



«Η Γέφυρα των λεμονιών»  
στον Σύνδεσμο Αιγυπτιωτών  
Ελλήνων



Στις 29 Μαΐου 2023, και ώρα 6:30 μ.μ., στην κατάνεστη αίθουσα του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αμπετείου Σχολής, πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του βιβλίου των Φέρρη – Κουμούτση «Η Γέφυρα των λεμονιών». Η εκδήλωση είχε ενταχθεί στο πλαίσιο εορτασμού των 90 χρόνων από την ίδρυση του Συνδέσμου. Η εκδήλωση ξεκίνησε με χαιρετισμούς από την Έφορο Πολιτιστικών κα **Ηλιάννα Θεμιστοκλέους**, τον Πρόεδρο Αμπετείου Σχολής κ. **Χρήστο Παπαδόπουλο** και τον εκπρόσωπο του εκδοτικού οίκου Ποταμός **Σπύρο Γιαννάρα**. Μίλησαν ο κ. **Χρήστος Ζερεφός**, Γενικός

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Πεντηκοστή με τα μέλη της διεθνούς Θεολογικής Επιτροπής του Διαλόγου στην Αλεξάνδρεια



Την Κυριακή της Πεντηκοστής, 4η Ιουνίου 2023, τελεσθή στην Ιερά Πατριαρχική Μονή Οσία Σάββα Ηγιασμένου Αλεξανδρείας Πατριαρχική Θεία Λειτουργία και ο Μ. Εσπερινός της Γουνκλισίας, προεξάρχοντος του Μακαριωτάτου Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. **Θεόδωρου Β'**. Με τον σεπτό Προκαθήμενο της Δευτεροθρόνου Πρεσβυγενούς Εκκλησίας συλλειτουργήσαν οι μετέχοντες στις διεξαγόμενες στην Μεγάλη Πόλη εργασίες της διεθνούς Μικτής Επιτροπής Θεολογικού Διαλόγου μεταξύ Ορθοδόξου και Ρ/Καθολικής Εκκλησίας, Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες Πισιδίας κ.Ιώβ και Σηλυβρίας κ.Μάξιμος (Οικουμενικό

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Να σας ζήσει το υπέροχο κοριτσάκι σας



Σε πελάγη ανεπίποτης ευτυχίας πλέον από σήμερα η **Ράνια Αττα** και ο σύζυγός της **Αμπ**. Το υπέροχο, πανέμορφο και υγιέστατο κοριτσάκι τους ήρθε στο Φως την **Τρίτη 6 Ιουνίου** το μεσημέρι στο Masr International Hospital στο Ντόκι.

Και όπως μας εκμυστηρεύτηκε η μητέρα το όνομα της μικρής θα είναι **Λίνα**. Ευχόμαστε από καρδιάς στο νεογέννητο κοριτσάκι να είναι καλότυχο και στους γονείς του να το χαμαρώσουν όπως επιθυμούν.

## Οι εργασίες της Μικτής Θεολογικής Επιτροπής μεταξύ Ορθοδόξου και Ρ/Καθολικής Εκκλησίας στην Αλεξάνδρεια

Το απόγευμα της 7<sup>ης</sup> Ιουνίου 2023 ολοκληρώθηκαν με απόλυτη επιτυχία, στην πολυαιώνιο Καθέδρα του Πρεσβυγενούς Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής, οι εργασίες της διεθνούς Μικτής Θεολογικής Επιτροπής του Διαλόγου μεταξύ της Ορθοδόξου και της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας.

Κατά την αναχώρηση των 22 Ορθοδόξων και 18 Ρ/Καθολικών μετεχόντων Καρδινάλιων, Μητροπολιτών, Πρεσβυτέρων και λαϊκών θεολόγων, ο Μακαριώτατος Πάπας και Πατριάρχης κ.κ. **Θεόδωρος Β'**, εξέφρασε την ικανοποίησή και τα χαροποιά αισθήματά του, δηλώνοντας μεταξύ άλλων: «Δοξολογώντας τον Τριαδικό Θεό για την ιστορική αυτή θεολογική

συνάντηση, η οποία ολοκληρώθηκε επιτυχώς εν ομοφωνία, με ιερή συγκίνηση και ιδιαίτερη χαρά αποχαιρετούμε τους Σεβασμιωτάτους Συμπρόεδρους και τα τίμια μέλη της Διεθνούς Μικτής Επιτροπής του Θεολογικού Διαλόγου μεταξύ της Ορθοδόξου και της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, η οποία συνήλθε από 1<sup>ης</sup> έως 7<sup>ης</sup> Ιουνίου στην Καθέδρα του καθ' ημάς Αποστολικού και

Πατριαρχικού Θρόνου του Αγίου ενδόξου Αποστόλου και Ευαγγελιστού Μάρκου, στους χώρους του Δευτεροθρόνου Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής, με την δισχιλιοστή Αποστολική παρακαταθήκη, την πολυκύμαντη ιστορία και το ελπιδοφόρο μέλλον.

(συνέχεια στην 3η σελίδα)



Επίσκεψη στο «Παιδικό Μουσείο» μέσα από την διαδραστική παρουσίαση της Δρ. Αγγελικής Τσιαδήμη



Στην καρδιά της πολύβουης και πυκνοκατοικημένης περιοχής της Ηλιούπολης του Καΐρου πολύ κοντά στην στάση Χαρούν του Μετρό βρίσκεται ένα πραγματικό διαμάντι που κοσμεί το αστικό τοπίο. Ο λόγος για το «Παιδικό Μουσείο», οι χώροι του οποίου εκτείνονται σε ένα καταπράσινο κήπο δεκάδων στρεμμάτων σε απόλυτη αρμονία με το φυσικό περιβάλλον. Το «Παιδικό Μουσείο» της Ηλιούπολης αποτελεί ένα πολυδύναμο πολιτιστικό κέντρο δημιουργικότητας, ψυχοκινητικής αλληλεπίδρασης και εκπαίδευσης αποκλειστικά για παιδιά και εφήβους. Αφορμή για την επίσκεψή μας στον ενδιαφέροντα αυτό χώρο πολιτισμού ήταν η

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Εις μνήμη του Φιλέλληνα Καθηγητή Mohamed Hamdy Ibrahim



Με μεγάλη λύπη πληροφορηθήκαμε πως η Ελλάδα έχασε έναν πιστό διαχρονικά, φιλέλληνα και υποστηρικτή των Ελληνικών Γραμμάτων και τον Ελληνικού Πολιτισμού, τον **Mohamed Hamdy Ibrahim**, Ομότιμο Καθηγητή Ελληνικών Σπουδών, τέως κοσμητόρα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Καΐρου και τέως αντιπρύτανη του ίδιου Πανεπιστημίου, μεταφραστή πολλών έργων αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας, Λατινικών αλλά και Νεοελληνικής λογοτεχνίας που παρέμεινε ακμαίος και παραγωγικός ως το τέλος, πάντα παρών στη σύσφιξη των ελληνοαιγυπτιακών σχέσεων. Ένας πολύτιμος φίλος της Ελλάδας στην Αίγυπτο. Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από εβδομήντα πέντε ερευνητικές εργασίες συμπεριλαμβανομένων βιβλίων και μεταφράσεων από τα ελληνικά, τα λατινικά και τα αγγλικά. Ήταν μέλος σε περισσότερες από

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

## «Ιστορίες σε Μαύρο Άσπρο» από την Σόφη Κώττη στον Σύνδεσμο Αιγυπτιωτών Ελλήνων



Ο Σύλλογος της Αμπετείου Σχολής μαζί με την Ένωση Παλαιών Προσκόπων Π.Ε. Αλεξανδρείας και Καΐρου οργάνωσαν την 17η Μαΐου στο εντευκτήριο του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων στην Αθήνα την παρουσίαση του βιβλίου της Αμπετεϊανής Σόφης Κώττη «Ιστορίες σε μαύρο άσπρο». Ένα βιβλίο από τις εκδόσεις ΔΙΑΝΟΙΑ γεμάτο μουσική, χιούμορ και νοσταλγικές εικόνες από τα 35 χρόνια διδασκαλίας του πιάνου. Ο συμπαρασταστής Αμπετεϊανός και συγγραφέας κ. **Δημήτρης Βασιλάκης** έδωσε την δική του χαρακτηριστική πινελιά παρουσιάζοντας με ένα ιδιαίτερα ευχάριστο και χιουμοριστικό τρόπο το σημαντικό και ενδιαφέρον αυτό

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

## Μια ευτυχία άνευ όρων και άνευ ορίων για την Αθανασία και τον Σερίφ



Την Κυριακή 28 Μαΐου στον Κοινοτικό Ιερό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Κάιρο η **Αθανασία Δημοπούλου** και ο **Σερίφ Μίτρη** ανέβηκαν μαζί τα σκαλιά της εκκλησίας, και αντάλαξαν τους όρκους της αιώνιας αγάπης τους, παίρνοντας την ευχή και την ευλογία της Α.Θ.Μ. του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής **Θεόδωρου Β'**, ο οποίος και τέλεσε το μυστήριο του γάμου τους. Με αυτές τις λίγες λέξεις θα μπορούσαμε να περιγράψουμε τηλεγραφικά την είδηση για το ευτυχές γεγονός ενός ερωτευμένου ζευγαριού που αποφάσισε να δηλώσει ενώπιον Θεού και ανθρώπων την επιθυμία του να πορευτεί μαζί στο διηνεκές της

(συνέχεια στην 4η σελίδα)





**Γενικό Προξενείο  
Ανακοίνωση**

Το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στο Κάιρο άνοιξε τις πόρτες του στη νέα διεύθυνση, επί της οδού Sri Lanka 14, στο Ζαμάλεκ.

Τα νέα τηλέφωνα επικοινωνίας είναι τα ακόλουθα:

Τηλέφωνα: (+202) 2735 5851, 2735 5898, 2735 5899, 2735 5868, 2735 5869, 2735 5863  
Φαξ: (+202) 2735 5818

Ώρες υποδοχής κοινού: 9.30 – 14.30 καθημερινά (πλην Παρασκευής και Σαββάτου).

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ**

Το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στο Κάιρο άνοιξε τις πόρτες του στη νέα διεύθυνση, επί της οδού Sri Lanka 14, στο Ζαμάλεκ. Η διαδικασία μεταστέγασης ήταν επίπονη και συχνά, υπέρ το δέον, δύσκολη, με καθυστερήσεις και εμπόδια. Ωστόσο, με επιμονή και υπομονή, τα καταφέραμε. Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους συνεργάτες μου στο Γενικό Προξενείο για την αμέριστη υποστήριξη και βοήθειά τους. Είμαστε υπερήφανοι για τα νέα γραφεία, που εκπροσωπούν επάξια την Ελλάδα. Στο ταξίδι αυτό είχαμε την υποστήριξη πολλών φίλων. Θα ήθελα να τους ευχαριστήσω ονομαστικά για την πολύτιμη βοήθειά τους, την οποία προσέφεραν αφιλοκερδώς:

Τον κ. **Έρικ Αδάμ**, που στάθηκε δίπλα μας από την αρχή και σε όλα τα στάδια του εγχειρήματος,

Τον Δρ. **Fouad Tewfik**, για τη συνδρομή του σε θέματα ασφαλείας και καμερών,

Τον κ. **Hani Kiriazi** και τη σύζυγό του **Hajar** για τη συνεισφορά τους σε ηλεκτρολογικό εξοπλισμό.

Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κ. **Rafik Soliman**, που αφιέρωσε το χρόνο του και την εργασία του, προκειμένου να δημιουργηθεί ένας όμορφος και λειτουργικός χώρος. Είμαστε πλέον έτοιμοι να ξεκινήσουμε το νέο κεφάλαιο στην ιστορία του Γενικού Προξενείου Καΐρου.

Η Γενική Πρόξενος  
**Δέσποινα Χασιτζόγλου**

**Κυπριακή Πρεσβεία  
Ανακοίνωση**

Η Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Κάιρο προκηρύσσει θέση εργασίας. Περισσότερες πληροφορίες στο [www.ekkairo.org](http://www.ekkairo.org)

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ	
Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27730065 25741399
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	2735 5851, 2735 5898 2735 5899, 2735 5868 2735 5869, 2735 5863 2735 5818 (φαξ)

**ΕΤΟΣ 24<sup>ο</sup>  
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 816**

**NEO ΦΩΣ**  
ΕΚΔΟΤΗΣ  
**ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ**

Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός  
**ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ**

Αρχισυντάκτης  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ**

Καλλιτεχνικός Διευθυντής  
& Επιμέλεια Εκτύπωσης  
**Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΑΙΑ**

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ  
17, Σουλεϊμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

website: [ekkairo.org](http://ekkairo.org)  
e-mail: [neofos@ekkairo.org](mailto:neofos@ekkairo.org)

Το "NEO ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.



**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

Σας προσκαλούμε να τιμήσετε με την παρουσία σας, την τελετή λήξης μαθημάτων του σχολικού έτους 2022-2023, του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού της Αχιλλοπούλειου Σχολής Καΐρου, που θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 14 Ιουνίου 2023, στις 7:30 μ.μ, στον αύλειο χώρο του σχολείου.

Μετά τιμής  
Ο Διευθυντής  
**ΛΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**

**Πεντηκοστή με τα μέλη της διεθνούς Θεολογικής Επιτροπής Διαλόγου στην Αλεξάνδρεια**



(συνέχεια από την 1<sup>η</sup> σελίδα)

Πατριάρχειο), Μποτσουάνας κ. Γεννάδιος και Άκρας κ. Πέτρος (Πατριάρχειο Αλεξανδρείας), Ανθημόνος κ. Νεκτάριος (Πατριάρχειο Ιεροσολύμων), Δυτικός και Νοτιο Ευρώπης κ. Ιωσήφ (Πατριάρχειο Ρουμανίας), Κωνσταντίας και Αμμοχώστου κ. Βασίλειος (Εκκλησία Κύπρου), Μεσηηνίας κ. Χρυσόστομος (Εκκλησία Ελλάδος), Κορυτσάς κ. Ιωάννης (Εκκλησία Αλβανίας) και Μιχαλοπόλεως και Κασσοβίας κ. Γεώργιος (Εκκλησίας Τσεχίας και Σλοβακίας). Παρέστησαν συμπροσευχόμενοι ο Σεβασμ. Μητροπολίτης Αχαλασίσε κ. Θεόδωρος (Πατριάρχειο Γεωργίας) και οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Γέρων Λεοντοπόλεως κ. Γαβριήλ, Γενικός Πατριάρχης Επίτροπος, Γουινέας κ. Γεώργιος, Εκπρόσωπος της ΑΘΜ στη Αθήνα, Μέμφιδος κ. Νικόδημος, Πατριάρχης Επίτροπος Καΐρου, Ναυκράτιδος κ. Παντελεήμων, Αρχιγραμματέας της Αγίας και Ιεράς Συνόδου, Πηλουσίου κ. Νάρκισσος, Πατριάρχης Επίτροπος Αλεξανδρείας και Ταμιθάσεως κ. Γερμανός, Προϊστάμενος της Ι. Πατριαρχικής Μονής Οσίου Σάββα Ηγιασμένου Αλεξανδρείας. Κατά την ομιλία του ο Μακ. Πάπας και Πατριάρχης κ.κ. Θεόδωρος Β' ανέφερε: «Ο καρπός του Πνεύματος εστίν αγάπη, χαρά, ειρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, αγαθωσύνη, πίστις, πραότης, εγκράτεια» μας διδάσκει ο Απόστολος Παύλος, γράφων προς τους Γαλάτες (Γαλ. 5,22). Με αυτόν τον γλυκύτατον εννεαπλούν καρπό του Παναγίου Πνεύματος γευόμεθα από κοινού σήμερα την χαρά της Πεντηκοστής. Ήλθατε στην των Αλεξανδρέων Μεγάλη Πόλη της περιλαλήτου Αιγύπτου, φέροντες την αγάπη των κατά τόπους Εκκλησιών σας στην Ηπειρο της οποίας Φωτιστής και Έφορος είναι ο δεύτερος εκ των Ευαγγελιστών, από Αιγύπτου και Λιβύης μέχρι των νοτιωτάτων εσχατιών της Αφρικανικής γης. Ήλθατε στην χώρα του Νείλου, κοιτίδα του Χριστιανισμού και δημιουργό Θεολογίας που οδήγησε την υπ' ουρανόν Εκκλησιαστική κοινότητα στην οδό της Αληθείας. Σας υποδεχόμεθα ως ο διάδοχος Πάπας και Πατριάρχης των μεγάλων Πατέρων και Διδασκάλων της Πίστεως, των Αγίων Αρχιεπισκόπων και Παπών, οι οποίοι εκλείσαν τον Αποστολικό και Πατριαρχικό Θρόνο Αλεξανδρείας, του Προέδρου της Α' Οικουμενικής Συνόδου Αλεξάνδρου, των υπηπετών θεολόγων και στύλων

της πίστεώς μας Μεγάλων Αθανασίου και Κυρίλου, του ιερομάρτυρος Προτερίου, του σκαπανέως της αγάπης Ιωάννου του Ελεημόνος και πλήθους άλλων αγίων Αρχιεπισκόπων και Παπών, οι οποίοι καθοριστικώς εθεολόγησαν, θυσιαστικώς διεποίμαναν και μαρτυρικώς ετελεύτησαν, από των αιχμηρών αιώνων των αιρέσεων και της Αραβικής κατακτήσεως έως των νεοτέρων χρόνων. Σας υποδεχόμεθα στην αγιοτόκο χώρα του Νείλου, της οποίας η περίφημη Καθηγητική Σχολή Αλεξανδρείας του Παναΐνου, του Κλήμεντος και του Οριγένους προέβαλε τον σύνδεσμο χριστιανικής πίστεως και ελληνικής φιλοσοφίας, ενώ οι αχανείς έρημοι εγέννησαν τον αναχωρητισμό, τον ασκητισμό και διεμόρφωσαν οριστικώς τον υπ' ουρανόν Μοναχισμό και τους κανόνες του, διά τον πνευματικόν αγώνον του Μεγάλου Παχωμίου, του Μεγάλου Αντωνίου, του Αγίου Μακαρίου, της Οσίας Μαρίας της Αυγυπτίας, ως και αναρίθμητης στρατίας αγίων Μοναχών, ανδρών και γυναικών. Σήμερα βιώνουμε μία ακραία μεταβατική εποχή. Η βία και ο πόλεμος, η φτώχεια και η εξασθλίωση, η κλιματική αλλαγή, το προσφυγικό ζήτημα, η προστασία των δικαιωμάτων του ανθρώπου και η κοινωνική ανισότητα, η προστασία της παιδικής ηλικίας και της γυναίκας, ο εντεινόμενος θρησκευτικός φονταμενταλισμός, η κρίση αρχών και αξιών, οδηγούν τον άνθρωπο σε απελπισία. Η μέχρι σήμερα πορεία του Θεολογικού Διαλόγου των Εκκλησιών μας απέδειξε ότι για να αναπτυχθεί ένας Διάλογος, πρέπει να δημιουργούνται συνθήκες αμοιβαίας εμπιστοσύνης και καλής θελήσεως. Συνθήκες ελευθερίας και αγάπης, δύο μεγέθη πολύ σημαντικά. Επίσης, τα μέχρι τώρα θεολογικά συντελεσθέντα, μας υπενθυμίζουν ασφαλώς το καθήκον και την ευθύνη να συνεχίσουμε να προάγουμε το έργο της ενότητος, ενισχύον δε την ελπίδα ότι «ο εν εΐδει πυρίνων γλωσσών ουρανόν καταπέμψας το Πανάγιον Πνεύμα» Κύριος της Ιστορίας θα ευλογη και εφεξής τις προσπάθειές μας. Δεν πρέπει, τέλος, να λησμονούμε, ότι έχουμε να καλύψουμε δια συστηματικής εργασίας μεγάλες αποστάσεις αιώνων, να διαλυώσουμε προκαταλήψεις και με ταπείνωση να διδαχθούμε από τα σφάλματα του παρελθόντος Ευχαριστούμε τον Τριαδικό Θεό που μας αξίωσε σήμερα να συναντώμεθα και να μετέχουμε του πνευματικού αυτού συμποσίου της πίστεως και της εξ αυτής απορροούσης αγάπης.

Ασπάζόμεθα εν Κυρίω τους προσελθόντες αδελφούς καρδινάλιους, αρχιερείς, ιερείς και θεολόγους και δι' αυτών χαριετιζόμενους αδελφοποιηθέντες τον Αγιάτατο Προκαθήμενο της Πρεσβυτέρας Ρώμης, Πάπα κ. Φραγκίσκο, τον Παναγιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντινουπόλεως, Νέας Ρώμης και Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο και τους Σεπτούς Προκαθημένους της κατ' Ανατολάς Ορθοδόξου Εκκλησίας, επευχόμενοι διακίρας όπως ο Κύριος Ιησούς Χριστός, ο Σωτήρας και Λυτρωτής μας, επιβλέψη επί την άμπελον Του». Ακολούθως, προσέφερε έργο αιγυπτιακής τέχνης προς τον Καρδινάλιο κ. Kuch, προκειμένου να το προσκομίσει στον Πάπα Ρώμης κ. Φραγκίσκο. Κατά την αντιφώνησή του ο Εκλαμπρ. Καρδινάλιος κ. Kurt Kuch, Συμπρόεδρος της διεθνούς Μικτής Επιτροπής Θεολογικού διαλόγου, μεταξύ άλλων, ετόνισε την μοναδικότητα της εορτής της Πεντηκοστής ως ημέρας φωτισμού και αληθείας. Ωσαύτως, μετέφερε τις ευχαριστίες του Προκαθημένου της Ρ/Καθολικής Εκκλησίας για την αβραμιαία φιλοξενία των πολυμελών αντιπροσωπικών των δύο Εκκλησιών και την άρτια διοργάνωση των εργασιών της Επιτροπής. Εν συνεχεία στην Αίθουσα του Θρόνου της Πατριαρχικής Μονής παρετέθη εόρτιος δεξίωση, κατά την οποία οι Σεβασμ. Μητροπολίτες Πισιδίας κ. Ιώβ και Σηλυβρίας κ. Μάζιμος προσέφεραν ασχημένο δίσκο με την ανάγλυφη μορφή της Θεοτόκου Παμμακαρίστου στην ΑΘΜ εκ μέρους του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου σε ένδειξη τιμής και ευχαριστιών για την φιλοξενία της διεθνούς Μικτής Θεολογικής, ενώ ο Μακαριώτατος απέστειλε φιλαδέλφως Πατριαρχικό ωμοφόριο και επιτραχήλιο προς την ΑΘΠ διά του προειρημένων Ιεραρχών. Τέλος, η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας παρέθεσε επίσημο γεύμα προς τιμήν της ΑΘΜ και των μελών της διεθνούς Μικτής Θεολογικής Επιτροπής στις εγκαταστάσεις του εντευκτηρίου της. Στις ως άνω εκδηλώσεις μετείχαν ο Εντιμ. Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Αλεξάνδρεια κ. Αθανάσιος Κοτσιάνης, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Ανδρέας Βαφειάδης, Πρόδρομο ιστορικών Ελληνικών Οργανισμών, Συλλόγων και Σωματείων στην Νειλοχώρα, Κληρικοί της Ι. Αρχιεπισκοπής Αλεξανδρείας κ.α.

Πατρ. Αλεξανδρείας, φωτ. Γρ. Χαλιακόπουλος

**Θεματικά Ενθυμήματα  
από τα Αιγυπτιακά Αγαθήματα  
(Αημοσίευμα αρ. 558)  
Από τη συλλογή: «Τα Βαθυσήμαντα»**

**Ο Χριστός χωρίς χαρτιά!..**  
Ποτέ δεν έπιασε μολύβι για να σημειώσει ο Χριστός τα ξέρι όλα κι ανταμείβει ως υπεράγαθος Θεός. Μες στην υπέροχη Του πλάση μας παρουσιάζει προφανώς ό,τι ζητάει να ξεχάσει τα σφάλματα του καθενός. Φαντάσου αν έγραφε ο Θεός μας το τι συμβαίνει συνεχώς ίσως θα θόλωνε το φως μας καθώς κι ο κόσμος ο ρηχός...  
**Η Αργά αργί...**  
(Αφιέρωμα στην κα Καίτη Πολίτου)

Η Αργά ριγμένη κάπου στα ρηχά καταρραμαγμένη όλο κάνει νερά. Μένει αραγμένη σ' άγονες ακτές λες και περιμένει νέους μαχητές. Πάλι θα σάλπαρει να πάμε μακριά και κάποιους θα πάρει σ' ευφώρα νησιά. Κι απορούμε στην πορεία την μεταμοιχική που φτάνει η εκστρατεία η ηργοναυτική;

**Κατά τον φιλόσοφο του Ελληνισμού  
καθηγητή μου Ι.Ν. Θεοδωρακόπουλο  
(Αφιέρωμα στην καθηγήτρια  
κα Ελένη Σαντζαρίδου)**

«...Όμως θα ήταν γελοίοσ εκείνος ο επικός ποιητής που θα έλεγε σήμερα ή και χθες ή και προχθές, ότι είναι μεγαλύτερος από τον Όμηρο, όπως κι εκείνος ο τραγικός που θα έλεγε, ότι είναι μεγαλύτερος από τον Σαίκτηπηρ. Στην τέχνη, όπως και στ' άλλα πνευματικά αγαθά του πολιτισμού, εκτός από την φυσικομαθηματική επιστήμη, δεν υπάρχει και δεν εφαρμόζεται η έννοια της κανονικής και ευθυγραμμής προόδου.

Το ηθικό μέγεθος της μιας γενιάς, όσο κι αν διαφέρει από το ηθικό μέγεθος της άλλης, είναι από κάποια άποψη ισοδύναμο, δηλαδή από την άποψη, ότι και η μία και η άλλη, θέτει το ηθικό της πρόβλημα ριζικά και απ' αρχής.

Άλλο είναι το ζήτημα, σε ποιο ύψος φθάνει η ηθική της στάθμη.

Οπωσδήποτε εδώ δεν ισχύει, ότι το μεταγενέστερο είναι καλύτερο και αξιότερο από το προγενέστερο.

Όστε ηθικά μια εποχή προγενέστερη μπορεί να είναι ανώτερη από την επόμενη, όσο κι αν στην επόμενη η «διαφάνιση» άπλωσε ευρύτατα τις γενικές κι ασηρημένες ιδέες της ηθικής. Από γενικά ανθρώπινη, πανανθρώπινη άποψη, είναι πόθος και αίτημα ηθικό, όλοι οι λαοί, όχι μόνον οι μέχρι τότε κοσμοϊστορικοί, δηλαδή αυτοί που δημιούργησαν μεγάλους πολιτισμούς και ύψωσαν πολύ το ηθικό τους ανάστημα, να υιοθεθόν ηθικά και να θέσουν το είναι τους στάδια με τους άλλους. Τούτο όμως είναι δυνατόν να γίνει μόνον από δική τους απόφαση, και με δικό τους άγωνα.

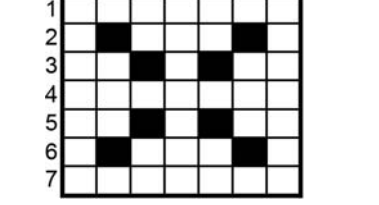
Κανείς απ' έξω δεν μπορεί να τους σώσει ηθικά ή έστω να τους βοηθήσει. Αραγε μπορούμε εμείς σήμερα να ισχυριστούμε ότι είμαστε εγγύτερα προς το απόλυτο με όλα τα εμπάθη σκεδιάσματά μας περί της πολιτείας;

Από το άλλο μέρος όμως ο πόθος της γενεάς μας είναι πολύ μεγάλος, ο κλονισμός της ψυχής, πολύ μεγαλύτερος.

Το βάθος του πόνου μας και η ηθική αυτοκαταξίωση της ζωής μας είναι ανεξάρτητα από κάθε προηγούμενο κάτορθομα της ιστορικής ζωής. Είμαστε κι εμείς μέσα στον αιώνα μας, έστω όλο αίματα και καταστροφή, αλλά κάποια ιδιαίτερη συνείδηση μας συνείνει, ότι αποκρινόμεστε κάπως, έστω και μονοσήμαντα και βάνουσα, στο πρόβλημα της ζωής. Δεν υπάρχει λοιπόν στο ζήτημα τούτο πρόοδος, όλοι αρχίζουμε απ' αρχής, αλλά είμαστε και περιορισμένοι από τα πράγματα της εποχής του ο καθέννας.»

**ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ**

**ΤΟ ΚΟΥΖΙΝ ΤΟ Ν.Φ.**



**Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας**

**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:** 1. Δηλώνει κι ....αυτός παρών σήμερα. 2. Ρωσική κατάραση. 3. Ένα άρθρο για τα πολλά – Μονάδα μέτρησης εκτάσεων. 4. Πύραυλος, πολεμικό βλήμα, πυροτέχνημα. 5. Ο αριθμός 17 – Αστυνομικό Τμήμα. 6. Οργανισμός Τηλεπικοινωνιών Ελλάδας. 7. Υπάρχει και τέτοιος θερμοσίφωνας.  
**ΚΑΘΕΤΑ:** 1. Μία επιστήμη. 2. Μία από τις διαφορές μας με τη Τουρκία. 3. Ο λεξάριθμος 450 – Ένα άρθρο. 4. Παλιό μεταγωγικό αεροπλάνο με δύο κινητήρες. 5. Λεξοσλοουδα – Εκτός, αλλά όχι ...εντελώς. 6. Περιπατος για... μωρά. 7. Σκοπός της υπαρξής του είναι η προάσπιση της πατρίδας.

**Η λύση στο επόμενο**

**Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:** 1 ΒΙΟΛΕΤΑ. 2 ΕΑΝ. 3 ΝΑ – ΑΠ. 4 ΙΣΟΤΙΜΑ. 5 ΛΕ – ΑΣ. 6 ΟΧΙ. 7 ΑΣΤΟΡΙΑ.  
**ΚΑΘΕΤΑ:** 1 ΒΑΝΙΑΙΑ. 2 ΑΣΕ. 3 ΟΕ – ΟΤ. 4 ΛΑΣΤΙΚΟ. 5 ΕΝ – ΙΡ. 6 ΑΜΑ. 7 ΑΣΠΑΣΙΑ.



## Οι εργασίες της Μικτής Θεολογικής Επιτροπής μεταξύ Ορθοδόξου και Ρ/Καθολικής Εκκλησίας στην Αλεξάνδρεια

(συνέχεια από την 1<sup>η</sup> σελίδα)

Στους παρόντες καιρούς, όπου οι επικατάρατες διαιρέσεις, οι πρόσκαιρες σκοπιμότητες, οι μικροπρεπείς εμπάθειες και οι ανούσιες αντιπαράθεσεις ματώνουν τον ταραχώδη κόσμο μας, αλλά και το εκκλησιαστικό σώμα, το οποίο διψά για ειρήνη, ενότητα και αγάπη, το καταγραφέν πλέον από την Ιστορία γεγονός του ειρηνικού, εμπειριστατωμένου, γόνιμου γι' αυτό και ευλογημένου διαλόγου μεταξύ των δύο Εκκλησιών, αποτελεί λαμπρό παράδειγμα αγαθής προαιρέσεως και φιλαδέλφου συνεργασίας και ενδυναμώνει την ελπίδα για ένα μέλλον με περισσότερη αλληλοκατανόηση, ταπεινωση και αλληλεγγύη. Από την Πόλη του Μ. Αλεξάνδρου και του Αγίου Μάρκου απευθυνόμε τον αδελφικό ασπασμό προς τον Αγιώτατο Πάπα Ρώμης κ. **Φραγκίσκο**, στον οποίο ευχόμεθα εγκαρδίας τάχιση ανάρρωση, προς τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη κ. **Βαρθολομαίο**, τους αδελφούς Προκαθημένους και προς το υπ' ουρανόν Χριστεπόνυμα πλήρωμα. Δόξα τω Θεώ πάντων ένεκεν»!

Στις εργασίες της διεθνούς Μικτής Θεολογικής Επιτροπής Διαλόγου μεταξύ της Ορθοδόξου και της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας μετείχαν:

**A. Ρ/Καθολική Εκκλησία**  
Οι Σεβασμιώτατοι Καρδινάλιοι κ. **Kurt Kuch**, Πρόεδρος της Ποντιφικής Επιτροπής για την ενότητα των Χριστιανών και Συμπρόεδρος της Μικτής Θεολογικής Επιτροπής, Καρδινάλιος κ. **Joseph W. Tobin**, Αρχιεπίσκοπος Newark ΗΠΑ, κ. **Claudio Gugerotti**, Αρχιεπίσκοπος Ravello Ιταλίας και Πρόεδρος της Ποντιφικής Επιτροπής επί των Ανατολικών Εκκλησιών, κ. **Roland Minnerath**, Αρχιεπίσκοπος Dijon Γαλλίας, κ. **Bruno Forte**, Αρχιεπίσκοπος Chieti Ιταλίας, κ. **Brian Farrell**, Επίσκοπος Abitine



Ιταλίας και Γραμματέας της Ποντιφικής Επιτροπής για την Ενότητα των Χριστιανών, κ. **Charles Morerod**, Επίσκοπος Λωζάννης Ελβετίας, κ. **Krzysztof Nitkiewicz**, Επίσκοπος Sandomierz Πολωνίας,

**Msrgr π. Andrea Palmieri**, **Msrgr π. Piero Coda**, **Msrgr π. Iwan Dacko**, **Msrgr π. Paul McPartlan**, π. **Milan Zust**, π. **Hyacinthe Destivelle**, π. **Sabino Chiala**, κα. **Theresia Hainthale**, κα. **Barbara Hallensleben** και κ. **Roberto Morozzo**



della Rocca.

**B. Ορθόδοξη Εκκλησία**  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτης Πισιδίας κ. **Ιωβ**, Συμπρόεδρος της Μικτής Θεολογικής Επιτροπής, Μητροπολίτης Σηλυβρίας κ. **Μάζμος** και π. **Alexis Torrance** (Οικουμενικό Πατριαρχείο), Μητροπολίτης Μπραουάνας κ. **Γεννάδιος**, Μητροπολίτης Ακρας κ. **Πέτρος** και Καθηγητής κ. **Γρηγόριος Λιάντας** (Πατριαρχείο Αλεξάνδρειας), Αρχιεπίσκοπος Ανηθώνος κ. **Νεκτάριος** και Καθηγητής κ. **Θεόδωρος Γιάγκου** (Πατριαρχείο Ιεροσολύμων), Μητροπολίτης Δυτικής και Νοτίου Ευρώπης κ. **Ιωσήφ** και π. **Patriciu Vlaicu** (Πατριαρχείο Ρουμανίας), Μητροπολίτης Αχαλτσίζε κ. **Θεόδωρος** και π. **Georgios Zviadzze** (Πατριαρχείο Γεωργίας), Μητροπολίτης Κωνσταντίας και Αμιοχόστου κ. **Βασίλειος** και π. **Γρηγόριος Ιωαννίδης** (Εκκλησία Κύπρου), Μεσσηνίας κ. **Χρυσόστομος** και π. **Αμφιλόχιος Μίλτος** (Εκκλησία Ελλάδος), Καθηγητές κ. κ. **Jerzy Ostapczuk** και **Jerzy Betlejko** (Εκκλησία Πολωνίας), Μητροπολίτης Κορυτσάς κ. **Ιωάννης** και Καθηγητής κ. **Nathan Hoppe** (Εκκλησία Αλβανίας), Μητροπολίτης Μιχαλουπόλεως κ. **Γεώργιος** και π. **Κύριλλος Σαρκισιάν** (Εκκλησία Τσεχίας και Σλοβακίας). Σημειώνεται, ότι το απόγευμα της Τρίτης, 6<sup>ης</sup> Ιουνίου ε.ε., ο Εντιμολογιώτατος Γενικός Πρόεδρος της Ελλάδος στην Αλεξάνδρεια κ. **Αθανάσιος Κοτσιώνης**, παρέθεσε δεξίωση προς τιμήν των μελών της Μικτής Θεολογικής Επιτροπής στην περιβλεπτή Προξενική κατοικία, κατά την διάρκεια της οποίας ο Μακαριώτατος Πατριάρχης κ. **Θεόδωρος Β'** του προσέφερε χειροποίητο αντίγραφο του ιερού εικονίσματος «Άξιον Εστί» σε ένδειξη ευγνωμοσύνης για την πολύτιμη συναρωγή του στην επιτυχή έκβαση της συγκλήσεως των εργασιών του Θεολογικού διαλόγου στην Αλεξάνδρεια.  
**Πατριαρχείο Αλεξάνδρειας, φως: Γρηγόρης Χαλιακόπουλος**

## Αιώνια σου η μνήμη Φωτεινή Ιωαννίδου-Νικηταρίδου

Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στο επίτιμο μέλος της, κ. **Νικόλαο Νικηταρίδη** για την εκδημία της αγαπημένης του μητέρας, Διαβάστε παρακάτω το σπαραξικάρδιο ποίημα του με το οποίο την αποχαιρετά.  
**ΑΝΤΙΟ ΜΑΝΟΥΕΛΑ ΜΟΥ**  
«Στους δρόμους θα γυρνάς τους ίδιους»  
από την Κανωπική οδό της Ιμπραμίας στη Δροσίνη της Κυπριάδου, κι από τα καλντεριμια του Κισσού στα ανηφορικά στενοσόκακα της Σήμες...  
Μάνα το πνεύμα σου παντού, στις ατραπούς της ψυχής, στις λεωφόρους της καρδιάς στα μονοπάτια του μυαλού. Παντού και παντοτινά...

Η **Φωτεινή Ιωαννίδου-Νικηταρίδου** γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια, κόρη του **Κορνήλιου Ιωαννίδη** από την Κύπρο και της **Αικατερίνης Πεδιωτάκη** από την Κρήτη. Φοίτησε στη Κοκκινάριο και το Αβερύφειο, καθώς και στη Σχολή Κοπτικής - Ραπτικής της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας, ενώ από μικρή ασχολήθηκε με τον Οδηγισμό. Εργάστηκε στο νηπιαγωγείο της Ξένου, στο Πρεβαντόριο, στο φωτογραφείο του Τάσσου και στα ιατρεία των Τσάτσαρη και Νικολάου. Μετά τον επαναπατρισμό σπούδασε Διακοσμητική στην Αθήνα. Το 1955 παντρεύτηκε τον **Ντίνο Νικηταρίδη** στην Αλεξάνδρεια και κατόπιν εγκαταστάθηκαν στο Σουέζ. Στο Σουέζ για μια περίπου 15ετία ασχολήθηκαν με τα ερασιτεχνικά θεατρικά δράματα της πόλης, κι ως συγγραφείς, ηθοποιοί και σκηνοθέτες συμμετείχαν σε πλήθος έργων ανεβασμένων από και υπέρ σωματείων, αδελφοτήτων και λοιπών σουεζιανών ιδρυμάτων, καθώς και του Προσκοπίου, παραστάσεις που ένωσαν με αγάπη και θέληση όσους συμμετείχαν σ' αυτές τις προσπάθειες, φέρνοντας το Σουέζ σε θεατρικό επίπεδο εφάμιλλο των μεγάλων παροικιών της Αιγύπτου.

**Εις μνήμη του Φιλέλληνα Καθηγητή Mohamed Hamdy Ibrahim**

(συνέχεια από την 1<sup>η</sup> σελίδα)

σαράντα ενώσεις επιστημόνων, οργανισμούς κι επιστημονικά συμβούλια. Τιμήθηκε για την προσφορά του πολλές φορές και σε διάφορες περιστάσεις. Μεταξύ αυτών τιμήθηκε με το Κρατικό βραβείο λογοτεχνίας της Αιγύπτου, με το Διεθνές Βραβείο Καβάφη για τη Μετάφραση, αρχικά και κατόπιν με ειδικό βραβείο Καβάφη για τη συνολική προσφορά του. Συνεργάστηκε σε πλήθος εκδηλώσεων με ελληνικούς φορείς και οργανισμούς στην Ελλάδα και την Αίγυπτο. Μεταξύ των πολλών μεταφράσεων του, μια μικρή συλλογή ποιημάτων του **Κ.Π. Καβάφη**, σε επιμέλεια κι έκδοση του **Κωστή Μοσκόφ** στο Κάιρο και Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης. Το 2005 εκδόθηκε σε δική του μετάφραση το σπουδαίο μυθιστόρημα της **Ρέας Γαλανάκη** «Ο βίος του Ισμαήλ Φερίκ Πασά» με πρωτοβουλία του τότε διευθυντή του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού (Παράρτημα Αλεξάνδρειας), κ. Βασιλείου Φιλιππάτου. Η δαπάνη της έκδοσης βάρυνη το Ε.Ι.Π ενώ την έκδοση και τη διακίνηση του βιβλίου ανέλαβε ο μεγάλος εκδοτικός οργανισμός «Αλ Αχράμ» του Καΐρου. Η πρώτη παρουσίαση της αραβικής μετάφρασης έγινε στην Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας παρουσία της συγγραφέως κ. **Ρέας Γαλανάκη**. Τα τελευταία χρόνια είχε μεταφράσει το μυθιστόρημα «**Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά**» του **Νίκου Καζαντζάκη**. Τον αποχαιρετούμε με μια φωτογραφία του μπροστά στο άγαλμα του έφιππου Μωχάμεντ Αλι, που δώρισαν επί εποχής του βασιλιά της Αιγύπτου Φουάντ, οι Ελληνικές Κοινότητες της Αιγύπτου, ευγνωμονούσες, στην γενέτειρά του ιδρυτή της Νέας Αιγύπτου, την Καβάλα, έξω από το ομώνυμο σπίτι-μουσείο και άλλες δύο από την πολυετή ακαδημαϊκή καριέρα του. Τα θερμά μας συλλυπητήρια, στους οικείους του, στο Πανεπιστήμιο Καΐρου και σε όλη την Αίγυπτο.

## «Ιστορίες σε Μαύρο Άσπρο» από την Σόφη Κώττη στον Σύνδεσμο Αιγυπτιωτών Ελλήνων



(συνέχεια από την 1<sup>η</sup> σελίδα)

βιβλίο. Οι **Ιστορίες σε μαύρο άσπρο** αποτυπώνουν, όπως ισχυρίστηκε η συγγραφέας το μακρύ ταξίδι της βιωμένης της γνώσης και αντικατοπτρίζουν τα τριάντα πέντε χρόνια διδασκαλίας του πιάνου. Από τα πρώτα δειλά βήματά της, μας λέει η **Κώττη** στον χώρο μέχρι το σήμερα, κανένα μάθημα δεν πήγε χαμένο, ούτε για τους μαθητές της, τις οικογένειες τους, ούτε και για την ίδια. Για πάνω από μια ώρα η συγγραφέας

και ο συμπαρουσιαστής της κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον του ακροατηρίου όπου στο τέλος όλοι οι παριστάμενοι απόλαυσαν και τους δύο τους στο πιάνο σε χαρούμενες μελωδίες. Ο Πρόεδρος του Συλλόγου της Αμπετείου Σχολής κ. **Χρήστος Παπαδόπουλος** πήρε στο τέλος τον λόγο και αφού τους συνεχάρη για την απολαυστική παρουσίαση θυμήθηκε μαζί τους χαρακτηριστικές στιγμές από την κοινή τους πορεία. Την παρουσίαση του βιβλίου τίμησε με την παρουσία του και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρήστος Καβαλής**.

## «Η Γέφυρα των λεμονιών» στον Σύνδεσμο Αιγυπτιωτών Ελλήνων



(συνέχεια από την 1<sup>η</sup> σελίδα)

Γραμματέας Ακαδημίας Αθηνών που τόνισε τα χαρίσματα του βιβλίου θυμίζοντας εικόνες και βιώματα που ο ίδιος έζησε από μικρός. Ο δεύτερος ομιλητής κ. **Χρήστος Διονυσόπουλος**, καθηγητής Αμπετείου - Αχιλλοπουλείου και Σύμβουλος για την Παιδεία, εντόπισε στην Αμπετείο συμπεριφορές ευγένειας μοναδικές στο είδος τους, που τον ενέπνευσαν να εκπονήσει προγράμματα Παιδείας, αργότερα στην Ελλάδα. Τέλος, ο Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστοριογραφίας στη Φιλοσοφική Αθηνών κ. **Βαγγέλης Καραμανωλάκης**, χωρίς καμία σχέση με την Αίγυπτο αισθάνθηκε συμπατριώτης, όταν εντόπισε την κίνηση ανάμεσα στο ατομικό και συλλογικό του μικρού Τάκη, το δίλημμα της εθνικής ταυτότητας του, και την τραγωδία των μεταναστών που έρχονταν στην Ελλάδα με τα

σπαράγματα των αναμνήσεων τους. Ο κ. **Φέρρης** αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα της Παιδείας να αυτό - οργανωθεί, να κεντραρχήσει η διαίσθηση του μη ορατού, που είναι η Τέχνη. Μια Επιστήμη χωρίς Τέχνη είναι λειψή και κολοβή. Και η κα Κουμούση όταν διάβασε το σενάριο ήταν ήδη ταινία ολοκληρωμένη. Αποσπάσματα από το βιβλίο διάβασαν ο κ. **Πάνος Κατέρης** και η κ. **Βαρβάρα Κυρίτη**. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης επιμελήθηκε ο κ. **Πάνος Κατέρης** και την τεχνική επιμέλεια ο κ. **Τάκης Σπικιλιόπουλος**. Ακολούθησε η βράβευση των συγγραφέων από τον Πρόεδρο του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων κ. **Κόστα Μιχαηλίδη** με το βραβείο των συμπλήρωσης 90 χρόνων από την ίδρυση του Συνδέσμου και την επίδοση του βιβλίου «Η Ιστορία της Αλεξάνδρειας» του Γ. Σταυρινού στους ομιλητές.



# Μια ευτυχία άνευ όρων και άνευ ορίων για την Αθανασία και τον Σερίφ

(συνέχεια από την 1<sup>η</sup> σελίδα)

υπαρξής τους. Τι πραγματικά συνέβη όμως αυτό το Κυριακάτικο ανοιξιάτικο απόγευμα στον Άγιο Κωνσταντίνο; Ένα πανήγυρι απόφιας ζωής συνέβη. Μεγάλο και σπουδαίο, και τυχερό, όλοι εμείς που το γεννήκαμε από κοντά.

Όπου και να στρέψαμε το βλέμμα μας η αίσθηση ήταν ίδια, το μόνο που άλλαζε ήταν οι εκάστοτε πρωταγωνιστές της στιγμής. Αλλά ας γίνουμε πιο συγκεκριμένοι και ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Από νωρίς το απόγευμα μπροστά από την μεγάλη ξύλινη θύρα του Ναού, στο μεγάλο πλατύσκαλο παιζόταν η πρώτη πράξη με τον γνωστό φυσικά σε όλους μας τίτλο «περιμένοντας την νύφη».

Οι μικροί μπόμπιρες έκλεβαν στην κυριολεξία την παράσταση με τα αγόρια να φοράνε μαύρο παντελόνι, άσπρο πουκάμισο και τιράντες και τα κορίτσια άσπρα αέρινα φορέματα. Πειράγματα, γέλια και χαμόγελα από τα παιδάκια που κοιτώντας τους στα μάτια καταλάβαινες ότι είχαν πλήρη συναίσθηση ότι ο ρόλος τους είναι απλά... σπουδαίος και εξόχως σημαντικός.

Στην πρώτη λοιπόν γραμμή της υποδοχής μαζί με τα άλλα παιδάκια, η **Κωνσταντίνα**, ο **Αλέξης** και ο **Νικόλας**, οι μαθητές της **Αθανασίας** από την πρώτη δημοτικού. Καμάρωναν και φούσκωναν όλο περηφάνια, και όταν τους ρώτησαμε για την κυρία τους να πούνε κάτι, απάντησαν με μια φωνή, λες και την περιμένανε αυτήν την ερώτηση, ότι είναι η καλύτερη κυρία του κόσμου. Πιο δίπλα στεκόταν ο **Σερίφ**. Ευτυχισμένος και γελαστός «ροκάνιζε» τον χρόνο της γλυκιάς του αναμονής παρέα με τους φίλους του. Εμβόλιμα στο «κάδρο» έμπαιναν χωρίς καμία προειδοποίηση, η μητέρα του **Αρλέτ**, ο πατέρας του **Σάμι**, άλλοι συγγενείς και φίλοι που τον καλούσαν είτε να φωτογραφηθεί μαζί τους, είτε να διαχειριστεί κάποια προβλήματα που ανέκυπταν και χρειάζονταν την προσοχή του. Αλλάζε για λίγο η έκφρασή του από γελαστή σε σοβαρή και τούμπαλι.

Όλα αυτά βέβαια μέχρι την στιγμή που τίποτα άλλο δεν είχε σημασία γιατί η **Αθανασία** έκανε την εμφάνισή της συνοδευόμενη από τον πατέρα της **Σπίρο**, ο οποίος άφησε με συγκίνηση το χέρι της κόρης του από



τα δικά του χέρια και το έβαλε με εμπιστοσύνη και πίστη στα χέρια του **Σερίφ**, του άντρα που αγάπησε. Μια γλυκιά δεσποινίδα λοιπόν

ήταν με ροδοπέταλα την εισόδο του ζευγαριού στην Εκκλησία και ακολουθούσαν «ο θίασος της χαράς», με τους μικρούς μαθητές, αλλά και τους στενούς φίλους και τους συγγενείς της **Αθανασίας** και του **Σερίφ** να παίρνουν την θέση τους στο πλάι τους. Το μυστήριο του γάμου ξεκίνησε με τον **Μακαριώτατο Πατριάρχη Θεόδωρο** να τους ευλογεί και μέσα από τα βαθυστόχαστα λόγια μιας ευχής να τους παροτρύνει λέγοντας «...προσκολληθήσεται τη ίδια γυναίκα, και έσονται οι δύο εις σάρκα μίαν και, ος ο Θεός συνέζευξεν, άνθρωπος μη χωριζέτω...»

Στάθηκε μπροστά στο ζευγάρι, ύψωσε τα στέφανα πάνω από το κεφάλι τους και ένωσε τις καρδιές τους για πάντα. Στο αποκορύφωμα της μυσταγωγικής

τελετής ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής του Αγίου Γεωργίου πατέρας **Δαμασκηνός** κρατώντας το Ιερό Ευαγγέλιο πήρε το ζευγάρι από τα

Χσαί. «Αγαπημένα μου παιδιά. Είμαι τόσο ευτυχισμένος και τόσο χαρούμενος που ήρθα κοντά σας για να βρεθώ στην πιο σημαντική στιγμή της ζωής σας. Θέλω το χαμόγελο πάντα στα χείλια σας, το φως πάντα στα μάτια σας και η αγάπη πάντα στην καρδιά σας». Με αυτά τα λόγια ο Προκαθήμενος του Αλεξανδρινού Θρόνου ευχήθηκε βίον αναθόσπартон και όλα τα καλά στο νέο ζευγάρι, ενώ τους προσέφερε ως προσωπικό του δώρο μια καλαίσθητη εικόνα της Παναγίας.

Το ζευγάρι βγήκε από την εκκλησία στην πρώτη του δημόσια εμφάνιση ως παντρεμένοι πλέον, με όλους τους καλεσμένους να τους ρίχνουν ρύζι για να σιγουρευτούν ότι ο γάμος αυτός θα ριζώσει. Με χαμόγελα, πολλές αναμνηστικές φωτογραφίες, ευχές και αγκαλιές έπεσε η αυλαία της τελετής του γάμου στον Άγιο Κωνσταντίνο και ξεκίνησε το γλέντι στο πανέμορφο μαλκόνι του

ξενοδοχείου **Marriott** στο Νταγκάμο. Όλη η ένταση της ημέρας εκτονώθηκε σε μια στιγμή, με την είσοδο του ζευγαριού να δυναμιτίζει στην κυριολεξία την ατμόσφαιρα τραγουδώντας και χορεύοντας το πασίγνωστο τραγούδι του **Κωνσταντίνου Αργυρού** «Μαζί σου ο κόσμος αλλάζει και μόνο αυτό με νοιάζει... μέχρι το τέλος, θα χορεύουμε μαζί... δεν με νοιάζει το που... δεν έχει νόημα να είμαι άλλου».

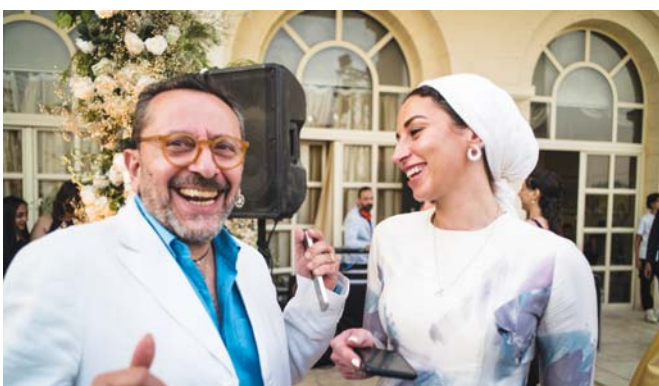
Για πολλές ώρες ζήσαμε ένα μαγικό και αξέχαστο πάρτι που τα είχε πραγματικά όλα. Ατελείωτος χορός με Ελληνικά και Αιγυπτιακά τραγούδια, πλούσιο γεύμα, ποτά μα πάνω από όλα κέφι σε αμείωτη και ανεξάνομη ένταση που έκανε όλους μας να μην θέλουμε να κάτσουμε. Το γλέντι έφτασε στο τέλος του αργά το βράδυ με τους νεόνυμφους να αποχαιρετούν όλους μας με την καρδιά τους γεμάτη χαρά για αυτή την μεγάλη ημέρα της ζωής τους. Τις ευχές για μια ευτυχισμένη ζωή, αντάλλαξαν μεταξύ πολλών άλλων με το ζευγάρι ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, οι Κοινοτικοί Επίτροποι της Ελληνικής Κοινότητας Κάιρου κ.κ **Λεωνίδας Φοντρί**, **Ανδρέας Ρούσσος**, **Στέλιος Χαλκιάς**, ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Κάιρου κ. **Γιώργος Ρεκτσίνης**, ο Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Κάιρου κ. **Χρίστος Παπαδόπουλος**, η Διευθύντρια του Ε.Π.Κ.Κ. κα **Κωνσταντίνα Γεδεών**, η αναπληρώτρια συντονίστρια εκπαίδευσης κα **Μπέτα Σωτηρία**, οι εκπαιδευτικοί και συνάδελφοι της **Αθανασίας** από τα Ελληνικά σχολεία του Κάιρου, οι συνάδελφοι και φίλοι ιατρού του **Σερίφ** και πολλοί συγγενείς και φίλοι που ταξίδεψαν από την Πάτρα, την Νορβηγία και την Γερμανία για να βρεθούν κοντά τους την μαγική αυτή ημέρα. Κομπάροι του ζευγαριού, ο κ. **Σαχίρ Μίτρη** αδελφός του **Σερίφ**, και η κα **Γιούλη Τσόγκα** φίλη της **Αθανασίας**. Αξίζει τέλος να σημειωθεί ότι τους ύμνους έψαλαν ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Κάιρου κ. **Αλέξανδρος Ριγάκης** και ο Αραβόφωνος Πρωτοψάλτης κ. **Τόνυ Ατάλα**.

Ως «**NEO ΦΩΣ**» και **ekkaipro.org** ευχόμαστε στην **Αθανασία** και τον **Σερίφ** υγεία, ευτυχία και όλα τα καλά να έρθουν αβίαστα στην κοινή τους ζωή.



χέρια διαγράφοντας μαζί τους, τον πρώτο κύκλο της κοινής τους ζωής, μέσα από τον συμβολικό χορό του

της τελετής του γάμου στον Άγιο Κωνσταντίνο και ξεκίνησε το γλέντι στο πανέμορφο μαλκόνι του



## Επίσκεψη στο «Παιδικό Μουσείο» μέσα από την διαδραστική παρουσίαση της Δρ. Α. Τσιαδήμη



(συνέχεια από την 1<sup>η</sup> σελίδα)

πρόσκληση της Δρ. **Αγγελικής Τσιαδήμη**, αποσπασμένης εκπαιδευτικού του Υπουργείου Παιδείας, η οποία μας κάλεσε να παρακολουθήσουμε την διαδραστική παρουσίαση μιας διαφορετικής εκδοχής της αρπαγής της **Ωραίας Ελένης**, η οποία όπως μας έδειξε μέσα από ιστορικά στοιχεία και πηγές κατέληξε τελικά αντί για την Τροία στην Αίγυπτο. Η παρουσίαση έγινε στην Αγγλική γλώσσα με τους μικρούς μαθητές να δείχνουν ζωηρό ενδιαφέρον για την αφήγηση της Δρ.

**Τσιαδήμη**, θέτοντας συνεχώς επίμονες ερωτήσεις σχετικά με όλους τους πρωταγωνιστές της ιστορίας. Φυσικά το κερσάκι της τούρτας της ενδιαφέρουσας αυτής παρουσίασης που έκανε τους μικρούς μαθητές να μην θέλουν να φύγουν, ήταν η δημιουργία ενός μικρού θεατρικού έργου που είχε ετοιμάσει η Δρ. **Τσιαδήμη** με τους ρόλους των μυθικών προσώπων να διανέμονται σε όλους και τους ευφάνταστους διαλόγους να δυναμιτίζουν την παιδική φαντασία φωτίζοντας τα παιδικά προσώπια με απίστευτη χαρά.

Είναι μια ιδιαίτερη και ευτυχής συγκυρία για μένα η συνεργασία μου σε εθελοντική βάση με το «Παιδικό Μουσείο» μας είπε η Δρ. **Αγγελική Τσιαδήμη**. «Δέχτηκα με χαρά την τιμητική πρόταση του Διευθυντή του Μουσείου Δρ. **Οσάμα Αμπντελμεγκίντ**, για την δημιουργία ενός κύκλου παρουσιάσεων για τους μικρούς μαθητές που θα προβάλει τον Ελληνικό πολιτισμό και την οικουμενική του επίδραση. Ξεκίνησαμε με τους Θεούς των Αρχαίων Ελλήνων, συνεχίσαμε με την Ιλιάδα και στην επόμενη μας παρουσίαση θα μιλήσουμε για το

μαγικό ταξίδι του Οδυσσέα στην **Ιθάκη**». Μετά το τέλος της παρουσιάσης η συνοδος των παιδιών κα **Έια Χουσεΐν** μας ξενάγησε στους χώρους του Μουσείου λέγοντάς μας ότι «Βασικός εκπαιδευτικός μας άξονας είναι η βιωματική επαφή των παιδιών με τις ιστορικές φάσεις του Αιγυπτιακού πολιτισμού. Προσμοιώνουμε με δημιουργικό τρόπο την ιστορία μας, ενεργοποιώντας την φαντασία των παιδιών μέσα από διαδραστικά παιχνίδια.» Η ενδιαφέρουσα επίσκεψη του **NEOY ΦΩΤΟΣ** και της **ekkaipro.org** στο Παιδικό Μουσείο

ολοκληρώθηκε με την γνωριμία μας με τον Δρ. **Οσάμα Αμπντελμεγκίντ**, πρόεδρο του Αιγυπτιακού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), ο οποίος εξήρε την συνεργασία του Μουσείου με την Δρ. **Τσιαδήμη** για την δημιουργία όπως χαρακτηριστικά είπε, στοχευμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα ενισχύουν την διαπολιτισμική συνεργασία της Αιγύπτου και της Ελλάδας, δύο λαών με πλούσια ιστορία, που άφησαν ανεξίτηλο στον χρόνο το πολιτιστικό τους αποτύπωμα.