



Οι Απόδημοι Πρόσκοποι στην τελετή Ονομασίας "Προσκόπων Έθνους"



Το Σάββατο 17 Φεβρουαρίου, πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, η εκδήλωση της Ονομασίας Προσκόπων Έθνους του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, ΣΕΠ. Τα διακριτικά μαντήλια απένειμε στους 170 νέους Προσκόπους Έθνους ο Υπουργός, κ. Κυριάκος Πιερρακάκης, ο οποίος συνεχάρη τους νέους Προσκόπους Έθνους και τους ευχήθηκε να συνεχίσουν να πορεύονται με τις Αξίες του Προσκοπισμού. Η ονομασία Προσκόπου Έθνους σηματοδοτεί (συνέχεια στην 3η σελίδα)

Γράμμα του Ουμπέρτο Έκο στον εγγονό του: «Καλλιέργησε τη μνήμη σου και θα ζήσεις χίλιες ζωές»



Στις 19 Φεβρουαρίου του 2016 ο Ουμπέρτο Έκο, ο μεγάλος αυτός Ιταλός διανοητής και εμβριθής φιλόσοφος, αφήνει τα επίγεια για να συνεχίσει το μοναχικό του ταξίδι προς το Φως. Πνεύμα ασίγαστο και ασυμβίβαστο με τις κοινωνικές επιταγές της εποχής του, έθεσε από νωρίς στο στόχαστρο της κριτικής του, μέσα από την πολυσχιδή λογοτεχνική και φιλοσοφική του παραγωγή, κάθε είδους «δογματισμό» που Καναπαράγεται και επιβιώνει (συνέχεια στη 2η σελίδα)

Ουμ Καλσούμ, το αστέρι της Ανατολής, 49 χρόνια από τον θάνατό της



Την Δευτέρα 19 Φεβρουαρίου 2024 τα μέλη και οι φίλοι του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων, παρακολούθησαν την εκδήλωση με θέμα «Ουμ Καλσούμ, το αστέρι της Ανατολής, 49 χρόνια από τον θάνατό της». Η εκδήλωση ήταν σε συνεργασία με την Ένωση Παλαιών Προσκόπων Περιφερειακών Εφορειών Αλεξανδρείας & Καΐρου. Ομιλήτριες ήταν τα μέλη της ΕΠΠ.Π.Ε.Α.Κ. κα Μαίρη Χαρίτου & κα Μεταξία Φιλίππατου. Συμμετείχε με διαδικτυακό μήνυμα στα Ελληνικά ο Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Αλ Αζχαρ, στο Κάιρο Dr Sameh Ellaboudy. Στη διάρκεια της εκδήλωσης το κοινό ήρθε σε επαφή με την περίφημη αοιδό και την μοναδική μουσική διαδρομή της (συνέχεια στη 2η σελίδα)

Έτη πολλά Μακαριώτατε Πατριάρχη Θεόδωρε

Με κάθε μεγαλοπρέπεια και όπως αρμόζει σε έναν μεγάλο Ιεράρχη, η πόλη του Καΐρου, αλλά και όλος ο Αιγυπτιώτης Ελληνισμός γιόρτασαν το Σάββατο 17 Φεβρουαρίου στον Πατριαρχικό Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, τα ονομαστήρια του Μακαριώτατου Πατριάρχη Αλεξανδρείας Θεοδώρου του Δευτέρου. Η Α.Θ.Μ ο Πάπας και Πατριάρχης

Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεόδωρος Β' χοροστάτησε στον Ορθο και προεξήρχε στην Θεία Λειτουργία επί τη μνήμη του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου του Τήρωνος του οποίου και φέρει το όνομα. Στο πλευρό του Πατριάρχη, οι Συνοδικοί Αρχιερείς που βρίσκονταν στην Αιγυπτιακή πρωτεύουσα για τις εργασίες της Αγίας και Ιεράς Συνόδου του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και

Πάσης Αφρικής. Τους ύμνους έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Αλέξανδρος Ριγάκης και ο Αρχον Λαμπαδάριος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας κ. Τόνυ Ατάλα. Οι παραστάτες και οι σημαιοφόροι των Ελληνικών μας σχολείων στο Κάιρο τίμησαν τον Μακαριώτατο με την παρουσία τους και του ευχήθηκαν χρόνια πολλά, συνοδευόμενοι από τους Διευθυντές των Σχολείων κ.κ.

Βασίλη Λάγιο και Γιώργο Κοκορέλη καθώς και από την Αναπληρώτρια Συντονίστρια Εκπαίδευσης κα Μπέτα Σωτηρία. Οι Αραβόφωνοι Πρόσκοποι της Εκκλησίας του Ντάχερ έδωσαν με τον χαρμόσυνο τους παιάνα το δυναμικό τους παρόν στην γιορτινή ημέρα γεμίζοντας την καρδιά του Μακαριώτατου με χαμόγελο και περηφάνια αφού σε κάθε του βήμα (συνέχεια στην 4η σελίδα)



Μια μαγική βραδιά των «Φίλων της Όπερας» στην Ελληνική Πρεσβευτική Κατοικία στο Κάιρο



Η Μουσική είναι η κίνηση του ήχου, για να φτάσει την ψυχή και να της διδάξει την αρετή. Ο Πλάτωνας, ο μέγιστος των Ελλήνων φιλοσόφων, συμπύκνωσε σε αυτή την φράση την ηθική του διδασκαλία θέτοντας στο κέντρο της την μουσική και ονομάζοντάς την, ως την ομορφιά του Σύμπαντος κόσμου. Την πολύτιμη αίσθηση της συμπαντικής αυτής ομορφιάς ζήσαμε το Σάββατο 24 Φεβρουαρίου σε μια μουσική οπερατική βραδιά απaráμιλλης αισθητικής ποιότητας, με τον Έλληνα Πρόσβη στην Αίγυπτο κ. Νικόλαο Παπαγεωργίου να υποδέχεται στην Πρεσβευτική Κατοικία στο Ζαμάεκ τους «Φίλους της Όπερας του Καΐρου», οι οποίοι (συνέχεια στην 4η σελίδα)

Ο Χρήστος Καβαλής στην εκπομπή «Σαμπάχνα Μάσρι». Η Μεσόγειος είναι η θάλασσα που ενώνει τους δύο λαούς



Για μια ακόμα φορά η Ελληνική Κοινότητα του Καΐρου με την μακράν και πλούσια ιστορία της, αλλά και την δυναμική της πορεία στο σήμερα, τράβηξε την προσοχή και το ενδιαφέρον της Αιγυπτιακής ραδιοτηλεόρασης, η οποία κατά καιρούς έχει φιλοξενήσει εξέχοντα και διακεκριμένα μέλη της Παροικίας μας, σε εκπομπές πανεθνικής και δορυφορικής εμβέλειας με μεγάλη τηλεθέαση. Το πρωί της Τρίτης 27 Φεβρουαρίου ο Πρόεδρος της Ε.Κ.Κ. κ.Χρήστος Καβαλής συνάντησε τον δημοσιογράφο κ.Αμπντουλά Γίορι στο πλατώ της δημοφιλούς εκπομπής «Σαμπάχνα Μάσρι» και για είκοσι λεπτά οι δύο συνομιλητές ξεφύλλισαν τις σελίδες της ιστορίας, (συνέχεια στην 3η σελίδα)

Επιστολική ψήφος: Για πρώτη φορά όλοι οι Έλληνες ψηφίζουμε από τον τόπο διαμονής μας



Καθιερώνεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα η επιστολική ψήφος με τον ν. 5083/2024 ως μέσο διευκόλυνσης της άσκησης του εκλογικού δικαιώματος των εκλογέων για τις ευρωεκλογές και τα εθνικά δημοψηφίσματα. Πρόκειται για ένα ουσιαστικό άνοιγμα προς τον απανταχού ελληνισμό με την κατάργηση όλων των πρακτικών εμποδίων στην άσκηση του εκλογικού δικαιώματος των Ελλήνων πολιτών από το εξωτερικό. Το μέτρο αυτό έρχεται σε συνέχεια της άρσης όλων των νομικών περιορισμών τον περασμένο Ιούλιο με τον ν. 5044/2023, με τον οποίο καταργήθηκαν όλες οι προϋποθέσεις που ίσχυαν προηγουμένως (π.χ. υποβολή φορολογικής δήλωσης, διετής διαμονή στην Ελλάδα). Η εισαγωγή της επιστολικής ψήφου αφορά όλους τους Έλληνες πολίτες που είναι εγγεγραμμένοι στους (συνέχεια στην 2η σελίδα)

Σύγκληση της Ιεράς Συνόδου του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας



Την 15η και την 16η Φεβρουαρίου 2024, συνήλθε η Ιερά Σύνοδος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας υπό την Προεδρία της Α.Θ.Μ. του Πάπα και Πατριάρχη κ.κ. Θεοδώρου Β', στο Καθολικό της Ιεράς Πατριαρχικής Μονής Αγίου Γεωργίου Παλαιού Καΐρου. Την έναρξη των εργασιών κήρυξε ο Μακαριώτατος, ο οποίος απηύθυνε χαιρετισμό προς τους Συνοδικούς αρχιερείς. Ακολούθησε η περικόσμηση του Σεβ. Μητροπολίτου Πηλουσίου κ.Ναρκίσσου, Πατριαρχικού Επιτρόπου Αλεξανδρείας από τον Μακαριώτατο με την τιμητική διάκριση του Ανωτέρου Ταξίαρχη του Αγίου Μάρκου, επί τη συμπληρώσει δεκαετούς ευόρκου αρχιερατείας. Εν συνέχεια, η (συνέχεια στην 3η σελίδα)



Γράμμα του Ουμπέρτο Έκο στον εγγονό του: «Καλλιέργησε τη μνήμη σου και θα ζήσεις χίλιες ζωές»

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

αιώνες μέσα από την τυφλή αποδοχή των μαζών. Διαβάσαμε παρά πάνω από μια φορά «Το Όνομα του Ρόδου» το εμβληματικό πρώτο μυθιστόρημά του, που του χάρισε αναντίρρητα το εισιτήριο για το πάνθεο των κορυφαίων διανοητών της λογοτεχνίας, αλλά και το «Εκκρεμές του Φουκώ», όπου ο σημειολόγος Ουμπέρτο Έκο μας παρακινεί να τον ακολουθήσουμε βυθίζοντάς μας στην απόλυτη σαγήνη του μεσαιωνικού αποκρυφισμού μέσα από το καταϊγιστικό σασπένς της αφήγησής του.

Στο μικρό μας αυτό αφιέρωμα στην μνήμη του, αποφασίσαμε να τον τιμήσουμε με ένα γράμμα που έγραψε στον εγγονό του το 2014, μια ανοιχτή επιστολή που δημοσιεύτηκε κατόπιν παραγγελίας στο εβδομαδιαίο Ιταλικό περιοδικό L'Espresso, το οποίο είχε ζητήσει από τον ίδιο και από άλλες 13 προσωπικότητες του πνεύματος να γράψουν μια επιστολή για το τέλος της χρονιάς.

Σε αυτήν την επιστολή ο Έκο μιλά για την απόλυτη μνήμη της νέας γενιάς, η οποία έχει συνηθίσει να αναζητά τα πάντα στο διαδίκτυο με τα λόγια του να αντηχούν σήμερα ακόμη πιο επίκαιρα από ποτέ.

Αφιερώνουμε λοιπόν τις σκέψεις του μεγάλου αυτού Ιταλού διανοητή στους μαθητές των Ελληνικών μας σχολείων στο Κάιρο, αλλά και σε όλους εμάς που ενώ γεννηθήκαμε χωρίς το διαδίκτυο, αδυνατούμε όπως και οι νεότεροι να τιθασεύσουμε την θετική του δυναμική του, προς όφελός μας.

Αγαπητέ μου εγγονέ, Δεν θα ήθελα αυτό το χριστουγεννιάτικο γράμμα να κηρύττει την αγάπη για τους γείτονές μας, την πατρίδα, την ανθρωπότητα και τέτοια πράγματα. Δεν θα έδινε σημασία (είσαι ενήλικας και εγώ είμαι πολύ μεγάλος), άλλωστε το σύστημα αξιών έχει αλλάξει τόσο πολύ που οι συστάσεις μου φαίνονται ξεπερασμένες. Γι' αυτό θα ήθελα να σταθώ σε μία μόνο σύσταση που θα μπορούσες να εφαρμόσεις στην πράξη αυτή τη στιγμή, ενώ σεργάρες με το tablet σου. Δεν θα κάνω το λάθος να σου συστήσω να μην χρησιμοποιήσεις το tablet σου. Και όχι από φόβο μήπως φανώ σαν παλιομοδίτης παππούς, αλλά επειδή το κάνω και εγώ ο ίδιος. Θα σε συμβούλευα να μην δίνεις μεγάλη σημασία στις εκατοντάδες πορνογραφικές ιστοσελίδες που προβάλλουν ερωτικά παιχνίδια. Μη νομίζεις ότι οι σεξουαλικές σχέσεις περιορίζονται σε αυτές τις μάλλον μονότονες ενέργειες. Αυτές οι σκηνές είναι σχεδιασμένες για να σε κρατήσουν στο σπίτι, ώστε να μην συναντήσεις πραγματικά κορίτσια. Υποθέτω ότι είσαι στρέιτ- διαφορετικά, λάβε υπόψη τις συστάσεις μου ανάλογα με την επιλογή σου. Πίστεψε με, έχω περισσότερη εμπειρία (αν είχα δει σεξουαλική επαφή μόνο σε υπολογιστή, ο πατέρας σου

δεν θα είχε γεννηθεί ποτέ, ούτε και εσύ). Αλλά δεν είναι αυτό για το οποίο θα ήθελα να σου μιλήσω, αλλά για την ασθένεια που επηρέασε τη δική σου γενιά και την προηγούμενη, ανθρώπους που βρίσκονται ήδη στα πανεπιστήμια.

Μοιάζει με παιχνίδι. Και αυτό είναι. Αλλά θα δείτε πώς το κεφάλι σας θα γεμίσει με χαρακτηρισές, ιστορίες και κάθε είδους αναμνήσεις. Θα αναρωτηθείτε γιατί ο υπολογιστής συχνά αποκαλείται «ηλεκτρονικός εγκέφαλος». Επειδή σχεδιάστηκε σύμφωνα με το μοντέλο του δικού μας εγκέφαλου, μόνο που ο άνθρωπος έχει περισσότερες συνδέσεις από τον υπολογιστή.

Ο εγκέφαλος είναι ένας υπολογιστής που είναι πάντα μαζί σου, οι δυνατότητές σου διευρύνονται ως αποτέλεσμα της άσκησης. Ενώ ο υπολογιστής σου επιβραδύνει μετά από παρατεταμένη χρήση και μετά από μερικά χρόνια χρειάζεται αντικατάσταση, ο εγκέφαλος σου μπορεί να σε εξυπηρετήσει μέχρι και τα 90 σου χρόνια, και ακόμη και σε αυτή την ηλικία, αν τον εξασκήσεις, θα θυμάται περισσότερα πράγματα από όσα μπορείς να θυμηθείς τώρα. Επιπλέον είναι δωρεάν.

Υπάρχει επίσης η ιστορική μνήμη, η οποία δεν σχετίζεται με τα γεγονότα της προσωπικής σου ζωής ή με όσα έχεις διαβάσει. Καταγράφει γεγονότα που συνέβησαν πριν από τη γέννησή σου.

Σήμερα, αν πας στον κινηματογράφο, πρέπει να φτάσεις πριν από την έναρξη της ταινίας. Όταν αρχίσει, φαίνεται σαν να σε οδηγούν από το χέρι όλη την ώρα, εξηγώντας σου τι συμβαίνει. Στην εποχή μου, μπορούσες να μπεις στον κινηματογράφο ανά πάσα στιγμή, ακόμα και στη μέση της ταινίας. Πολλά πράγματα είχαν συμβεί πριν μπεις στην αίθουσα, και ήσουν υποχρεωμένος να καταλάβεις αυτή την πλοκή. Όταν ξεκινούσε η επόμενη προβολή, μπορούσες να κάνεις τη σύνδεση. Αν σου άρεσε η ταινία, θα μπορούσες να μείνεις και να την ξαναδείς. Η ζωή είναι σαν να βλέπεις μια ταινία στην εποχή μου. Γεννηθήκαμε και πολλά πράγματα συνέβησαν πριν από εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια. Και είναι σημαντικό να τα κατανοήσουμε όλα αυτά. Βοηθάει να κατανοήσουμε καλύτερα γιατί τόσα πολλά νέα πράγματα συμβαίνουν τώρα.

Σήμερα, το σχολείο θα πρέπει να σας διδάξει τι συνέβη πριν από τη γέννησή σας, αλλά αυτό μπορεί να μην σας ταιριάζει. Οι έρευνες αποκαλύπτουν ότι οι σημερινοί νέοι, γεννημένοι το 1990, ακόμη και αυτοί που φοιτούν ήδη στο πανεπιστήμιο, δεν γνωρίζουν και ίσως δεν θέλουν να γνωρίζουν, τι συνέβη το 1980, για να μην αναφέρουμε τι συνέβη πριν από 50 χρόνια. Οι στατιστικές δείχνουν ότι, όταν οι νέοι ερωτώνται ποιος ήταν ο Άλντο Μόρο, απαντούν ότι ήταν ο επικεφαλής των Ερυθρών Ταξιαρχιών, αλλά δολοφονήθηκε

από μέλη της ίδιας οργάνωσης της ριζοσπαστικής αριστεράς. Οι δραστηριότητες των Ερυθρών Ταξιαρχιών παραμένουν μυστήριο για πολλούς, αλλά ήταν παρούσες στην πολιτική σκηνή μόλις πριν από 30 χρόνια. Γεννήθηκαν το 1932, δέκα χρόνια μετά την άνοδο των φασιστών στην εξουσία, αλλά ήξερα ποιος ήταν πρωθυπουργός κατά τη διάρκεια της πορείας στη Ρώμη. Ίσως, στο φασιστικό σχολείο, μου έλεγαν γι' αυτόν για να μου εξηγήσουν πώς αυτός ο υπουργός ήταν ηλίθιος και κακός και αντικαταστάθηκε από τους φασίστες. Εντάξει, αλλά τουλάχιστον ήξερα.

Αλλά ως αφήσουμε το σχολείο στην άκρη. Η σημερινή νεολαία δεν γνωρίζει τις ηθολογίες του κινηματογράφου πριν από 20 χρόνια, ενώ εγώ γνώριζα την Φραντσέσκα Μπερτινί, η οποία έπαιζε σε βωβές ταινίες 20 χρόνια πριν γεννηθώ. Ίσως επειδή ξεφύλλιζα παλιά περιοδικά πεταμένα στη ντουλάπα του σπιτιού μας. Σου προτείνω να ανατρέξεις στα παλιά περιοδικά γιατί σε βοηθά να καταλάβεις τι συνέβη πριν γεννηθείς. Αλλά γιατί είναι τόσο σημαντικό να γνωρίζεις τα γεγονότα του μακρινού παρελθόντος; Επειδή συχνά αυτού του είδους η γνώση βοηθάει στην κατανόηση της πορείας του παρόντος και, σε κάθε περίπτωση, όπως ακριβώς η γνώση των συνθέσεων των ποδοσφαιρικών ομάδων, καταλήγει πάντα να χρησιμεύει στην ενίσχυση της μνήμης μας. Λάβε υπόψη σου ότι μπορεί να εκπαιδευθείς τη μνήμη σου όχι μόνο με τη βοήθεια βιβλίων και περιοδικών. Είναι επίσης δυνατό με τη βοήθεια του διαδικτύου. Εξυπηρετεί όχι μόνο τη συνομιλία με φίλους, αλλά και τη μελέτη της παγκόσμιας ιστορίας. Ποιοι ήταν οι Χετταίτοι και οι Καμισάδες; Ποια ήταν τα ονόματα των τριών καραβέλων του Κολόμβου; Πότε εξεφανίστηκαν οι δεινόσαυροι; Είχε πηδάλιο η κιβωτός του Νώε; Ποιο ήταν το όνομα του προγόνου του τάρου; Πριν από εκατό χρόνια υπήρχαν περισσότερες τίγρις από ό,τι σήμερα; Τι γνωρίζεις για την αυτοκρατορία του Μάλι; Και ποιος μίλησε για την αυτοκρατορία του Μάλι; Ποιος ήταν ο δεύτερος πάπας στην ιστορία; Πότε εμφανίστηκε ο Μίκυ Μάους;

Θα μπορούσα να συνεχίσω να κάνω ατελείωτες ερωτήσεις και θα ήταν εξαιρετικά θέματα για έρευνα. Όλα αυτά πρέπει να τα θυμόμαστε. Θα έρθει μια μέρα που θα γεράσεις, αλλά θα νιώθεις σαν να έχεις ζήσει χίλιες ζωές, σαν να είχες συμμετάσχει στη μάχη του Βατερλό, σαν να ήσουν παρών στη δολοφονία του Ιουλιού Καίσαρα, σαν να είχες επισκεφθεί το μέρος όπου ο Μπέρτολντ Σβαρτς, αναμειγνύοντας διάφορες ουσίες σε ένα γουδί σε μια προσπάθεια να αποκτήσει χρυσό, ανακάλυψε κατά λάθος την πυρίτιδα. Οι φίλοι σου, από την άλλη πλευρά, που δεν επιδιώκουν να εμπλουτίσουν τη μνήμη τους, θα ζήσουν μόνο μια ζωή, τη δική τους, μονότονη και χωρίς μεγάλα συναισθήματα.

Θεματικά Ενθυμήματα από τα Αιγυπτιακά Αγαθίσματα (Αφηροίμα αρ. 572) Από τη συλλογή: «Τα Βαθυσήμαντα»

Με προοπτικές και προδιαγραφές (Αφιέρωμα στις κ.κ. Ελβίρα Μαδεντζή και Ρόζα Νικηταΐδη)
Μας άρεσαν όλα τα ωραία σε κόσμο που έχει ανθρωπιά! μακριά απ' τα πάθη τα ακραία τα κάπως καταστροφικά. Προσφέραμε καρποφορία στο πλήθος των Αφρικανών μες στην απέραντη πορεία των περασμένων μας καιρών.

Ιησούς Χριστός ο ξεχωριστός ο ένας και μοναδικός (Αφιέρωμα στην οικ. Δημ. Γαρούσι)
Ο Χριστός ως προσωπικότης έχει απαρτίσει αξία διότι είναι άφρακτη οντότης που βίωσε κάθε εμπειρία. Του Ιησού η ιστορία δεν γράφτηκε σαν ψέμα είναι Θεού η παρουσία που βάφτηκε με αίμα!

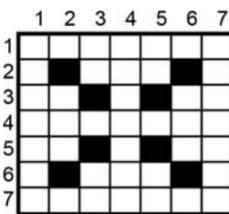
Το Άγιο Φως ως ανθρωποκεντρικό γεγονός (Αφιέρωμα στην κα Καίτη Πολίτου)
Φως που για την Οικουμένη είν' ένα θείο μυστήριο και στην ψυχή μας παραμένει ως μήνυμα σωτηρίου. Φως που αν πεις να το βιώσεις θες βαθιά σοβαρότητα έστω κι αν στη ζωή μας νιώσεις του κόσμου την σκληρότητα.

Κατά τον φιλόσοφο του Ελληνισμού καθηγητή μου Ι.Ν. Θεοδορακόπουλο (Αφιέρωμα στην κα Δέσποινα Τζόβα)

Η ζωή εφ' όσον γίνεται ηθικό καθήκον, πρέπει να αξιολογηθεί και να πάθη της, και να τα κυβερνάει προς τον τελικό της σκοπό. Αντίθετα οποιαδήποτε άποψη που έργεται απ' αρχής να ξεριζώσει τα πάθη, είτε στωική, είτε χριστιανική, είτε βουδική, θέτει τον άνθρωπο έξω από το αγωνίσμα της ζωής, δηλαδή τέμνει στα δύο τον άνθρωπο, ενώ το πρόβλημα είναι πως θα τον ολοκληρώσει. Και δεν είναι μόνον τα πάθη που πρέπει ν' αξιοποιηθούν για την ολοκλήρωση του ανθρώπου, αλλά και οι καταστάσεις μέσα στην κοινωνία και τη ζωή, κι αυτές έχουν ολωσδιόλου ιδιαίτερη αξία, που δεν μπορεί να την αντικαταστήσει η αξία άλλων καταστάσεων. Το τώρα δεν μπορεί ποτέ ν' αντικατασταθεί από το ύστερα. Ολοι μας όταν ελέγχουμε ηθικά τον εαυτό μας, βλέπουμε πως έπρεπε να είχαμε πράξει, και πόσο άξιζε η στιγμή της ζωής μας. Συνήθως όμως το βλέπουμε όταν πια έχουμε πράξει. Αλλά, επειδή ακριβώς η στιγμή εκείνη ήταν τόσο βαρυσήμαντη για τη ζωή μας, είτε θετικά, είτε αρνητικά, πράγμα που δεν το νιώσαμε τότε, για τούτο μετανοιούμε τώρα. Αλλά η στιγμή εκείνη χάθηκε ανεπιστρεπτή για την πράξη μας. Ωστε ηθικά η στιγμή έχει απόλυτη αξία για τη ζωή μας.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ

ΤΟ ΚΟΥΖΙ ΤΟ Ν.Φ.



Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Είναι πάλι κοντά μας από την περασμένη Παρασκευή. 2. Αν, αφού και εφόσον. 3. Να από έναν ξένο-Ένας εξωγήινος. 4. Το χάραμα, το ξημέρωμα, η αγωγή. 5. Εάν, άμα και όταν - Τα δύο 2/3 της ώρας. 6. Σιωπηλός παγλαμάς. 7. Η μεγαλύτερη λίμνη του κόσμου που λόγω της μεγάλης της έκτασης είναι γνωστή ως θάλασσα, εδώ με το άρθρο της.

ΚΑΘΕΤΑ: 1. Σ' αυτήν και σε μόνον μία, δυο καρπούζια δεν χωρούν. 2. Ένας Γιάννης από την Ρουμανία. 3. Αγνήης προσφώνηση - Δηλώνουν πρώτη ποιότητα. 4. Μ' αυτόν γίνεται μια πολύ νόστιμη νηστήσιμη σαλάτα. 5. Μέσα αλλά εκτός Ελλάδας - Τα έχει το παπί. 6. Όχι εσύ, ούτε αυτός, ούτε κανένας άλλος. 7. Πολλοί αγωνίζονται μια ζωή να την πετύχουν για την ψυχή τους.

Η λύση στο επόμενο Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ. ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΑΠΟΚΡΙΑ. 2 ΕΑΝ. 3 ΑΠ- ΤΑ. 4 ΠΑΡΑΒΑΝ. 5 ΗΟ-ΝΤ. 6 ΜΕΑ. 7 ΑΝΕΣΤΗΣ. **ΚΑΘΕΤΑ:** 1 ΑΓΑΠΗΤΑ. 2 ΠΑΟ. 3 ΟΕ-ΜΕ. 4 ΚΑΝΑΠΕΣ. 5 ΡΝ - ΑΤ. 6 ΤΑΝ. 7 ΑΠΑΝΤΕΣ.

Ένα μεγάλο "Εύγε" από όλους μας, στον κ. Αλέξη Καντσιέρη που ολοκλήρωσε με Αριστα τις σπουδές του στο τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Την χαρούμενη αυτή είδηση, μετέφερε στο «Ν.Φ.» η "δευτέρα γιαγιά" του Αλέξη, κα Καίτη Γεωργίου μαζί με την απέραντη, όπως μας είπε αγάπη της για τον "εγγονό" της. Συγχαρητήρια Αλέξη. Και εις ανώτερα!

Ουμ Καλθούμ, το αστέρι της Ανατολής, 49 χρόνια από τον θάνατό της



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

μέσα από πλούσιο φωτογραφικό υλικό και αποσπάσματα video, τα οποία επιμελήθηκε ο κ. Τάκης Σφακιανόπουλος. Η Ουμ Καλθούμ, το αστέρι της Ανατολής όπως την αποκαλούσαν γεννήθηκε σε χωριό της επαρχίας της Μανσούρας στην Αίγυπτο και απεβίωσε το 1975 στο Κάιρο. Σε μικρή ηλικία άρχισε να τραγουδάει με την καθοδήγηση του Ιμάμη πατέρα της Ιμπραχίμ και θρησκευτικά τραγούδια. Σε ηλικία 16 ετών μεταβαίνει στο Κάιρο και παίρνει μαθήματα μουσικής. Γίνεται γνωστή σε όλο τον Αραβικό κόσμο με μεγάλες επιτυχίες και παράσημα. Οι αμοιβές της έφθασαν στα ύψη σε Αραβικές και Ευρωπαϊκές χώρες όπου τραγουδούσε. Ο Αιγύπτιος συνθέτης Abdel Wahab έγραψε αρκετά τραγούδια για την φωνή της και όπως γνωρίζουμε βραβεύτηκε από τον Πρόεδρο Gamal Abdel Nasser μαζί με την Ουμ Καλθούμ για το έργο τους με το παράσημο της Δημοκρατίας. Σε ηλικία 50 ετών παντρεύτηκε τον ιατρό Hassanel Sayed ElHelwany και έμεινε μαζί του μέχρι τον θάνατό της το 1975. Η πετυχημένη εκδήλωση έκλεισε με την επίδοση αναμνηστικών διπλωμάτων στους ομιλητές από τον Πρόεδρο του ΣΑΕ κ. Κώστα Μιχαηλίδη και τον αρχηγό ΕΠΠ Π.Ε.Α.Κ. κ Χρήστο Ευαγγέλου.

Φωτ.: Στέλιος Κυρίτσης

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ	
Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27381989 01118641010
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	2735 5851, 2735 5898 2735 5899, 2735 5868 2735 5869, 2735 5863 2735 5818 (φαξ)

ΕΤΟΣ 26^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 830

NEO ΦΩΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΑΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτης
ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
& Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΛΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekkiro.org

Το "NEO ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Επιστολική ψήφος: Για πρώτη φορά όλοι οι Έλληνες ψηφίζουμε από τον τόπο διαμονής μας

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

εκλογικούς καταλόγους, είτε βρίσκονται στην Ελλάδα είτε στο εξωτερικό, και επιθυμούν να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα με επιστολική ψήφο. Ειδικά για τους εκλογείς που βρίσκονται εκτός επικρατείας αυτός θα είναι ο μόνος τρόπος να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα από το εξωτερικό στις προσεχείς ευρωεκλογές, καθώς δεν θα υπάρξουν δηλαδή εκλογικά τμήματα στο εξωτερικό.

Με την επιστολική ψήφο, εκσυγχρονίζεται ο τρόπος



άσκησης του εκλογικού δικαιώματος διασφαλίζοντας τις βασικές συνταγματικές αρχές της αμεσότητας, καθολικότητας και

μυστικότητας της ψήφου. Δίνεται η δυνατότητα στους Έλληνες που κατοικούν ή διαμένουν στο εξωτερικό να ψηφίσουν από τον τόπο κατοικίας ή διαμονής τους, χωρίς να χρειαστεί να διανύσουν μεγάλες αποστάσεις, δαπανώντας χρόνο και χρήματα. Με αυτόν τον τρόπο βαθιάει η Δημοκρατία. Επισκεφτείτε την επίσημη ιστοσελίδα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου ekkiro.org και δείτε όλες τις λεπτομέρειες βήμα βήμα για την εγγραφή σας στην ηλεκτρονική πλατφόρμα.

Ο Χρήστος Καβαλής στην εκπομπή «Σαμπάχνα Μάσρι». Η Μεσόγειος είναι η θάλασσα που ενώνει τους δύο λαούς

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

αλλά και της αρμονικής συμπίεσης των δύο λαών, με τις ρίζες της κοινής μας πορείας να χάνονται στον χρόνο.

Ο κ. Γκόσιρ αφού καλωσόρισε τον κ. Καβαλή στην εκπομπή του, έκανε μια συνοπτική αναφορά στις θερμές και αγαστές Ελληνοαιγυπτιακές διπλωματικές σχέσεις του σήμερα, δίνοντας έμφαση όχι μόνο στους δύο τελευταίους αιώνες της σύγχρονης πορείας του Ελληνισμού στην Αίγυπτο, αλλά αναφέρθηκε με θαυμασμό και στις αρχαίες ρίζες της κοινής μας πορείας που χρονολογούνται από την εποχή του 3^{ου} αιώνα π.χ

«Η Μεσόγειος θάλασσα είναι η θάλασσα που πάντα ένωσε τους δύο λαούς: την Ελλάδα και την Αίγυπτο. Ως Έλληνες καταφέραμε στην μακραίωνη ιστορία μας, μέσα από την καλλιέργεια της γλώσσας στα σχολεία μας, αλλά και μέσα από την παιδεία μας γενικότερα, να κρατήσουμε τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις της πατρίδας μας. Ζούμε ανέκαθεν σε πλήρη αρμονία με τους Αιγύπτιους, που είναι οι φίλοι και οι γείτονές μας, και οι οποίοι δεν μας έκαναν να αισθανθούμε ποτέ ξένοι σε αυτήν την χώρα.» Με αυτά τα λόγια ο κ. Καβαλής σκιαγράφησε το ενεργό συναισθηματικό αποτύπωμα της σχέσης των δύο λαών, που βιώνουμε όλοι, όπως είπε στην



καθημερινότητά μας. Η συζήτηση επεκτάθηκε σε όλες τις πτυχές της σχέσης των δύο λαών στις μέρες μας με τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας να κάνει αναφορά για τις επιχειρηματικές επιτυχημένες και προσοδοφόρες συνεργασίες, φέρνοντας ως παράδειγμα τον τουρισμό, αλλά και τις κοινές στρατιωτικές ασκήσεις που εδραιώνουν και βαθιάίνουν το αίσθημα της ασφάλειας των δύο λαών μέσα από την συναντήληψη των γεωπολιτικών μας συμφερόντων. Έγινε επίσης εκτενής αναφορά και στον πολιτισμό με τον κύριο Καβαλή να αναφέρεται στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο του Καΐρου και

στις δράσεις του, με αποκορύφωμα την λαμπερή, όπως τόνισε, εκδήλωση στην Όπερα του Καΐρου για τον εορτασμό των 100 χρόνων από την γέννηση της **Μαρίας Κάλλας**. Συνεχίζοντας την κουβέντα περί του Ελληνικού πολιτισμού ο κ. Γκόσιρ μίλησε με θερμά λόγια για τον **Κωνσταντίνο Καβάφη**, αλλά και για τον **Ντέμη Ρούσσο** δύο προσωπικότητες, όπως είπε, ιδιαίτερα γνωστές με παγκόσμια εμβέλεια, με τον κ. Καβαλή να συμπληρώνει, προς ενημέρωση των τηλεθεατών, και άλλα σημαντικά ονόματα Ελλήνων, όπως του **Τσίρκα**, του **Παπαδημητρίου**, του **Σαφέρη**, του **Μάνου Λοΐζου** και πολλών άλλων

που υπηρέτησαν με πάθος την τέχνη τους και συνέβαλλαν τα μέγιστα στην κοινή ιστορική διαδρομή των δύο λαών.

Ο Αιγύπτιος δημοσιογράφος έδειξε επίσης ενδιαφέρον και για την κοινωνική οργάνωση των Αιγυπτιωτών, με τον κ. Καβαλή να αναφέρεται και να παρουσιάζει την Εικόνα των δύο μεγάλων Ελληνικών Κοινοτήτων στο **Κάιρο** και στην **Αλεξάνδρεια** κάνοντας αναφορά στα Ελληνογλωσσά σχολεία, το Νοσοκομείο, αλλά και όλα εν κατακλείδι τα σημεία που συνθέτουν και περιγράφουν την ζωή των Ελλήνων της Αιγύπτου.

Η συζήτηση των δύο αντρών φτάνοντας προς το τέλος της, επεκτάθηκε αναπόφευκτα και στις γαστριμαργικές κοινές μας ρίζες, που η μόνη διαφορά όπως είπε χαριτολογώντας ο κ. Καβαλής, είναι τα μπαχαρικά που χρησιμοποιούμε. Αξίζει να αναφέρουμε για την ιστορία, ότι η ιδέα για την πρόσκληση του κ. Καβαλή στην δημοφιλή εκπομπή «γεννήθηκε» μια μέρα πριν, στην συνάντηση των δύο ανδρών στην λαμπερή μουσική εκδήλωση που διοργάνωσαν οι «Φίλοι της Όπερας» και φιλοξένησε ο Έλληνας Πρέσβης κ. **Νικόλαου Παπαγεωργίου**, στην Πρεσβευτική Κατοικία στο Ζαμάλεκ του Καΐρου.

Η ανάπτυξη της Ελληνικής υπαίθρου

Η πρόσφατη απογραφή του 2021 αποτύπωσε για άλλη μια φορά το δημογραφικό πρόβλημα της Ελλάδας, καταγράφοντας μείωση του πραγματικού πληθυσμού κατά 200.000 λιγότερους σε σχέση με την προηγούμενη του 2011, η οποία σε μια πρώτη προσέγγιση αιτιολογείται από τη μετανάστευση νέων ανθρώπων σε αναπτυγμένες και οικονομικά ισχυρές χώρες προς ανεύρεση εργασίας.

Επίσης σε αυτή την απογραφή αποτυπώθηκε και επίσημα η συνεχιζόμενη τα τελευταία χρόνια ερήμωση της υπαίθρου, με το χάσμα να μεγαλώνει επικίνδυνα μεταξύ του πληθυσμού των 5-6 μεγάλων πόλεων της χώρας μας έναντι της περιφέρειας, πλησιάζοντας όλο και πιο κοντά στο μη αναστρέψιμο όριο του.

Η τεράστια εγκατάλειψη σε ανθρώπινο δυναμικό που μαστίζει τους Μικρούς και Περιφερειακούς Δήμους, έχει σαν αποτέλεσμα να υπάρχει σημαντικό έλλειμμα νέων ανθρώπων στους Δήμους αυτούς, οι οποίοι προτιμούν να μετακινηθούν στο πιο σύγχρονο αστικό κέντρο στην προσπάθειά τους να βρουν κάποια θέση εργασίας, με καλύτερες συνθήκες διαβίωσης. Με τέτοια δεδομένα η συγκράτηση του ενεργού

πληθυσμού τους στον τόπο τους, σε μία αποδυναμωμένη Περιφέρεια είναι ένα θέμα που σίγουρα απασχολεί πολύ σοβαρά την εκάστοτε Τοπική Αυτοδιοίκηση. Έχουμε συγκεντρώσει το 50% του πληθυσμού της χώρας μας στο **Λεκανοπέδιο της Αττικής**, και πάνω από το 80% στα **μεγάλα αστικά κέντρα: Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Βόλος, Ιωάννινα, Πάτρα,**

Γράφει ο **Μιχάλης Μπίσκος**

Ηράκλειο κ.τ.λ. Αποτελούμε παγκόσμιο φαινόμενο της αστυφιλίας, της εγκατάλειψης της υπαίθρου και της υπογεννητικότητας, με πάνω από 500.000 κυρίως νέοι επιστήμονες να έχουν φύγει από την χώρα μας από το 2010 και συνεχίζουν να φεύγουν.

Η ερήμωση της υπαίθρου έχει ως αποτέλεσμα ένα μεγάλο μέρος της καλλιεργήσιμης γης της χώρας μας, με μία έκταση περίπου τα **45.000.000 στρέμματα να είναι σήμερα ακαλλιεργητή**, ή να υποκαλλιεργείται ή να οδηγείται σε άλλες χρήσεις όπως φωτοβολταϊκά, αστική χρήση, τουριστική χρήση κ.τ.λ. ενώ παράλληλα ο αγροτικός πληθυσμός

της χώρας είναι πια γερασμένος με μέσο όρο ηλικίας άνω των 60 ετών. Εάν θέλουμε να πετύχουμε πραγματική βιώσιμη ανάπτυξη στην Χώρα μας, πρέπει οπωσδήποτε άμεσα να ξεκινήσουμε από την ανάπτυξη στον αγροδιατροφικό τομέα, παράγοντας αντί να εισάγουμε το μεγαλύτερο μέρος των προϊόντων που καταναλώνουμε όπως το κρέας, τα όσπρια, τα γαλακτοκομικά προϊόντα, την ζάχαρη, το αλάτι, τα φρούτα, τα λαχανικά κ.τ.λ.

Η ελληνική κοινωνία μας ειδικά στην Περιφέρεια χρειάζεται έναν στρατηγικό στόχο, ένα όραμα για την γεωργία και για την εγκαταλειμμένη υπαίθρο της χώρας μας. Η χώρα μας έχει ανάγκη να επενδύσουμε άμεσα στην ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα, με ένα συνεκτικό-ρεαλιστικό και εφαρμόσιμο εθνικό στρατηγικό σχέδιο, που θα δίδει έμφαση στις καλλιέργειες που αποτελούν κυρίαρχο συστατικό της καθημερινής τροφής μας (σιτηρά - ρύζι - πατάτες - όσπρια - λάδι - ελιές - προϊόντα αμπελιού - κηπευτικά - φρούτα - κτηνοτροφικά φυτά κ.τ.λ.).

Απαιτείται αλλαγή του παραγωγικού μοντέλου στην Περιφέρεια αξιοποιώντας σε σωστή κατεύθυνση την Νέα Κοινή Αγροτική Πολιτική

2023-2027, με αναθέωση του σχεδιασμού της χορηγίας του από το Ταμείο Ανάπτυξης, χρηματοδοτώντας γενναία τον πρωτογενή τομέα της Χώρας. Σε αυτή την προσπάθεια θα πρέπει να συμμετάσχουν και όλοι οι νέοι που έδειξαν ενδιαφέρον για να γίνουν νέοι αγρότες με τα απαραίτητα κονδύλια για να αιμοδοτηθεί ουσιαστικά η ύπαιθρός μας. Βιώνοντας την παρούσα οικονομική κρίση, τις επιπτώσεις από την πανδημία, τον Ρώσο-Ουκρανικό πόλεμο, την κλιματική αλλαγή, την έλλειψη εργατικού δυναμικού, κ.τ.λ., σήμερα ο ρόλος της αγροτικής παραγωγής αποκτά νέα αυξημένη σημασία με στόχο να ξαναζωντανέψει η Ελληνική ύπαιθρος όπως της αξίζει.

Κλείνοντας είναι ανάγκη να επισημάνουμε ότι οι Χώρες που σήμερα καλύπτουν τις διατροφικές τους ανάγκες με την δική τους παραγωγή, ενώ παράλληλα διαθέτουν και την σχετική βιομηχανία παραγωγής σε λιπάσματα, φυτοφάρμακα και σπόρους, αυτές γίνονται οι ρυθμιστές της αξίας της τροφής σε παγκόσμιο επίπεδο. «Ας το έχουμε και αυτό υπόψη μας».

Οι Απόδημοι Πρόσκοποι στην τελετή Ονομασίας “Προσκόπων Έθνους”

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

την ολοκλήρωση της Προσκοπικής προόδου των εφήβων Προσκόπων (Ανιχνευτών, 15 - 18 ετών), οι οποίοι - μέσα από τα βιώματα και τις εμπειρίες της Προσκοπικής ζωής - έχουν αναπτύξει τις ικανότητες και κοινωνικές δεξιότητες, που θα τους οδηγήσουν στην ενήλικη ζωή με τις αρχές και τις αξίες που τους κάνουν χρήσιμους για την κοινωνία και ενεργούς πολίτες.

Από την Περιφερειακή Εφορεία Ελλήνων Αποδήμων Προσκόπων 10 Ανιχνευτές είχαν την τιμή και χαρά να συγκαταλέγονται ανάμεσα στους 170 νέους Προσκόπους Έθνους, οι **Ηλίας Σακελλάρης (2020), Ισμαήλ Ραμπιέ (2020) από το Σύστημα Προσκόπων Αλεξανδρείας** καθώς και οι **Μαρία Κουκκίδη (2020), Αλι Φαρούκ (2021), Σαλίμπ Θάμπετ (2021), Γεώργιος Αντωνίου (2021), Κάρολ Γιακούμπ (2022), Παύλος Γούσοφ (2022), Γκάνα Σάαντ (2022), Βερόνικα Γεωργαλίδου (2022) από το Σύστημα Προσκόπων Καΐρου.** Η Ανιχνεύτρια **Μαρία Κουκκίδη**



συμμετείχε στην εκδήλωση, εκπροσωπώντας τους Απόδημους Προσκόπους και έλαβε το χαρακτηριστικό μαντήλι από τον Υπουργό κ. **Κ. Πιερρακάκη** και το δίπλωμα του πτυχίου από τον Πρόεδρο του ΣΕΠ κ. **Γεώργιο**

Χουρδάκη, παρουσία του Γενικού Εφόρου ΣΕΠ κ. **Σταύρου Δημητρόπουλου.** Συγχαρητήρια στους Ανιχνευτές και σε Αρχηγούς τους για την σημαντική αυτή επιτυχία.

Σύγκληση της Ιεράς Συνόδου του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Α.Θ.Μ. απεδέχθη την παραίτηση του Σεβ. Μητροπολίτου Μπουρούντι κ. **Ιννοκεντίου** εκ της ενεργούς υπηρεσίας διά λόγους υγείας, απονέμοντας τιμητικούς τον τίτλο του Μητροπολίτου Σαζόουσης, ενώ δεν απεδέχθη την παραίτηση του Σεβ. Μητροπολίτου Κυρήνης κ. **Αθανασίου.**

Κατόπιν ο Μακαριώτατος Πατριάρχης ενημέρωσε δια μακρών την Ιερά Σύνοδο για το επιτελεσθέν έργο του κατά την διαρρέυσσα χρονική περίοδο.

Μετά, απεφασίσθη για ποιμαντικούς λόγους:

- η ανασύσταση της Ιεράς Μητροπόλεως **Καισαρείας**,
- η μετονομασία της Ιεράς Μητροπόλεως **Τριπόλεως (Β. Αφρικής)** σε **Ιερά Μητρόπολη Λιβύης**,
- η μετονομασία της εκκλησιαστικής Επαρχίας **Μποτσουάνας** σε **Ιερά Επισκοπή Γκαμπορόνε και Μποτσουάνας**,
- η κατάτμηση της Ιεράς Μητροπόλεως **Μπουρούντι** και **Ρουάντας** σε δύο Επισκοπές α) **Μπουζουμπούρας** και **Μπουρούντι** και β) **Κιγκάλι** και **Ρουάντας**. Καθήκοντα Πατριαρχικού Επιτρόπου της Ι. Επισκοπής **Κιγκάλι** αναλαμβάνει ο Πανοσιολ. Αρχιμ. κ. **Νεκτάριος Doumas**,
- η άκρι καιρού ενσωμάτωση της Ιεράς Επισκοπής **Μοζαμβίκης** στην **Ιερά Μητρόπολη Ζάμπιας**,
- η ίδρυση της Ιεράς Επισκοπής **Τζούμπα** και **Νοτίου Σουδάν**,
- η ίδρυση της Ιεράς Επισκοπής **Μπενίν** και **Τόγκο**.

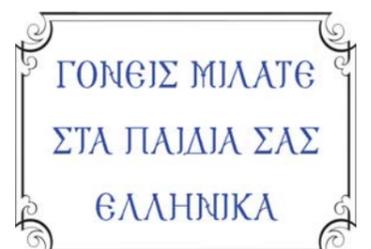
Η Ιερά Σύνοδος πρόβη σε εκλογές Αρχιερέων. **Κατόπιν προτάσεων της Α.Θ.Μ., η Ιερά Σύνοδος εξέλεξε τους κάτωθι εν ενεργεία Μητροπολίτες:**

- Καισαρείας**, τον από **Τριπόλεως** κ. **Θεοφύλακτο**, στον οποίο απεδόθη ο τίτλος του **Γέροντος Μητροπολίτου.**
- Διοσπόλεως**, τον από **Πτολεμαΐδος** κ. **Εμμανουήλ.**
- Πτολεμαΐδος**, τον από **Ναυκράτιδος** κ. **Παντελεήμονα**, ο οποίος παραμένει στην θέση του Αρχιγραμματέως της Αγίας και Ιεράς Συνόδου.
- Μπραζαβίλ** και **Γκαμπόν**, τον από **Βαθυβλάνος** κ. **Θεόδωρο.**
- Άκκρας**, τον από **Αξώμης** κ. **Δανιήλ.**
- Αξώμης**, τον από **Άκκρας** κ. **Πέτρο.**
- Λιβύης**, τον από **Μποτσουάνας** κ. **Γεωργίου**, ο οποίος παραμένει εκπρόσωπος του παλαιόφρου Πατριαρχείου στην Αγία Έδρα.
- Νιγηρίας**, τον από **Νειλουπόλεως** κ. **Νικόδημο.**

Επίσης, **εξελέγησαν οι κάτωθι Επαρχιακοί Επίσκοποι:**

- Μπουζουμπούρας** και **Μπουρούντι** ο Πανοσιολ. Αρχιμ. κ. **Ισαάκ Τσαπόγλου.**
- Γκόμας** (στη **Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό**) ο Πανοσιολ. Αρχιμ. κ. **Τιμόθεος Ντουμπα.**
- Μπούνιας** και **Κισαγκάνι** (στη **Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό**) ο Πανοσιολ. Αρχιμ. κ. **Πολύκαρπος Διαμαντόπουλος.**
- Τζούμπα** και **Νοτίου Σουδάν** ο Πανοσιολ. Αρχιμ. κ. **Κωνσταντίνος Μνομαπίγια.**
- Μπενίν** και **Τόγκο** ο Πανοσιολ. Αρχιμ. κ. **Αθανάσιος Καγιέμπε.**
- Βοηθός Επίσκοπος Ιπλών**, παρά τη **Α.Θ.Μ.**, εξέλεξε ο Πανοσιολ. Αρχιμ. κ. **Στέφανος Σουλμιωτής.**

Εκ της Αρχιγραμματείας της Ιεράς Συνόδου



Έτη πολλά Μακαριώτατε Πατριάρχη Θεόδωρε



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

εκτός του Ναού, τον ακολουθούσαν οι ζωηρές τους τυμπανοκρουσίες. Τον Πανηγυρικό της ημέρα εκφώνησε ο Γέρον Κασσαρείας **Θεοφύλακτος** ο οποίος μίλησε για τον επίγειο βίο, αλλά και για το μαρτυρικό τέλος του **Αγίου Θεοδώρου του Τήρωνος** αναφέροντας χαρακτηριστικά: «Η αγάπη του Μεγαλομάρτυρος **Αγίου Θεοδώρου του Τήρωνος**, ήταν ασίσιαστος προς τον Νυμφίο Χριστό, και ήταν η αγάπη αυτή που συνέβαλε τα μέγιστα για να υπομείνει τα φρικτά μαρτύρια». Πέραν όμως από τον εορτασμό για τα ονομαστήρια του Πατριάρχη δύο ήταν ακόμα τα σημεία που λάμπρυναν την πανηγυρική ημέρα. Το πρώτο ήταν τα αποκαλυπτήρια της μαρμαρινής προτομής του Μακαριστού Πατριάρχη **Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κυρού Μελέτιου Β'**, που πλέον κοσμεί με πρωτοβουλία του Πατριάρχη **Θεοδώρου** τον αβείο χώρο της Πατριαρχικής Επιτροπείας και είναι ένας ελάχιστος φόρος τιμής, όπως ανέφερε ο Μακαριώτατος στην κείνη συμβολή του Μακαριστού Πατριάρχη **Μελέτιου** στην Αποστολική Εκκλησία του Αγίου Μάρκου.

Για την ιστορία να θυμίσουμε ότι ο **Μελέτιος Β'** ήταν ο πρώτος Πατριάρχης **Αλεξανδρείας** που διεκδίκησε και έλαβε τον τίτλο «και πάσης Αφρικής». Ήταν αυτός που άρχισε την οργάνωση της σύγχρονης ορθόδοξης ιεραποστολής στην αφρικανική ήπειρο, ενώ με την ειδική διάταξη «περί του Συνταγματίου των Μητροπόλεων» ορίστηκαν οι εννέα εκκλησιαστικές

επαρχίες του Θρόνου. «Μια μεγάλη προσωπικότης, ένας γίγαντας της Εκκλησίας ένας υπιπέτης αετός της Ορθοδοξίας και τον Πατριαρχείον υπήρξε ο Μέγας εν Πατριάρχης **Μελέτιος Μεταξάκης**». Με αυτά τα λόγια ο Πατριάρχης **Αλεξανδρείας** ξετύλιξε το νήμα της ζωής του Μακαριστού Πατριάρχη ξεκινώντας από την Κρήτη που τον γέννησε.

Το δεύτερο σημείο που αξίζει να μνημονευθεί από την γιορτινή ημέρα ήταν η χειροτονία του Ιερολογιώτατου Διακόνου **Ειρηναίου**, ο οποίος από τα χέρια του Πατριάρχη **Αλεξανδρείας** έλαβε εν πλήρη μυσταγωγία το δεύτερο βαθμό της Ιεροσύνης εις Πρεσβύτερον. Ο Μακαριώτατος μίλησε με ιδιαίτερο θερμά λόγια για τον Πανοσιολογιώτατο νέο Αρχιμανδρίτη, ο οποίος κατάγεται

από την Γκάνα και αποφοίτησε από το Ιεροδιδασκαλείο του Αγίου Αθανασίου στην Αλεξάνδρεια, αλλά και από την Θεολογική σχολή της

υπηρετήσε στην Επισκοπή Αρούσσας στην Τανζανία στον ευχαριστήριο λόγο προς τον Πατριάρχη αναφέρθηκε με

θερμά λόγια στην υποστήριξη και την αγάπη που δέχτηκε από την αρχή της πορείας του στην Ιεροσύνη. Μετά και τα αποκαλυπτήρια της προτομής ο Μακαριώτατος Πατριάρχης **Θεόδωρος** προσέφερε κέρασμα σε όλους στην Αίθουσα του Θρόνου ενώ δέχτηκε τις ευχές και τα δώρα των παρισταμένων για τα ονομαστήριά του. Τελευταίος σταθμός της εορταστικής ημέρας το επίσημο γεύμα του Πατριάρχη στον ιδιαίτερο καλαίσθητο χώρο του Η.Ο.Σ

στην Ηλιούπολη. Η εορταστική ημέρα μεταδιδόταν σε απευθείας μετάδοση από την ειδησεογραφική ιστοσελίδα «**Φάρος Ομογένειας**».



Θεσσαλονίκης όπου ολοκλήρωσε με την ύψιστη βαθμολογία τις σπουδές του με υποτροφία από την Ελληνική πολιτεία. Ο π. **Ειρηναίος**, ο οποίος θα

Τον Πατριάρχη τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων ο Πρέσβης της Ελλάδος στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, η Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας κα **Πόλυ Ιωάννου**, ο Έλληνας ΑΚ.ΑΜ Πλοίαρχος Π.Ν. κ. **Μιχάλης Τσιλιγκάκης**, η Πρόεδρος της Ελλάδας στο Κάιρο κα **Όλγα Τζορτζάτου**.

Την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησε η Αντιπρόεδρος κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, ενώ από τα **Σωματεία της Παροικίας** μας παρέστησαν ο Πρόεδρος της Ελληνικής Στέγης **Ηλιουπόλεως** κ. **Ζαχαρίας Φουμέλης**, η κα **Κατία Καζακάκου** Γραμματέας της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών Καΐρου, η κα **Μαρία Χέλμη** εκπροσωπώντας το Ορθόδοξο Πατριαρχικό Κέντρο Σούμπρας.

Παρέστησαν επίσης, ο Αρχοντας των Εκκλησιών του Πατριαρχείου **Αλεξανδρείας** κ. **Αντώνης Αταμαντίδης**, ο Γενικός Πρόεδρος της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια κ. **Ιωάννης Πυργάκης**, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας **Αλεξανδρείας** κ. **Ανδρέας Βαφειάδης** ο Κοινοτικός Επίτροπος της Ε.Κ.Α κ. **Βασίλης Ζουές** και ο Αρχισυντάκτης του «Αλεξανδρινού Ταχυδρόμου» κ. **Γρηγόρης Χαλιακόπουλος**.

Το Αραβόφωνο ποιμνίο εκπροσώπησε ο κ. **Κλόντε Νάκας** Πρόεδρος των Αραβόφωνων Ορθόδοξων ο κ. **Σάλεμ Κασίς** Πρόεδρος της Εκκλησίας των Αρχαγγέλων στο Ντάχερ, η κα **Αρλέτ Μόνσεφ** Πρόεδρος του Η.Ο.Σ.



Μια μαγική βραδιά των «Φίλων της Όπερας» στην Ελληνική Πρεσβευτική Κατοικία στο Κάιρο

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

και οργάνωσαν την λαμπερή αυτή εκδήλωση.

Η μέτζο σοπράνο **Ζολή Φάιζη** και ο πιανίστας **Τζέιμς Γκρέιγκ Μάρτιν**, καταξιωμένοι καλλιτέχνες και οι δυο τους, με διεθνείς περγαμηνές, ταξίδεψαν για μια ώρα τους εκατό και πλέον φιλόμουςους καλεσμένους στην μαγεία της κλασικής οπερατικής σκηνής.

«Η μουσική έχει μια απίστευτη ενοποιητική δύναμη, που μιλά κατευθείαν στις ψυχές μας». Με αυτά τα λόγια ο Έλληνας Πρέσβης χαιρέτησε την πρωτοβουλία του Προέδρου των Φίλων της Όπερας κ. **Ναμπίλ Σόεμπ** εξαιρώντας την δυναμική και την πολύπλευρη δράση της οργάνωσης, στα καλλιτεχνικά δράματα του Καΐρου.

Ο κύριος **Παπαγεωργίου** ανέφερε ότι οι καλλιτεχνικές συνεργασίες μεταξύ της Ελληνικής Πρεσβείας και της Όπερας του Καΐρου έχουν βαθιές ρίζες στον χρόνο, όμως είναι η πρώτη φορά που η Ελληνική Πρεσβεία φιλοξενεί μια εκδήλωση των «**Φίλων της Όπερας**» και αυτό αποτελεί ένα σημαντικό βήμα στην διαπολιτισμική διεύρυνση των σχέσεων μεταξύ των



δύο λαών. Ο κ. **Σόεμπ** στην αντιφώνησή του ευχαρίστησε από καρδιάς τον Έλληνα Πρέσβη για την φιλοξενία της μουσικής εκδήλωσης στον περικαλλή, όπως τον χαρακτήρισε, χώρο της Πρεσβευτικής Κατοικίας, ενώ αναφέρθηκε με θερμά λόγια στην αμοιβαία συνεργασία που είχε με τον Υπεύθυνο Πολιτιστικών θεμάτων της Πρεσβείας κ. **Γιάννη Μελαχροινόδη**.

Ο Πρόεδρος των «**Φίλων της Όπερας**» παρουσίασε στους παρισταμένους, το όραμα αλλά και τις επιδιώξεις της φιλοδοξίας αυτής Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης

(ΜΚΟ) που όπως είπε έχει ως σκοπό να φέρει κοντά τους ανθρώπους που αγαπούν την όπερα και το μπαλέτο. Παρουσίασε επίσης όλα τα μέλη του Συμβουλίου, τους οποίους και

Γράφει ο Βασίλης Α. Πουλαρίκας

ευχαρίστησε προσωπικά για την ακάματη συμβολή τους στην επιτυχή ευδόωση όλων των δράσεων. Τέλος ο κ. **Σόεμπ** προσέφερε στον κ. **Παπαγεωργίου** έναν καλαίσθητο τόμο με τους θησαυρούς του **Τουταγγαμών**. Μετά τις θερμές ομιλίες, η υψηλή

τέχνη της Όπερας πήρε την σκυτάλη. Η κρυστάλλινη φωνή της κας **Ζολή Φάιζη** με την μελωδική συνοδεία του πιανίστα κ. **Τζέιμς Γκρέιγκ Μάρτιν** μας ταξίδεψαν στις διασημότερες άριες που γράφτηκαν ποτέ και έχουν αφήσει ισχυρό αποτύπωμα στην ψυχή των φίλων της όπερας σε όλο τον κόσμο. Οι δύο καλλιτέχνες καταχειροκροτήθηκαν από το κοινό, το οποίο δεν σταματούσε να τους επευφημεί για την υψηλού επιπέδου παράσταση.

Ακολούθησε δεξίωση στον κήπο της Πρεσβευτικής Κατοικίας, κάτω από το ολόγιομο φεγγάρι του Καΐρου, με τους παρισταμένους να

ανταλλάσσουν τις εντυπώσεις τους από την μοναδική αυτή μουσική βραδιά.

Ανθρώποι των Γραμμάτων και των Τεχνών, πολιτικοί και γενικότερα επίλεκτα στελέχη της Καϊρινής κοινωνίας ήταν ανάμεσα στους παρισταμένους. Ξεχωρίσαμε τον ζωγράφο και διανοητή **Γουατζή Γουάχπα**, τον διάσημο Αιγύπτιο ηθοποιό και Πρόεδρο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Καΐρου κ. **Χουσεΐν Φάχημ**, τον πολιτικό Δρ **Μοχάμεντ Αμπού Ελ Γκάρ**, τον Πρεσβευτή της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ. **Κρίστιαν Μπέργκερ**, τον Δρ. **Σαλάχ Χάφες** πρ. Υπουργό περιβάλλοντος, την Δρ. **Νιχάλ Φάχημ** πρώην σύμβουλο των Ηνωμένων Εθνών, την **Λιβανέζα** εικαστικό κ. **Ράνα Τάλαμπι**, τον Δρ. **Ανουάρ Μογκχίθ** πρώην Διευθυντή της Εθνικής Τηλεόρασης, τον ποιητή και παρουσιαστή της τηλεόρασης κ. **Αμπντουλά Γιόσφι**.

Την Πατριαρχική Επιτροπεία Καΐρου εκπροσώπησε ο Θεοφιλέστατος επηψηρισμένος Επίσκοπος Ιπώνος **Στέφανος**, ενώ την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησε ο Πρόεδρος κ. **Χρήστος Καβαλής**.

