



Κ.Π.Καβάφης.
90 χρόνια από τον θάνατό του



Δεν είναι λίγοι αυτοί που τους κληρώθηκε να φορέσουν «το στενάχωρο κουστούμι» μιας ζωής που δεν ήταν στα μέτρα τους και δυσφορώντας να προσπαθούσαν να επιβιώσουν σε έναν κόσμο σκληρό και άδικο μέσα από μυριάδες τρόπους, μυστικούς και ιδιωτικούς. Ο μεγάλος και Αλεξανδρινός ποιητής, που στις 29 Απριλίου συμπληρώνονται 90 χρόνια από την φυγή του, ήταν ένας από αυτούς, τους αποστάτες του ονείρου. Γεννημένος πολύ πρώιμα, με μια σπάνια καλλιτεχνική ποιότητα σε μια εποχή που δεν είχε

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

«Γλέντι αλά Ελληνικά»,
την Κυριακή του Πάσχα
στον Ε.Ν.Ο.Κ.



Οι έμπειροι ψήστες ήταν από νωρίς το πρωί της Κυριακής του Πάσχα στις «επάλξεις της μάχης», στον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο του Καΐρου προετοιμάζοντας με μαεστρία το κατσικάκι για το τελικό σούβλισμα. Αναμμα της φωτιάς, δέσιμο και ζύγισμα σωστό πάνω στην σούβλα και μετά, αυτή η μακρόσυρτη, αλλά γλυκιά αναμονή μέχρι την πρώτη μουκιά. Το υπέροχο αυτό έθιμο της πατρίδας μας, που όλοι κουβαλάμε μια ισχυρή ανάμνησή του, στην καρδιά και στην μνήμη μας, κρατάει ζωντανό τα τελευταία δέκα χρόνια η οικογένεια του Έλληνα πάροικου κ. Κώστα Ελευθεριάδη που με την

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Αιωνία σου η μνήμη Βύρωνα
Βαφειάδη. Ψήφισμα της
Ελληνικής Κοινότητας
Καΐρου



Με ιδιαίτερη θλίψη πληροφορηθήκαμε την αναπάντεχη εκδημία του αγαπητού σε όλους μας Βύρωνα Βαφειάδη. Μειλίχιος και ευαίσθητος χαρακτήρας, έζησε την

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Οι Πασχαλινές ημέρες στις Εκκλησίες του Καΐρου

Η Μεγάλη Τετάρτη ξεκίνησε νωρίς το πρωί με την γαλανόλευκη να κυματίζει περήφανα στον ιστό του Ιερού Κοινοτικού Ναού του Αγίου Παντελεήμονα, που βρίσκεται στο Ελληνικό Νοσοκομείο του Καΐρου.

Η κα Ευαγγελία Θηραΐου Πρόεδρος του Φιλανθρωπικού Σωματίου «Μαρία η Αιγυπτία», το μέλος του Δ.Σ. κα Σούλα Συναδινού Χόσαρη, το Ιατρικό και διοικητικό προσωπικό του Νοσοκομείου, η Διευθύντρια κα Αγγέλα Χαραλαμποπούλου και οι

τρόφιμοι του Ελληνικού Γηροκομείου, αλλά και ο οικείος ποιμενάρχης Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ιωακείμ υποδέχτηκαν τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Μέμφιδος και Πατριαρχικό Επίτροπο Καΐρου Νικόδημο, ο οποίος

και προεξήρχε της Ακολουθίας του Μυστηρίου του Ιερού Ευχελαίου. Τους Ύμνους έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Αλέξανδρος Ρηγάκης. Κατάμεστο

(συνέχεια στην 4η σελίδα)



Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας για τις ανακλύσασες εχθροπραξίες στο Σουδάν



Από την πρώτη στιγμή της ενάρξεως των αιματηρών εχθροπραξιών στην πρωτεύουσα Χαρτούμ του Σουδάν, την 15η Απριλίου 2023, η Α.Θ.Μ. ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β' βρισκόταν σε διαρκή τηλεφωνική επικοινωνία με τον επιχώριο Ποιμενάρχη, Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Νοββίας κ.Σάββα -ο οποίος θυσιαστικά στάθηκε δίπλα στο ποιμνίο του και το περιέθαλψε αυτό στο Μητροπολιτικό οίκημα- και δι' αυτού με τους Έλληνες που διαβιούν στη χώρα. Επίσης, ο Μακαριώτατος συνεργάζεται επί του θέματος με τον Εξοχώτατο Πρέσβυ της Ελλάδος στο Καΐρο κ. Νικόλαο Παπαγεωργίου, στις διπλωματικές

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Ιερά Πανήγυρις του Αγίου Γεωργίου και τα εγκαίνια της βιβλιοθήκης του Μοναστηριού από τον Πατριάρχη Θεόδωρο



Ο Άγιος Γεώργιος, ο λαοφιλής αυτός Μεγαλομάρτυρας της Χριστιανοσύνης, ο Τροπαιοφόρος νικητής, που η χάρη του ξεπερνά τα όρια της Χριστιανικής Ορθόδοξης Πίστεως, γιορτάζεται αυτή την χρονιά την Κυριακή 23 Απριλίου. Στην φερώνυμη Ιερά Πατριαρχική Μονή, στο Παλαιό Καΐρο γιορτάστηκε με περισσή μεγαλοπρέπεια και λαμπρότητα, υπό την ευλογία της Α.Θ.Μ του Πάπα και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής Θεοδώρου Β' την Πέμπτη 20η και την Παρασκευή 21η Απριλίου. Ο Πανηγυρικός εορτασμός της Πέμπτης, ξεκίνησε από την Αίθουσα του Θρόνου, με τον Μακαριώτατο να επιλέγει την

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Εορτή του Ευαγγελιστού Μάρκου «Της Αιγύπτου μέγαν πολιούχον αζίως μνήσομεν»



Με την σεπτή ευλογία της Α.Θ.Μ. του Παπά και Πατριάρχου μας κ.κ. Θεοδώρου και την συμπροσευχητική παρουσία του Σεβ. Μητροπολίτου Μέμφιδος κ. Νικόδημου, Πατριαρχικού Επιτρόπου Καΐρου, εορτάσαμε στον Πατριαρχικό Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, την ιερά μνήμη του

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας τίμησε με τον Χρυσό Λέοντα τον Πρόεδρο του Ε.Ν.Ο.Κ κ. Γιώργο Ρεκτσίνη



Μια ευχάριστη έκπληξη επεφύλαξε σε όλα τα μέλη της παροικίας μας η Α.Θ.Μ ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεόδωρος Β' στην Ιερά Πατριαρχική Μονή του Αγίου Γεωργίου στο Παλαιό Καΐρο. Κατά το πέρας της πανηγυρικής Θείας Λειτουργίας της Παρασκευής 21 Απριλίου επί τη μνήμη του Αγίου Γεωργίου, ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Θεόδωρος κάλεσε, μπροστά από την Ωραία Πύλη, τον Πρόεδρο του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Καΐρου κ. Γιώργο Ρεκτσίνη. Αφού του απεύθυνε τρυφερά και

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Αιωνία σου η μνήμη Βύρωνας Βαφειάδη. Ψήφισμα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

ζωή του με σύνεση, τηρώντας το μέτρο και απολαμβάνοντας την αποδοχή και την αγάπη της Αλεξανδρινής παροικίας, αλλά και όλων των Αιγυπτιακών που ήρθε σε επαφή στον βίο του. Ήταν ένα ικανός επιχειρηματίας που δραστηριοποιήθηκε με επιτυχία στο χώρο των τυπογραφείων με όραμα και αγάπη για την δουλειά του. Διετέλεσε Πρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου καθώς και Διοικητικός Σύμβουλος του Συλλόγου Ελλήνων Επιστημόνων «Πτολεμαίος Α'». Η εξόδιος ακολουθία του, τελέσθηκε την Κυριακή 23 Απριλίου στις 15:00 στον Καθεδρικό Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Σύσσωμη η Διαχειριστική Επιτροπή της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στην αγαπημένη του σύζυγο Αγγελική τα παιδιά του, Δημήτρη και Μίρκα, αλλά και σε όλους του οικείου του μεταστάνας.

Ελληνική Κοινότητα Καΐρου

Ψήφισμα

Η Διαχειριστική Επιτροπή της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου μόλις πληροφορήθηκε τον αδόκητο χαμό του αειμνήστου **Βύρωνας Βαφειάδη** επί σειρά ετών Προέδρου του Ελληνικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Αλεξανδρείας και θείου του Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, συνήλθε εκτάκτως και με μεγάλη θλίψη ψήφισε τα κάτωθι:

- 1- Να εκφραστούν τα συλλυπητήρια στην σύζυγο και την οικογένεια.
- 2- Να κατατεθεί στεφάνι στην σορό εκ μέρους της Ε.Κ.Κ.
- 3- Να διατεθεί το ποσό των 20.000 Α.Αιγ. εις μνήμην του υπέρ του Ιδρύματος Μάννα της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας.
- 4- Να δημοσιευτεί το παρόν στο «Νέο Φως» και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της Ε.Κ.Κ.

Η Γεν. Γραμματέας **Βίλλυ Ν. Πολίτη** Ο Πρόεδρος **Χρήστος Θ. Καβαλής**

Ιερός Κοινοτικός Ναός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Πανύγης Ιερού Ναού

Την εορτή θα λαμπρύνει με την σεπτή παρουσία του και θα προεξάρχη των Ιερών Ακολουθιών η Α.Θ. Μακαριότητα ο Πάπας και Πατριάρχης ημών κ.κ. Θεόδωρος Β'. *Πέμπτη 18 Μαΐου 2023 στις 7:00 μ.μ. Μέγας Εσπερινός μετά αρτοκλασίας. *Παρασκευή 19 Μαΐου 2023 στις 8:30 π.μ. ο Ορθος της εορτής και στις 9:30 π.μ. Θεία Λειτουργία και εν συνεχεία η λιτάνευσις των Ιερών Λειψάνων και της Εικόνας.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ

Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27730065 25741399
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	25791429 257.53.833 257.41.140 257.41.085 257.53.962 (φαξ)

ΕΤΟΣ 24^ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 813

ΕΚΔΟΤΗΣ **ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ**
Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός **ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ**

Αρχισυντάκτης **ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ**
Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Επιμέλεια Εκτύπωσης **Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΑΑ**

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ 17, Σουλεϊμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο
website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekkairo.org

Το "NEO ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ απο τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και απο όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Εορτή του Ευαγγελιστού Μάρκου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

ιδρυτού της Αλεξανδρινής Εκκλησίας, Αποστόλου και Ευαγγελιστού Μάρκου. Ο Απόστολος Μάρκος σύμφωνα με την αγιολογική παράδοση της Ορθοδόξου Εκκλησίας μας και κατά τον Άγιο Επιφάνιο Κύπρου, προερχόταν από τον κύκλο των 70 Μαθητών του Κυρίου μας. Ήταν μάλλον Κυπριακής καταγωγής. Η ευλαβεστάτη μητέρα του Μαρία ήταν εκ των μαθητριών του Χριστού «αίτινες διηκόνουν αυτό από των υπάρχοντων αυταίς.» Ο Μάρκος είχε και την συνηθία της εποχής (Ρωμαϊκή περίοδος) και δεύτερο όνομα Ιωάννης. Συνέγραψε το Ευαγγέλιο που φέρει το όνομά του. Μέχρι τα τέλη του 19ου αιώνας οι ερευνητές όπως μας αναφέρει ο αειμνήστος καθηγητής της Καινής Διαθήκης **Ιωάννης Καραβιδόπουλος**, θεωρούσαν το Ευαγγέλιο του ως το νεότερο εκ των Ευαγγελίων του **Ματθαίου και του Λουκά**. Νεότερες μελέτες κατά τον 20^ο αιώνα τεκμηρίωσαν την άποψη ότι είναι το πρώτο που γράφηκε και μάλιστα αποτέλεσε πηγή των άλλων λεγομένων συνοπτικών Ευαγγελίων. Τόπος συγγραφής κατά τον Κλήμεντα Αλεξανδρείας θεωρείται η Ρώμη. Εκεί βρέθηκε συνοδεύοντας τον Πρωτοκορυφαίο Απόστολο **Πέτρο**. Λέγουν οι ειδικοί πως ο **Μάρκος** κατέγραψε στο Ευαγγέλιο του, τις διηγήσεις του Αποστόλου **Πέτρου**. Ο Πέτρος στην Α' καθολική επιστολή του τον ονομάζει υιό του! Ο **Μάρκος** κατά αρχάς είχε συνοδέψει στις περιουσίες τους, τους Αποστόλους **Παύλο και Βαρνάβα** ο οποίος ήταν κατά σάρκα θείος του. Κατά τα τέλη του έτους 62 μ.Χ. με αρχές του 63μ.Χ. ήλθε στην Θεοβάνιστο Νειλοχώρα και μετέφερε στους

Αιγυπτίους το χαρμόσυνο μήνυμα της Αναστάσεως του Χριστού. "Την Αίγυπτον, την πριν εν σκότει, Κύριε, Παρθένου Θεομήτορος κατελάμπρυνας ως βρέφος προελθών, ταύτης θριαμβεύσας τα σεβάσματα αις διδαχίς του θεηγόρου Μάρκου, φιλάνθρωπε" (Θεοτοκίον κανόνος Αγίου). Η διδασκαλία του έγινε αποδεκτή από κάποιους φιλοσόφους της Αλεξανδρείας οι οποίοι είχαν ήδη απορρίψει πολλές δοξασίες των Αρχαίων Ελλήνων και των άλλων Θρησκειών της εποχής και περιμέναν την Αλήθεια. Περιόδευσε και κήρυξε επίσης στην Κυρήνη, Λιβύη, Πεντάπολη και Βαρβαρική (Μαρόκο και Τυνησία). Φυσικά αντιμετώπισε και πολλές αντιδράσεις. Κακόβουλοι ειδωλολάτρες τον συνέλαβαν κατά την εορτή του Πάσχα 2 Απριλίου του 63 μ.Χ και τον φυλάκισαν. Την επόμενη του έσυραν στους δρόμους της πόλεως και έτσι μαρτυρικά τελείωσε τον βίο του ποτίζοντας με το αίμα του. Οι Χριστιανοί τίμησαν την μνήμη τους με την ανέγερση λαμπρού ιερού ναού όπου κατέθεσαν το Τιμίο Λείψανο του. Κατά τον 14ο αιώνα το έκλεψαν Βενετοί ναυτικοί ειδικά απεσταλμένοι, οι οποίοι το μετέφεραν στην Βενετία. Βρίσκεται μέχρι σήμερα φυλασσόμενο στον περικαλλή Ιερό Ναό του της όμορφης πόλης. Η Βενετία συνδέθηκε με τον Απόστολο και σύμβολό της έγινε το λιοντάρι. Στο 4ο κεφάλαιο της Αποκάλυψης του Ιωάννου οι τέσσερις Ευαγγελιστές συμβολίζονται: ο **Ματθαίος με ένα Άγγελο**, ο **Μάρκος με ένα λιοντάρι**, ο **Λουκάς με ένα μόσχο** και ο **Ιωάννης με ένα αετό**. Ο **Μάρκος**, περιγράφει στο Ευαγγέλιο του κυρίως τα θαύματα του Κυρίου μας τα οποία δείχνουν

την δύναμή Του. Δείχνουν το ηγεμονικό και βασιλικό χαρακτήρα Του. Για τον λόγο αυτό εικονίζεται με το λιοντάρι, το οποίο έχει ηγεμονικό χαρακτήρα δυναμικότητα και δεσπόζει όλων των άλλων ζώων. Στην πόλη του Καΐρου στην περιοχή Χάρετ Ελ Ρουμ υπήρχε Ιερός Ναός προς τιμήν του. Κατά τις ιστορικές μαρτυρίες σ' αυτόν τον ναό τον Μάρτιο του 1820 έγιναν οι ορκωμοσίες των νέων μελών της Φιλικής Εταιρείας από τον ελθόντα για τον λόγο τούτο στην Αίγυπτο, **Φιλικό Αντόνιο Πελοπίδη**. Στον περίβολο του Ιερού Ναού ο Άγιος Νεκτάριος, κατά την διακονία του στο Κάιρο ως Πατριαρχικός Επίτροπος (1886 - 1890), μετέτρεψε 10 μικρούς οικίσκους σε χώρο διαμονής πτωχών. Μέχρι το 1961 που ιδρύθηκε το νέο φιλανθρωπικό κατάστημα του Γηροκομείου της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου στην περιοχή Αμπασία, ζούσαν εκεί δυστυχώς σε άθλιες συνθήκες 36 γέροντες, πτωχοί και ανήμποροι. "Ονειδός της παροικίας το γηροκομείο της Χάρετ Ελ Ρουμ το είχε χαρακτηρίσει ο **Ν. Πιερράκος**. Δυστυχώς σήμερα ο Ιερός Ναός βρίσκεται σε ερειπιώδη κατάσταση και σε χέρια ξένων της Ορθοδόξου πίστεως. Ταπεινά ευχόμεθα όπως το Κλέισμα του Θρόνου και η απαρχή της Αλεξανδρείας κατά τον υμνογράφο, διαφυλάττει τον 126 διάδοχό του, τον Παπά και Πατριάρχη ημών κ.κ. Θεόδωρο το Β' εις έτη πολλά δια των πρσβείων Του δε όπως καρποφορεί το μεγάλο ιεραποστολικό έργο που με κόπους και θυσίες επιτελείται στην Αφρικανική Ήπειρο προς δόξαν του Αναστάντος Κυρίου μας. **Αρχ. Στέφανος, Μ.Εκκλησιάρχης Πατριαρχείου Αλεξανδρείας**

«Γλέντι αλά Ελληνικά», την Κυριακή του Πάσχα στον Ε.Ν.Ο.Κ.



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

σύζυγό του κα **Ματίνα Βασιλοπούλου** οργανώνουν ένα γλέντι στην κυριολεξία τρικομβετο. Το μεγάλο τραπέζι στρώνεται στον κήπο του Ομίλου και οι συγγενείς και φίλοι τους από Ελλάδα και Αίγυπτο, παίρνουν τις θέσεις τους. Φυσικά όσοι περάσουν από μπροστά θα καλεστούν υποχρεωτικά από τους οικοδεσπότες για ένα μεζέ, ένα τσουγκρισμα και ένα Χριστός Ανέστη, λόγω της ημέρας. Ο Ναυτικό Όμιλος ήταν την Κυριακή του Πάσχα γεμάτος σε όλες τις αιθουσες, με τα μέλη του, τους Καθρινούς πάροικους, αλλά και τους εκπαιδευτικούς της Αμπετείου να τον επιλέγουν για να απολαύσουν την μαγευτική θέα του Νείλου αλλά και το υπέροχο μενού της κουζίνας του. Τα γκαρσόνια πήγαιναν και ερχόντουσαν συνεχώς από τα

μαγειρεία στο πλωτό με γεμάτους δίσκους με ότι μπορείς να φανταστείς από γεύσεις. Στον κήπο της «ελληνικής παράδοσης» τώρα ο γνωστός σε όλους μας **Γιώργος Αγγελίδης** ήταν υπεύθυνος της εξυπηρέτησης της μεγάλης παρέας. Παϊδάκια ζουμερά από την σχάρα της κουζίνας, ορεκτικά και πολύκιλες σαλάτες έρχονταν συνεχώς στο τραπέζι για αρχή, μέχρι να ετοιμαστεί ο μεγάλος Πασχαλινός πρωταγωνιστής. Αναμνηστικές φωτογραφίες και χαμόγελα υπερηφάνειας με τους παλιούς και έμπειρους ψήστες, αλλά και με την γενιά των νεοψηστών, που λάμβαναν σιγά σιγά το χρίσμα και τα νήια για να συνεχίσουν την παράδοση. Αυτή την χρονιά καλεσμένοι στο γιορτινό τραπέζι με τις οικογένειές τους ήταν και ο Έλληνας ΑΚ.ΑΜ πλοίαρχος **Μιχάλης Τσιλιγκάκης** και η Σύμβουλος της Ελληνικής

Πρεσβείας κα **Μαρία Κερχή**. Το γλέντι εξελίχθηκε όπως αναμενόταν. Το κασικάκι στο κέντρο του τραπέζιού, τα κορίτσια και τα αγόρια αφού κουσσοφόγανε να βολτάρουν και να εξερευνούν σπιθαμή προς σπιθαμή τον Όμιλο, οι έφηβοι της παρέας στην άκρη του τραπέζιού με τα δικά τους θέματα προς συζήτηση και οι μεγάλοι να τσουγκρίζουν τα ποτήρια, να χορεύουν και να αστεϊούνται. Οι χοροί και το γλέντι συνεχίστηκαν, με το κέφι να παραμένει αμείωτο, αυτή την φορά όμως εν πλω, με την χαρούμενη παρέα να σαλπάρει με μια βάρκα για το γύρο του Ζαμάλεκ. Η γιορτινή ημέρα έφτασε στο τέλος της με την επιστροφή και με έναν τελευταίο καφέ με παγωτό στον φιλόξενο κήπο του Ομίλου, αλλά και με πολλές υποσχέσεις και μεγάλα όνειρα για το επόμενο Πασχαλινό ψήσιμο.

Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας τίμησε με τον Χρυσό Λέοντα τον Πρόεδρο του Ε.Ν.Ο.Κ κ. Γιώργο Ρεκτσίνη

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

πατρικά λόγια από καρδιάς εξαιρώντας την ανιδιοτελή, μακροχρόνια και αδιάληπτη προσφορά του προς το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, τον περιεκόσμηση με το χρυσό μετάλλιο του **Τάγματος του Λέοντος** της Αλεξανδρείας.

ΑΞΙΟΣ, φώναξε στεντορεία τη φωνή ο Πατριάρχης **Θεόδωρος** και σύσσωμο το πλήθος στην κατάμεστη Εκκλησία ανταπέδωσε τα όμοια. Εμφανώς συγκινημένος από την μεγάλη τιμή για την αναγνώριση της προσφοράς του, ο **κ. Ρεκτσίνης** κοιτώντας τον Πατριάρχη στα μάτια, τον αποκάλεσε «πνευματικό του πατέρα» και του

θύμισε ότι αυτά τα χέρια που τον τίμησαν σήμερα, είναι τα ίδια χέρια που ευλόγησαν τον γάμο του και ήταν αυτά τα χέρια που τον αγκάλιαν και απάλυναν τον πόνο της καρδιάς του από τον χαμό του πατέρα του. Ως **Νέο Φως** συγχαίρουμε τον **κ. Γιώργο Ρεκτσίνη** για την βράβευσή του, αλλά πάνω από όλα για την προσφορά του.

Θεματικά Ενθυμήματα από τα Αιγυπτιακά Αγαπήματα (Αημοσίευμα Αρ. 555) Από τη συλλογή: «Τα Βαθυσήμαντα»

Ο σαρκοθείς σταυρωθείς και Αναστάς Μέγας Κριτής! (Αφιέρωμα στην ποιητική ομάδα Χίου το «Σείστρο») Τον Σωτήρα Θεάνθρωπο σταυρώσαμε εμείς τον Λυτρωτή φιλάνθρωπο τον Δημιουργό της γης. Αυτόν που μες στην ιστορία ξέρει ποιος είν' αμαρτωλός χαρίζοντάς μας σωτηρία μες της Ανάστασης το φως.

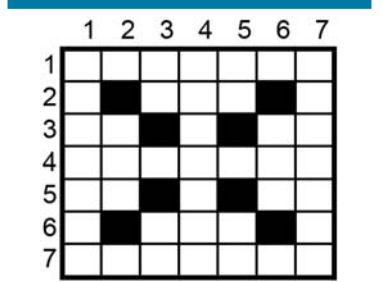
Βασίλης Πουλαρίκας Του κόσμου μας φωτογραφίζει ζωή σε διάφορες μορφές με πάθος αποθανατίζει στιγμές μ' ανθρώπινες ψυχές. Στην κάθε μας ιδιότητα προβάλλει το πραγματικό πούχει μια ιδιαίτερη αξία κι ολοκληρώνει ένα σκοπό.

Μακροτάξιδο καρφί (Αφιέρωμα στην οικογένεια Παναγιώτη Βεργίνη) Βαπόρι ο βίος μες στα χρόνια στα κύματα του κόσμου αυτού που πάνε κι έρχονται αιώνια στ' άπλετα πλάγα του νου. Και κάνει συνεχώς ταξίδια σ' όλο του κόσμου τις μεριές μέσα στα ίδια και τα ίδια που δεν τελειώνουνε ποτές. Ποτέ δεν χάνει την πορεία σε οποιονδήποτε καιρό χαράζει φως στην ιστορία με καπετάνιο το Θεό!

Κατά τον φιλόσοφο του Ελληνισμού καθηγητή μου Ι.Ν. Θεοδοσοπούλου (Αφιέρωμα στην εκ Χίου καθηγήτρια **Στέλλα Λουκάκη**) Και η φιλοσοφία και η τέχνη και η επιστήμη και η θρησκεία είναι ηδύματα του ανθρώπου πέρα από το όριο που του χάραξε η γυμνή φύση, η ζωϊκή του υπόσταση, η γυμνή ύπαρξη. Και το παράδοξο είναι ότι και η ζωϊή ίδια που γεννάει τον καλλιτέχνη, το φιλόσοφο, το μύστη και τον επιστήμονα πραγματοποιεί ένα άλμα πέρα από τον εαυτό της, πάει πέρα απ' ό,τι απλώς είναι. Και με τον πνευματικό άνθρωπο ανοίγει ορίζοντα πέρα από τα στενά της όρια, της αυτοσυντήρησης και της διαιώνισης. Δημιουργεί μ' αυτούς μνήμη και του έργου της και του πνεύματος. Οτι η φιλοσοφία είναι από την ουσία της αδογμάτιστη, τούτο επικυρώνεται ακριβώς και από την ποικιλία των φιλοσοφικών συστημάτων. Και για να ειπούμε το πράγμα παράδοξα, τούτο επικυρώνεται και από τους πολλούς της δογματισμούς, γιατί κανείς απ' αυτούς δεν στάθηκε στην ιστορία, ενώ εστάθηκε η φιλοσοφία και το φιλοσοφείν.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟ Ν.Φ.



Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Σ' αυτόν μένουν οι περισσότεροι δάσκαλοι. 2. Αντικαταστάθηκε από το κιλό. 3. Δεικτικό μόριο - Βυζαντινή νότα. 4. Είναι ο αέρας. 5. Ο αριθμός 27 - Έτσι ξεκινάει κάθε ύμνος. 6. Αντζελές: Ονομαστή μεγαλούπολη των ΗΠΑ. 7. Έχει πολλές το μετρό.

ΚΑΘΕΤΑ: 1. Ένας από τους Ευεργέτες της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου. 2. Είναι ένα αγκάθι στις ελληνοτουρκικές σχέσεις και αυτή. 3. Ξενική άρνηση - Μια μουσική νότα. 4. Ένας τέτοιος χωρίζει την Ευρώπη από την αμερικανική ήπειρο. 5. Ο αριθμός 51 - Δείχνει κίνηση προς/κατεύθυνση. 6. Αυτό αναροσιέται. 7. Είναι μωικός, προκαλεί πόνο και μοιάζει με την κράμπα.

Η λύση στο επόμενο

Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΚΟΚΚΙΝΟ. 2 ΚΑΙ. 3 ΤΙ- ΙΑ. 4 ΑΣΤΑΚΟΣ. 5 ΙΟ- ΙΕ. 6 ΔΗΡ. 7 ΙΛΑΣΜΟΣ. **ΚΑΘΕΤΑ:** 1 ΚΑΤΑΦΙ. 2 ΙΣΟ. 3 ΚΚ - ΛΑ. 4 ΚΑΒΑΦΗΣ. 5 ΙΙ - ΡΜ. 6 ΛΟΣ. 7 ΣΤΑΣΕΙΣ.

Ιερά Πανήγυρις του Αγίου Γεωργίου και τα εγκαίνια της βιβλιοθήκης του Μοναστηριού από τον Πατριάρχη Θεόδωρο



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Ακολουθία της Θ' ώρας του Πάσχα, η όπως είναι γνωστή «της 9ης ώρας». Αποτελεί την μοναστηριακή παράδοση του Ορθόδοξου τυπικού και προηγείται του Έσπερινού. Αναφέρεται στο θάνατο του Χριστού, ο οποίος, σύμφωνα με τη σχετική διήγηση των Ευαγγελίων, έγινε την ενάτη ώρα της ημέρας. Το μυσταγωγικό πεδίο της εσπέρας, ενεργοποιήθηκε αρχικά στο Αρχοντάκι της Μονής από τον ίδιο τον Μακαριώτατο Πατριάρχη μέσα από το μοίρασμα της Αναστάσιμης φλόγας, αλλά και μέσα από το χαρμόσυνο άγγελμα της είδησης ότι ο Χριστός αναστήθηκε, το οποίο στεντορεία τη φωνή μετέφερε για ακόμα μια φορά στο χριστεπώνυμο πλήθος.

Η Πομπή προς το Καθολικό της Μονής και την Πατριαρχική Χοροστασία ξεκίνησε με τις καμπάνες να χτυπούν χαρμόσυνα και την μπάντα των Καϊρινών Προσκόπων να τιμά τον Μακαριώτατο με τον εύθυμο παιάνα της πανηγυρικής ημέρας. Στο πλάι του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου Νικόδημος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ναυκράτιδος Αρχιγραμματέας και μέλος της Αγίας και Ιεράς Συνόδου Παντελεήμονας, ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δαμασκηνός και πλείθος ιερών και κόσμου. Τελετάρχης ο Μέγας Εκκλησιαρχής του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Στέφανος, ενώ τους ύμνους έψαλαν ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Αλέξανδρος Ρηγάκης και οι Αραβόφωνοι Ιεροψάλτες κ. Τόνυ Ατάλα και Παΐσιος Μπισόι.

Η Άνοιξη εκρηκτική και πανταχού παρούσα, μοσχοβολούσε μέσα από τα λουλούδια, σε κάθε σημείο της γης όπου είχαν φυτρώσει. Από τα αιωρόβια δέντρα και τα χαρούμενα κλαϊδίσματα των παιδιών πάνω στα κλαδιά τους, μέχρι τις σκιερές αυλακίες ανάμεσα στους τάφους του Ελληνορθόδοξου Νεκροταφείου, που μες το λιγοστό το χώμα ένας μίσχος εδώ κι εκεί, ξεπροβάλλει αναζητώντας το φως. Όλη η Μονή, ένα ατελείωτο πανήγυρι από χρώματα, αρώματα και την κυρίαρχη επιθυμία της Άνοιξης να φέρει την νέα ζωή στο Φως, της κάθε συνείδησης. Μια στιγμή οργανικής αναδημιουργίας του κοσμικού «Είναι» που ο Θάνατος νικήθηκε, ευτυχώς όχι διαπαντός. Στο Καθολικό της Μονής τα παράθυρα και οι πόρτες ήταν ορθάνοιχτες και καλωσόριζαν αυτή την έκρηξη της Άνοιξιάτικης εσπέρας. Ανθοστόλιστος και ο Ναός απ' άκρη σ' άκρη, μαρτυρούσε την φροντίδα και την αγάπη της Μοναστικής Αδελφότητας για την

ιερά πανήγυρη. Τα βλέμματα όλων των πιστών συναντιόντουσαν στο έμπα της Βασιλικής αίθουσας, με τις ευγενικές επιτρόπους. Την κα Γαζή, την κα Χαγιάτ, την κα Γεωργίου που έχοντας πλήρη συναίσθηση της αποστολής τους προσέφεραν το κερι, ανοίγοντας με τον τρόπο τους τον φωταγωγό της προσευχής του κάθε πιστού. Δίπλα, το κουβούκλιο με την εικόνα του Αγίου Γεωργίου και γύρω γύρω τα πολύχρωμα άνθη να ευωδιάζουν και να αλαφραίνουν το βαρύ φορτίο των προσκυνητών. Τους έβλεπε που στέκονταν για λίγο, μπροστά στην θαυματουργή εικόνα

εντός του Ναού. Τα σώματα όλων μαγνητισμένα από την ενέργεια που εξέπεμπε η ιερή πομπή, ακουμπούσαν φευγαλέα την μορφή του Αγίου. Ένα άγγιγμα, ένα βλέμμα και μια θερμή παράκληση από καρδιάς, δυναμίτιζαν την ατμόσφαιρα μετατρέποντας το ανύπαρκτο σε υπαρκτό. Η εικόνα πήρε την θέση της μπροστά από την Ωραία Πύλη με τον ιερέα να την κρατά στα χέρια του και τα τρία αναμμένα κεράκια να υπενθυμίζουν τις τρεις υποστάσεις του Θεού. Μετά το πέρας του Έσπερινού ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Θεόδωρος οδήγησε τους

Νικόδημος μέσα από τον συμπυκνωμένο και διαφωτιστικό ποιμαντικό του λόγο αναφέρθηκε στο θεολογικό αποτύπωμα της ζωής και της θυσίας του Αγίου Γεωργίου. Μίλησε για τον δρόμο της προσωπικής μας λύτρωσης μέσα από τα λόγια του Χριστού, λέγοντας ότι η οδός είναι τεθλιμμένη, γεμάτη δυσκολίες και αντιξοότητες, αλλά στο τέλος οδηγεί στην σωτηρία και στην λύτρωση των ανθρώπων συμπληρώνοντας ότι «με την ιδιότητα του Χριστιανού, το μαρτύριο είναι έννοια ταυτόσημη και όχι αντιφατική». Ο Πατριάρχης Θεόδωρος στην συνέχεια, στην σύντομη προσλαλιά του προς τους πιστούς, αφού ευχαρίστησε τους επισήμους, τους ιεροψάλτες και όλο τον κόσμο που ήρθε ως ταπεινός προσκυνητής στην Θεία του Χάρη, προέτρεψε για μια ακόμα φορά όλους τους παριστάμενους να μην λησμονούν τον Άγιο Γεώργιο. Να τον έχουν, όπως τους ορμήνευσε, εικόνα στο σπίτι, και να προσεύχονται στην βοήθειά του, διαβεβαιώνοντάς τους, ότι δεν θα τους απογοητεύσει και θα σταθεί στο πλάι τους στην δύσκολη στιγμή. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Θεόδωρος με την συνοδεία και τους χαρμόσυνους ήχους της μπάντας των Αιγυπτίων Προσκόπων ευλόγησε τους πιστούς και μετέδωσε με χαρά μεγάλη το «Χριστός Ανέστη». Αξίζει να σημειωθεί ότι και τις δύο εορταστικές ημέρες οι τελετές μεταδιδόντουσαν απευθείας από την ιστοσελίδα «Φάρος της Ομογένειας». Στο εορταστικό διήμερο παρέστησαν την Πέμπτη 20 Απριλίου ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου, η Κύπρια Πρέσβης και Ηόλλυ Ιωάννου. Την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησε η Γενική Γραμματέας κ. Βίλλυ Πολίτη Ζουέ και την Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. Βασίλειος Ζουές. Παρέστησαν επίσης ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. Ανδρέας Γιόσι, η Πρόεδρος της Ελλάδος στο Κάιρο κ. Όλγα Τζωρτζάτου, η Πρόεδρος του Φιλανθρωπικού Σωματίου «Μαρία η Αιγυπτία» κ. Ευαγγελία Θηραίου, η Οικονομική Διευθύντρια του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου κ. Ντίνα Γεδεών και ο κ. Σαλέμ Κασίς, Πρόεδρος της εκκλησίας των Αρχαγγέλων Ντάχερ. Στην Θεία Λειτουργία της Παρασκευής 21ης Απριλίου, παρέστησαν η Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρυσάνθη Σκουφάρη, η κα. Ιωάννα Κακαλιδή Γραμματέας Δημόσιας Διπλωματίας, η Πρόεδρος της Ελλάδας στο Κάιρο κ. Όλγα Τζωρτζάτου, ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πατριαρχικού Κέντρου κ. Γιώργος Ζουμπουλίδης και ο κ. Σαλέμ Κασίς, Πρόεδρος της εκκλησίας των Αρχαγγέλων Ντάχερ.



και μοιράζονταν με τον Άγιο, τα βαθιά τους σκοτάδια, τους πόνους, αλλά και τις επιθυμίες, τις ευχές και τις ανάγκες της καρδιάς τους για προβιβασμό. Και ο Άγιος, με την ήρεμη και γαλήνια μορφή του προσώπου του, να κυριαρχεί πάνω στην αλλόφρονα στιγμή της μάχης. Εκεί που λογχίζει τον δράκο με ένα και μόνο αποφασιστικό χτύπημα εμφορούμενο από την απόλυτη και ασάλευτη εμπιστοσύνη του στην Θεία Χάρη. Τα γόνατα όλων έγερναν καθώς πλησίαζαν, οι πλάτες κύρτωναν και το «εγώ» ταπεινωνόταν μπροστά από την γαλήνια μορφή του. Είδαμε τον Πατριάρχη να μπάνει στο ιερό κουβούκλιο και να χάνεται στις σκέψεις του. Να βγάζει το καλυμμαύχι του και κοιτώντας την Ιερή εικόνα, να την προσκυνά ακουμπώντας, από την μεριά της καρδιάς, με τρυφερότητα το αριστερό του μάγουλο πάνω της. Κι έμοιαζε, σαν μια αγκαλιά ευγνωμοσύνης για όλες τις κερδισμένες του μάχης που ο Άγιος Γεώργιος στάθηκε παραστάτης του. Στον ιστορικό τόπο της Μονής, ο Άγιος Γεώργιος φυλακίστηκε και βασανίστηκε για την πίστη του. Στον ίδιο ακριβώς τόπο, πολλούς αιώνες μετά, τιμήθηκε η μνήμη του και χαλυβδώθηκε η πίστη της προσφοράς του. Καθηλωτική η στιγμή της Ακολουθίας του Έσπερινού, ήταν όταν οι ιερείς εν χορώ λιτάνευσαν την Ιερή εικόνα

καλεσμένους σε μια ιδιαίτερη εκδήλωση, στον 3ο όροφο του Μοναστηριού εγκαινιάζοντας την σημαντική βιβλιοθήκη της Μονής. Μια σπάνια και μοναδική συλλογή, που περιλαμβάνει παλαιότυπα βιβλία, τόμους σε πολλές γλώσσες κατά βάση θεολογικά και εκκλησιαστικά, αλλά και ιστορικά και φιλοσοφικά, τα οποία θα είναι στην διάθεση των ερευνητών, αλλά και του φιλομαθούς κοινού. Ο Μακαριώτατος εξέριε την ακόματη συνεισφορά στην ολοκλήρωση του έργου, του Καθηγούμενου της Μονής Πανοσιολογιώτατου Αρχιμανδρίτη Δαμασκηνού, ενώ αποκαλύφθηκε και αναμνηστική πλάκα στην είσοδο του χώρου. Απόγειο του Πανηγυρικού εορτασμού επί τη μνήμη του Αγίου Γεωργίου, η Παρασκευή 21η Απριλίου, με τον Μακαριώτατο Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής Θεόδωρο Β' να χοροστατεί στον Ορθό, και να προεξάρχει της Θείας Λειτουργίας, συλλειτουργούντος μετά του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ερμούπολεως Νικολάου, του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μέμφιδος και Πατριαρχικού Επιτρόπου Καΐρου Νικόδημου. Εκατοντάδες οι προσκυνητές από όλα τα μέρη του κόσμου, συνέρρευσαν να τιμήσουν την μνήμη του Αγίου Γεωργίου στον ιστορικό τόπο που φυλακίστηκε και βασανίστηκε. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης



Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας για τις ανακλύσασες εχθροπραξίες στο Σουδάν (συνέχεια από την 1^η σελίδα)

αρμοδιότητες του οποίου υπάγεται και το κράτος του Σουδάν. Στις 18η Απριλίου, ο Προκαθήμενος της πρεσβυγενούς Αλεξανδρινής Εκκλησίας, σε προγραμματισμένη συνάντηση που είχε στο Κάιρο με τον Εξοχώτατο Πρόεδρο της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου κ. Αμπντέλ Φατάχ Αλ Σίσι, συζήτησε σχετικά μαζί του, με σκοπό την προστασία των Ελλήνων παροίκων και την επίλυση του ανακλύσαντος προβλήματος, αφού η Αίγυπτος εμπλέκεται ενεργά στην διαδικασία απεμπλοκής και ειρηνεύσεως στη γειτονική χώρα του Σουδάν. Ο Μακαριώτατος εκζήτηε πατρικώς την προσευχή όλων, ώστε να πρυτανεύσει η λογική και ειρήνη μεταξύ των εμπλεκόμενων στην σύρραξη μερών.

Εκ του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Κ.Π.Καβάφης. 90 χρόνια από τον θάνατο του (συνέχεια από την 1^η σελίδα)

έρθει ακόμα η ώρα της να τον υποδεχτεί ευλογηθήκε με τον χοροστάτη της υψηλής τέχνης της ποίησης και κατάφερε να συνθέσει στην διάρκεια του βίου του 154 ολοκληρωμένα σχεδιαγράμματα διαφυγής. Αποτελούν ξεκάθαρα «οδηγίες προς ναυτιλομένους» για όσους διακαώς επιθυμούν να μπαρκάσουν στον άγνωστο τόπο μίας χαμένης αίσθησης, ή ευελπιστούν μια κάποια στιγμή να προσεγγίσουν τις ακτές της δικής τους Ιθάκης. Τα ποιήματά του άλλοτε λιτά και περιεκτικά όσο δεν πάει, άλλοτε ηδονικά και αισθησιακά όσο δεν άντεχε η εποχή του, άλλοτε φιλοσοφικά, βαθυστόχαστα και διδακτικά. Σε κάποια άλλα του ποιήματα που τα έχουν κατατάξει ως «τα ιστορικά» τον βλέπουμε να αναλώνεται με μύθος, ιστορίες και ήρωες ηττημένους από εποχές που ακροβατούν στο μεταίχμιο της αλλαγής. Και ίσως θα μπορούσαμε να σκεφτούμε ότι και ο ίδιος ως άνθρωπος αισθανόταν οικεία με όλους αυτούς τους ιστορικούς χαρακτήρες που ο αναπόφευκτος ηρωισμός τους ανάβλυζε μέσα από την αμφίσσημη πηγή της υπαρξής τους. Ο Καβάφης, 90 χρόνια από την φυγή του σε κάποια άλλη διάσταση του σύμπαντος, μας κρυφοκοιτάζει και συνεχίζει να μνησκει με την αστική ευγένεια που τον διακρίνει λέγοντάς μας με έμφαση: «Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπες, τον άγριο Ποσειδώνα δεν θα συναντήσεις, αν δεν τους κουνάεις μες στην ψυχή σου, αν η ψυχή σου δεν τους στήνει εμπρός σου».

Θέλοντας να τιμήσουμε την μέρα αυτή, διαλέξαμε ένα ποίημα του, βαθυστόχαστο μα πάνω από όλα χρήσιμο, για την δύσκολη ώρα του αποχαιρετισμού.

«Απολείπει ο Θεός Αντώνιον»
 Σαν έξαφνα, ώρα μεσάνυχτ', ακουσθεί άρατος θιασος να περνά με μουσικές εξαισίες, με φωνές την τύχη σου που ενδίδει πια, τα έργα σου που απέτυχαν, τα σχέδια της ζωής σου που βγήκαν όλα πλάτες, μη ανασφάλα θρηνησεις. Σαν έτοιμος από καιρό, σα θαρραλέος, αποχαιρέτα την, την Αλεξανδρεία που φεύγει.

Προ πάντων να μη γελασθείς, μην πεις πώς ήταν ένα όνειρο, πώς απατήθηκεν η ακοή σου μάταιες ελπίδες τέτοιες μην καταδεχθείς. Σαν έτοιμος από καιρό, σα θαρραλέος, σαν πού ταιριάζει σε πού αξιώθηκες μια τέτοια πόλι, πλησίασε σταθερά προς το παράθυρο, κι άκουσε με συγκίνηση, άλλ' όχι με των δειλών τα παρακάλα και παράπονα, ως τελευταία απόλαυσι τους ήχους, τα εξαισία όργανα του μυστικού θιάσου, κι αποχαιρέτα την, την Αλεξανδρεία που χάνεις.

Ορθόδοξο Πνευματικό Πατριαρχικό Κέντρο Ανακοίνωση
 Το Ορθόδοξο Πνευματικό Πατριαρχικό Κέντρο διοργανώνει την Παρασκευή 5 Μαΐου 2023, προσκυνηματική εκδρομή στον Ι.Ν. της Αγ. Αικατερίνης στην πόλη του Σουέζ. Οι θέλοντες να συμμετάσχουν παρακαλούνται να επικοινωνήσουν στο τηλ. 01006849004

Οι Πασχαλινές ημέρες στις Εκκλησίες του Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

από κόσμο το μικρό Ελληνορθόδοξο Εκκλησάκι του Αγίου Παντελεήμονα και μεγάλη η χαρά του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη που έρχιτε με το Άγιο Έλαιο όλους τους πιστούς και τους ευχόταν από καρδιάς «Καλή Ανάσταση». Αυτήν την χρονιά παρέστησαν πέραν των προαναφερθέντων ο Διευθυντής του Νοσοκομείου κ. **Σαμουήλ Λουΐς** και ο Πρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Καΐρου κ. **Αντώνης Διαμαντίδης**. Με την ευλογία του Μεγάλου Εκκλησιάρχη του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Πανοσιολογιώτατου Αρχιμανδρίτη Στεφάνου τελέστηκε το απόγευμα της Μεγάλης Τετάρτης η Ακολουθία του Μυστηρίου του Ιερού Ευχελαίου στον Ιερό Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, αλλά και η Ακολουθία του Νιπτήρος κατά την οποία χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου **Νικόδημος**.

Σήμερα κρεμάται επί ξύλου ο εν ύδασι την γη κρεμάσας. Την κατακλυσμία κορύφωση του Θείου Δράματος βιώσαμε όλοι μας ψυχή τε και σώματι την Μεγάλη Πέμπτη στον Ιερό Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης. Ο χτύπος της καμπάνας πένθιμος, τραχύς και απόκοσμος, έσχιζε με βία την σιωπή και έφτανε σαν αστραπή μέχρι τις εσχατιές της ύπαρξής μας, προαναγγέλλοντας την κυριαρχία του άχρονου βασιλείου, πάνω στο οργανικό και το πεπερασμένο. Οι Πανοσιολογιώτατοι Αρχιμανδρίτες **Στέφανος και Ιωακείμ**, ο Πρωτοψάλτης κ. **Αλέξανδρος Ρηγάκης** και ο Ιεροψάλτης κ. **Αλέξανδρος Μπάσης** μέσα από τα δώδεκα Ευαγγελικά σπαραγματα της μνήμης άνοιξαν διάπλατα την πύλη της συνείδησής μας ενώνοντάς μας με τις τελευταίες στιγμές του Θεανθρώπου σε αυτήν την κοσμική διάσταση. Την Ε.Κ.Κ. εκπροσώπησε



Αδελφότητας «ΟΜΗΡΟΣ» κ. **Λάμπρος Μπενοβίας**, η Διευθύντρια των Γραφείων της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα **Γιάννα Καρδάση**.

ατμόσφαιρα ιερής κατανύξης και βαθιάς μυσταγωγίας βιώσαμε ψυχή τε και σώματι το χαρμόσυνο και ελπιδοφόρο μήνυμα της Ανάστασης του Κυρίου στον κατάμεστο από κόσμο Ιερό Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης. Οι Έλληνες Πάροικοι του Καΐρου, αλλά και δεκάδες συμπατριώτες μας από όλα τα μέρη της Ελλάδας που βρίσκονταν τις Άγιες αυτές ημέρες στο Καΐρο,

βήματά τους να χάνονται επί γενεές γενεών στην μνήμη των αιώνων. Στον Άγιο Παντελεήμονα την Θεία Ακολουθία τέλεσε ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης **Ιωακείμ** με τον Πρωτοψάλτη της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Αλέξανδρο Ρηγάκη** να ψέλνει τους

νεκρώσιμης πομπής, κρατούσαν με τα τύπανά και τα πατινία τους το πένθιμο βήμα. Ακολουθούσαν τα νιάτα της παροικίας μας με τα εξαπτέρυγα και το Σταυρό, οι ιερείς και πίσω το ατελειώτο πλήθος. Η λιτανεία πραγματοποίησε μια μακρά

Προσκόπων παϊνίζε πένθιμα κατά την λιτανεία του Επιταφίου τον οποίον κρατούσαν με κατανύξη ο Επίτροπος της Εκκλησίας της Παναγίας και Πρόεδρος της Ελληνικής Στέγης κ. **Ζαχαρίας Φούμμελης**, ο Πρόεδρος των

επέλεξαν τον περίλαμπρο Ναό του Αγίου Κωνσταντίνου για λάβουν από τα χέρια του Μεγάλου Εκκλησιάρχη Πανοσιολογιώτατου Αρχιμανδρίτη Στεφάνου και ο Άγιος Αναστάσιμος Φως και να ακούσουν τον Πρωτοψάλτη της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Αλέξανδρο Ρηγάκη** να αποδίδει τους ύμνους με την καλλικέλαδη φωνή του. Η Ωραία Πύλη σφραγίστηκε στις 11 το βράδυ και ο Ναός βυθίστηκε απ' άκρη σε άκρη στο έρεβος, μονωμένος ενεργειακά από ότι επίβουλο και επιβλαβές. Η προετοιμασία της μετάβασης από το Σκότος στο Φως ξεκίνησε. Ο Πρωτοψάλτης πήρε την θέση του στο πλάι του Ιερού Βήματος ψάλλοντας τους ύμνους, ενώ ο Ιερέας έστεκε γαλήνιος και έτοιμος να επιτελέσει το ιερό του καθήκον. Μια στιγμή μέθεξης, που ο χρόνος χάνει την συμβατική του αλληλουχία. Ο νους σπαιίνεται και η καρδιά ανοίγει από εμπιστοσύνη και πίστη στο απόκοσμο που την στιγμή αυτή μετουσιώνεται σε κοσμικό και απτό. Το κερι από τα χέρια του πατέρα **Στέφανου** πλησιάζει την ιερή καντήλα με το Άγιο Φως και η μετάβαση γίνεται πραγματικότητα. Σηκώνει το φλογισμένο κερι ψηλά στα χέρια του, ανοίγει την Πύλη και με όλη την δύναμη της καρδιά του προσκαλεί όλους «**Δεύτε λαβετε Φως**

Αραβόφωνων Ορθόδοξων Χριστιανών κ. **Κλώντ Νακάς**, ο Επίτροπος της Εκκλησίας κ. **Αϊσα Σαραφίμ** και ο κ. **Νάεντ Ζαρίφα**. Η πένθιμη πομπή κατέληξε νοερά σαν τελευταία της στάση πριν τη ζωογόνο Ανάσταση του Θεανθρώπου στον Ιερό Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου **Νικόδημος** τέλεσε με τον Μεγάλο Εκκλησιάρχη του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Στέφανο τις Ιερές Ακολουθίες. Πολυπληθής και σε αυτόν τον Ιερό Ναό η παρουσία της παροικίας με τους Προσκόπους μας να τηρούν για



ακόμα μια φορά την τάξη, να αποδίδουν τιμές και να οδηγούν την ιερή Λιτανεία του Επιταφίου. Συγκινητική ήταν η στιγμή της Ακολουθίας που η μικρή **Ευφραμία Τσιλιγκάκη**, κόρη του Έλληνα ΑΚ.ΑΜ έβγαλε με μύρο και σκόρπισε πέταλα λουλουδιών πάνω στον Άγιο Τάφο. Η περιφορά του Επιταφίου έγινε περιμετρικά του Ιερού Ναού υπό τους πένθιμους ήχους της μπάντας των Προσκόπων. Το Σταυρό κράτησαν ο κ. **Παύλος-Θαοδάιος Ελευθεριάδης** και ο κ. **Κωνσταντίνος Αρης Γκρουνατέν** ενώ τον Επιτάφιο κρατούσαν ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Λεωνίδα Φοντριέ**, ο Πρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Καΐρου κ. **Αντώνης Διαμαντίδης**, ο ΑΚ.ΑΜ στην Αίγυπτο Πλοίαρχος **Μιχάλης Τσιλιγκάκης**, η Γενική Πρόεδρος της Ελλάδας στο Καΐρο κα **Δέσποινα Χασιτζόγλου**, ο Κύπριος Πρόξενος κ. **Αριστόδημος Ασιώτης**. Τον σταυρό κράτησαν ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας κ. **Γιώργος Ζουμπουλίδης**, ο κ. **Γιώργος Χαγιάτ** και ο γιός του **Μάριος** και ο κ. **Αρης Γκρουνατέν**. Κατάμεστο από κόσμο ο Ιερός Ναός της Παναγίας στην Ηλιούπολη με τους Πανοσιολογιώτατους Αρχιμανδρίτες **Μιχαήλ, Θεόδωρο και Παρθένιο** να τελούν την Ακολουθία της Αποκαθίλωσης και του Επιταφίου Θρήνου, ενώ τους ύμνους έψαλε ο Αραβόφωνος Πρωτοψάλτης κ. **Τόνυ Ατάλα**. Η μπάντα των Αραβόφωνων

διαδρομή διασχίζοντας όλο το Ελληνικό Νεκροταφείο με τους ιερείς να σταματούν την πομπή ανά τακτά χρονικά διαστήματα για να κάνουν δεήσεις υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των ανακρινιστών, των ενεργετών αλλά και των μοναχών που πέρασαν και άφησαν το στίγμα τους στην ιστορία του Αγίου Γεωργίου. Καθώς ο Επιτάφιος έβγαλε εκτός των τειχών της Μονής, τα παράθυρα των παρακείμενων σπιτιών άνοιξαν και τα μπαλκόνια γέμιζαν από Μουσουλμάνους που παρακολουθούσαν την νεκρώσιμη πομπή με τους τοπικούς άρχοντες να προσέρχονται και να ανταλλάσσουν ευχές με τον Καθηγούμενο της Μονής. Τον Επιτάφιο κράτησαν ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Λεωνίδα Φοντριέ**, ο Πρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Καΐρου κ. **Αντώνης Διαμαντίδης**, ο ΑΚ.ΑΜ στην Αίγυπτο Πλοίαρχος **Μιχάλης Τσιλιγκάκης**, η Γενική Πρόεδρος της Ελλάδας στο Καΐρο κα **Δέσποινα Χασιτζόγλου**, ο Κύπριος Πρόξενος κ. **Αριστόδημος Ασιώτης**. Τον σταυρό κράτησαν ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας κ. **Γιώργος Ζουμπουλίδης**, ο κ. **Γιώργος Χαγιάτ** και ο γιός του **Μάριος** και ο κ. **Αρης Γκρουνατέν**. Κατάμεστο από κόσμο ο Ιερός Ναός της Παναγίας στην Ηλιούπολη με τους Πανοσιολογιώτατους Αρχιμανδρίτες **Μιχαήλ, Θεόδωρο και Παρθένιο** να τελούν την Ακολουθία της Αποκαθίλωσης και του Επιταφίου Θρήνου, ενώ τους ύμνους έψαλε ο Αραβόφωνος Πρωτοψάλτης κ. **Τόνυ Ατάλα**. Η μπάντα των Αραβόφωνων

Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Στέφανο τις Ιερές Ακολουθίες. Πολυπληθής και σε αυτόν τον Ιερό Ναό η παρουσία της παροικίας με τους Προσκόπους μας να τηρούν για

ακόμα μια φορά την τάξη, να αποδίδουν τιμές και να οδηγούν την ιερή Λιτανεία του Επιταφίου. Συγκινητική ήταν η στιγμή της Ακολουθίας που η μικρή **Ευφραμία Τσιλιγκάκη**, κόρη του Έλληνα ΑΚ.ΑΜ έβγαλε με μύρο και σκόρπισε πέταλα λουλουδιών πάνω στον Άγιο Τάφο. Η περιφορά του Επιταφίου έγινε περιμετρικά του Ιερού Ναού υπό τους πένθιμους ήχους της μπάντας των Προσκόπων. Το Σταυρό κράτησαν ο κ. **Παύλος-Θαοδάιος Ελευθεριάδης** και ο κ. **Κωνσταντίνος Αρης Γκρουνατέν** ενώ τον Επιτάφιο κρατούσαν ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Λεωνίδα Φοντριέ**, ο Πρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Καΐρου κ. **Αντώνης Διαμαντίδης**, ο ΑΚ.ΑΜ στην Αίγυπτο Πλοίαρχος **Μιχάλης Τσιλιγκάκης**, η Σύμβουλος Πρέσβειας κα **Μαρία Κεχρή**, ο Κύπριος Πρόξενος κ. **Αριστόδημος Ασιώτης**, ο ΑΚ.ΑΜ στην Αίγυπτο Πλοίαρχος **Μιχάλης Τσιλιγκάκης**, ο Πρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Καΐρου κ. **Αντώνης Διαμαντίδης**, ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πατριαρχικού Κέντρου κ. **Γιώργος Ζουμπουλίδης**, ο Πρόεδρος της Χιακής Αδελφότητας κ. **Λάμπρος Μπενοβίας**. Την Ελληνική μας Πρεσβεία στο Καΐρο εκπροσώπησε η Σύμβουλος κα **Μαρία Κεχρή**.

Επόμενος πένθιμος σταθμός η Πατριαρχική Ιερά Μονή του Αγίου Γεωργίου στο Παλιό Κάιρο όπου κατά την Ακολουθία της Αποκαθίλωσης και του Επιταφίου Θρήνου προεξήρχε ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης **Δαμασκηνός**, πλαισιωμένος από τους Πανοσιολογιώτατους Αρχιμανδρίτες **Ιωακείμ και Παρθένιο**.

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία και αθρόα προσέλευση κόσμου η δραματοποιημένη αναπαράσταση του Γολγοθά, η αποκαθίλωση του σώματος του Χριστού από τον Σταυρό, η τοποθέτησή του σε λευκό σεντόνι και τέλος η ταφή του στην ιερά κρύπτη από τον Καθηγούμενο της Μονής πατέρα **Δαμασκηνό**. Το δρώμενο έλαβε χώρα μπροστά από τον Παρεκκλήσι του «Χριστού Νυμφαίου» στον προαύλιο χώρο της Μονής. Εκατοντάδες πιστών από όλα τα μέρη του κόσμου προσήλθαν για να προσκυνήσουν με ταπεινότητα την θαυματουργή εικόνα του Αγίου Γεωργίου και να ακολουθήσουν την λιτανεία του Επιταφίου. Οι Έλληνες Πρόσκοποι του Καΐρου προστάρτηδες, στην κεφαλή της



η Αντιπρόεδρος κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**.

Η Μεγάλη Παρασκευή είναι η ημέρα του απόλυτου πένθους. Η κορύφωση του Θείου δράματος, με την Αποκαθίλωση του σώματος του Χριστού από τον Σταυρό να συμπαρασύρει και να ενσταλάζει στις καρδιές όλων μας, τον ανείπτο νόμο της Παναγίας. «**Ω γλυκό μου έαρ, γλυκυτόν μου Τέκνον, που έδω σου το κάλλος**», την ακούσαμε να λέει μέσα από το σπαραξικάρδιο μοιρολόι της Αγία Μητέρα, που έμελλε να ζήσει και να αγκαλιάσει το άψυχο σώμα του παιδιού της. Σε όλες τις Εκκλησιές της Παροικίας στο Καΐρο, οι Αιγυπτιώτες Έλληνες και οι Αραβόφωνοι Ορθόδοξοι Χριστιανοί γίνονται μια αγκαλιά και ακολουθούν σαν ένα βουβό σμάρι ψυχών την περιφορά των Επιταφίων με τα



εκ του ανεσπέρου Φωτός». Την Αναστάσιμη ημέρα την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησε η Αντιπρόεδρος κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, ενώ παρέστησαν επίσης ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Ανδρέας Γιόσρι**, η Γενική Πρόεδρος της Ελλάδας στο Καΐρο κα **Δέσποινα Χασιτζόγλου**, ο Κύπριος Πρόξενος κ. **Αριστόδημος Ασιώτης**, ο ΑΚ.ΑΜ στην Αίγυπτο Πλοίαρχος **Μιχάλης Τσιλιγκάκης**, ο Πρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Καΐρου κ. **Αντώνης Διαμαντίδης**, ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πατριαρχικού Κέντρου κ. **Γιώργος Ζουμπουλίδης**, ο Πρόεδρος της Χιακής Αδελφότητας κ. **Λάμπρος Μπενοβίας**. Την Ελληνική μας Πρεσβεία στο Καΐρο εκπροσώπησε η Σύμβουλος κα **Μαρία Κεχρή**.

