ορισμένες θέσεις. Με συνταξιοδοτικές παροχές σε όλη την Αίγυπτο οι αριθμοί των οποίων έχουν φθάσει περίπου 1000. Η κατάσταση αυτή είναι ανεκτή, αλλά η Εθνική Τράπεζας της Ελλάδος στην Αίγυπτο την διακοπή της πληρωμής της συντάξεως σε άλλες τριετίες στην Αίγυπτο από τους συνταξιούχους να ανασταίνει νέους λαμβανόμενους με ορισμένη σύνταξη. Οι νέοι λαμβανόμενοι ανασταίνουν στην κοινότητα της Ελλάδας και την δυνατότητα συνταξιοδοτούμενοι με ορισμένη σύνταξη στην ΤτΕ για να δικαιολογήσει τον συνταξιούχο.

Στο ίδιο θέμα το τελευταίο διάστημα -σε αντίθεση με την προσπάθεια που καταβάλλει η Κυβέρνηση στην Ελλάδα- καταναγκάζονται αδικαιολόγητα από τον Ε.Κ.Α. η έκδοση των νέων συντάξεων (έχουμε παραπέσει από το 2009) και τελευταίως, ζητούνται από τον Ε.Κ.Α. έγγραφα επαρκήματα των οποίων αρμόδια ο νόμος κ.ε. φαίνεται σε άλλων σφράγιση ή γνησίου της Ελληνικής γλώσσας κ.ε.

Επίσης στο νέο πρόγραμμα τριετιών λαμβανόμενοι με σύνταξη να δικαιολογήσει καταγραφή με Ελληνικό τραπεζικό λογαριασμό με αποτέλεσμα να αποκολληθεί οι Έλληνες της Αιγύπτου από πληρωμάτων στην Αίγυπτο και αρχικά να έχουν Ανεπίσημο IBAN.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΪΡΟΥ
Hellenic Community in Cairo

Ζητήματα λοιπόν την επίσκεψη των δικαστικών στον Ε.Κ.Α. και τον περιορισμό των ελλείψεων του θέματος του τραπεζικού λογαριασμού.

Το πρώτο του νόμου της συνταξιοδότησης στον τόπο που γεννηθήκαμε ήταν και είναι η διατήρηση της παροχής. Είναι δε αρμοστής μας οι συνταξιούχοι παροχές μας δεν μπορούν να ταξινομηθούν στην Ελλάδα για να πληρώσουν τους φόρους τους προς το Ελληνικό Δημόσιο, και για Αίγυπτο.

Η άποψη της Ε.Ε. στην Αίγυπτο δημοσιεύει ένα αδιέξοδο και θα πρέπει να βρούμε άμεσα λύση. Στη φετιχική σύνοδο της Αντιόχειας Αρχιεπίσκοπος Εσθονίας (ΕΛΧΕ) συντάχεται τραπεζικός λογαριασμός για την πληρωμή του φόρου μέσω τραπεζικών από το Κάιρο. Ο Αίγυπτος δεν αναρρίχεται στις χρεώσεις.

Ζητήματα λοιπόν την μεταβίβαση της από τη διατήρηση της ΣΕΡΑ, και αν από τον είναι αρχικό, να γίνει πρόβλεψη να μπορούν οι παλινοί να αποδοθούν αποδοχές αρμόδιας από τραπεζικό από λογαριασμό για την πληρωμή των φόρων από τους συνταξιούχους.

2. Επιτροπική περίθαλψη φοιτητών μας

Οι νέοι της παροχής μας που φοιτούν στα Ελληνικά Πανεπιστήμια και Τ.Ε.Ι. συντάχεται φοιτητική στην Ελλάδα χωρίς τους γονείς τους οι οποίοι παροχών στην Αίγυπτο. Οι νέοι αυτοί δεν έχουν υποτροφία και δεν καλύπτονται από κανένα φορέα σε περίπτωση που τους νέους μας καταργήσουν τον ΥΠΕΞ, ενώ στην Αίγυπτο η υποτροφία συμπεριλαμβάνεται και η Ζητήματα λοιπόν την μεταβίβαση της από τη διατήρηση της ΣΕΡΑ, και αν από τον είναι αρχικό, να γίνει πρόβλεψη να μπορούν οι παλινοί να αποδοθούν αποδοχές αρμόδιας από τραπεζικό από λογαριασμό για την πληρωμή των φόρων από τους συνταξιούχους.

Με εκτίμηση
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Ο ΠΡΟΞΕΝΟΣ
B. Χαλκιάς
ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ Ν. ΣΚΟΥΦΑΡΙΑΔΟΥ
ΑΝΤΙΠΡΟΞΕΝΟΣ

Μια συνέντευξη με τον Χρίστο Γ. Παπαδόπουλο για θέματα πολλά και ενδιαφέροντα



Ο Χρίστος Γ. Παπαδόπουλος είναι αναμφισβήτητα μια πολυσχιδής προσωπικότητα. Μια ύπαρξη ποιητική και υπερβατική, αλλά συνάμα και γειωμένη στο εδώ και στο τώρα. Είναι ένας βραβευμένος συγγραφέας που έχει γράψει βιβλία για μικρούς και μεγάλους και είναι επίσης και ένας επίμονος στιχουργός, που τα στιχάκια του έχουν δυναμιτίσει το τσακίρ κέφι πολλών γλεντιών μας. Πάνω από όλα όμως είναι ένας καλλιτέχνης που από την πρώτη στιγμή που πάτησε το πόδι του ως δάσκαλος στην Αίγυπτο αποφάσισε καρμικά να ριζώσει για τα καλά, στήνοντας την δική του συμμαχία με τον χρόνο, η οποία έχει σβήσει έως ώρας δεκαπέντε πολύχρωμα κεράκια.

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Δέσμευση Μπάιντεν για το κλίμα στην Διεθνή Σύνοδο COP27



Ο Αμερικανός Πρόεδρος Τζο Μπάιντεν σε επίσκεψη αστραπή που πραγματοποιήθηκε στο Σάρμ Ελ Σέιχ και διήρκεσε τρεις ώρες, έθεσε τις βάσεις και ενημέρωσε τους συνέδρους της Παγκόσμιας συνδιάσκεψης για το κλίμα COP 27 για τις προθέσεις της Αμερικής αναφορικά με την μείωση των ρύπων που ευθύνονται για το φαινόμενο του θερμοκηπίου και απειλούν το μέλλον και την βιωσιμότητα του πλανήτη.

Ο Πρόεδρος Μπάιντεν ανακοίνωσε την πρόθεση, αλλά και την δέσμευση της Αμερικής, η οποία είναι η μεγαλύτερη οικονομία στον πλανήτη στην μείωση των ρύπων κατά 40% έως το 2030. Παράλληλα, ο Αμερικανός Πρόεδρος υποστήριξε ότι το πακέτο μέτρων, ύψους 370 δισ. δολαρίων, που ψήφισε το Κογκρέσο το καλοκαίρι, αποτελεί αλλαγή παραδείγματος στη στάση των ΗΠΑ, η οποία θα έχει θετική επίδραση σε παγκόσμιο επίπεδο. «Τα επιτεύγματα της καινοτομίας και της βελτίωσης της αποτελεσματικότητας των καθαρών τεχνολογιών θα είναι διαθέσιμα σε χώρες σε όλο τον κόσμο, όχι μόνο στις ΗΠΑ, επιταχύνοντας την εγκατάλειψη του άνθρακα πέρα από τα σύνορά μας», υποστήριξε ο Τζο Μπάιντεν.

Σημαντική καμπή της Αμερικάνικης πολιτικής για το κλίμα είναι και η ανάγκη που εξέφρασε ο Αμερικανός Πρόεδρος στην ομιλία του στο Σάρμ Ελ Σέιχ ζητώντας επί της ουσίας για ακόμα μια φορά συγγνώμη για την τετραετή αμερικανική απουσία από την παγκόσμια συστράτευση για το κλίμα.

Χρησιμοποίησε όρους όπως «κλιματική κόλαση» σε περίπτωση που δεν αναληφθεί δράση. «Η καλή πολιτική για το κλίμα είναι καλή οικονομική πολιτική», τόνισε ο Τζο Μπάιντεν, υποστηρίζοντας ότι το πακέτο μέτρων για την ενεργειακή μετάβαση και εξοικονόμηση ενισχύει τη δημιουργία καλά αμειβόμενων θέσεων εργασίας.

Μένει να δούμε αν η Αμερικανική πολιτική θα έχει συνέχεια με δεδομένο ότι ο προκάτοχός του, Ντόναλντ Τράμπ είχε αποσύρει την Αμερική από την προηγούμενη διάσκεψη για το κλίμα που είχε πραγματοποιηθεί στο Παρίσι, αρνούμενος να αναλάβει τις υποχρεώσεις, αλλά και τα οικονομικά βάρη μιας τέτοιας μετάβασης.

Συμμετοχή και σημαντικές συναντήσεις του Έλληνα Πρωθυπουργού στις εργασίες της Διεθνούς Διάσκεψης για το κλίμα COP 27

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

χρονοτριβή και ευκαιριακές λύσεις. Με αυτό το αδιαμφισβήτητο δεδομένο για το κοινό μέλλον του πλανήτη ξεκίνησαν οι εργασίες της Διεθνούς Διάσκεψης Κορυφής για το κλίμα COP27 με τους ηγέτες των κρατών να καλούνται να ζυγίσουν τις επιπτώσεις που θα επιφέρει η κλιματική αλλαγή, αλλά και τις αποζημιώσεις που τα πλουσιότερα κράτη του πλανήτη θα υποχρεωθούν να καταβάλουν προς τις φτωχότερες χώρες για την άμβλυνση των κλιματικών επιπτώσεων.

Ο Πρωθυπουργός της Ελλάδας Κυριάκος Μητσοτάκης συμμετέχοντας στις εργασίες της Παγκόσμιας Συνόδου μετέφερε με αποφασιστικότητα την πεποίθηση της Ελληνικής Κυβέρνησης για την αναγκαιότητα της πράσινης μετάβασης η οποία όμως προϋποθέτει όπως τόνισε την επαναδιαμόρφωση του ενεργειακού μείγματος σε παγκόσμια κλίμακα.

Βαρύνοντας πολιτικής σημασίας με αυτονόητο πολιτικό πρόσημο και η συνάντηση που είχε ο Έλληνας Πρωθυπουργός με τον Πρόεδρο της Αιγύπτου Αμπντέλ Φατάχ Ελ Σίσι και τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Νίκο Αναστασιάδη υπό το δυσμενές γεωπολιτικό κλίμα της Νοτιοανατολικής Μεσογείου. Οι ηγέτες των τριών χωρών

επαναδιατύπωσαν για μια ακόμα φορά με την συνάντησή τους, η οποία πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της Κύπρου και της Αιγύπτου, την θέληση αλλά και την στρατηγική τους στόχευση για περιφερειακή συνεργασία και συμπόρευση κάτω από ένα κοινό σταθερότητα σε ενεργειακό, αλλά και πολιτικό επίπεδο. Οι τρεις ηγέτες συζητήσαν την αναγκαιότητα του κοινού συντονισμού για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής στην ανατολική Μεσόγειο, με έμφαση όμως στην επιτάχυνση της ηλεκτρικής διασύνδεσης Ελλάδας και Αιγύπτου καθώς και στη από κοινού διαχείριση μελλοντικών φυσικών καταστροφών.

Ο κ. Μητσοτάκης τόνισε ότι «Είναι ανάγκη να συνεργαστούμε περαιτέρω όσον αφορά την ενεργειακή διασύνδεση. Πρόκειται για ζήτημα που έχει εξέχουσα σημασία για εμάς. Φυσικά εξετάζουμε, με τον Πρόεδρο Σίσι, να αναπτύξουμε μια νέα, σημαντική διασύνδεση μεταξύ της Ελλάδας και της Αιγύπτου, ώστε να είμαστε σε θέση να μεταφέρουμε φθηνή ενέργεια από ανανεώσιμες πηγές - που θα παράγεται σε αυτό το μέρος του κόσμου - όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στις ευρωπαϊκές αγορές που αποζητούν πιο φθηνή ενέργεια που προέρχεται από Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας». Στο περιθώριο της Διεθνούς

Διάσκεψης για το κλίμα ο Έλληνας Πρωθυπουργός συναντήθηκε και με τον Ειδικό Απεσταλμένο του Προέδρου των ΗΠΑ για το Κλίμα, John Kerry με τον οποίο συζητήσε την πρόθεση της Ελληνικής Κυβέρνησης για στενότερη συνεργασία με τις Ηνωμένες Πολιτείες με σκοπό την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και την επίτευξη του στόχου περί μηδενικού ισοζυγίου εκπομπών ρύπων έως το 2050. Ο Έλληνας Πρωθυπουργός προηδρεύσε επίσης από κοινού με τον Πρόεδρο της Σενεγάλης Macky Sall σε συνδιάσκεψη κορυφής με κύρια θεματολογία την ασφαλή και απρόσκοπτη πρόσβαση στο νερό για όλους τονίζοντας ότι «ότι η περιορισμένη πρόσβαση στο καθαρό νερό και οι ξηρασίες συνδέονται άρρηκτα με την κλιματική αλλαγή και επηρεάζουν μεγάλο μέρος του παγκόσμιου πληθυσμού, προσθέτοντας πως τα φαινόμενα αυτά αγγίζουν ολόκληρη η Μεσογειακή λεκάνη.

Ο κ. Μητσοτάκης διατύπωσε την άποψη ότι οι ξηρασίες αποτελούν μία πολυεπίπεδη πρόκληση που συμβάλλει σε μεταναστευτικές ροές και στις μετακινήσεις πληθυσμών και επισήμανε την ανάγκη να υλοποιηθούν συνεργασίες και κοινές πρωτοβουλίες για την αποτελεσματική διαχείριση υδάτινων πόρων.

«Ακουσέ με». Η Ελληνική ταινία της Μαρίας Ντούζα στο 44ο Διεθνές Φεστιβάλ του Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

έπακρο την παρουσία και των δύο συντελεστών, και τις «βομβάρδισε» στην κυριολεξία με ερωτήσεις που αφορούσαν την ουσία του έργου και τα διλήμματα των χαρακτήρων, αλλά και τεχνικά θέματα της όλης παραγωγής και τους τρόπους που η σκηνοθέτης αντιμετώπισε και ξεπέρασε.

Η ιστορία της ενδιαφέρουσας κινηματογραφικής ταινίας εξελίσσεται στην Χίο. Η κωφή έφηβη Βαλμίρα αναγκάζεται να επιστρέψει στο χωριό της, αφήνοντας λόγω οικονομικών δυσκολιών της οικογένειάς της, το ειδικό σχολείο που φοιτούσε στην Αθήνα. Το προστατευμένο και συμβατό περιβάλλον της Βαλμίρας γκρεμίζεται και η απότομη στροφή της μοίρας την αναγκάζει να ζήσει με ανθρώπους που την αντιμετωπίζουν ως τον αδύναμο κρίκο μια κοινωνικής αλυσίδας που δεν συγχωρεί οποιονδήποτε δεν της μοιάζει. Παρακολούθησαμε την ταινία την δεύτερη ημέρα της προβολής της, στην κινηματογραφική αίθουσα του Φεστιβάλ στο Ζαμάλεκ με την Ελληνική «κερκίδα» παρούσα, να δίνει έναν



διαφορετικό τόνο στην επίσημη προβολή. Η Γενική Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα Βίλμα Πολίτη - Ζουέ, μεταξύ των θεατών της επίσημης Ελληνικής συμμετοχής, όπως και ο κ. Χρίστος Γ. Παπαδόπουλος Διευθυντής του Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου, η κα Δέσποινα Τζόβα από το Γραφείο Οικονομικών και Εμπορικών υποθέσεων της Πρεσβείας, η κα Ιωάννα Κακαλιδή Γραμματέας Δημόσιας Διπλωματίας, αλλά και πλήθος εκπαιδευτικών και πάροικων της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου. Η κα Ντούζα μοιράστηκε μαζί με της χαρά της για την μεγάλη αυτή τιμή που επιφύλαξαν στην ταινία της σημαντικά και διεθνή

κινηματογραφικά φεστιβάλ. «Πριν έρθουμε στο Κάιρο ήμασταν στο 63 Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, όπου το «Ακουσέ με» έτυχε μεγάλης αποδοχής. Φεύγω αύριο μας είπε. Μια μέρα στην Αθήνα και μετά πετάω για το Ταλίν και της Εσθονίας, όπου η ταινία θα συμμετάσχει στο Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του 26ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Black Night. Ο χρόνος όμως μετά την προβολή την πήξε αφόρητα και έτσι αποφασίσαμε να συναντηθούμε τις επόμενες ημέρες για μια πλήρη και αναλυτική συνέντευξη για να μάθουμε ακόμα περισσότερα για την ενδιαφέρουσα ταινία.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ	
Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27730065 25741399
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.30.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	25791429 257.53.833 257.41.140 257.41.085 257.53.962 (φαξ)

ΕΤΟΣ 24^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 802

ΝΕΟ ΦΩΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτης
ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
& Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΑΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλαιμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekkairo.org

Το "ΝΕΟ ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Πατριάρχης Αλεξανδρείας Θεόδωρος Β': Φίλε αγαπημένε Αρχιεπίσκοπε Χρυσόστομε, καλό σου ταξίδι

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Πρεσβυγενών Πατριαρχείων. Ηρθα λοιπόν από την Αλεξάνδρεια για να του, φίλε αγαπημένε Αρχιεπίσκοπε Χρυσόστομε, καλό σου ταξίδι. Οι παρακαταθήκες που άφησες θα είναι για εμάς πύξιδες για να πορευόμαστε στα δύσκολα χρόνια που θα έρθουν για την Ορθοδοξία. Η Ιεραποστολή, η Αφρική, η Αλεξάνδρεια, η Εκκλησία σε ευχαριστούνε γιατί πίστεψες σε αυτό που έγινες και ήσουνα πάντα ανδρειωμένος. Αιώνια σου η μνήμη". Με αυτά τα λόγια αποχαιρέτησε από καρδιάς ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Θεόδωρος τον άξιο συμπαρυστάτη του στις δύσκολες

στιγμές του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής, που όπως δήλωσε ο ίδιος ο Αρχιεπίσκοπος τηλέφωνο λέγοντάς του: «Μακαριώτατε Θεόδωρε μη φοβάσαι. Η Κύπρος και εγώ θα είμαι κοντά σου και σε αυτό το μεγάλο θέμα και το πρόβλημα θα είμαστε πάντα αρωγοί. Να είσαι ένα λιοντάρι στην Εκκλησία». Ο Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος προσέστη στον Ιερό Καθεδρικό ναό του Αποστόλου Βαρνάβα στην Λευκωσία το μεσημέρι του Σαββάτου 12 Νοεμβρίου της νεκράσιμης ακολουθίας του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Κύπρου συμπαρυστατούμενος

από τα μέλη της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας Κύπρου. Το παρών στην εξόδιο ακολουθία έδωσαν επίσης ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκος Αναστασιάδης, η Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κα Αικατερίνη Σακελλαροπούλου, σύσσωμα τα μέλη της Ιεράς Συνόδου της Ελλάδας, εκπρόσωποι των Ορθόδοξων Εκκλησιών και χριστιανικών δογμάτων, οι θρησκευτικοί ηγέτες της Κύπρου, πολιτικοί και πολιτειακοί αξιωματούχοι, και πλήθος πιστών που προσήλθαν με ταπεινότητα για να πουν το ύστατο χαιρε στον άξιο ποιμενάρχη της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Θεματικά Ενθυμήματα από τα Αιγυπτιακά Αγαπήματα (Αμφοτέρωθεν αρ. 543) Από τη συλλογή: «Τα Βαθυσήμαντα»

Κατά τον φιλόσοφο του Ελληνισμού καθηγητή μου Ι.Ν. Θεοδορακόπουλο (Αφιέρωμένο στην Α.Θ.Μ. Πατριάρχη Αλεξανδρείας κ.κ. Θεόδωρο Β')

Και η θρησκεία αποτελεί αυταξία της ζωής δεν θεμελιώνεται ούτε στηρίζεται επάνω σε άλλη αξία της ζωής. Είναι αυτοδύναμο γεγονός της ζωής και του πνεύματος. Για τούτο και δεν χρειάζεται τη συνήγορο της λογικής, ούτε έχει ανάγκη απολογίας. Όμως κι εδώ το χρέος ως ηθική συνείδηση παρακολουθεί τη γέννηση και την ανάπτυξη της θρησκείας μέσα στη ψυχή και το πνεύμα του ανθρώπου. Η θρησκεία τείνει να τα ενώσει όλα και να τα συγχωνεύσει με το απόλυτο με την Θεότητα! Η θρησκεία δεν αρχίζει με συλλογισμούς αλλά με βίωμα και συλλογή του ανθρώπου καμία επιστήμη και καμία θεωρία δεν φθάνει εκεί που φθάνει η θρησκεία!

Ο πόλεμος δεν δίνει πάντα λύση Κάθε μας πρόβλημα μεγάλο χρειάζεται σκέψη λογική για να μην προκαλούμε σάλο κι αναστάτωση ψυχική. Δεν λύνονται ποτέ τα πάντα μόνο με αναταραχές ούτε με πολέμους συμβάλλοντας που κηλιδώνουν εποχές...

Αυτοσυγκρατούμενοι (Αφιέρωμα στην ποιητική ομάδα Χίου το «Σείστρον») Κάθε άνθρωπος που είναι ψαγμένος και έχει προβληματισμούς δουλεύει στη ζωή με σθένος για να βρει που τον πάει ο νους. Φιλοσοφώντας στην πορεία αποχτάμε στερεότητα περ' από την θνητή φλυαρία που δεν έχει σταθερότητα.

Από το πως ως το γατί (Αφιέρωμα στην κα Εύα Τσιάρα) Ποτέ δεν είναι τελευταίο κανένα απ' όλα τα γατιά η γνώση βρίσκει κάτι νέο που βγαίνει μες απ' τη ζωή. Αρκεί να φθάνουμε στο τέρμα απ' τ' άγνωστο ως το γνωστό χωρίς να χάνουμε το έρμα το ηθικό το λογικό.

Τρέφοντας φιλικά αισθήματα (Αφιέρωμα στις οικογένειες Βορριά και Γεροντέλη στη Χίο) Τα πράγματα που είναι βγαλμένα απ' της ζωής την ομορφιά ας μένουνε ζωγραφισμένα μες στην καρδιά πολύ βαθιά. Κι απ' τις αθάνατες στιγμές μας ό,τι έχει αποκτηθεί ας ζει σαν φως μες στις καρδιές μας και άδικα ας μην χαθεί.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟ Ν.Φ.

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Ανοικτή θάλασσα που βρίσκεται μακριά από την ακτή. 2. Αφησε, παράτα το. 3. Δύο όμοια σύμφωνα - Έτσι ξεκινά κάθε ...πρωινό. 4. Μέρος της ξηράς που είναι ενώνεται στη θάλασσα και μάλιστα όταν αξιοποιείται από τον άνθρωπο. 5. Σιωπηλή ...τιμή - Ο αριθμός 23. 6. Δημοφιλής ομάδα ποδοσφαίρου του κέντρου. 7. Αυτά τα νερά είναι αμετακίνητα και επικίνδυνα για την υγεία. ΚΑΘΕΤΑ: 1. Αυτός δεν είναι ούτε τέταρτος, μα ούτε και... έκτος. 2. Φαγητό για ...μαρά. 3. Μουσική νότα - Ενδεικτικά ποιήτριας. 4. Είναι και οι Γιαπωνέζοι. 5. Γερός, αλλά...μυός - Ένα και που ...κουτσαίνει. 6. Απ: Ηλεκτρική συσκευή που παράγει μουσική, αλλιώς ηλεκτρικό γραμμόφωνο. 7. Φημισμένη πριγκίπισσα της Περσίας, σύζυγος του Σάχη.

Η λύση στο επόμενο Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΕΚΛΟΓΕΣ. 2 ΑΜΑ. 3 ΩΑ- ΣΚ. 4 ΤΡΕΝΑΚΙ. 5 ΗΛ-ΙΝ. 6 ΣΙΑ. 7 ΗΛΙΑΚΟΣ. ΚΑΘΕΤΑ: 1 ΕΡΩΤΗΣΗ. 2 ΑΡΑ. 3 ΛΑ - ΣΙ. 4 ΟΜΟΝΟΙΑ. 5 ΓΑ - ΑΚ. 6 ΣΚΙ. 7 ΣΙΚΙΝΟΣ.

Μια συνέντευξη με τον Χρίστο Γ. Παπαδόπουλο για θέματα πολλά και ενδιαφέροντα

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Στην Ελλάδα ξεκίνησε την σταδιοδρομία του διδάσκοντας στα μικρά παιδιά τα πρώτα τους γράμματα και στην Αίγυπτο συνέχισε στο ίδιο μοτίβο, αλλά με ενήλικες αυτή την φορά, που γοητευμένοι από την Ελληνική γλώσσα ήρθαν για να την μάθουν «με το νι και με το σίγμα» στο **Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Κάιρου** όπου υπηρετεί ως Διευθυντής. Πέραν όμως από την διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας, έχει συμβάλλει ενεργά και καθοριστικά διοργανώνοντας πάμπολλες εκδηλώσεις που φέρουν την σφραγίδα του Οργανισμού που διευθύνει και προωθούν με επιτυχία την Πολιτιστική εξωστρέφεια της χώρας μας.

Ήταν από τους πρώτους Έλληνες που γνώρισα στο Κάιρο και πραγματικά εντυπωσιάστηκα από την αγάπη του για την δουλειά του, για τους Αιγυπτίους και τους Αιγυπτιώτες, αλλά και για τα στιχάκια του που σαν ανάσες ζωής δεν σταματάει να τα μαζεύει, σε ένα μυστήριο συρτάρι κάπου στο σπίτι του στην Ηλιούπολη. Συναντήθηκα με τον ίδιο εκεί, ένα φωτεινό απόγευμα στα τέλη του Οκτώβρη και τα είπαμε σχεδόν όλα, μέχρι και για αυτό το ένα και τελευταίο του στιχάκι.

Ο σκύλος του ο **Άλμπι** (που στα Αραβικά σημαίνει «καρδιά μου») παράν σε όλη την κουβέντα μας διεκδικούσε με τον ένα ή τον άλλο τρόπο την απόλυτη προσοχή του και δεν συμβιβαζόταν με τίποτα λιγότερο από την συμμετοχή του ως πρωταγωνιστής και στην φωτογράφιση που ακολούθησε. Απολαύστε τους και τους δύο.

Ο μεγάλος Οδυσσέας Ελύτης μας κληροδότησε έναν θαυσαύρο δεμένο μέσα σε μια και μόνο φράση. Μας είπε ότι «Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου στις αμμουδιές του Ομήρου». Πότε ενίωσε για πρώτη φορά στην ζωή σου, μια κάποια λέξη να στέκεται εμπρός σου και κάτι να περιμένει από εσένα;

Χμ! Θα τολμήσω να πω ότι μοιάζουμε σ' αυτό με τον Νομπελίστα μας ποιητή. Κι αν είμαι μακριά από τον τόπο μου, μια από τις αμμουδιές του Ομήρου είναι και η Αίγυπτος, αφού στην Οδύσσεια, εδώ φέρανε τα κύματα τον Μενέλαο όταν επέστρεφε από την Τροία. Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου λοιπόν, στο Κάιρο, γιατί γλώσσα και πολιτισμός είναι αλληλένδετες έννοιες που η μία προϋποθέτει την άλλη. Δεν νομίζω να είναι καθόλου τυχαίο ότι η παντοδυναμία της γλώσσας μας συνέπεσε ιστορικά με την παντοδυναμία του πολιτισμού μας. Δεν νομίζω επίσης ότι με περιμένα ποτέ οι λέξεις. Είναι πολύ...ψηλομύτες για κάτι τέτοιο. Εγώ τις έστηνα καρτέρι εξ απαλών ονύχων, να τις κατακτήσω σε όλο το εννοιολογικό τους βάθος ώστε να

είναι πρόθυμες να ανταποκριθούν στη χρήση τους. Η καλή η λέξη είναι σαν την καλή νοικοκυρά. Και δούλα και κυρά. **Ποια είναι η βαρύτητα, αλλά και η ευθύνη που νιώθεις για κάθε στίχο που ελευθερώνεις από μέσα σου, γράφοντάς τον σε ένα κομμάτι χαρτί;** Νομίζω ότι μάλλον το αντίθετο συμβαίνει όταν γράφω, αφού αισθάνομαι ότι ο στίχος ελευθερώνει εμένα τον ίδιο από τη σιωπή, σπάζει κότερα που χωρίς τις λέξεις του δεν θα τα κατάφερα ποτέ να διαρρήξω και θα παρέμενα δέσμιος, μπορεί και

ισοβίτης, μιας πραγματικότητας που μου επιβλήθηκε. Έχω την αίσθηση πολλές φορές πως είμαι ένας ενδιάσπαστος, ανάμεσα στην εποχή μου και στο σύμπαν, ότι τα στιχάκια αυτά είναι λέξεις που μπαίνουν στη σειρά ερήμην μου. Μερικές στιγμές δε, οι πιο ευλογημένες που 'χω ζήσει στη στιχουργική, είναι σαν να μου υπαγορεύει κάποιος τους στίχους κι εγώ σαν τον γραφέα στο Μουσείο του Κάιρου, απλώς καταγράφω στα κιτάπια μου, σαν υπνωτισμένος. Αυτό το νιώθω σαν ένα κανάλι επικοινωνίας με το παραπέρα. Μην παρεξηγηθώ, άλλοι το λένε έμπνευση. Η ευθύνη μου περιορίζεται σαν αυτή του δραγουμάνου δηλαδή, του διερμηνέα του μηνύματος. Ο τρόπος που αισθάνομαι όσα συμβαίνουν και πώς αυτά κωδικοποιούνται σε στιχάκια. Είναι όμως και ευθύνη του κοινού που αποκωδικοποιεί, με το δικό του αξιακό σύστημα.

Τι άλλο έχει αυτό το «συρτάρι» εκτός από στιχάκια;

Είναι γεμάτο με κουτάκια από παλιά χρυσαφικά. Φωτογραφίες, εισιτήρια, σημειώματα, αναμνηστικά, άνθρωποι, τόποι, σχέσεις, φάρμακα και φαρμάκια, νίκες και ήττες, αγάπες, έρωτες και τοξικά απόβλητα, με λίγα λόγια ζωή βιωμένη, με τον τρόπο που μπόρεσα να τη ζήσω και να γίνω αυτό που είμαι σήμερα, δηλαδή να είμαι ότι έζησα. Γιατί τελικά αυτό είμαστε όλοι. **Στιχάκια, ποιήματα, διηγήματα, παραμύθια και όνειρα, για μικρούς και μεγάλους και πολλά γραπτά αρχεία της Αιγυπτιακής ιστορίας που μαζεύω όσα χρόνια υπηρετώ την Ελλάδα στην Αίγυπτο και περηφανεύομαι για την μοναδικότητα πολλών εξ αυτών. Αυτά είναι που με οδήγησαν και στην αρθρογραφία, στις δικές μου «ΠΑΛΙΑΤζούρες»,**



όπου σκαλίζω παλιές ιστορίες των Ελλήνων στη Νειλοχώρα, γιατί αισθάνομαι αφ' ενός ότι η μνήμη είναι μεγάλη δασκάλα κι αφετέρου, ότι η ιστορία του Αιγυπτιώτη

Συνέντευξη στον Βασίλη Α. Πουλαρίκα

Ελληνισμού, δεν έχει φωτιστεί όπως θα της άξιζε. Χαίρομαι ιδιαίτερα που ο Πρόεδρος της Ε.Κ.Κ. κ. Χρήστος Καβαλίδης κατάλαβε εγκαίρως ότι δεν έχει μέλλον όποιος δεν τιμά το παρελθόν του και κατάφερε από την αρχή της πολυετούς θητείας του, με τους συνεργάτες του, με επιμονή και υπομονή να συγκεντρώσει ένα τεράστιο υλικό ώστε σήμερα η Ε.Κ.Κ. να έχει ένα πολύτιμο αρχείο στο οποίο προΐσταται η κ. Βίλλυ Πολίτη-Ζουέ, εκ των πρωτεργατών επίσης της δημιουργίας και της συντήρησής του. Οι άνθρωποι περνούν, τα αρχεία μένουν. Αν δε σέβεται την ιστορία σου δε σε σέβεται ο χρόνος.

Για ποιο λόγο πιστεύεις ότι ήρθες σε αυτόν τον κόσμο και πως η Αίγυπτος κρατάει τα ηνία αυτού του λόγου; Αν γνώριζα τον λόγο που ήρθα σ αυτόν τον κόσμο, ίσως δεν θα 'χε νόημα η ζωή μου πια και νομίζω ότι αυτή η άγνοια είναι που μας κρατάει ζωντανούς, όσους μας ενδιαφέρει πραγματικά να βρούμε μια αιτιώδη σχέση. Γιατί είναι πολλοί αυτοί που δεν τους απασχολεί καθόλου το ερώτημα. Κι είναι άλλοι που η ζωή τους όλη είναι η αναζήτηση ακριβώς αυτού του νοήματος.

Στην περίπτωση μου η Αίγυπτος, που συνηθίζω να λέω ότι είναι ο καρμικός μου προορισμός, σίγουρα παίζει κάποιο ρόλο. Δεν ανακάλυψα ακόμη γιατί η ψυχή μου ημερεύει εδώ και

θεωρεί την Αίγυπτο σπίτι της. Αιγυπτιώτης από επιλογή λοιπόν και μετά από ένα θάνατο μικρής διάρκειας, μόλις δύο λεπτών της ώρας σαν να ξαναγεννήθηκα στο Κάιρο. Αναλογιζόμενος τις συνθήκες που συνέβη και επανήλθα, μετά και από μία ακόμα σχεδόν ανάλογη περιπέτεια υγείας που παρά τριχα γλύτωσα το επέκεινα, είμαι πεπεισμένος ότι ακόμα δεν έχει εκπληρωθεί ο λόγος της αποστολής μου στα επίγεια. Θα φανεί ποιο ήταν το επουράνιο σχέδιο, ίσως όταν δεν είμαι πια παρών, αλλά

μηδένα προ του τέλους μακάριζε. **Το γεγονός ότι έχεις ένα σταθερό εισόδημα από την εργασία σου ως δάσκαλος πιστεύεις ότι είναι ευλογία και κάρτα για την δημιουργικότητά σου;**

Ασυζητητί ευλογία κι ας περιορίζεται ο δημιουργικός μου χρόνος στα καλλιτεχνικά κι ερευνητικά μου ενδιαφέροντα. Σου δίνει όμως την αυτονομία σου και τη δυνατότητα να περδί σε προτάσεις που χωρίς σταθερό εισόδημα θα ήσουν αναγκασμένος να ενδώσεις ίσως, στον αγώνα για την επιβίωση. Κι από την άλλη δημιουργικός μπορείς να είσαι μια χαρά και στην εργασία σου. Εγώ πρώτα είμαι δάσκαλος και μετά όλα τ' άλλα. **Κάποιος Έλληνας που είχε διαγράψει μια αξιόλογη πορεία στην Αίγυπτο που είχε πει κάποτε ότι «εδώ αισθάνεσαι ότι είσαι κάποιος. Έχεις χώρο να απλωθείς και να δημιουργήσεις». Στα πολλά τα χρόνια που είσαι εδώ νιώθεις ότι αυτή η φράση σου λέει κάτι;**

Είναι πολλοί αυτοί που λένε κάλλιο πρώτος στο χωριό παρά δεύτερος στην πόλη. Εδώ οι Ελληνικές παροικίες είναι μικρά ελληνικά χωριά στην καρδιά του Αιγυπτιακών μεγαλουπόλεων. Δε με νοιάζει να είμαι πρώτος ούτε στο χωριό, ούτε στην πόλη. Με νοιάζει να είμαι κάθε μέρα καλύτερος από χτες. Έχω μάθει να απλώνω τα πόδια μου όσο φτάνει το πάπλωμα, έχω μάθει να προσπαθώ να είμαι δημιουργικός ανεξαρτήτως συνθηκών και ειλικρινά, δεν με ενδιαφέρει, καθόλου μα καθόλου, να είμαι κάποιος. Είμαι ο Χριστός και είμαι καλά. Μου φτάνει και λέω δόξα το Θεώ.

Γράφοντας παιδικά παραμύθια ποιόν έχεις στο μυαλό σου περισσότερο; Το παιδί που θα σε διαβάσει ή το παιδί που είναι στριμωγμένο σε

οικογενειακά άλμπουμ στο πατρικό σου σπίτι στην Θεσσαλονίκη και περιμένει να πάρεις την φωτογραφία του στα χέρια σου γιατί... κάτι έχει να σου πει;

Το παιδί μέσα μου είναι ο κύριος συνομιλητής μου, αυτό το παιδί των ασπρόμαυρων φωτογραφιών που τα μάτια του είναι καρφωμένα επάνω μου την μια και την άλλη σαν περισκόπια κοιτούν να βρουν το παιδί που κρύβει ο καθένας μέσα του. Ξέρω πως αν όλα αυτά τα κρυμμένα παιδιά, το δικό μου και των άλλων, επικοινωνήσουν, τότε η αποστολή έχει πετύχει. Γιατί και μεν τα παραμύθια τα διαβάζουν παιδιά κυρίως αλλά οι γονείς ή άλλοι ενήλικες είναι αυτοί που αποφασίζουν και τα αγοράζουν.

Τα παραμύθια σταματάνε να υπάρχουν επειδή σταματήσαμε ως ενήλικες να τα πιστεύουμε ή μήπως δεν υπήρξαν ποτέ; Έχουν δικίο τα παιδιά που ζούνε με όλο το είναι τους, μέσα σε αυτά ή εμείς τελικά που τους τα διαβάζουμε για να κοιμηθούνε κάθε βράδυ, περιμένοντας απλά να τα δούμε να μεγαλώσουν και να μας μοιάσουν; Τα παραμύθια δεν θα σταματήσουν ποτέ να υπάρχουν, οι τρόποι και τα μέσα αφήγησής αλλάζουν. Από τους μύθους του Αισώπου και τα έπη του Ομήρου ως την παγκόσμια παρακαταθήκη του είδους, ο μύθος, λαϊκός ή ενυπόγραφος, είναι το αρχαιότερο είδος γραφής που επέζησε ως τις ημέρες μας, χιλιάδες χρόνια, σε όλους τους πολιτισμούς. Είναι πανανθρώπινα και διαχρονικά η ανάγκη για κατανόηση του εαυτού.

Μέσα από συμβολισμούς πανάρχαιους τα παραμύθια ενεργοποιούν συνειδητούς ή υποσυνειδητούς μηχανισμούς, ώστε στο τέλος στην αρχέτυπη μάχη του καλού και του κακού, η ταύτιση του παιδιού με τον ήρωα να το βοηθήσει στην επίλυση των συναισθηματικών του συγκρούσεων, να το υποστηρίξει, να το απελευθερώσει και να κυριαρχήσει τελικά στα ψυχολογικά προβλήματα καθώς μεγαλώνει αλλά και να αναπτύξει τη φαντασία του. Υπάρχουν παραμύθια για να κοιμούνται τα παιδιά και παραμύθια για να ξυπνούν οι ενήλικες έλεγε ο Μέγας παραμυθάς, Χανς Κρίστιαν Άντερσεν.

Αν σου λέγανε ότι τα περιθώρια σου στενεύουν σε αυτόν τον κόσμο και έχεις λίγο ακόμα χρόνο στην διάθεσή σου για μια μόνο πράξη. Ποια θα ήταν αυτή;

Ο Πλάτωνας στο έργο του «Φαίδων» αναφέρει πως οι κύκνοι, όμορφα πτηνά που δεν έχουν καθόλου ωραία φωνή, όταν διαπισθάνουν πως πλησιάζει ο θάνατός τους, κελαιδάνε πολύ γλυκά, όχι από λύπη όπως πιστεύουν οι άνθρωποι αλλά από χαρά γιατί θα πάνε κοντά στο θεό Απόλλωνα, στον οποίο είναι αφιερωμένα. Κι επειδή έξις δευτέρα φύσις, αυτό που θα ήθελα κι εγώ, θα ήταν να έγραφα ένα στιχάκι ακόμα. Το δικό μου κύκνειο άσμα.

Ιερά Πανήγυρις επί τη μνήμη του Αγίου Νεκταρίου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

την αποπομπή δύο φορές στην ζωή του, την μία εκ των οποίων από ομογάλακτους αδελφούς του. Αυτό όμως που τον κατέστησε ένα φωτεινό παράδειγμα βιονομίας ήταν ότι κατάφερε στο πέρασμά του από αυτόν τον κόσμο να ισορροπήσει τον εαυτό του και να μην χυθεί ούτε στις στιγμές της μεγάλης του αποδοχής και αναγνώρισης, αλλά ούτε και στις πικρές στιγμές της κατάφορης αδικίας που συνέβη εις βάρος του. Μέσα από την συνεχόμενη και βαθιά του προσευχή πέτυχε να αποσυνδέσει την ύπαρξή του από την όποια ερμηνεία των γεγονότων της, κρατώντας καθ' όλη την διάρκεια του βίου του μια στάση στωικής αταραξίας και σύνδεσης με τον Θεό.

Οι Αιγυπτίωτες πάροικοι του Κάιρου έχουν έναν παραπάνω λόγο για να θεωρούν τον Άγιο Νεκτάριο έναν δικό τους Άγιο. Και αυτό γιατί για ακόμα μια χρονιά γιόρτασαν την μνήμη του στην ίδια εκκλησία, τον Άγιο Νικόλαο στο Χαμζόουι που τον Ιανουάριο του 1889, ο Αρχιεπίσκοπος Νεκτάριος Κεφαλάς χειροτονήθηκε Αρχιεπίσκοπος Πενταπόλεως από

τον τότε Πατριάρχη Αλεξανδρείας Σωφρόνιο και έζησε ως Πατριαρχικός Επίτροπος Κάιρου στο μικρό διαμέρισμα στον προαύλιο χώρο του Ναού. Στην ίδια εκκλησία, που όπως έχει επανειλημμένα αναφέρει ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Αλεξανδρείας **Θεόδωρος Β'** τον νιώθει να περπατάει, να προσεύχεται και να προσκυνάει μπροστά από τις ιερές εικόνες όπως κάθε φορά κάνει και ο ίδιος. Σε αυτό το κλίμα σύνδεσης, με το παρελθόν να τιμάται πανηγυρικά στο παρόν, ο Πατριαρχικός Επίτροπος Κάιρου Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος **Νικόδημος** χοροστάτησε στο Εσπερινό μετά αρτοκλασίας πλαισιούμενος από τον Καθηγούμενο της Ιεράς Πατριαρχικής Μονής του Αγίου Γεωργίου Πανοσιολογιώτατο Αρχιεπίσκοπο **Δαμασκηνό**, τους Πανοσιολογιώτατους Αρχιεπίσκοπους **Παύλο, Ιωακείμ και Θεόδωρο**, τους πατέρες **Παύλο και Γιούσεφ**, τον Αρχιεπίσκοπο **Παρθένιο** και τον διάκονο **Γιούσεφ**. Τους ύμνους έψαλε



ο πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Κάιρου κ. **Αλέξανδρος Ρηγάκης** και ο Αραβόφωνος ιεροψάλτης κ. **Τόνυ Ατάλα** επικουρούμενος από ομάδα Αραβόφωνων ψαλτών. Την Ελληνική Κοινότητα Κάιρου εκπροσώπησε η νέα Αντιπρόεδρος της Κοινότητας κ. **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**. Παρέστη επίσης ο Διευθυντής της Αχιλλοπουλείου Σχολής κ. **Βασίλης Λάγιος** καθώς και ομάδα Εκκλησιαστικών. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης **Νικόδημος** αναφερόμενος στον λόγο

του, μετά την απόλυση της Ακολουθίας του Εσπερινού, στην ζωή και το έργο του Αγίου Νεκταρίου τόνισε ότι ο Άγιος αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα της εν Χριστώ ζωής. Συγκινητική ήταν η στιγμή που οι πιστοί προσκύνησαν την εικόνα αλλά και τα Ιερά Λείψανα του Αγίου Νεκταρίου προσδοκώντας ο καθένας με την σειρά του την σύνδεση και το θαύμα. Στην ίδια μυσταγωγική ατμόσφαιρα τελέστηκε και την επομένη ημέρα, 9

Νοεμβρίου η Πανηγυρική Θεία Λειτουργία στο μικρό παρεκκλήσι του Αγίου Νεκταρίου που βρίσκεται στο προαύλιο χώρο της Πατριαρχικής Επιτροπείας. Την Λειτουργία τέλεσε ο Πρωτοψάλτης της Μητροπόλεως Μέμφιδος Πανοσιολογιώτατος Αρχιεπίσκοπος **Μιχαήλ** μετά του Πανοσιολογιώτατου Αρχιεπίσκοπου Παϊσίου, του Αρχιεπίσκοπου Παρθενίου και του Διακόνου Γιούσεφ. Συμπροσευχόμενος παρέστη ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Σιναίου **Δαμιανός**.

Έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας κ. **Αλέξανδρος Ρηγάκης**. Παραβρέθηκε μεταξύ άλλων και η Αναπληρώτρια Συντονίστρια Εκπαίδευσης κα **Μπέτα Σωτηρία**. Την Εκκλησιαστική τάξη τήρησε με ευλάβεια και τις δύο πανηγυρικές ημέρες ο Μέγας Εκκλησιάρχης του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Πανοσιολογιώτατος Αρχιεπίσκοπος **Στέφανος**, ο οποίος στο κήρυγμά που απεύθυνε στους πιστούς ανέφερε ότι «σήμερα νιώθουμε έντονη την παρουσία του Αγίου Νεκταρίου σκεπτόμενοι ότι σε αυτόν τον χώρο περπάτησε αυτός ο Μεγάλος Άγιος. Αγάπησε αυτόν τον χώρο, τους Έλληνες της εποχής, αλλά και τα Αραβόφωνα παιδιά του Πατριαρχείου. Αναφέρθηκε επίσης και στην ζωή του Αγίου Νεκταρίου που όπως χαρακτηριστικά είπε ενώ πόνεσε και ταπεινώθηκε βαθιά στην ζωή του, η Χάρης του Θεού τον αναβίβασε πολύ ψηλά, έτσι ώστε σε όλη την Οικουμένη σήμερα να τιμάται. Ακολούθησε πλούσιο κέρασμα και τις δύο ημέρες στο προαύλιο της Εκκλησίας.