



## ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΗ ΑΜΦΙΚΤΥΟΝΙΑ

Μαιζώνος 68 & Σωκράτους, Καλαμάτα, GR 24100

Πληρ.: Π. Μπαζίγος 6977948911,

Email: [mamfiktyonia@gmail.com](mailto:mamfiktyonia@gmail.com)

Καλαμάτα 10 Απριλίου 2024

Α.Π. 30

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ για τους Έλληνες της Αιγύπτου

Η **Μεσσηνιακή Αμφικτυονία** με μια ομάδα εθελοντών της ταινίας του Μπάμπη Τσόκα «**Βίος και Πολιτεία του Αληθινού Γιώργη Ζορμπά**», εξορμά στην Αίγυπτο για να προβάλει το έργο αυτό, την **Τετάρτη 17 Απριλίου**, ώρα 18:00 στο **Ελληνικό Κέντρο Καΐρου** Διεύθυνση: 21 Mahmoud Basiony, Talaat Harb sq και το **Σάββατο 20 Απριλίου** στις 18:00 στην Αλεξάνδρεια υπό την Αιγίδα της **Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας**.

Την ταινία σκηνοθέτησε ο Ελληνοσοουηδός κ **Μπάμπης Τσόκας** που υποστηρίχθηκε από μια ομάδα φίλων του Σουηδών κινηματογραφιστών. Οι σκηνές γυρίστηκαν στη Στούπα της Μάνης, όπου έμεινα ο **Ζορμπάς** με τον **Καζαντζάκη** για δύο χρόνια, καθώς και σε άλλες περιοχές της Μεσσηνίας, ενώ τους ρόλους υποδύθηκαν ηθοποιοί των θεατρικών σχημάτων της Καλαμάτας. Αξίζει να σημειωθεί ότι η συμμετοχή όλων ήταν εθελοντική. Η παραγωγή της ταινίας, όπως και άλλων ταινιών ήταν πρωτοβουλία της Μεσσηνιακής Αμφικτυονίας.

Η **Μεσσηνιακή Αμφικτυονία**, είναι ένας διεθνής οργανισμός, που έχει μέλη πολιτιστικούς συλλόγους απανταχού της γης. Πρόεδρος και Συμπρόεδρος είναι ex officio ένας εκ των Δημάρχων Μεσσηνίας και ο Αντιπεριφερειάρχης Μεσσηνίας, οι οποίοι εναλλάσσονται ανά διετία. Το υπόλοιπο 9μελές Διοικητικό Συμβούλιο είναι αιρετό προερχόμενο από τα μέλη. Ο σκοπός είναι να ενώνει και υποστηρίζει τους Μεσσηνίους και όχι μόνο με πρωτοβουλίες, εκδηλώσεις και στοχευμένες δράσεις με σκοπό την ανάδειξη της ελληνικής γλώσσας, την ιστορία, τον πολιτισμό και τις φυσικές ομορφιές του τόπου μας.

Η ταινία είναι βασισμένη σε ντοκουμέντα για την πραγματική ζωή του αληθινού Γιώργη Ζορμπά, που δε λεγόταν Αλέξης και που κατέβηκε και εργάστηκε στο ορυχείο της «Παστροβάς» στη Στούπα της Δυτικής Μάνης και έδρασε και σε άλλα μέρη, όχι όμως στην Κρήτη.

Η ταινία, ξεκινά από την Τουρκοκρατία με τον πατέρα του Ζορμπά, τις διάφορες εργασίες που έκανε, την αρπαγή της γυναίκα του, την τραγωδία των διδύμων, τη συνάντησή του με τον Καζαντζάκη και τον Άγγελο Σικελιανό στο Άγιο Όρος, την κάθοδό τους στη Μάνη, τον πηγαισμό τους στον Καύκασο για τη διάσωση Ελλήνων και στα Σκόπια για νέες περιπέτειες.

Η ταινία ισορροπεί ανάμεσα στη λογική και το συναίσθημα. Ο Καζαντζάκης δρα με τη λογική, ο Ζορμπάς με το συναίσθημα. Πρόκειται για μια άτυπη «σύγκρουση» δύο κόσμων, από την οποία δημιουργείται μια ισχυρή φιλία.

Το ρόλο του Ζορμπά υποδύεται ο Χρήστος Ζερίτης, του Καζαντζάκη ο Γιώργος Μαυρέας και τους άλλους ρόλους υποδύθηκαν Μεσσήνιοι από τα θεατρικά σχήματα της Καλαμάτας. Συνολικά συμμετείχαν στην παραγωγή 350 Μεσσήνιοι και φίλοι του σκηνοθέτη, όλοι εθελοντικά.

Στο Κάιρο έρχονται για αυτή την προβολή αλλά και για να δημιουργηθούν δεσμοί μεταξύ της Μεσσηνιακής Αμφικτυονίας και των ομογενών των Ελληνικών Παροικιών της Αιγύπτου, ο Γραμματέας της Μεσσηνιακής Αμφικτυονίας **Παναγιώτης Μπαζίγος**, η Οργανωτική Γραμματέας **Έφη Μπούνα** και τα μέλη **Παναγιώτης Μίντζιας**, **Κέλλυ Μακροπούλου**, **Σοφία Παπαδοπούλου** και **Σοφία Χαϊδεμένου**, όλοι εθελοντές σε αυτή την ταινία.

Η αντιπροσωπία στις **16 Απριλίου** θα παραστεί στη γιορτή για την 25<sup>η</sup> Μαρτίου, που διοργανώνει η Ελληνική Πρεσβεία του Καΐρου. Στις **17 Απριλίου** θα γίνει η προβολή της ταινίας. Στις **18 Απριλίου** θα παρακολουθήσει τον Ακάθιστο Ύμνο στον Άγιο Νικόλαο Καΐρου. Στις **19 Απριλίου** θα μεταβεί στην Αλεξάνδρεια όπου θα πραγματοποιηθεί προβολή της ταινίας στις **20 Απριλίου** και την **Κυριακή 21 Απριλίου** θα λειτουργηθεί χοροστατούντος του Πάπα και Πατριάρχη Θεοδώρου του Β΄.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΑΖΙΓΟΣ