

Διδάκτωρ του Αϊν Σάμς η κα Αλεξάνδρα Γαζή



Το παρόν και το μέλλον της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου μέσα από μια συνάντηση μνήμης στο Πορτ-Σαϊντ

Το μεσημέρι της Παρασκευής 13 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στον προαύλιο χώρο της ιστορικής εκκλησίας της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Πορτ-Σαϊντ, μια συνάντηση που θα έλεγε κανείς ότι είχε όλα τα χαρακτηριστικά μιας τυπικής οικογενειακής μάζωξης. Εδώ και περίπου 30 χρόνια οι Έλληνες του Πορτ-Σαϊντ που διαμένουν πια στην Ελλάδα, επιστρέφουν για ενάμιση περίπου μήνα στην γη που τους γέννησε.

Ξαναπιάνουν το νήμα της νιότης τους σε ένα ιδιότυπο ταξίδι επανασύνδεσης με τις ρίζες τους, που όσο περνούν τα χρόνια μας είπαν γίνεται πιο νοσταλγικό, αλλά και πιο αναγκαίο. Η κα Βιργινία Βούκενα που κάθε χρόνο οργανώνει αυτό το ταξίδι της μνήμης, αλλά και η κα Χρυσούλα Θεοχάρη πρώην Πρόεδρος της ιστορικής αυτής κοινότητας, κρατούσαν στα χέρια τους την συναισθηματική μπαγκέτα της σημαντικής αυτής παράδοσης,

φέρνοντας κοντά όλους αυτούς τους Αιγυπτιώτες με την πόλη της πρώτης τους ανάσας. Μετά την ολοκλήρωση της συγχώνευσης των δύο κοινοτήτων το 2022, η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου αποφάσισε να αγκαλιάσει την τρυφερή αυτή παράδοση των Πορτσαϊτιανών και να συμμετέχει στην χαρά τους γνωρίζοντάς τους από κοντά. «Καλησπέρα σας. Δεν ξέρω αν θα πρέπει να σας καλωσορίσουμε εμείς ή να μας καλωσορίσετε εσείς στο δικό σας σπίτι στο Πορτ-Σαϊντ.»

Με αυτά τα λόγια ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ.Χρήστος Καβαλής καλωσόρισε τους Πορτσαϊτιανούς αυτούς ταξιδευτές της μνήμης. Στο πλευρό του κ.Καβαλή ήταν ο Ταμίας της Ε.Κ.Κ. κ.Αντώνης Ιορδανίδης, ο Προϊστάμενος της Εφορείας Τεχνικών και Συντήρησης κ.Στέλιος Χαλκιάς και ο Προϊστάμενος της Εφορείας Ακίνητης Περιουσίας κ.Λεωνίδα

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Η Πέμπτη 12 Οκτωβρίου ήταν αναμφισβήτητα μια ξεχωριστή ημέρα στην επιστημονική πορεία της Αιγυπτίτισσας καθηγήτριας του Αμερικάνικου Πανεπιστημίου του Καΐρου Δρ. Αλεξάνδρας Γαζή. Ενώπιον της τετραμελούς ακαδημαϊκής επιτροπής, αλλά και πλήθους κοινού η Δρ. Γαζή

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΪΡΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ



Ελλάδα - Αίγυπτος Βίοι Παράλληλοι και στο σινεμά!

Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου ενημερώνει τα αγαπητά μέλη της ότι σύμφωνα με το άρθρο 44 του νέου εσωτερικού κανονισμού της Ε.Κ.Κ. θα πρέπει κατά την επικείμενη Γενική Συνέλευση να συμπληρωθούν οι δύο κενές θέσεις της τριμελούς Επιτροπής Εσωτερικού Ελέγχου, που έχει ως σκοπό τον έλεγχο της διαχείρισης. Καλούνται τα μέλη που επιθυμούν να συμμετάσχουν στην τριμελή αυτή επιτροπή, να υποβάλλουν τις αιτήσεις τους στα Κεντρικά γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου (15, Εμάντ ελ Ντιν – 1ος

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Η Α.Θ.Μ. κ.κ. Θεόδωρος Β' στα 100 χρόνια του Περιοδικού «ΘΕΟΛΟΓΙΑ»



Με την παρουσία του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου, του Μακαριωτάτου Παπά και Πατριάρχου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ. Θεοδώρου, Προκαθημένων και Εκπροσώπων πολλών Εκκλησιών, παρουσία της Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και πολλών επισήμων, η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της

(συνέχεια στη 2η σελίδα)



«ΜΟΥΣΕΙΟΝ» Το διαμάντι της Αλεξανδρείας άνοιξε και πάλι τις πύλες του



Το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου διοργάνωσε την Δευτέρα 16 και την Τετάρτη 18 Οκτωβρίου, ένα ιδιαίτερο επιμορφωτικό κύκλο εκδηλώσεων με κεντρικό άξονα τις κινηματογραφικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Αιγύπτου. Οι δράσεις πραγματοποιήθηκαν με την χορηγία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών της Ελλάδας και υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδος στην Αίγυπτο. Στην Κεντρική εκδήλωση της Δευτέρας που έλαβε χώρα στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου καλεσμένοι ήταν τρεις διακεκριμένοι στον τομέα τους ομιλητές, οι οποίοι μας παρουσίασαν από τις

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Με μια εντυπωσιακή τελετή την Τετάρτη 11 Οκτωβρίου ο Πρωθυπουργός της Αιγύπτου Δρ. Μοστάφα Μαντμούλι εγκαινίασε το πλήρως ανακαινισμένο Ελληνορωμαϊκό Μουσείο στην πόλη της Αλεξανδρείας καθιστώντας το και πάλι ως ένα ακόμα φωτεινό τοπόσημο πολιτισμού της μεγάλης πόλης της Αλεξανδρείας. Ο Αιγύπτιος Πρωθυπουργός συνοδεύονταν μεταξύ άλλων από τον Υπουργό Τουρισμού και Αρχαιοτήτων κ. Αχμεντ Ίσσα, τον Δρ. Μοστάφα Ουαζίρι Γενικό Γραμματέα του Ανωτάτου Συμβουλίου Αρχαιοτήτων, την Υπουργό Πολιτισμού κα Νεβίν Ελ

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

19 χρόνια Πατριαρχικής Διακονίας της Α.Θ.Μ. κ.κ. Θεόδωρου Β'



Με ιεροπρέπεια και σεμνότητα εορτάσθηκε στην Αλεξανδρεία την Δευτέρα, 9^η Οκτωβρίου 2023, η 19^η επέτειος από της εκλογής και αναρρήσεως της Α.Θ.Μ. του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ.Θεοδώρου Β' στον Αποστολικό και Πατριαρχικό Θρόνο του Αγίου Μάρκου (9 Οκτωβρίου 2004). Στην Ιερά Πατριαρχική Μονή Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου ο Μακαριώτατος χοροστάτησε κατά την Θεία Λειτουργία, συμπροσευχομένων των Σεβ. Μητροπολιτών Μέμφιδος κ.Νικοδήμου, Πατριαρχικού Επιτρόπου Καΐρου, Ναυκράτιδος κ. Παντελεήμονος, Αρχιγραμματέως της Αγίας και Ιεράς Συνόδου, Πηλουσίου κ.Ναρκίσου, Πατριαρχικού Επιτρόπου Αλεξανδρείας και Ταμιάθεως κ.Γερμανού,

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Το 39ο Φεστιβάλ Κιν/φου Αλεξανδρείας αγκάλιασε Ελλάδα και Κύπρο



Η πρώτη και μεγάλη τιμή για την χώρα μας και τους δημιουργούς της, ήρθε την 1^η Οκτωβρίου όταν το 39ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αλεξανδρείας απένειμε στον καταξιωμένο και πολυβραβευμένο Αιγυπτίωτη Έλληνα σκηνοθέτη κ. Κώστα Φέρρη το βραβείο Life-Time Achievement Award, για το σύνολο του έργου του, σε μια λαμπερή τελετή στην κατάνεστη αίθουσα της Βιβλιοθήκης της Αλεξανδρείας. Ο θρίαμβος όμως του Ελληνικού, αλλά και του Κυπριακού

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Το παρόν και το μέλλον της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου μέσα από μια συνάντηση μνήμης στο Πορτ-Σαΐντ

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Φοντριέ. Επίσης στην συνάντηση παρέστησαν η κα Έντζι Χάλεντ αρχιτέκτων μηχανικός και συνεργάτης του κ.Χαλκιά, η υπεύθυνη αρχείου της κοινότητας κα Χάϊδω Ζώτου, ο υπεύθυνος επικοινωνίας της Ε.Κ.Κ. κ.Βασίλης Α. Πουλαρίκας και ο υπεύθυνος ασφαλείας κ.Μοχάμεντ Ναγκίμπ. Ο κ.Καβαλής αναφέρθηκε στην σπουδαιότητα της συγχώνευσης των δύο κοινοτήτων επιχειρώντας μια σύντομη ιστορική αναδρομή, εξαιρώντας παράλληλα την καθοριστική συμβολή, αλλά και την διορατικότητα της προέδρου κας Σούλας Θεοχαρή, η οποία όπως ανέφερε χαρακτηριστικά, αγνόησε ορθά την δυστοπία των αριθμών και πήρε την σωστή απόφαση, διασφαλίζοντας την βιωσιμότητα και το μέλλον της ιστορικής αυτής Ελληνικής Κοινότητας. Ο κ.Καβαλής μίλησε από καρδιάς για το βαθύ βίωμα του Αιγυπτιώτη Έλληνα, που ζει το παρόν του και ονειρεύεται το μέλλον του σε αυτήν την σπουδαία χώρα, αλλά περιτριγυρίζεται από το ένδοξο παρελθόν του, το οποίο όπως είπε αποτελεί μια σημαντική παρακαταθήκη, αλλά και μια μεγάλη



ευθύνη. «Στην Ελληνική Κοινότητα του Καΐρου αναλαμβάνουμε αυτή την ευθύνη και οργανώνουμε το μέλλον μας με τον βέλτιστο δυνατό τρόπο» ανέφερε ο κ.Καβαλής, ο οποίος εστίασε στους τομείς της Καϊρινής Κοινότητας, που φωταγωγούν αυτή την προοπτική. Μίλησε για το Ελληνικό Νοσοκομείο, που χρόνο με τον χρόνο η αλματώδης του ανάπτυξη κάνει την Κοινότητα να ονειρεύεται όλο και πιο φωναχτά, για τα σχολεία, τους ναούς, το αρχείο, αλλά και για όλο τον στελεχιακό μηχανισμό μιας Αιγυπτιώτικης κοινότητας που συνεχώς διευρύνεται. Στην συνέχεια μίλησε για την οργανωμένη και συντονισμένη

συντήρηση των υποδομών εστιάζοντας στο τελευταίο μεγάλο έργο της Ε.Κ.Κ. με την ολική ανακαίνιση του **Ιερού Ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος**. Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με πολλές ερωτήσεις από όλους, που ανατροφοδοτούσαν συνεχώς νέες συζητήσεις. Ο υπεύθυνος τεχνικών έργων κ.Στέλιος Χαλκιάς μας ξενάγησε στην συνέχεια στο εσωτερικό της εκκλησίας όπου και μας ανέπτυξε ενδελεχώς κάθε βήμα των εργασιών που έχουν ήδη πραγματοποιηθεί ή βρίσκονται στον προγραμματισμό και την μελλοντική ολοκλήρωση. Μίλησε για την σημαντική εργασία



της αποκατάστασης των ρωγμών της εκκλησίας εσωτερικά και εξωτερικά, για τον έλεγχο και την ανασχεση της πορείας της υγρασίας σε διάφορα σημεία του ναού, για την αντικατάσταση όλων των παραθύρων με νέα, αλλά και για το τελικό βάψιμο του Ιερού Ναού εξωτερικά και εσωτερικά που ως τελευταία πινελιά των εργασιών θα δώσει την λάμψη και την μεγαλοπρέπεια που κατείχε δικαιωματικά ο Ναός κατά το παρελθόν. Βγαίνοντας στον εξωτερικό χώρο ο κ.Χαλκιάς αλλά και ο εργολάβος του έργου κ.Μοχάμεντ Γκαμίλ μας ενημέρωσαν για την ανακατασκευή των μικρών κτισμάτων που βρίσκονται στο πίσω

μέρος του κήπου, τα οποία και θα μετατραπούν σε τρία καλαίσθητα και πλήρως εξοπλισμένα δωμάτια, για να καλύψουν ανάγκες φιλοξενίας της Κοινότητας. Η ώρα είχε ήδη περάσει και το πρώτο μέρος της συνάντησης είχε φτάσει στο τέλος του. Επόμενος σταθμός η μαγευτική παραλία του Πορτ-Σαΐντ, όπου η Ε.Κ.Κ. παρέθεσε γεύμα με θαλασσινά σε όλους τους παριστάμενους. Καλεσμένος και ο νέος Προξενικός Λιμενάρχης του Πορτ-Σαΐντ κ.Χρήστος Παπακωνσταντίνου, ο οποίος ανέλαβε πριν λίγους μήνες τα νέα του καθήκοντα. Με την θέα της Μεσογείου να κόβει την ανάσα απολαύσαμε τα καλομαγειρεμένα ψάρια, τα πεντανόστιμα ορεκτικά, αλλά πάνω από όλα ακούσαμε ιστορίες ζωής από τα χείλη αυτών των ρομαντικών Πορτσαϊτιανών που αρνούνται να παραδώσουν την νιότη τους στην λήθη και κάθε χρονιά επιστρέφουν έτοιμοι για νέες περιπέτειες. Η στιγμή του αποχαιρετισμού ήταν συγκινητική, με όλους μας να μην θέλουσε να φύγουμε και να χωριστούμε. Αντίβαρο όμως αυτής της φορτισμένης ατμόσφαιρας η ενεργή υπόσχεση ότι θα ξαναταμώσουμε, στο ίδιο μέρος, σε ένα χρόνο.



Η επίσημη αναγόρευση της Αιγυπτιώτισσας Αλεξάνδρας Γαζή σε διδάκτορα του Πανεπιστημίου Αϊν Σάμς του Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

υποστήριξε την διδακτορική της διατριβή με θέμα: «The Effects of Sand Play Therapy on Anxiety and Depression of University Students», και αναγορεύτηκε διδάκτορας του Πανεπιστημίου Αϊν Σαμς. Επιβλέπουσα καθηγήτρια ήταν η Δρ. Νιβίν Ζεϊουάρ, η οποία κατέχει την έδρα της ψυχολογίας στο σημαντικό αυτό εκπαιδευτικό ίδρυμα της Αιγύπτου. Η Δρ. Γαζή στην παρουσίαση της διδακτορικής της διατριβής αναφέρθηκε ενδελεχώς στην πολυετή της ενασχόληση με την ενδιαφέρουσα αυτή θεραπευτική μέθοδο, η οποία όπως ανέφερε αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο για την συμφιλώση και το γεφύρωμα των εσωτερικών συγκρούσεων του ατόμου, οι οποίες συνήθως εκδηλώνονται στην καθημερινή ζωή ως άγχος και κατάθλιψη. Στην διδακτορική της μελέτη η Δρ. Αλεξάνδρα Γαζή εστίασε την προσοχή της στην φοιτητική κοινότητα των Πανεπιστημίων και στην περαιτέρω εφαρμογή της «Sand Play Therapy» ως βέλτιστο θεραπευτικό μέσο για την αναγνώριση των σημείων ψυχικής εμπλοκής, αλλά και για την ακούφιση των συμπτωμάτων της αγχώδους και καταθλιπτικής διαταραχής των Αιγυπτίων φοιτητών. Η Δρ. Γαζή παρουσίασε στην ακαδημαϊκή επιτροπή και το κοινό, τα ερευνητικά πρωτόκολλα που ακολούθησε καθ' όλη την διαδικασία της μελέτης της, τα συμπεράσματά της, αλλά και τους στόχους της για την κατάρτιση θεραπευτικών προγραμμάτων εντός των πανεπιστημίων που θα συμβάλουν, όπως είπε στην άμβλυνση των ψυχικών διαταραχών μεταξύ των φοιτητών. Καλεσμένος της Δρ. Γαζή στην υποστήριξη της διατριβής της ήταν ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο



κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου, ο οποίος μίλησε με θερμά λόγια, δηλώνοντας ενθουσιασμένος από την θεραπευτική αυτή προσέγγιση την οποία γνώρισε από την Δρ. Γαζή. Ο κ. Παπαγεωργίου αναφέρθηκε επίσης στις μελλοντικές συνεργασίες οι οποίες θα πραγματοποιηθούν μεταξύ των Αιγυπτιακών Πανεπιστημίων και της Ελληνικής Πρεσβείας που έχουν

ως σκοπό την περαιτέρω διεύρυνση των σχέσεων μεταξύ των δύο χωρών. Ανάμεσα στους επίσημους προσκεκλημένους ήταν και η Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας κα Πόλλυ Ιωάννου, εξέχοντα μέλη του Αιγυπτιακού Κοινοβουλίου με προεξάρχοντα τον κ.Τάρεκ Ραντουάν Αιγύπτιο βουλευτή και σύζυγο της Δρ



Αλεξάνδρας Γαζή καθώς και μέλη της επιχειρηματικής κοινότητας της Αιγύπτου. Φυσικά εξέχουσα θέση στην εκδήλωση, αλλά και στην καρδιά της Δρ. Γαζή κατείχε και η κα Βάσω Γαζή Αντιπρόεδρος της Φιλοπότρου Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών Καΐρου και θεία της, από την μεριά του πατέρα της Νικόλαου.

Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου και το «Ν.Φ.» εκφράζουν τα θερμά τους συγχαρητήρια στην Δρ. Αλεξάνδρα Γαζή και της εύχονται μια λαμπρή συνέχεια στο επιστημονικό της έργο. **Λίγα λόγια για την SandPlay Therapy** Η θεραπεία Sandplay είναι μια αναγνωρισμένη θεραπευτική μέθοδος για παιδιά και ενήλικες. Είναι βασισμένη στην αναλυτική ψυχολογία του C.G Jung και αναπτύχθηκε από την Ελβετίδα, Jungian Analyst Ντόρα Καλφ. Από την αρχή της δεκαετίας του 1920, το SandPlay έχει επηρεαστεί από την ανάλυση ονείρων, τα αρχέτυπα του Jung, τη ενεργητική φαντασία, το Playtherapy, την αναπτυξιακή ψυχολογία. Τα άτομα στη θεραπεία ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν μικροσκοπικά παιχνίδια, μινιατούρες και αντικείμενα στην άμμο. Επιλέγουν ελεύθερα, ενώ ο θεραπευτής παρατηρεί και αργότερα επεξεργάζονται μαζί την αλληλεπίδραση αυτών, στο άτομο. Ο σχεδιασμός του δίσκου άμμου, καθοδηγείται από τη φαντασία και το υποσυνείδητό του ατόμου. Το αποτέλεσμα είναι ένας μικρόκοσμος του εσωτερικού του κόσμου. Ο κόσμος μέσα στον δίσκο της άμμου εκφράζεται με συμβολισμό και μεταφορά και μπορεί να μην έχει άμεσο νόημα για το άτομο που το δημιουργεί. Αλλά με τη βοήθεια του θεραπευτή, ένα άτομο – ακόμη και ένα παιδί – μπορεί να αρχίσει να αναγνωρίζει τη σχέση ανάμεσα στη δημιουργία της αναπαράστασης στην άμμο και στον εξωτερικό του κόσμο. Η θεραπεία Sandplay δημιουργεί έναν ασφαλή και προστατευμένο χώρο, όπου διερευνούνται και ενσωματώνονται στην ψυχή, οι περιπλοκές διαδικασίες και οι συγχωνεύσεις του εσωτερικού μας κόσμου, οι οποίες με την καθοδήγηση του θεραπευτή αναγνωρίζονται και μετασηματίζονται. (φωτο Δρ. Αλεξάνδρα Γαζή)