



Ημέρα μνήμης και τιμής για τον Άγιο Ισιδώρο, Πρωτομάρτυρα της Χίου



Ημέρα πανηγυρική και χαρμόσυνη η Κυριακή 14 Μαΐου στον Ιερό Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, όπου η Ελληνική Παροικία του Καΐρου γιόρτασε την μνήμη του Πρωτομάρτυρος της Χίου Αγίου Ισιδώρου. Την Θεία Λειτουργία τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου Νικόδημος ενώ τους ύμνους έψαλε ο καλλικέλαδος πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Αλέξανδρος Ριγάκης. Οι «οικοδεσπότες» της πανηγυρικής ημέρας, ο κ. Λάμπρος Μπενοβίας

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Παρουσίαση του βιβλίου της Μαρίας Αδαμαντίδου για το Αχιλλοπούλειο Παρθενάγωγείο



Η πρώτη επίσημη παρουσίαση της ελληνικής έκδοσης του βιβλίου της σημαντικής ερευνήτριας, δημοσιογράφου και συγγραφέως, κ. Μαρίας Αδαμαντίδου, «ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΕΙΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΪΡΟΥ, 80 χρόνια ελληνικής εκπαίδευσης στην Αίγυπτο, 1884-1964» θα γίνει την Παρασκευή 9 Ιουνίου 2023, ώρα 19:00, στο προαύλιο του Προσκοπίου, μετά τον Μέγα Πατριαρχικό εσπερίων στον Κοινοτικό Ιερό Ναό των

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Αιωνία σου η μνήμη Δέσποινα Φλεβοτομά



Ήταν μια γυναίκα με τρυφερή και γλυκιά όψη που έφυγε αναπάντεχα από κοντά μας για το μεγάλο της ταξίδι. Χαμογελαστή και καταδεκτική με τους πάντες, είχε ριζωμένη βαθιά μέσα στην ψυχή της την ανάγκη για προσφορά στον συνάνθρωπο. Και την ανάγκη αυτή την έκανε πράξη μέσα από την πολύχρονη ενασχόλησή της με τα κοινά, διατελώντας επί σειρά ετών

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Πατριαρχικός εορτασμός της μνήμης των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Κάιρο

Ο Κοινοτικός Ιερός Ναός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης είναι αναμφισβήτητο καύχημα και το κλέος της Ελληνικής παροικίας του Καΐρου. Από τα μεγαλοπρεπή του εγκαίνια τον Μάιο του 1914 ενώνει και νοηματοδοτεί αδιάληπτα ως ανέφελη ακτίνα φωτός τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό στο διηνεκές του

ιστορικού χρόνου. Η κατασκευή του Αγίου Κωνσταντίνου, όπως και τόσα άλλα μεγάλα κτήρια της παροικίας μας αποτελούν την επιτομή του κοινοτικού πνεύματος των Αιγυπτιωτών Ελλήνων που παραμερίζοντας το «εγώ» μεγαλουργήσαν στο «εμείς» στην μεγάλη και σπουδαία χώρα του Νείλου. Ο Νέστωρ Τσανακλής ο

μεγάλος ευεργέτης της Ελληνικής Κοινότητας του Καΐρου, ο Άρχοντας του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας ήταν το γέννημα αυτής της εποχής. Το όραμά του για την Ελληνική παροικία υπερέβαινε κατά πολύ σε βαρύτητα την όποια του οικονομική συνεισφορά στο κοινό ταμείο. Ο Τσανακλής και ο κάθε Ευεργέτης της εποχής λειτουργούσε ως σπινθήρας

έμπνευσης για ολόκληρη την Ελληνική παροικία και αντίστροφα. Ο κάθε πάροικος που αντιλαμβάνονταν τα κοινά θέματα, ως προσωπικές υποθέσεις του συνεισέφερε τα μάλα στην έμπνευση και την δημιουργία όλων αυτών των μεγάλων έργων. Όλοι μας, κοιτώντας αυτήν την παρακαταθήκη που μας

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Με την Αίγυπτο ξεκινά η ταξιδιωτική εκπομπή «ΕΕΕ ΡΕ ΚΟΣΜΕ» στο Action24 TV



Τον Φεβρουάριο του 2022 συνεργαστήκαμε με την φοβερή και τρομερή ομάδα της ταξιδιωτικής εκπομπής «ΕΕΕ ΡΕ ΚΟΣΜΕ» και τον παρουσιαστή Χρήστο Ανθόπουλο και πραγματικά περάσαμε μαζί τους μερικές καταπληκτικές ημέρες καταγράφοντας on camera σημαντικές στιγμές του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού του Καΐρου. Τον συνοδεύσαμε στον Άγιο Κωνσταντίνο όπου μίλησε με τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας Θεόδωρο, την Αντιπρόεδρο της Ε.Κ.Κ. κα Χρυσάνθη Σκουφαρίδου και στον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο Καΐρου που συνομίλησε με τον Πρόεδρο κ. Γιώργο Ρεκτσίνη και με την Γραμματέα κα Βίλλυ Πολίτη Ζουέ. Και για το τέλος της ημέρα κάναμε παζάρια και γλάσαμε πολύ με όλη την ομάδα στο Χαν Ελ Χαλίλι. Μας χαροποίησε ιδιαίτερα όταν επικοινωνήσαμε μαζί μας ο κ. Χρήστος Ανθόπουλος λέγοντάς μας ότι η εκπομπή είναι πλέον έτοιμη και τα καταπληκτικά πρώτα επεισόδια, όπως μας είπε είναι από την Αίγυπτο. Συντονίζουμε λοιπόν όλοι τους δέκτες μας στο τηλεοπτικό κανάλι ACTION 24 TV την Κυριακή 4 Ιουνίου στις 21:00 το βράδυ που θα προβληθεί το δεύτερο επεισόδιο ενώ το πρώτο επεισόδιο προβλήθηκε χτες Κυριακή 28 Μαΐου. Και φυσικά όσοι μπορούμε ας ανεβάσουμε story κάνοντας tag @action24tv και @ChristosAnthopoulos.

Βραδιά Sixties στον Σύνδεσμο Αιγυπτιωτών Ελλήνων



Μία από τις τελευταίες μουσικές εκδηλώσεις του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων, γι' αυτή την περίοδο, ήταν αυτή που πραγματοποιήθηκε στο εντευκτήριό του στις 20 Μαΐου 2023. Βραδιά αναμνήσεων θα μπορούσαμε να την ονομάσουμε, αφού ήταν αφιερωμένη στη δεκαετία του 1960. Ο αγαπητός σε όλους μας Τάκης Σφακιανόπουλος, μας μετέφερε νοερά σ' εκείνα τα

(συνέχεια στη 2η σελίδα)



Το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου γυρίζει σελίδα και γιορτάζει την εικοσαετή ιστορική του διαδρομή



Μέρα χαρούμενη και γεμάτη περηφάνια η 11η Μαΐου για την Καϊρινή παροικία, με τα εγκαίνια του πλήρως ανακαινισμένου Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου να γιορτάζονται με τα 20 χρόνια της αδιάλειπτης λειτουργίας του σε μια λαμπερή εκδήλωση που άφησε μια γλυκιά επίγευση σε όσους είχαν την ευκαιρία να παρευρεθούν. Το Πολιτιστικό Κέντρο αποτελεί αναμφισβήτητο το κλέος του κοινοτικού πνεύματος της Καϊρινής παροικίας που σε αμεσική συνεργασία με την Ελληνική μας Πρεσβεία στην Αίγυπτο δημιούργησαν με επιτυχία πριν από είκοσι χρόνια έναν φορέα πολιτιστικής ώσμωσης με αφετηρία την διάδοση της γλώσσας μας, αλλά και την διεύρυνση του πολιτιστικού μας αποτυπώματος μέσα από

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Η ώρα της κάλπης στο 1^ο εκλογικό κέντρο Καΐρου και η επόμενη ημέρα των εκλογών



Για την εκλογική αναμέτρηση του 2023 η Ελληνική πολιτεία έδωσε για πρώτη φορά στους Έλληνες συμπατριώτες μας που ζούνε στο εξωτερικό την δυνατότητα να συμμετάσχουν στις Εθνικές εκλογές της πατρίδας μας και να καθορίσουν με την ψήφο τους το αποτέλεσμα των εκλογών. Δεκάδες κάλπες στήθηκαν στις Ελληνικές παροικίες ανά τον κόσμο και από την ανατολή του ηλίου της 20ης Μαΐου οι εγγεγραμμένοι στους εκλογικούς καταλόγους προσέρχονταν για να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα. Στο Καιρό η κάλπη στήθηκε στο θέατρο της Αχιλλοπούλειου Σχολής στην Ηλιοπούλη. Το εκλογικό υλικό είχε έρθει από τις προηγούμενες ημέρες με διπλωματική αποστολή στην Ελληνική Πρεσβεία η οποία ήταν

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Αιωνία σου η μνήμη Δέσποινα Φλεβοτομά (συνέχεια από την 1^η σελίδα)

πρόεδρος και επίτιμος πρόεδρος του Φιλανθρωπικού Σωματίου Ελληνίδων Κυριών Ηλιουπόλεως «Μαρία η Αιγυπτία». Η Δέσποινα Φλεβοτομά αποτέλεσε έναν ακόμα χρυσό κρίκο στην μακραίωνη αλυσίδα της προσφοράς αυτού του σημαντικού Αιγυπτιώτικου σωματίου, πριν από την αγαπημένη μας Στέλλα Κυριάκη. Μαζί με τον αείμνηστο σύζυγό της και Επίτιμο Αντιπρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου Ιωακείμ Φλεβοτομά μεγάλωσαν τον γιό τους Μιχάλη με πολύ αγάπη και με αξίες ζωής που χαράζανε ανεξίτηλα τον δρόμο του. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την Τρίτη 16 Μαΐου στο κοιμητήριο Χαλανδρίου. Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εύχεται κουράγιο και δύναμη στο βαρύ πένθος που βιώνουν αυτές τις άχαρες ώρες ο γιος της Μιχάλης, η νύφη της Στεφανία και τα εγγόνια της Δήμητρα και Ακης.

Ελληνική Κοινότητα Καΐρου ΨΗΦΙΣΜΑ

Η Διαχειριστική Επιτροπή της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου μόλις πληροφορήθηκε τον αδόκητο χαμό της αείμνηστης Δέσποινας Φλεβοτομά Επίτιμης Προέδρου του Φιλανθρωπικού Σωματίου «Μαρία η Αιγυπτία» και συζύγου του αείμνηστου Ιωακείμ Φλεβοτομά Επίτιμου Αντιπροέδρου της Ε.Κ.Κ., συνήλθε εκτάκτως και με μεγάλη θλίψη ψήφισε τα κάτωθι:

- * Να εκφραστούν τα συλλυπητήρια στην οικογένεια.
* Να κατατεθεί στεφάνι στην σορό εκ μέρους της Ε.Κ.Κ.
* Να παραστεί εκπρόσωπος από τη Διαχειριστική Επιτροπή στην εξόδιο ακολουθία.
* Να διατεθεί το ποσό των 10.000 Λ.Αιγ. εις μνήμη της υπέρ του σωματίου «Μαρία η Αιγυπτία».
* Να δημοσιευτεί το παρόν στο «Νέο Φως» και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της Ε.Κ.Κ.
Η Γεν. Γραμματέας Ο Πρόεδρος Βίλλυ Ν. Πολίτη Χρήστος Θ. Καβαλής

Φιλανθρωπικό Σωματίο Ελληνίδων Κυριών Ηλιουπόλεως «Μαρία η Αιγυπτία» ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι Κυρίες, Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του ιστορικού Φιλανθρωπικού Σωματίου Ελληνίδων Κυριών Ηλιουπόλεως «Μαρία η Αιγυπτία», μόλις πληροφορήθηκαν τον αδόκητο χαμό της αείμνηστης Δέσποινας Φλεβοτομά Επίτιμης Προέδρου του σωματίου «Μαρία η Αιγυπτία», συνήλθαν εκτάκτως και με μεγάλη θλίψη ψήφισαν τα κάτωθι:
Να εκφραστούν τα συλλυπητήρια στην οικογένεια.
* Να διατεθεί το ποσό των 1.000 Λ.Αιγ. εις μνήμη της υπέρ των βοηθουμένων του σωματίου.
* Να δημοσιευτεί το παρόν στο «Νέο Φως» και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της Ε.Κ.Κ.
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ Άννα Γεωργαλλίδου Ευαγγελία Θηραίου

Table with 2 columns: Organization Name and Phone Number. Includes: Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ., Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ., Πατριαρχική Επιτροπεία, Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου, Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά, Ελληνική Πρεσβεία, Κυπριακή Πρεσβεία, Ελληνικό Προξενείο.

ΕΤΟΣ 24^Ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 815. ΝΕΟ ΦΩΣ ΕΚΔΟΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ. Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ. Αρχισυντάκτης ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ. Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Επιμέλεια Εκτύπωσης Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΑΑ. ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ 17, Σουλεϊμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο. website: ekkairo.org e-mail: neofos@ekkairo.org

Η Πρόσκληση του βιβλίου του Αιγυπτιώτη σκηνοθέτη Κώστα Φέρρη στον Σύνδεσμο Αιγυπτιωτών Ελλήνων

Ο Σύνδεσμος Αιγυπτιωτών Ελλήνων σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αμπετείου Σχολής σας προσκαλούν στο εντευκτήριο του, 3ης Σεπτεμβρίου 56, 1ος όροφος, σήμερα Δευτέρα 29 Μαΐου 2023 και ώρα 18:30, στην παρουσίαση του βιβλίου του Αιγυπτιώτη σκηνοθέτη Κώστα Φέρρη «Η

γέφυρα των λεμονιών». Μυθοπλασμένη αυτοβιογραφία γραμμένη απ' τον ίδιο και την Πέρσα Κουμούση. Για το βιβλίο θα μιλήσουν, ο Γενικός Γραμματέας Ακαδημίας Αθηνών Χρήστος Ζερεφός, ο Καθηγητής Αμπετείου-Αχιλλοπουλείου και Σύμβουλος για την Παιδεία Χρήστος Διονυσόπουλος, ο

Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστοριογραφίας στη Φιλοσοφική Α θ η ν ώ ν Β α γ γ έ λ η ς Καραμανωλάκης και οι συγγραφείς. Αποσπάσματα θα διαβάσουν οι ηθοποιοί Πάνος Κατέρης και Βαρβάρα Κυρίτση. Η εκδήλωση γίνεται στο πλαίσιο του εορτασμού των 90 χρόνων του Σ.Α.Ε.

Βραδιά Sixties στον Σύνδεσμο Αιγυπτιωτών Ελλήνων

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

χρόνια, με νοσταλγικά – ξένα κυρίως – τραγούδια. Βραδιά Sixties στον Σύνδεσμο Αιγυπτιωτών Ελλήνων. Μαζί του η εξαιρετική Κατερίνα Δανέζη και ο γιατρός Νίκος Χιώτης με τη βαθιά κι επιβλητική φωνή, που ερμήνευσε ξεχωριστά κομμάτια. Η βραδιά ξεκίνησε με το καλωσόρισμα απ' τον Έφορο Εντευκτηρίου κ. Γ. Μαρκουλά



και έκλεισε αργά το βράδυ με τραγούδια κι ευχές σε όσους την άλλη μέρα γιόρταζαν.

Ευχαριστούμε τον Τάκη Σφακιανόπουλο με το υπέροχο σχήμα του, τον Ρέντα και τους συνεργάτες του για την άμνηση, ευπρόσδεκτη και τα εδέσματα, τον Κώστα για τον ήχο και την Επιτροπή Εκδηλώσεων για την καλή οργάνωση. Επίσης ευχαριστούμε θερμά όλους όσους ήταν παρόντες γιατί όλοι μαζί προσέφεραν για το ταμείο της Κοινωνικής Πρόνοιας του Σύνδεσμου μας. Δ.Τύπου Σ.Α.Ε.

Παρουσίαση του βιβλίου της Μαρίας Αδαμαντίδου για το Αχιλλοπούλειο Παρθεναγωγείο

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Αγιών Κωνσταντίνου και Ελένης που έχει προγραμματιστεί επίσης για την ίδια ημέρα. Την διοργάνωση της παρουσίασης έχει αναλάβει το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου και θα πραγματοποιηθεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας στην Αίγυπτο και της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου. Πρόκειται για μια νέα έκδοση με την ιστορία του εμβληματικού σχολείου του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού στο Κάιρο, με πλούσιο φωτογραφικό υλικό αρχείου, που εκδόθηκε κατ' επιθυμίαν και με την ευγενική χορηγία της κ. Αικατερίνης Μπελεφάντη-Σοφισανού. Μεγάλης Ευεργετιδίας της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, Αργοντισσας και Πρέσβειρας του Απώδημου Ελληνισμού του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας. Το ιδιαίτερα αισθητική για τον απώδημο ελληνισμό και για την εκπαίδευση βιβλίο διατίθεται ήδη στα βιβλιοπωλεία της Ελλάδας, "φροντισμένο" από τις ΑΩ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ. Την ελληνική έκδοση του βιβλίου θα προλογίσει ο Πρόεδρος της Ε.Κ.Κ., κ. Χρήστος Καβαλής και θα μιλήσουν γι' αυτό η συγγραφέας, κ. Μαρία Αδαμαντίδου και ο Τακτικός Καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου και Επίτιμος Διδάκτορας Δημοκρατίας Πανεπιστημίου Οράκης, κ. Tudor Dinu. Μετά την παρουσίαση του βιβλίου θα ακολουθήσει μουσική συναυλία της διάσημης Ελληνίδας συνθέτριας ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ με το μαγικό της βιολί, συνοδευόμενης από τους: Πάνο Δημητρακόπουλο στο κανονάκι, Όανο Σταυρίδη στο ακορντεόν, Zein El Abdin Mohamed στα κρουστά και την Αιγυπτιώτισσα Μαριλένα Ρουσσόγλου στο τραγούδι. Το βιβλίο εκδόθηκε παράλληλα και στην Αίγυπτο, στην αραβική γλώσσα, σε μετάφραση του διακεκριμένου διερμηνέα-μεταφραστή κ.

Σαμουήλ Μπισσάρα. Η αραβική έκδοση του βιβλίου θα παρουσιαστεί από την συγγραφέα κ. Μαρία Αδαμαντίδου και τον μεταφραστή κ. Σαμουήλ Μπισσάρα, το Σάββατο 10 Ιουνίου 2023, ώρα 12:30, στην αίθουσα Blue Hall του The GREEK CAMPUS στο κέντρο του Καΐρου, αποτίοντας με την παρουσίαση αυτή τιμή στον ιστορικό χώρο των εγκαταστάσεων του Αχιλλοπουλείου Κοινοτικού Παρθεναγωγείου, πριν την πώλησή του, το 1964 στο Αμερικανικό Πανεπιστήμιο Καΐρου, το οποίο και φιλοξένησε για μισό αιώνα περίπου, ενώ σήμερα στο ίδιο κτήριο λειτουργεί ο πολυπόθητος The Greek Campus. Με την ευκαιρία αυτής της παρουσίασης, οι Έλληνες επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να ξεναγηθούν στο παλιό Αχιλλοπούλειο Παρθεναγωγείο και οι παλαιότεροι να θυμηθούν τις στιγμές δόξας του σχολείου τους.

Ημέρα μνήμης και τιμής για τον Άγιο Ισίδωρο, Πρωτομάρτυρα της Χίου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

πρόεδρος της Χιακής Αδελφότητας Καΐρου «Ο Ομηρός», και η Γενική Γραμματέας της Αδελφότητας κα Θεανώ Μπενοβία έλαμψαν από χαρά. Δραστήριοι και παρόντες, ως ενεργοί κρίκοι στο σήμερα, της μακραίωνης αλυσίδας μιας Αδελφότητας με βαθιές ρίζες προσφοράς στον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό, γιόρτασαν με περηφάνια τον δικό τους Άγιο. Την γιορτινή ημέρα μνήμης για την Χιακή Αδελφότητα τιμήσαν με την παρουσία τους τα μέλη της Ελληνικής Παροικίας και μεταξύ άλλων εκπροσωπώντας την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου παρέστη η Γενική Γραμματέας κα Βίλλυ Πολίτη Ζουέ. Παρέστησαν επίσης ο Κοινοτικός Επίτροπος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Βασίλης Ζουές, η Αντιπρόεδρος της Φιλοπόρω Αδελφότητας Ελληνίδων κυριών Καΐρου κα Βάσω Γαζή, καθώς και εκπαιδευτικό από την Αχιλλοπούλειο Ελληνική Σχολή

του Καΐρου. Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μέμφιδος Νικόδημος στον λόγο του εστίασε την προσοχή του στις προϋποθέσεις για την σωστή και αληθινή λατρεία προς τον Θεό. «Ο άνθρωπος θα πρέπει να λατρεύει τον Θεό με όλη την ύπαρξή του, όχι μόνο τυπικά και εξωτερικά με κινήσεις και τυπολατρικές εκκλησιαστικές εκδηλώσεις. Θα πρέπει όλη η ύπαρξή του ανθρώπου να είναι δοσμένη στον Θεό μέχρι τα μύχια της ψυχής του. Από την κορυφή έως τα νύχια, όπως συνηθίζουμε να λέμε. Να είναι μια διαρκής δοξολογία προς τον Κύριο.» Αναφερόμενος στην Χιακή Αδελφότητα εξήρε το θεάρεστο και ευγενές της έργο, που πάνω από έναν αιώνα διακονεί με αγάπη στην Αίγυπτο. Μίλησε επίσης για την ζωή του Πρωτομάρτυρα της Χίου Αγίου Ισίδωρου του οποίου το παράδειγμα της ζωής οφείλει όπως είπε να μας διδάσκει όλους. Ο κ. Μπενοβίας στην συνέχεια μας ταξίδεψε μέσα από τον ποιητικό και γλαφυρό του λόγο

στα έργα και στις ημέρες της ζωής του Πρωτομάρτυρα της Χίου Αγίου Ισίδωρου φωτίζοντας τις στιγμές της ζωής του Αγίου που η μοναδικότητά τους, τον κατέστησε ένα ενεργό παράδειγμα για όλο τον Ορθόδοξο κόσμο. «Στον τόπο που τον βसानισαν τα μαστιχοδέντρα κατά την παράδοση έβγαζαν ευωδιαστά δάκρυα κατά την ώρα του μαρτυρίου του. Αυτή η συγκινητική στιγμή μας συγκλονίζει πραγματικά γιατί νιώθουμε ότι η φύση συμπάσχει με τον πόνο της ψυχής του Αγίου και με τα απάνθρωπα βασανιστήρια του». Με αυτά τα λόγια ο κ. Μπενοβίας μετέφερε τις καρδιές όλων μας στην πανέμορφη Χίο και μας μοίρασε με την σύζυγό του κα Θεανώ Μπενοβία εις ανάμνηση του Αγίου Ισίδωρου, τα δάκρυά του από τα μαστιχοδέντρα της αγαπημένης τους πατρίδας. Στην συνέχεια μας οδήγησαν στην αίθουσα του Προσκοπείου όπου απολαύσαμε το πλούσιο κέρασμά τους. (φωτ.Β.Ζουές)

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΗΝ ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΚΑΪΡΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2023-2024

- 1. Τα δικαιολογητικά που είναι απαραίτητα για τις εγγραφές είναι τα κάτωθι, χωρίς το ένα από τα οποία η εγγραφή δεν θα είναι έγκυρη:
1. Αίτηση εγγραφής (που θα συμπληρώσετε στη Γραμματεία του σχολείου).
2. Πρωτότυπα των ελληνικών και αιγυπτιακών διαβατηρίων των μαθητών και των γονέων, αν έχουν και την Αιγυπτιακή υπηκοότητα.
3. Μία (1) Πρόσφατη φωτογραφία του μαθητή.
4. Πιστοποιητικό γεννήσεως (Ελληνικό & Αιγυπτιακό).
5. Πιστοποιητικό βαφτίσεως εάν υπάρχει.
6. Πιστοποιητικό υγείας (εμβόλια, ασθένειες και αλλεργίες).
7. Πιστοποίηση της ΕΚΚ για τους γονείς που είναι μέλη της ΕΚΚ.
8. Υπευθύνη δήλωση «Προγράμματος και Κανονισμού» των γονέων, ότι γνωρίζουν πως

- η Αχιλλοπούλειος Σχολή Καΐρου ακολουθεί το Ελληνικό αναλυτικό πρόγραμμα των ΥΠ.Ε.Π.Θ και ότι δε μπορούν να μετεγγραφούν σε άλλα σχολεία της Αιγύπτου μέχρι την αποφοίτησή τους, από το Δημοτικό και ότι τα παιδιά τους θα συνεχίσουν σε Ελληνικό Γυμνάσιο/Λύκειο καθώς και ότι αποδέχονται τον εσωτερικό κανονισμό του σχολείου.
Οι χρονολογίες γεννήσεως των μαθητών για τις εγγραφές θα πρέπει να συμπίπτουν απόλυτα με τις κάτωθι χρονολογίες:
Α) Νηπιαγωγείο
Προνήπια από 1-1-2019 έως 31-12-2019
Νήπια από 1-1-2018 έως 31-12-2018
Β) Δημοτικό
Α' τάξη από 1-1-2017 έως 31-12-17

Εκ της ΔΕ της ΕΚΚ

Θεματικά Ενθυμιατά από τα Αιγυπτιακά Αγαθήματα (Αφιέρωμα αρ. 557) Από τη συλλογή: «Τα Βαθυσήμαντα»

Κατά τον φιλόσοφο του Ελληνισμού καθηγητή μου Ι.Ν. Θεοδωρακόπουλο (Αφιέρωμα στον Έλληνα Πρέσβη κ. Νικόλαο Παπαγεωργίου)

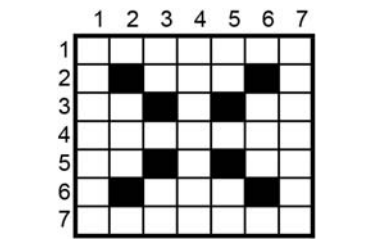
Προπαντός η ζωή του σημερινού ανθρώπου έχει ν' αντιμαχίσει με πολλά αντίξοα πράγματα που φθείρουν την εσωτερικότητα και το νόημα της. Η βιασύνη της σημερινής ζωής εύκολα μεταβάλλεται σε βία, που έρχεται να επιβληθεί επάνω στον άλλον. Η βιασύνη φθείρει έναν απαραίτητο όρο για την ηθική καταξίωση της ζωής, την άνεση, τον καιρό, τη γαλήνη. Όλα αυτά είναι απαραίτητα για την αντικειμενική θεώρηση του εαυτού μας και του άλλου, δηλαδή για την θεώρηση του ηθικού προβλήματος της ζωής. Καιρός και θέαση εσωτερική της ζωής δηλαδή του νοήματός της, είναι συνάλληλα. Ο άνθρωπος ως ηθικό οντότητα είναι πρωταρχή, αρχέτυπο φαινόμενο, όπως λέγει ο Γκαίτε.

Τ' άλλα είναι επιφανόμενα. Δεν έχουμε σήμερα τον απαιτούμενο καιρό, τούτο είναι η τραγωδία της εποχής μας, να σταματήσουμε και να θαυμάσωμε την εσωτερικότητα του ανθρώπου, τον άνθρωπο καθ' εαυτόν, ως νοημόσυνη και αξία, τον homo sapiens, το «σοφόν ζών άνθρωπος» όπως λέγει ο Αριστοτέλης. Ο ηθικός και πνευματικός άνθρωπος είναι το ολωσδιόλο αντίθετο σ' αυτήν τη βιασύνη και βιασιότητα της σημερινής ζωής. Ο σοφός άνθρωπος είναι οπωσδήποτε υποχρεωμένος ν' αντιστέκεται στη βιασύνη και την βιασιότητα της ζωής, γιατί αλλιώς τον παρασύρει.

Λουλούδι η ζωή (Αφιέρωμα στη Γενική Πρόξενο κα. Δέσποινα Χασιτζόγλου) Σαν λουλούδι την αυγή έρχεται κάθε Κυριακή ψαλμός απόβραδου γλυκός κάθε Σαββάτου ο καμμός. Τέτοιο λουλούδι η ζωή που και μαραίνεται και ανθεί, δροσάτα φύλλα το πρσί το βράδυ μαρμαμένοι ανθεί. Μιχάλης Μπίσκος Θεάεται ως Αιγυπτιώτης το παροικιακό παρελθόν και ενθουσιάζεται ως πατριότης προσδιορίζοντας το παρόν. Βαδίζει με ευθυένεια αιγής αριστοκρατικής και φέρεται απλά μ' υγένεια πάντα στα όρια λογικής.

Οικογένεια Άγγελου Κουτρομπάκη Φτάνουν στην ουσία ύλης και μορφής και στη σημασία βήθους και κορφής. Διαπρέπουν στο ωραίο και το ηθικό κι ό,τι είναι σπουδαίο και αληθινό. Είδαμε δόξες Αλεξανδρινές Είδαμε δόξες να μας διόχνουν και πάθαμε πάρα πολλά μέσα σε μόρες που αιμώχουν τα όμορφα και τα καλά. Έως εδó δεν ήταν λάθος ό,τι έγινε τι να σας πάω ως το θεωρήσουμε σαν πάθος για κάποιο ανώτερο σκοπό. Ας ήταν κάποτε και πάλι σαν αφρικάνικα πουλιά να πεταχόμμε στη βιοπάλη να ξαναζήσουν τα παλιά. ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟ Ν.Φ.



Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Πανέμορφο λουλούδι. 2. Αυτό υποθέτει. 3. Δεικτικό μόριο - Άρειος Πάγος. 4. Ισάξια, της ίδιας αξίας. 5. Γαλλικό άρθρο - Παρακνεί. 6. Το είπε ο ελληνικόσλαός την 28 Οκτωβρίου 1940. 7. Περιοχή της Νέας Υόρκης με πάρα πολλούς Έλληνες.

ΚΑΘΕΤΑ: 1. Είδος παγωτού. 2. Αφησε. 3. Ομόρρυθμος Εταιρία - Στοιχεία του Λόττο. 4. Με μ' αυτό ποτίζουμε. 5. Γράμμαμα από τη Λένα - Κυρία αλλά όχι ολόκληρη. 6. Όταν, αφού, εφόσον. 7. Ελληνικό γυναικείο όνομα.

Η λύση στο επόμενο

Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΒΥΣΣΙΝΟ. 2 ΚΑΙ. 3 ΝΕ- ΝΤ. 4 ΕΣΘΟΝΙΑ. 5 ΤΟ- ΑΡ. 6 ΔΙΑ. 7 ΑΠΙΑΣΤΟ. ΚΑΘΕΤΑ: 1 ΒΕΝΕΤΙΑ. 2 ΕΣΟ. 3 ΣΚ-ΔΙ. 4 ΣΑΛΟΝΙΑ. 5 ΠΙ - ΑΣ. 6 ΝΙΑ. 7 ΟΝΤΑΡΙΟ.

Πατριαρχικός εορτασμός της μνήμης των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Κάιρο

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

άψαν οι προηγούμενες γενιές των Αιγυπτιακών αρεσκομάστες πολλές φορές σε συγκρίσεις που είναι άδικες και επώδυνες. Σίγουρα η Καϊρινή παροικία του σήμερα δεν διαθέτει την αριθμητική ρώμη του παρελθόντος και δύσκολα θα την ξαναποκτήσει στο εγγύς μέλλον. Διαθέτει όμως το πείσμα και την αποφασιστικότητα να κρατήσει ζωντανό και λαμπερό ό,τι παρέλαβε. Ένα τέτοιο τρανό παράδειγμα είναι και ο Κοινοτικός Ιερός Ναός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης. Ανακαινισμένος εκ βάθρων από την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου και την Μεγάλη Ευεργέτιδα του δικού μας καιρού, την κα Αικατερίνη Μπελεφάντη-Σοφιανού, στέκει ως αψευδής μάρτυρας του οράματος που δεν έσβησε και δεν προδόθηκε από τους Αιγυπτιώτες του σήμερα, παρά τις πολλές δυσκολίες της εποχής μας. Μια τέτοια λαμπερή και γιορτινή στιγμή ενότητας, ζήσαμε όλοι την Πέμπτη 18 και την Παρασκευή 19 Μαΐου κατά τον πανηγυρικό εορτασμό των Αγίων Ισαποστόλων Κωνσταντίνου και Ελένης, η μνήμη των οποίων τιμήθηκε με Πατριαρχική μεγαλοπρέπεια και Εκκλησιαστική τάξη. Στον πανηγυρικό Εσπερινό μετά αρτοκλασίας της Πέμπτης 18 Μαΐου χοροστάτησε η Αυτού Θειοτάτη Μακαριώτητα ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεόδωρος Β', ενώ συμπροσευχούμενος παρέστη ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου Νικόδημος. Τους ύμνους έψαλαν ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Αλέξανδρος Ρηγάκης, ο Αραβόφωνος Πρωτοψάλτης κ. Τόνυ Ατάλα, και οι κ.κ. Παΐσιος Μπισόι, Ηλίας Σαμαάν, Αλέξανδρος Μπάσης και Λάμπρο Μπενεβίσι. Όπου και να γυρνούσαμε το βλέμμα μας γέμιζε από τα πολύχρωμα και ευωδιαστά άνθη που διακοσμούσαν τον χώρο της εισόδου του Ναού. Τα Ιερά λειψανα, ο μεγάλος ξύλινος σταυρός με την κόκκινη κορδέλα που έγραφε ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ, η εικόνα των Αγίων. Δίπλα τα κεριά που τρεμοπαίζανε, με τους πιστούς να προσεύχονται, να μοιράζονται τα μύχια της ψυχής τους με τον Θεό και να ελπίζουν στο θαύμα με κάθε άναμμα. Πλήθος κόσμου συνέρρευσε στον

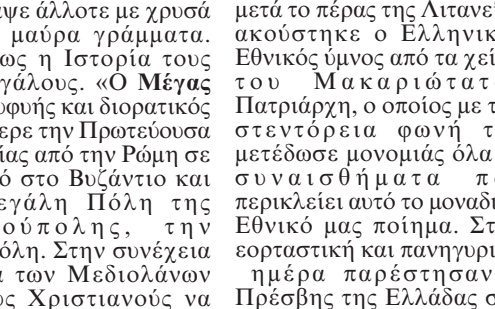
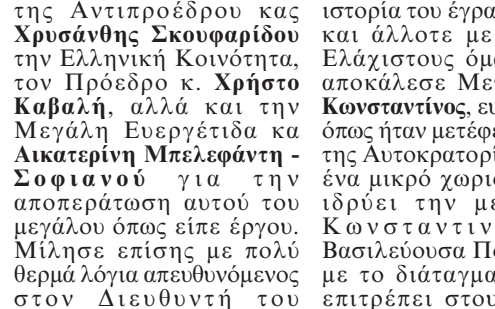


Ιερό Ναό, ενώ παρέστησαν μεταξύ άλλων, ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου, η κα Δέσποινα Τζόβα από το Γραφείο Οικονομικών και Εμπορικών υποθέσεων της Πρεσβείας, η Πρόεδρος κα Όλγα Τζωρτζάτου. Την Κυριακή Δημοκρατία εκπροσώπησε ο Σύμβουλος Πρεσβείας κ. Κωνσταντίνος Χριστοφίδης. Την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησε η Αντιπρόεδρος κα Χρυσάνθη Σκουφαρίδου, ενώ παρέστη η Γενική Γραμματέας της Ε.Κ.Κ. κα Βίλλυ Πολίτη-Ζουέ και ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. Ανδρέας Γιόσρι. Παραβρέθηκαν επίσης ο Διευθυντής του Ε.Π.Κ.Κ. κ. Χρίστος Γ. Παπαδόπουλος και η Οικονομική Διευθύντρια του Ε.Π.Κ.Κ. κα Κωνσταντίνα Γεδέων. Η Πρόεδρος του Φιλανθρωπικού Σωματίου «Μαρία η Αιγυπτία» κα Ευαγγελία Θηραίου, ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας κ. Γιώργος Ζουμπουλίδης. Οι Πρόσκοποι του Καΐρου παρόντες, υπό την καθοδήγηση του αρχηγού τους κ. Χρήστου Αντωνίου και του περιφερειακού εφόρου αποδήμων προσκόπων κ. Ανδρέα Γιόσρι προσέφεραν υπηρεσίες τηρώντας την τάξη και αποδίδοντας πανηγυρικές τιμές με τους χαρμόσυνους ήχους των τυμπάνων τους. Ο Μακαριώτατος Πατριάρχης στον λόγο του ανέφερε με συγκίνηση «σήμερα είναι μια εξαιρετική αποσπερίδα για το Κάιρο μας. Γιορτάζει η Ελληνική μας Εκκλησία, ο Άγιος Κωνσταντίνος, η Εκκλησία των Ελλήνων. Γιορτάζει η Εκκλησία της παροικίας μας, γιορτάζουν τα παιδιά μας από το σχολείο, οι πρόσκοποι. Μας τιμούνε δύο ευλογημένες Ορθόδοξες χώρες και τις ευχαριστούμε. Η Ελλάδα και η Κύπρος». Ο Μακαριώτατος ευχαρίστησε επίσης στο πρόσωπο

της Αντιπροέδρου κας Χρυσάνθης Σκουφαρίδου την Ελληνική Κοινότητα, τον Πρόεδρο κ. Χρήστο Καβαλή, αλλά και την Μεγάλη Ευεργέτιδα κα Αικατερίνη Μπελεφάντη-Σοφιανού για την αποπεράτωση αυτού του μεγάλου όπως είπε έργου. Μίλησε επίσης με πολύ θερμά λόγια απευθυνόμενος στον Διευθυντή του

Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου κ. Χρίστο Παπαδόπουλο με αφορμή τα πρόσφατα εγκαίνια του «Πολιτιστικού» για την δική του, όπως την χαρακτήρισε ιεραποστολή για να κηρύττει τον Ελληνικό πολιτισμό και να προάγει τις τέχνες και τα γράμματα στην Αίγυπτο. Αναφερόμενος στον Μέγα Κωνσταντίνο τον χαρακτήρισε, σοφό σαν τον Σολομώντα, πράο σαν τον Δαβίδ, αλλά και δυνατό σαν ένα λιοντάρι που κατάφερε όπως είπε να ενώσει Ανατολή και Δύση, ενώ μοιράστηκε με όλους μας την ευχή του να ξαναέρθουν τέτοιοι ηγέτες που θα ενώσουν την ανθρωπότητα. Αναφέρθηκε επίσης στην προσφορά του Νέστορα Τσανακλή που μέσα από την αγάπη του ανέγειρε την μεγαλοπρεπή αυτή Εκκλησία και τα οστά του θα αναπαύονται όπως είπε χαρακτηριστικά στο παρεκκλήσι έως την Δευτέρα Παρουσίας. Η 19η Μαΐου ξεκίνησε πανηγυρικά στον Καθεδρικό Κοινοτικό Ναό με τον Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας Θεόδωρο Β να χοροστατεί στον Ορθό και να προεξάρχει της Πατριαρχικής Θείας Λειτουργίας συλλειτουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Μέμφιδος και Πατριαρχικού Επιτρόπου Καΐρου Νικόδημου. Τους Αρχιερείς πλαισίωσαν κατά την Θεία Ακολουθία οι Πανοσιολογιώτατοι Αρχιμανδρίτες Δαμασκηνός, Ιωακείμ και Παρθένιος ενώ την θέση του Τελετάρχη κατείχε ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Στέφανος. Τους ύμνους έψαλαν ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Αλέξανδρος Ρηγάκης και οι ιεροψάλτες Παΐσιος Μπισόι και Ηλίας Σαμαάν. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος Νικόδημος στον λόγο του ανέφερε ότι πολλούς ηγεμόνες η ιστορία του έγραψε άλλοτε με χρυσά και άλλοτε με μαύρα γράμματα. Ελάχιστους όμως η Ιστορία τους αποκάλυψε Μεγάλους. «Ο Μέγας Κωνσταντίνος, ευφύης και διορατικός όπως ήταν μετέφερε την Πρωτεύουσα της Αυτοκρατορίας από την Ρώμη σε ένα μικρό χωριό στο Βυζάντιο και ίδρυσε την μεγάλη Πόλη της Κωνσταντινούπολης, την Βασιλεύουσα Πόλη. Στην συνέχεια με το διάταγμα των Μεδιολάνων επιτρέπει στους Χριστιανούς να

πιστεύουν και να λατρεύουν ελεύθερα τον Θεό τους». Στην συνέχεια ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης αναφέρθηκε στην καθοριστική σημασία που είχε στην ζωή και το έργο του Μεγάλου Κωνσταντίνου η μητέρα του Ελένη, η οποία ανέθρεψε με Χριστιανικό τρόπο τον γιο της δίνοντάς του Χριστιανικές αξίες και ηθικές. Δεν είναι τυχαίο είπε, που η Εκκλησία τους αποκάλυψε μεγάλους και δεν είναι τυχαίο επίσης που τους δόδεκα Αποστόλους του Χριστού. Ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Θεόδωρος στην συνέχεια πήρε τον λόγο αναφερόμενος στην καθοριστική συμβολή του Μεγάλου Κωνσταντίνου στην διατήρηση της ισορροπίας και της ειρήνης σε μια τεράστια Αυτοκρατορία που σπαραζόταν από διχασμό, λόγω όπως είπε των αμέτρητων δογματικών διαφορών. Διέτρεξε με τον γλαφυρό τον λόγο την ιστορία της εποχής εκείνης η οποία και δικαίωσε την πορεία και τις αποφάσεις του Αγίου Κωνσταντίνου. Στην συνέχεια ξεκίνησε η Λιτάνευση της Ιερής εικόνας των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης με την Αντιπρόεδρο της Ε.Κ.Κ. κα Χρυσάνθη Σκουφαρίδου και τον Αντιπρόεδρο κ. Μιχάλη Γκρονυστέιν να την κρατούν με περηφάνια και συγκίνηση και να την δίνουν στην συνέχεια για να ολοκληρώσουν την περιφορά οι Κοινοτικοί Επίτροποι κ.κ. Ανδρέας Ρούσσος και Ανδρέας Γιόσρι. Οι Πρόσκοποι για ακόμα μια φορά στην κεφαλή της Ιεράς πομπής με την μπάντα τους να πανιάζει τους χαρμόσυνους ρυθμούς και τις καμπάνες της εκκλησίας να χτυπούν πανηγυρικά ενώ ο Μακαριώτατος χαμογελαστός ευλογούσε ραίνοντας με μύρο τους πάντες. Ρίγη συγκίνησης διέτρεξαν όλους όταν μετά το πέρας της Λιτανείας ακούστηκε ο Ελληνικός Εθνικός ύμνος από τα χείλη του Μακαριώτατου Πατριάρχη, ο οποίος με την στεντόρεια φωνή του μετέδωσε μονομιάς όλα τα συναισθήματα που περικλείει αυτό το μοναδικό Εθνικό μας ποίημα. Στην εορταστική και πανηγυρική ημέρα παρέστησαν ο Πρέσβης της Ελλάδας στο



Η ώρα της κάλπης στο 1^ο εκλογικό κέντρο Καΐρου και η επόμενη ημέρα των εκλογών

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

και η αρμόδια Αρχή για την διενέργεια των εκλογών. Από την Ελλάδα ήρθαν ο Επόπτης των Εκλογών κ. Αριστοτέλης Σακελαρίου, η Γραμματέας Επόπτη κα Ρέιζη Ιωάννα ενώ από την παροικία κληρώθηκε ως Δικαστικός αντιπρόσωπος η κα Ιωάννα Κακαλιδή και μέλη της εφορευτικής επιτροπής οι κ.κ. Κουτσονικόλας Δημήτρης, Σουρής Χάντερ και Παραράς Χρήστος. Το 1ο εκλογικό τμήμα του Καΐρου ήταν το κεντρικό εκλογικό τμήμα της ευρύτερης γεωγραφικής περιοχής που συγκεντρώσε το απαραίτητο αριθμό εγγεγραφών για να «στηθεί κάλπη». 73 ήταν συνολικά οι εγγεγραμμένοι Έλληνες πολίτες με τον 54 από αυτούς να προέρχονται από την Αίγυπτο και οι υπόλοιποι να είναι ομογενείς συμπατριώτες μας από το Ισραήλ, την Ιορδανία, την Αιθιοπία και την Τунησία. Η σημερινή ημέρα είναι ιδιαίτερα χαρούμενη για εμένα μας είπε ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. Ανδρέας Ρούσσος «η μεγάλη μου χαρά είναι ότι ψήφισα για πρώτη φορά για την Βουλή της πατρίδας μου στον κτήριο της Ελληνικής μου Κοινότητας» ενώ μοιράστηκε μαζί μας την



απογοήτευσή του για τις αποτρεπτικές προποθέσεις που τέθηκαν όπως μας είπε και ένα πολύ μεγάλο μέρος της Ελληνικής παροικίας δεν κατάφερε να ψηφίσει. Στις εκλογές του Σαββάτου ψηφισαν πέραν των μελών της παροικίας, σχεδόν το σύνολο των εκπαιδευτικών των Ελληνικών Σχολείων της Αχιλλοπούλειου και της Αμπετείου, τα μέλη της Διπλωματικής και της Στρατιωτικής μας αποστολής και πολλοί Έλληνες εργαζόμενοι που διαβιούν και δραστηριοποιούνται επαγγελματικά τα τελευταία χρόνια στην Αίγυπτο. Ο Έλληνας Πρέσβης κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου προσήλθε στις 11 το πρωί στο



εκλογικό κέντρο του Καΐρου και αφού ενημερώθηκε από την κα Κακαλιδή για την ροή της εκλογικής ημέρας συνεχάρη όλα τα μέλη για την άποψη διενέργεια των εκλογών. Τα αποτελέσματα των εκλογών Με σαρωτική νίκη επικράτησε η Νέα Δημοκρατία στην πλειονότητα των εκλογικών περιφερειών έναντι του ΣΥΡΙΖΑ στις εκλογές της Κυριακής σε Ελλάδα και εξωτερικό. Οι ψηφοφόροι ενίσχυσαν τα ποσοστά του ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής, ενώ η επόμενη Βουλή θα είναι πεντακομματική, καθώς το ΜέΡΑ25, η Πλεύση Ελευθερίας και η Νίκη δεν συγκέντρωσαν το απαραίτητο ποσοστό για την αντιπροσωπεύση

τους στην επόμενη Βουλή. Με συμμετοχή 60,94% επί των 9.945.502 εγγεγραμμένων, τα ποσοστά και οι έδρες των κομμάτων έχουν ως εξής: ΝΔ: 40,79%, ΣΥΡΙΖΑ: 20,07%, ΠΑΣΟΚ: 11,46%, ΚΚΕ: 7,23%, Ελληνική Λύση: 4,45%, Νίκη: 2,92%, Πλεύση Ελευθερίας: 2,89%, ΜέΡΑ25: 2,63%. Με αυτά τα αποτελέσματα, η Νέα Δημοκρατία εκλέγει 146 βουλευτές, ο ΣΥΡΙΖΑ 71, το ΠΑΣΟΚ 41, το ΚΚΕ 26 και η Ελληνική Λύση 16. Δεκάδες κάλπες στήθηκαν στις εκλογικές περιφέρειες των χωρών της εξωτερικού με τους ομογενείς συμπατριώτες μας να απολαμβάνουν για πρώτη φορά το δικαίωμά τους να συμμετέχουν στις Εθνικές εκλογές της πατρίδας μας. Με συμμετοχή που άγγιξε το 80% καθίσταται πλέον σαφές ότι ο δρόμος άνοιξε για την ενίσχυση και επέκταση Η κάλπη του Καΐρου Στο 1ο εκλογικό Κέντρο Καΐρου η κάλπη έδωσε την πρωτιά στην Νέα Δημοκρατία με τα τελικά αποτελέσματα να διαμορφώνονται ως εξής: ΝΔ: 46,30% ψήφοι 25, ΣΥΡΙΖΑ: 29,63% ψήφοι 16, ΚΚΕ: 9,26% ψήφοι 5, ΠΑΣΟΚ: 5,56%, ψήφοι 3, Ελληνική Λύση: 1,85% ψήφοι 1, Νίκη: 1,85% ψήφοι 1, Πλεύση Ελευθερίας: 1,85% ψήφοι 1, ΜέΡΑ25: 1,85% ψήφοι 1 Η επόμενη ημέρα των εκλογών Μετά την άκαρπη έκβαση των διερευνητικών εντολών που έλαβαν οι πολιτικοί αρχηγοί τις προηγούμενες ημέρες, ακολούθησε την 24 Μαΐου στο Προεδρικό Μέγαρο μια τυπική κατ' ουσία σύσκεψη υπό την Πρόεδρο της Δημοκρατίας, η οποία κατέστη και αυτή άγονος όπως αναμενόταν, ανοίγοντας τον δρόμο για τις επαναληπτικές εκλογές της 25ης Ιουνίου. Την εντολή σχηματισμού υπηρεσιακής κυβέρνησης έλαβε από την κα Σακελλαροπούλου ο πρόεδρος του Ελεγκτικού Συνεδρίου κ. Ιωάννης Σαρμάς.

Το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου γυρίζει σελίδα και γιορτάζει την εικοσαετή ιστορική του διαδρομή

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

συμπράξεις και συνέργειες που έμειναν στην ιστορία. Την σημασία της πορείας αυτής, αλλά και την γενικότερη προσφορά του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου αφογκράστηκε η Μεγάλη Ευεργέτιδα της Ε.Κ.Κ. κα **Αικατερίνη Μπελεφάντη - Σοφιανού** που ως άδολος μακίνας των γραμμάτων και των τεχνών, γύρισε με μια αποφασιστική κίνηση, την νεότερη αυτή σελίδα της ιστορίας του, ανακαινίζοντας πλήρως τις εγκαταστάσεις, αλλά και όλες τις υλικοτεχνικές του υποδομές. Ο έμπειρος μηχανικός κ. **Μιχάλης Μπίκος**, γνωστός για τα μεγάλα αναστηλωτικά έργα που έχει φέρει εις πέρας στην Ελληνική παροικία, ανέλαβε την εκπόνηση αλλά και την εκτέλεση του πολυεπίπεδου σχεδίου που προέβλεπε επί της ουσίας την επαναχάραξη του αρχικού. Οι τάξεις απέκτησαν μεγαλύτερο μέγεθος, μοντέρνα αισθητική και υπερσύγχρονη υλικοτεχνική υποδομή. Η νέα ηλεκτρολογική και ηλεκτρονική μελέτη, οι διαδραστικοί πίνακες και οι έξυπνες τηλεοράσεις, είναι σε θέση πλέον να καλύψουν στο έπακρον τις αυξημένες εκπαιδευτικές ανάγκες της εποχής μας. Ο σπινθήρας και η κινητήριος δύναμη του Πολιτιστικού είναι αναντίρρητα οι άνθρωποι του, οι οποίοι καταφέρνουν, με την καθημερινή τους εργασία, την υποστήριξη της Ελληνικής Κοινότητας και της Πρεσβείας μας, να τηγανίζουν όλα και μακρύτερα το αρχικό όραμα των δημιουργών του. Ο δραστήριος Διευθυντής του, κ.



ανακαινισμένες εγκαταστάσεις. Η μπλε κορδέλα τεντωμένη περίμενε τους συντελεστές να την κόψουν και να παρουσιάσουν με αυτόν τον συμβολικό τρόπο το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο στο κοινό του. Τα χέρια του Πατριάρχη Πρέσβη κ. **Νικολάου Παπαγεωργίου**, της Γενικής Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Βίλλυ Πολίτη - Ζουέ** και του Διευθυντή κ. **Χρίστου Παπαδόπουλου** ενώθηκαν πάνω από τα χέρια της κα **Αικατερίνης Μπελεφάντη - Σοφιανού** η οποία έκοψε την κορδέλα παραδίδοντας το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου στο ελπιδοφόρο μέλλον του. Η ταλαντούχος και διάσημη Ελληνίδα ζωγράφος κα **Χριστίνα Παπούλια** και ο καταξιωμένος Αιγύπτιος καλλιτέχνης και διανοούμενος κ. **Wageeh Wahba** παρουσίασαν τα έργα τους και απέσπασαν τα διθυραμβικά σχόλια

καρδιάς όλους τους παριστάμενους και τους ευχαρίστησε που ήρθαν να γιορτάσουν μαζί μας όπως είπε την εικοσάχρονη λειτουργία του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου, αλλά και την ριζική ανακαινισή του, που έγινε πραγματικότητα με την ευγενική χορηγία της κας **Αικατερίνης Μπελεφάντη - Σοφιανού**. Την χαρακτήρισε ως μια γυναίκα γέννημα του Καΐρου στο οποίο έρχεται σε κάθε ευκαιρία, με την αγάπη της γενέθλιας γης της και με την μεγάλη διάθεση για προφορά κάθε φορά. Η κα **Βίλλυ Πολίτη - Ζουέ** εκπροσωπώντας την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου καλωσόρισε και αυτή με την σειρά της όλους τους παριστάμενους για την συμμετοχή τους στην εκδήλωση. Στην συνέχεια μετέφερε την αγάπη αλλά και την σκέψη του Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρήστου Καβαλή** μέσα από το μήνυμά του αναφέροντας ότι «Σήμερα γιορτάζουμε τα 20 χρόνια του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου. Αποτελεί ένα κοινό όραμα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, αλλά και της Ελληνικής Πρεσβείας στην Αίγυπτο που πήρε σάρκα και οστά στα πρώτα χρόνια της ανάληψης των καθηκόντων μου ως Προέδρου της Κοινότητας πριν από 22 χρόνια, αποτελώντας μια από τις προγραμματισμένες προτεραιότητές μου.» Ο κ. **Καβαλής** αναφέρθηκε επίσης στην καθοριστική συμβολή του κ. **Χρίστου Παπαδόπουλου** ταλαντούχου όπως τον χαρακτήρισε Διευθυντή των τελευταίων χρόνων και στην Οικονομική Διευθύντρια κα **Ντίνα Γεδεών**, στους οποίους είπε ότι οφείλουμε έναν δημόσιο έπαινο γιατί μας κάνουν περήφανους για το έργο του Ε.Π.Κ.Κ. Εξήρε επίσης Καΐρου το Πολιτιστικό Κέντρο υπηρετεί πάντα την μεγάλη του αποστολή που δεν είναι άλλη από το να ταξιδεύει την γλώσσα και τον πολιτισμό της πατρίδας μας όλο και μακρύτερα όσο και πιο βαθιά στην μεγάλη και σπουδαία Νειλοχώρα.» Ο κύριος Χρυσουλάκης αναφέρθηκε επίσης στην καθοριστική συμβολή της Ελληνικής Κοινότητας στο Καΐρου στο γίνεσθαι του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού λέγοντας ότι «για περισσότερο από έναν αιώνα μεριμνά με συνέπεια και ιδιαίτερα αποτελεσματικά για την παροχή πολιτιστικής, εκπαιδευτικής, νοσηλευτικής κοινωνικής και θρησκευτικής αγωγής προς όλα τα μέλη της. Επιπλέον είναι γνωστό ότι αυτή η τόσο ξεχωριστή κοινότητα υπήρξε ανέκαθεν κόμβος δημιουργικότητας για πολλούς επιφανείς Έλληνες ανά τους αιώνες.» Αναφερόμενος στην συμβολή της κας **Αικατερίνης Μπελεφάντη - Σοφιανού** την χαρακτήρισε ως διακριτική αρωγό και παραστάτρια, που πήρε στους ώμους της την ανακαινισή και παρέδωσε ένα Πολιτιστικό Κέντρο που μας κάνει πραγματικά υπερήφανους. Ο Έλληνας Πρέσβης κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου** καλωσόρισε από

πρώτη εκδήλωση να γίνεται το 2003. Ο κ. **Παπαδόπουλος** αναφέρθηκε στην δική του διαδρομή σε αυτό το ταξίδι, που ξεκίνησε όπως ανέφερε με την τιμητική ανάθεση της διεύθυνσής του το 2010. «Γιορτάζουμε την 20η μας επέτειο με τον νέο μας Πρέσβη στο Κάιρο κ. **Νικόλαο Παπαγεωργίου** να δίνει ώθηση στο πέταγμά μας, έχοντας τον πολιτισμό στις προτεραιότητές του, με τον ίδιο Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου όλα αυτά τα χρόνια τον κ. **Χρήστο Καβαλή**, σταθερό υποστηρικτή των προσπαθειών μας και με την υποστήριξη του Υπουργείου Παιδείας με την αν. συντονίστρια κα **Μπέτα Σωτηρία**. Στην συνέχεια αναφερόμενος στην συμβολή της κας **Αικατερίνης Μπελεφάντη - Σοφιανού** την χαρακτήρισε με πολύ τρυφερότητα ως την καλή νεράιδα του παραμυθιού που ακούμπησε με το μαγικό της

αποτελείτο από το πιανίστα κ. **Mohamed Hassouna** την κα **Bjork Oskarsdottir** στο βιολί και την κα **Λόρα Μάστακα** στο σαξόφωνο. Μετά το πέρας της εξαισίας μικρής συναυλίας ακολούθησε πλούσιο κέρασμα προσφορά του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου με τους παριστάμενους να ξεναγούνται στους χώρους του Πολιτιστικού και να ανταλλάσσουν τις ευχές τους για το νέο ξεκίνημα αλλά και τις εντυπώσεις τους από την ιδιαίτερη βραδιά. Στην εκδήλωση παρέστησαν μεταξύ άλλων πέραν των προαναφερθέντων ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου **Νικόδημος**, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γουινέας **Γεώργιος**, Εκπρόσωπος της ΑΟΜ στη Αθήνα, ο Καθηγούμενος της Μονής του Αγίου Γεωργίου Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης **Λαμασκηνός**, ο Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Μιχάλης Γκρουνοστέιν**, οι Κοινοτικοί Επίτροποι κ.κ. **Λεωνίδας Φοντρίε**, **Ανδρέας Ρούσσος**, **Στέλιος Χαλκιάς**, ο Κοινοτικός Επίτροπος της Ε.Κ.Α. κ. **Βασίλης Ζουές**, ο Πρέσβης της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Αίγυπτο κ. **Cristian Berger**, η Γενική Πρόξενος της Ελλάδας στο Κάιρο κα. **Δέσποινα Χαστριζόγλου**, η Σύμβουλος Πρεσβείας κα **Μαρία Κεχρή**, ο Γραμματέας Πρεσβείας κ. **Γεώργιος Οικονόμου**, η κα **Δέσποινα Τζόβα** από το Γραφείο Οικονομικών και Εμπορικών υποθέσεων της Πρεσβείας, ο ΑΚ.ΑΜ της Ελλάδος στην Αίγυπτο Πλοίαρχος **Μιχάλης Τσιλγιάκης**, ο κ. **Ηλίας Γαλιάνης** Σύμβουλος Δημόσιας Διπλωματίας,



όλων των παριστάμενων. Ο Γενικός Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας κ. **Γιάννης Χρυσουλάκης** συνεπής αρωγός των δράσεων του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού στο μήνυμά του ανέφερε ότι η ριζική ανακαινισή του Πολιτιστικού Κέντρου αποτελεί ορόσημο όχι μόνο για τον Ελληνισμό της

Αιγύπτου, αλλά και γενικότερα για την παρουσία της Ελλάδας σε αυτήν την τόσο μεγάλη και σπουδαία χώρα. «Με την ισομερή σύμπραξη της Ελληνικής Πρεσβείας στην Αίγυπτο και της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου το Πολιτιστικό Κέντρο υπηρετεί πάντα την μεγάλη του αποστολή που δεν είναι άλλη από το να ταξιδεύει την γλώσσα και τον πολιτισμό της πατρίδας μας όλο και μακρύτερα όσο και πιο βαθιά στην μεγάλη και σπουδαία Νειλοχώρα.» Ο κύριος Χρυσουλάκης αναφέρθηκε επίσης στην καθοριστική συμβολή της Ελληνικής Κοινότητας στο Καΐρου στο γίνεσθαι του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού λέγοντας ότι «για περισσότερο από έναν αιώνα μεριμνά με συνέπεια και ιδιαίτερα αποτελεσματικά για την παροχή πολιτιστικής, εκπαιδευτικής, νοσηλευτικής κοινωνικής και θρησκευτικής αγωγής προς όλα τα μέλη της. Επιπλέον είναι γνωστό ότι αυτή η τόσο ξεχωριστή κοινότητα υπήρξε ανέκαθεν κόμβος δημιουργικότητας για πολλούς επιφανείς Έλληνες ανά τους αιώνες.» Αναφερόμενος στην συμβολή της κας **Αικατερίνης Μπελεφάντη - Σοφιανού** την χαρακτήρισε ως διακριτική αρωγό και παραστάτρια, που πήρε στους ώμους της την ανακαινισή και παρέδωσε ένα Πολιτιστικό Κέντρο που μας κάνει πραγματικά υπερήφανους. Ο Έλληνας Πρέσβης κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου** καλωσόρισε από

πρώτη εκδήλωση να γίνεται το 2003. Ο κ. **Παπαδόπουλος** αναφέρθηκε στην δική του διαδρομή σε αυτό το ταξίδι, που ξεκίνησε όπως ανέφερε με την τιμητική ανάθεση της διεύθυνσής του το 2010. «Γιορτάζουμε την 20η μας επέτειο με τον νέο μας Πρέσβη στο Κάιρο κ. **Νικόλαο Παπαγεωργίου** να δίνει ώθηση στο πέταγμά μας, έχοντας τον πολιτισμό στις προτεραιότητές του, με τον ίδιο Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου όλα αυτά τα χρόνια τον κ. **Χρήστο Καβαλή**, σταθερό υποστηρικτή των προσπαθειών μας και με την υποστήριξη του Υπουργείου Παιδείας με την αν. συντονίστρια κα **Μπέτα Σωτηρία**. Στην συνέχεια αναφερόμενος στην συμβολή της κας **Αικατερίνης Μπελεφάντη - Σοφιανού** την χαρακτήρισε με πολύ τρυφερότητα ως την καλή νεράιδα του παραμυθιού που ακούμπησε με το μαγικό της



Χρίστος Γ. Παπαδόπουλος έχει βάλει ανεξίτηλα την προσωπική του σφραγίδα τα τελευταία χρόνια σε πολυάριθμες δράσεις πολιτισμού, καθιστώντας το Ε.Π.Κ.Κ. ως αναπόσπαστο κομμάτι του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού στην νεότερη ιστορία του. Η Οικονομική Διευθύντρια κα **Κωνσταντίνα Γεδεών** από την μεριά της έχει συμβάλει τα μέγιστα στην εύρυθμη λειτουργία του Κέντρου καθώς και οι αναρίθμητοι καθηγητές με τελευταίους τον Δρ. **Αγγελική Τσιαδίκη** και τον κ. **Ιωάννη Φουρτούνα** να έχουν δημιουργήσει δεσμούς εμπιστοσύνης και εκτίμησης με τους δεκάδες μαθητές του Ε.Π.Κ.Κ. Από την μεριά της Ελληνικής Πρεσβείας ο κ. **Γιάννης Μελαχροινούδης** αποτελεί όλα τα χρόνια της λειτουργίας του τον απαραίτητο συνδετικό κρίκο του Πολιτιστικού Κέντρου με την Ελληνική Κοινότητα, αλλά και με την Αιγυπτιακή πολιτεία. Ήταν ένας από τους αρχικούς εμπνευστές της ιδέας, αλλά και της ανάγκης ύπαρξης ενός τέτοιου φορέα στο Κάιρο, ο οποίος με την αμείωτη και ενθουσιώδη συμβολή του έχει καταστήσει το Πολιτιστικό Κέντρο ως έναν πολύτιμο φορέα ανάπτυξης και διαπολιτισμικής εξωστρέφειας του Ελληνισμού της Αιγύπτου. **Η στιγμή των εγκαινίων**
Όλα ήταν στην εντέλεια την στιγμή των εγκαινίων. Η συγκίνηση μεγάλη για την πρώτη αυτή επίσημη πλέον είσοδο του κόσμου στις

Αιγύπτου, αλλά και γενικότερα για την παρουσία της Ελλάδας σε αυτήν την τόσο μεγάλη και σπουδαία χώρα. «Με την ισομερή σύμπραξη της Ελληνικής Πρεσβείας στην Αίγυπτο και της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου το Πολιτιστικό Κέντρο υπηρετεί πάντα την μεγάλη του αποστολή που δεν είναι άλλη από το να ταξιδεύει την γλώσσα και τον πολιτισμό της πατρίδας μας όλο και μακρύτερα όσο και πιο βαθιά στην μεγάλη και σπουδαία Νειλοχώρα.» Ο κύριος Χρυσουλάκης αναφέρθηκε επίσης στην καθοριστική συμβολή της Ελληνικής Κοινότητας στο Καΐρου στο γίνεσθαι του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού λέγοντας ότι «για περισσότερο από έναν αιώνα μεριμνά με συνέπεια και ιδιαίτερα αποτελεσματικά για την παροχή πολιτιστικής, εκπαιδευτικής, νοσηλευτικής κοινωνικής και θρησκευτικής αγωγής προς όλα τα μέλη της. Επιπλέον είναι γνωστό ότι αυτή η τόσο ξεχωριστή κοινότητα υπήρξε ανέκαθεν κόμβος δημιουργικότητας για πολλούς επιφανείς Έλληνες ανά τους αιώνες.» Αναφερόμενος στην συμβολή της κας **Αικατερίνης Μπελεφάντη - Σοφιανού** την χαρακτήρισε ως διακριτική αρωγό και παραστάτρια, που πήρε στους ώμους της την ανακαινισή και παρέδωσε ένα Πολιτιστικό Κέντρο που μας κάνει πραγματικά υπερήφανους. Ο Έλληνας Πρέσβης κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου** καλωσόρισε από

πρώτη εκδήλωση να γίνεται το 2003. Ο κ. **Παπαδόπουλος** αναφέρθηκε στην δική του διαδρομή σε αυτό το ταξίδι, που ξεκίνησε όπως ανέφερε με την τιμητική ανάθεση της διεύθυνσής του το 2010. «Γιορτάζουμε την 20η μας επέτειο με τον νέο μας Πρέσβη στο Κάιρο κ. **Νικόλαο Παπαγεωργίου** να δίνει ώθηση στο πέταγμά μας, έχοντας τον πολιτισμό στις προτεραιότητές του, με τον ίδιο Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου όλα αυτά τα χρόνια τον κ. **Χρήστο Καβαλή**, σταθερό υποστηρικτή των προσπαθειών μας και με την υποστήριξη του Υπουργείου Παιδείας με την αν. συντονίστρια κα **Μπέτα Σωτηρία**. Στην συνέχεια αναφερόμενος στην συμβολή της κας **Αικατερίνης Μπελεφάντη - Σοφιανού** την χαρακτήρισε με πολύ τρυφερότητα ως την καλή νεράιδα του παραμυθιού που ακούμπησε με το μαγικό της

καλαίσθητο ασημένιο καθρέφτη. Τελευταία πήρε τον λόγο η κα **Αικατερίνη Μπελεφάντη - Σοφιανού** η οποία αναφέρθηκε στο μαγικό και συναρπαστικό ταξίδι της Ελληνικής γλώσσας στην χώρα της Αιγύπτου που όπως είπε επιβλήθηκε όχι με την δύναμη των όπλων αλλά με την ικανότητά της να εκφράζει τις πιο λεπτές αποχρώσεις της ανθρώπινης σκέψης και ψυχής. Αναφέρθηκε τέλος στην χαρά που νιώθουν οι μικροί μαθητές μαθαίνοντας την θείκη όπως την χαρακτήρισε Ελληνική γλώσσα, αλλά και την απόλαυση των μεγάλων που μπορούμε όπως είπε να εξασφαλίσουμε από το περισευμά μας την συνέχεια της πανάρχαιας παράδοσης της διδασκαλίας των Ελληνικών στην Αίγυπτο. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο κ. **Γιάννης Μελαχροινούδης** καθ' όλη την διάρκεια των χαιρετισμών έκανε μετάφραση και απόδοση του πεντάμετρου των ομιλητών στα Αραβικά και στα Αγγλικά προσθέτοντας και το δικό του αποτύπωμα στην εικοσαετή πορεία του Πολιτιστικού Κέντρου. Εντυπωσιακό ήταν και το δεύτερο μέρος της εκδήλωσης με τα μαγικά τραγούδια του **Μάνου Χατζηδάκη** και του **Μίκη Θεοδωράκη** να μεταφέρουν το άρωμα αλλά και την ψυχή της Ελλάδας μέσα από την καταπληκτική απόδοση από το μουσικό τρίο που δημιουργήθηκε αποκλειστικά για την εκδήλωση και

ο βοηθός του ΑΚ.ΑΜ Επισμηναγός κ. **Κωνσταντίνος Πετρούλης**, ο Επιτετραμμένος της Κυπριακής Πρεσβείας κ. **Κωνσταντίνος Χριστοφίδης**, ο Προξενικός Λιμενάρχης κ. **Βασίλης Πιτάκης**, ο κ. **Νικόλαος Ζαΐμης** Σύμβουλος Εμπορικών Υποθέσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο Πρόεδρος της Χιακής Αδελφότητας «ο Όμηρος» κ. **Λάμπρος Πιπενόβας**, η Αναπληρώτρια Συντονίστρια Εκπαίδευσης κα **Μπέτα Σωτηρία**, ο Διευθυντής της Αχιλλοπούλειου Σχολής κ. **Βασίλης Λάγιος**, ο Διευθυντής της Αμπετείου Σχολής κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, ο Βουλευτής κ. **Mohamed Zakareya Mohi Eldin**, η Διευθύντρια Δημοσίων Σχέσεων της Οπερας Καΐρου κα **Nahla Mohaen**, ο Διευθυντής Υπηρεσιών της Οπερας κ. **Mohamed Zarif**, η Δρ. **Soheir Abdel Kader** Πρόεδρος του Φεστιβάλ "AWLADNA" (για παιδιά με ειδικές ανάγκες) και πρόεδρος του Φεστιβάλ Παιδικού Κινηματογράφου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής του ΠΑΟΚ (Θεσσαλονίκης) **Maggie Tolba**, ο υπεύθυνος του περιοδικού "Founoun" κ. **Mahmoud Rashad**, η ΕλληνοΑιγύπτια ηθοποιός **Laila Elwi**, ο Δρ. **Ahmed Badawi** τ. Κοσμητορ της Δραματικής Σχολής της κρατικής Ακαδημίας Τεχνών, και η νεαρή **Andy El Arabi** που είχε βραβευτεί σε ειδική εκδήλωση του Πολιτιστικού από τον Έλληνα υπουργό κ. Βλάση για την φιλομάθεια της και την απόκτηση της ανώτατης διάκρισης της Ελληνομάθειας.

