



Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου στα Ελληνικά Σχολεία του Καΐρου



Κάθε χρόνο λίγες μέρες πριν την 25^η Μαρτίου τα Ελληνικά μας σχολεία γιορτάζουν με ποικίλες εκδηλώσεις την επέτειο της Εθνικής μας παλιγγενεσίας αλλά και τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Γιορτάζουν την απαρχή και την γέννηση του σύγχρονου Ελληνικού έθνους μέσα από τις διδακτικές σχολικές παραστάσεις, που οι δάσκαλοι το σήμερα μεταλαμπαδεύουν στους μαθητές τους, τις αξίες, τα ιδανικά και το πάθος της Ελληνικής μας φυλής. Στα σχολεία της Ομογένειας ανά τον κόσμο, παρότι οι μαθητές ακολουθούν πιστά το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Ελλάδας, η

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Μητσοτάκης από το Κάιρο: Η σταθερότητα και η ευημερία της Αιγύπτου είναι κείριας σημασίας για την Ευρωπαϊκή Ένωση



Την αναγνώριση του σημαντικού και κρίσιμου ρόλου της Αιγύπτου στην περιοχή της Νότιας Μεσογείου και της Αφρικής εν μέσω πολλαπλών προκλήσεων και τον ρόλο του αξιόπιστου εταίρου με στρατηγική σημασία για ολόκληρη την Ε.Ε. σε μια σειρά από τομείς – με αιχμή το μεταναστευτικό και την ενέργεια – ανέδειξε η επίσκεψη του πρωθυπουργού της Ελλάδας στο Κάιρο στις 17 Μαρτίου, από κοινού με την Πρόεδρο της Κομισιόν Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν, τους πρωθυπουργούς της Ιταλίας Τζιόρτζια Μελόνι, του Βελγίου

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

“Ο Καβάφης του Μοσκόφ” Διαδικτυακή εκδήλωση από τον ομογενειακό σύλλογο “Ηφαιστος” και την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου



Ο Ομογενειακός Σύλλογος “Hephaestus Wien – Österreichisch/ Griechischer Integrationsverein” και η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου διοργανώνουν την Κυριακή 14 Απριλίου 2024 και ώρα 18:00 CET, (19:00 ώρα Ελλάδας), τη διαδικτυακή τους εκδήλωση στη μνήμη του Κωστή Μοσκόφ (1939-1998) με θέμα: «Ο Καβάφης του Μοσκόφ» Δείτε τον σύνδεσμο ZOOM καθώς και τον κωδικό εισόδου στην ιστοσελίδα της Ε.Κ.Κ. www.ekkairo.org

Η Ελληνική Παροικία του Καΐρου τίμησε τους ήρωες της επανάστασης του 1821

Με ιδιαίτερη επισημότητα και με την λαμπρότητα που αρμόζει σε κάθε εορτασμό της επανάστασης του 1821, η Ελληνική μας Παροικία στο Κάιρο τίμησε με περηφάνια για μια ακόμα χρονιά τους αγωνιστές της εθνικής μας παλιγγενεσίας που έδωσαν την ζωή τους στον εθνικό αγώνα για την λευτεριά και κέρδισαν στην ψυχή των απανταχού Ελλήνων το αιώνιο και άσβεστο κλέος με τον ένδοξο

θάνατό τους στα αμέτρητα πεδία των μαχών. Στις 25 Μαρτίου ο Ιερός Ναός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης γέμισε απ’ άκρη σ’ άκρη με την Ελληνική μας Παροικία αλλά και τους θεσμικούς φορείς της πατρίδας μας και της Κύπρου να δίνουν αθρόα το παρόν κρατώντας την μνήμη ζωντανή και την καρδιά μας γεμάτη με τα διδάγματα μιας επανάστασης που έμελλε να αποτινάξει τέσσερις

αιώνες σκλαβιάς και κατοχής. Γιορτάσαμε όμως και την κορυφαία Θεομητορική εορτή της Χριστιανοσύνης, με την ανάμνηση της χαρμόσυνης αναγγελίας από τον αρχάγγελο Γαβριήλ προς την Παρθένο Μαρία ότι πρόκειται να γεννηθεί τον Υιό του Θεού. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου Νικόδημος προεξήρχε της Θείας Λειτουργίας

και της Δοξολογίας για την εθνική εορτή μετά του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Ιππώνος Στεφάνου πλαισιούμενος από τον Καθηγούμενο της Ιεράς Μονής του Αγίου Γεωργίου Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δαμασκηνό, τον Δικαίο της Ιεράς Μονής της Αγίας Αικατερίνης Σινά Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Καθαρά Δευτέρα στον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο του Καΐρου



Γέμισε για ακόμα μια Καθαρά Δευτέρα ο Ελληνικός Ναυτικός μας Όμιλος από την μεγάλη Αιγυπτιώτικη οικογένεια του Καΐρου. Η μέρα αυτή, που κάθε χρόνο «ρίχνει την αυλαία» της Αποκριάς σηματοδοτεί και την έναρξη της πιο σημαντικής περιόδου νηστείας, της Σαρακοστής, ενώ είναι άρρηκτα συνδεδεμένη στην συλλογική μνήμη της Παροικίας μας, με τον εορτασμό της στον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο στις όχθες του μαγευτικού ποταμού της Νειλοχώρας. Μια μέρα νηστείας, αλλά και αργίας η Καθαρά Δευτέρα, που όλοι μας καλούμαστε να «καθαρίσουμε» το πνεύμα και το σώμα μας από τα περιττά και τα επιβλαβή και να προετοιμαστούμε για την μεγάλη περίοδο της Σαρακοστής που θα μας οδηγήσει στο Άγιο Πάσχα. Από νωρίς το μεσημέρι ο Πρόεδρος

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Γιορτάζουμε την «ημέρα της Ποίησης» και στην Αίγυπτο τιμούμε και την Μάνα



Στις 21 Μαρτίου σε όλον τον κόσμο γιορτάζεται η τέχνη της Ποίησης. Με αφιερώματα, απαγγελίες, και εκδηλώσεις σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης τιμάται η ευγενέστερη ίσως εκδήλωση της ανθρωπίνης φύσης. Στην Αίγυπτο γιορτάζουμε και τιμούμε στις 21 Μαρτίου και την Μάνα, που μέσα από τους λαβύρινθους της ψυχής και του κορμιού της, τίκτει την κάθε νέα μας ζωή. Πόσο ταιριαστή είναι άραγε αυτή η συμπτώση. Να γιορτάζουμε στον ίδιο τόπο, την ίδια μέρα, την Ποίηση και την Μάνα!

Και αυτή η μέρα να είναι η πρώτη μέρα της Ανοιξης που η πλάστιγγα

(συνέχεια στην 3η σελίδα)



Η Πολυκατοικία που αντανακλά την δυναμική πορεία των Ελλήνων του Καΐρου



Κάποια στιγμή ένας Έλληνας διπλωμάτης, μοιράστηκε μαζί με την ιστορία μιας Ελληνικής Παροικίας, στην χώρα της οποίας βρέθηκε σε κάποια στιγμή της πολυχρονης καριέρας του. «Έντυπωσιάστηκα με την υπεραιώνια διαδρομή στον χρόνο αυτής της ιστορικής Κοινότητας των Ελλήνων και από την πρώτη στιγμή που ανέλαβα τα καθήκοντά μου έθεσα τον εαυτό μου στην διάθεση των συμπατριωτών μου για οποιαδήποτε βοήθεια και ενέργεια σε δράσεις και εκδηλώσεις που θα μπορούσαν να τονώσουν και να αναθερμάνουν την πρότερη αίγλη αυτής της φωτεινής κοιτίδας του Ελληνικού Πολιτισμού της Ομογένειας. Η απάντηση που πήρα με σόκαρε. Αυτό που πραγματικά επιβουλούσαν από την Μητροπολιτική Ελλάδα ήταν να τους αφήσουμε να «σβήσουν», όπως μου εκμυστηρεύτηκαν, με αξιοπρέπεια, αποδεχόμενοι υπαρκτά ότι ο ιστορικός τους κύκλος έχει προ πολλού κλείσει». Δεν θα αποκαλύψουμε την χώρα για την οποία ο Έλληνας αυτός διπλωμάτης αναφερόταν για λόγους ευγένειας, αλλά θα κρατήσουμε την ιστορία που μας εμπιστεύτηκε ως άκρως διδακτική. Περιδιαβαίνοντας νοερά στην υδρόγειο σφαίρα του πολυκύμαντου Ελληνισμού της διασποράς, συναντούμε πολλές τέτοιες στενίχωρες, αλλά αναπόφευκτες ιστορίες που επιβεβαιώνουν πως «τα πάντα ρει, μηδέποτε κατά τ' αυτό μένουν» όπως μας κληροδότησε ο Ηράκλειτος θέλοντας να μας θυμίσει ότι τίποτα δεν μένει αμετάβλητο στην ροή του χρόνου και ότι όλα αλλάζουν. Για αυτήν λοιπόν την αλλαγή και την πορεία προς το φως αυτή τη φορά, γράφουμε το ανά χείρας άρθρο,

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Επιστολική ψήφος: Για πρώτη φορά όλοι οι Έλληνες ψηφίζουμε από τον τόπο διαμονής μας



Η Επιστολική ψήφος είναι πλέον γεγονός και αφορά όλους τους Έλληνες πολίτες που είναι εγγεγραμμένοι στους εκλογικούς καταλόγους, είτε βρίσκονται στην Ελλάδα είτε στο εξωτερικό, και επιθυμούν να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα με αυτόν τον σύγχρονο και εύκολο τρόπο. Να θυμίσουμε στα μέλη της Ελληνικής μας Παροικίας που θα βρίσκονται στην Αίγυπτο στις προσεχείς ευρωεκλογές, ότι η επιστολική ψήφος είναι ο μόνος τρόπος να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα, καθώς δεν θα υπάρξουν εκλογικά τμήματα σε καμία χώρα του εξωτερικού. Δείτε όλες τις πληροφορίες στο epistoliki.ypes.gov.gr και εγγραφείτε άμεσα στην πλατφόρμα. Η προθεσμία εγγραφής λήγει στις 29 Απριλίου 2024

Τ.Γ.Σ. Μαρίας Αιγυπτίας και Ελληνικής Στέγης Ηλιουπόλεως
Ενημερώνουμε τα αγαπητά μέλη της παροικίας μας ότι την Παρασκευή 17 Μαΐου 2024 θα πραγματοποιηθεί η Τακτική Γενική Συνέλευση του Φιλανθρωπικού Σωματείου Ελληνίδων Κυριών Ηλιουπόλεως «Μαρία Αιγυπτία» στις 12:00 το μεσημέρι και αμέσως μετά θα ακολουθήσει η Τακτική Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Στέγης Ηλιουπόλεως. Οι συνελεύσεις θα πραγματοποιηθούν στο εντευκτήριο της Στέγης (22, Οσμάν Ιμπν Αφάν – Ηλιούπολη).

ΓΟΝΕΙΣ ΜΙΛΑΤΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ

Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φας)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φας)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27381989 01118641010
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φας)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φας)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	2735 5851, 2735 5898 2735 5899, 2735 5868 2735 5869, 2735 5863 2735 5818 (φας)

ΝΕΟ ΦΩΣ
ΕΤΟΣ 26^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 832

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ
Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΑΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτης
ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
& Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΙΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekkairo.org

Το "ΝΕΟ ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Με την ευκαιρία της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου 1821 ο Πρόεδρος της Ελλάδος στην Αίγυπτο κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου προσκαλεί την Ελληνική Παροικία και τους παρεπιδημούντες σε δεξίωση την Τρίτη 16 Απριλίου 2024, από 18:30 έως 20:30

Προσκοπείο
2, Tera'a Boulaqeya Str.,
off'El Galla Str.

QR Code διεύθυνσης Προσκοπείου

Η Ελληνική Πολυκατοικία που αντανακλά την δυναμική πορεία των Ελλήνων του Καΐρου



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

θέλοντας να δώσουμε στους αναγνώστες μας μια σημαντική και ελπιδοφόρα είδηση για τις τελευταίες εξελίξεις της Ελληνικής μας Κοινότητας στο Κάιρο.

Στις αρχές του Μάρτη η Ελληνική Πολυκατοικία στην οδό **Τάλατ Χάρμπ στον αριθμό 32** μετά από σχεδόν δέκα μήνες εντατικής ανακαίνισης της εξωτερικής της όψης και εσωτερικής της δομής παραδόθηκε στην Ελληνική Κοινότητα του Καΐρου.

Όλο αυτό το διάστημα όσες φορές και αν περνούσαμε από τον πολύβουο αυτό δρόμο της Καϊρήνης μεγαλούπολης τα μάτια μας αναπόφευκτα σηκώνονταν και ενώνονταν με το μπλε του ουρανού, προσπαθώντας να αντιληφθούμε για το τι γινόταν πίσω από το πράσινο υφασμάτινο παραπέτασμα που κάλυπτε ολοσχερώς τις σκαλωσιές. Διακρίναμε μόνο τις φιγούρες των εργατών που αχνοφαινόταν καθώς περπατούσαν με αυτοπεποίθηση πάνω στα χοντρά μαδέρια που θα 'λεγες, με τον ήλιο κόντρα στα μάτια μας, ότι αψηφούσαν την βαρύτητα και κρέμονταν στην κυριολεξία στο κενό.

Ένα πραγματικά έργο πνοής για το ιστορικό αυτό τοπίο της Παροικίας μας, που ενώ είχε χάσει κάθε ικμάδα της αλλοτινής του ομορφιάς, αναγεννήθηκε από την λήθη δεκαετιών και μας γέμισε με τον πηγαίο ενθουσιασμό των ανθρώπων εκείνων που το θαύμασαν στα πρώτα του εγκαίνια πριν από εκατό και πλέον χρόνια. «Ξεκινήσαμε με το σχέδιο μιας ανακαίνισης μικρής κλίμακας και αρχικά κινηθήκαμε στο μέτρο του αναγκαίου, για να επισκευάσουμε τους εξωτερικούς σοβάδες και τα περβάζια που βρίσκονταν σε κρίσιμο σημείο διάβρωσης και θα μπορούσαν ανά πάσα στιγμή να προκαλέσουν ένα ατύχημα στους διερχόμενους πεζούς, με ανυπολόγιστες συνέπειες για την Κοινότητα». Με αυτά τα λόγια ο προϊστάμενος της Εφορείας Ακίνητης Περιουσίας κ. **Λεωνίδας Φοντριέ** μας έβαλε στο κλίμα των πρώτων διερευνητικών συζητήσεων, αλλά και στην αλλαγή του αρχικού σχεδιασμού, όταν μετά από συνεχείς επιτόπιες επισκέψεις με τον κ. **Στέλιο Χαλκιά** Προϊστάμενο Τεχνικών και Συντήρησης αποφάσισαν τελικά, ότι η ολική ανακαίνιση ήταν

μονόδρομος. «Εκθέσαμε στην Διαχειριστική Επιτροπή την συνολική εικόνα του κτηρίου», μας είπε ο κ. **Φοντριέ** «και την πεποίθησή μας ότι ένα ακόμα «μερεμέτι» στις βασικές ανάγκες της εξωτερικής όψης, θα ήταν επί της ουσίας μια τρύπα στο νερό για το ταλαιπωρημένο αυτό οικοδόμημα. Τα αντανακλαστικά του Προεδρείου και όλης της Επιτροπής ήταν άμεσα και οι δύο Κοινοτικοί Επίτροποι έφυγαν από την αίθουσα συνεδριάσεων με ένα ομόφωνο «ΝΑΙ» για να επιτελέσουν από κοινού το βέλτιστο αποτέλεσμα.

«Από την αρχή αντιμετωπίσαμε δυσκολίες σε όλα τα επίπεδα της ανακαίνισης που σε άλλες συνθήκες θα μας κόστιζαν πολύμηνες καθυστερήσεις και ματαιώσεις των αρχικών μας σχεδιασμών», μας είπε ο κ. **Χαλκιάς**, ο οποίος σε συνεχή βάση βρισκόταν δίπλα στο έργο επιστατώντας τα συνεργεία και δίνοντας λύσεις σε λεπτομέρειες που ανέκυπταν από την μια στιγμή στην άλλη.

«Δεν θέλαμε να κάνουμε μια απλή ανακαίνιση διορθώνοντας μόνο τα ετοιμόρροπα περβάζια», μας είπαν με μια φωνή και οι δύο Κοινοτικοί Επίτροποι. «Θέλαμε να δώμε την Πολυκατοικία της Κοινότητάς μας, που στην πλειονότητα των ορόφων της μένουν Έλληνες Πάροικοι και να είμαστε υπερήφανοι, όπως και όλοι οι Αιγυπτιώτες, με το τελικό αποτέλεσμα που θα παρουσιάσουμε. Και αυτό έγινε τελικά. Ζούσαμε, και πάνω από όλους οι ένοικοι της Πολυκατοικίας, μια συνεχή καθημερινή ενόχληση με σκόνη και ανυπόφορο θόρυβο», μας εκμυστηρεύτηκε με γέλια ο κ. **Χαλκιάς**, «αλλά τα καταφέραμε, δεν νομίζετε»;

Αναδιοργανώσαμε με λειτουργικό τρόπο όλες τις εξωτερικές καλωδιώσεις από τις κεραίες των τηλεοράσεων αλλά και τις σωληνώσεις των κλιματιστικών. Κατεβάσαμε τις άμπελλες αντιαισθητικές ταμπέλες των καταστημάτων και γραφείων από όλους τους ορόφους. Γκρεμίσαμε και ξαναχτίσαμε με χρηματοδότηση της Κοινότητας όλες τις προσόψεις των καταστημάτων που με τις συνεχείς καταπατήσεις είχαν παρανόμως υπερβεί τα όριά τους. Τέλος αντικαταστήσαμε όλα τα όλα τα φαρμαμένα στοιχεία της πρόσοψης με νέα, από το ίδιο υλικό για να μην φαίνεται καμία διαφορά στο μάτι, έτσι και αν κάποιος πάει πολύ κοντά».

Στο αντίποδα των τεχνικών έργων, η υπεύθυνη των νομικών θεμάτων της Κοινότητας κα **Βίλλυ Πολίτη Ζουέ** συντόνισε την ομάδα των δικηγόρων, που είχαν να αντιμετωπίσουν, για την έκδοση των πολλαπλών αδειών, όλες τις γραφειοκρατικές αγκυλώσεις διαφόρων κρατικών υπηρεσιών πέραν της Πολεοδομίας, λόγω του ότι το κτήριο ήταν χαρακτηρισμένο ως διατηρητέο και «ζωντανό» στοιχείο της Αρχιτεκτονικής κληρονομιάς του Καΐρου. Απίστευτες ιστορίες και καμιά φορά κομικοτραγικές, ακούγαμε κατά καιρούς και από τους τρεις Κοινοτικούς Επιτρόπους που είχαν την ευθύνη του έργου. Η Ελληνική αυτή Πολυκατοικία στο κέντρο του Καΐρου, όπως την βλέπουμε σήμερα, αντανακλά και εκφράζει στο ακέραιο την πεποίθησή ολόκληρης της Καϊρήνης μας Παροικίας για ένα δυναμικό βηματισμό μόνο προς τα εμπρός. Τιμούμε την παρακαταθήκη των προγόνων μας, αλλά με την δράση μας στο εδώ και στο τώρα δικαιωνόμαστε και συνεχίζουμε το όραμά τους. Αποτελεί έναν ακόμα χρυσό κρίκο στο σήμερα, που δίπλα του ακτινοβολούν με δυναμισμό δείχνοντας τον δρόμο προς το μέλλον: το **Ελληνικό Νοσοκομείο, τα σχολεία μας στην Ηλιούπολη, η Στέγη** και οι **ξενώνες, το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου, το Ελληνικό Κέντρο, το Προσκοπείο, ο Ναυτικός Όμιλος, ο Ιερός Ναός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, ο Ναός της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στο Πορτ-Σαϊντ, ο Άγιος Δημήτριος** και τόσα άλλα ιστορικά κτήρια που τα τελευταία χρόνια αναμορφώθηκαν εκ βάθρων με την χαλύβδινη θέληση μιας **Αιγυπτιακής Παροικίας Ελλήνων** που αποφάσισαν από κοινού, στο μέτρο που του αναλογούσε του καθενός, με θάρρος και σε πείσμα των καιρών, να μεγαλώσουν κατά πολύ την διάμετρο του ιστορικού κύκλου που τους παραδόθηκε. Η Ελληνική πολυκατοικία στην **Τάλατ Χάρμπ** αποτελεί την ουσία αυτού του συμβολισμού. Είναι το **δυναμικό τρίγωνο** που την κορυφή κατέχει η **σοφία** και η γνώση για το τι θέλουμε ως Παροικία, και στην βάση το **στηρίζον η ισχύς** που μετουσιώνει το όραμα σε πράξη και το **κάλλος** που διακοσμεί όλες τις δημιουργίες.

Θεματικά Ενομήματα από τα Αιγυπτιακά Αγαπήματα (Αημοσίευμα αρ. 574) Από τη συλλογή: «Τα Βαθυσήμαντα»

Εθνικοί Ευεργέτες (Παροικιακό αφιέρωμα)
Πατριδολάτρες μ' αυτενέργεια πάντα στο πνεύμα των καιρών δρουν με πνευματική καλλιέργεια σε κόσμο ηθικών αρχών. Διακρίνονται ανά τους αιώνες με πίστη τόλμη κι αρετή πρωτοστατούνε στους αγώνες κ' έχουν αφήσει εποχή!

Η άχρνη θεότητα στην ατέρμονη αιωνιότητα
Ο Παντοκράτορας Χριστός είν' ανατικατάστατος είν' υπεράγαθος Θεός Σωτήρας πολυδιάστατος. Όλα τα λόγια που μένουν αναλλοίωτα και τα ελέη του είναι ατελείωτα!

Κατά τον φιλόσοφο του Ελληνισμού καθηγητή μου Ι.Ν. Θεοδορακόπουλο (Αφιέρωμα στον Πρόεδρο της Ε.Κ.Κ. κ. Χρήστο Καβαλίη)

Υπάρχει όμως και ένας άλλος δρόμος για να ιδούμε την **απόλυτη αξία** που έχει η στιγμή για το **πρόσωπο!** Ο δρόμος αυτός είναι η **ποίηση** ο ποιητής μας παρουσιάζει μια **ανθρώπινη κατάσταση ανάγλυφη** ενώπιόν μας και τότε βλέπουμε πόσο **βαρύ** είναι το περιεχόμενο και το νόημα εκείνης της στιγμής. Τούτο φαίνεται **ολοκάθαρα** μέσα στο δράμα και στην **ακολουθία των γεγονότων** που πλέκουν την ιστορία της ψυχής των προσώπων. Αισθάνομαι τότε την αξία του προσώπου καθώς και την **αξία της στιγμής της ζωής του**. Τούτο ακριβώς εντείνει τη **συμμετοχή** μου στα **γεγονότα** επί της σκηνής, **έλκεται** τότε όλη μου η ψυχή προς τα εκεί, γιατί εκεί επάνω παίζεται η αξία της ζωής των προσώπων. Κι αυτή είναι η **μεγάλη διαφορά** που χωρίζει τη ζωή από την ποίηση, ότι στη **ζωή** ο άνθρωπος είναι **μόνος του**, δεν έχει τον **ποιητή** για να του δείξει το **βάθος της αξίας** που έχει η ζωή, η **στιγμή** της ζωής. Αν είχαμε πάντα τη δύναμη να βλέπαμε τον εαυτό μας **ανάγλυφα** ενώπιόν μας, αν ημπορούσαμε ν' αντικειμενοποιούμε **τον εαυτό μας**, την **εσωτερικότητά** μας με τις **αντινομίες** και τα **πάθη** μας, όπως έχει τη δύναμη να το κάμε ο ποιητής, τότε κάθε στιγμή της ζωής μας, θα μας φαίνονταν γεμάτη **αξία και νόημα**, όπως φαίνεται τούτο ολοκάθαρα επί της σκηνής. Ο ποιητής βλέπει την πραγματικότητα πιο **καλά** και πιο **καίρια** από τον **πεζό** άνθρωπο, βλέπει **τους αρμούς της ζωής**. Πρέπει ακριβώς ν' **απαλλαγούμε** από την **πεζή γνώμη** ότι τάχα ο ποιητής δεν βλέπει τη ζωή με **τόση ακρίβεια** και **σαφήνεια** όσο την βλέπει ο **πεζός** άνθρωπος.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΙΕΝΟΒΙΑΣ

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟ Ν.Φ.

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Αυτές είναι από τα πιο νόστιμα θαλασσινά. 2. Οχι ένα ούτε λίγα μα ούτε και πολλά! 3. Μουσική νότα – Ένας δίφθογγος. 4. Το πιο νόστιμο οστρακόδερμο του κόσμου. 5. Να αλλά όχι το σωστό – Ζήτα μου ...σιωπηλά. 6. Ένα χρώμα. 7. Θερμές προσευχές, αλλά και παρακάλα.

ΚΑΘΕΤΑ: 1. Είναι συνήθως οι ουρανοί στην εύκρατη ζώνη. 2. Αφρη, παράτα το, μην ασχολείσαι καθόλου. 3. Χαλασμένη ρόδα – Αγεληής προσφώνηση. 4. Υπάρχει και τέτοιο θερμοσίφωνα. 5. Μισός Αδάμ – Ερτά και δέκα. 6. Η κύρια διαφωνία μας με τους Τούρκους. 7. Χοροί της Κρήτης αλλά και όλων σχεδόν των νησιών του Αιγαίου.

Η λύση στο επόμενο

Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΜΕΝΕΞΕΣ. 2 ΕΥΑ. 3 ΝΤ- ΑΜ. 4 ΤΑΚΟΥΝΙ. 5 ΗΚ-ΑΤ. 6 ΡΕΑ. 7 ΙΚΕΣΙΕΣ. **ΚΑΘΕΤΑ:** 1 ΜΑΝΘΑΙ. 2 ΤΑΚ. 3 ΝΕ-ΡΕ. 4 ΕΥΦΟΡΕΣ. 5 ΞΑ - ΑΙ. 6 ΑΝΑ. 7 ΣΗΜΙΤΕΣ.

Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου στα Ελληνικά Σχολεία του Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

γεωγραφική απόσταση από την μητέρα πατρίδα παράγει αναπόφευκτα ένα διαφορετικό φανταστικό πλαίσιο, που χρωματίζει όμως έντονα όλες τις επετειακές εκδηλώσεις. Παράγει συγκίνηση και γεννάει νέες πολιτισμικές συνδέσεις με τους λαούς που οι Έλληνες συνυπάρχουν αιώνες τώρα. Μια τέτοια συγκινητική ημέρα ζήσαμε το Σάββατο 23 Μαρτίου στα Ελληνικά μας σχολεία στην Ηλιούπολη του Καΐρου.

Από την Αχιλλοπούλειο Σχολή, το Δημοτικό και το Νηπιαγωγείο της Ελληνικής μας Παροικίας ξεκίνησε στις εννέα το πρωί η μαθητική μας γιορτή. Ο Διευθυντής της Σχολής κ. **Βασίλης Λάγιος** αφού καλωσόρισε τους επισήμους, αλλά και τους γονείς για την τιμητική του παρουσία έδωσε τον λόγο στον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Ιππώνος **Στέφανο** για τον δικό του χαιρετισμό, ο οποίος μετέφερε σε όλους την αγάπη της ΑΘΜ του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεόδωρου αλλά και του Πατριαρχικού Επιτρόπου Καΐρου, Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μέρμηδος **Νικόδημου**. Μίλησε για την διττή σημασία της σημερινής εορτής, αλλά και για την πεποίθησή του ότι οι μαθητές μέσα από σχολική τους παράσταση θα ζωντανέψουν μνήμες που θα ενδυναμώσουν όπως είπε την αγάπη μας προς το πρόσωπο της Πατρίδας μας. Ο Έλληνας Πρέσβης κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου** στον δικό του χαιρετισμό φώτισε στον λόγο του την συμβολή των φιλελλήνων στην προσπάθεια των εξεγερμένων να αποτινάξουν δια παντός τέσσερις αιώνες δουλείας. Εξήρε επίσης την προσπάθεια των εκπαιδευτικών για να παραμείνουν τα διδάγματα του 1821 όχι ως ένα άδειο κέλυφος, όπως ανέφερε, αλλά ως ένα καθημερινό βίωμα.

Η Αναπληρώτρια Συντονίστρια Εκπαίδευσης κα **Μπέτα Σοτηρία** ανέφερε ότι θα συνεχίσει τις προσπάθειες έτσι ώστε η γλώσσα, η κουλτούρα και ο πολιτισμός να ρέει μέσω της εκπαίδευσης σε όλους τους μαθητές, αλλά και στην χώρα που, όπως είπε, μας φιλοξενεί. Η γιορτή ξεκίνησε με τους μικρούς μαθητές του Νηπιαγωγείου να βγαίνουν στην σκηνή και να κλέβουν την παράσταση με την δύναμη και τον αυθορμητισμό της παιδικής τους ψυχής. Με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά και μια δικαιολογημένη αμηχανία κοιτούσαν την δασκάλα τους κα **Ελένη Ταμπάκη** στα μάτια και έπαιρναν θάρρος για να ψώνουν την φωνή τους και να χτυπάνε με δύναμη το πόδι τους στην σκηνή μεταφέροντας σε όλους μας τα μηνύματα της επανάστασης ενός ολόκληρου λαού.

Η παράσταση συνεχίστηκε με τους μεγαλύτερους μαθητές Ε και της ΣΤ τάξης να δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό επί σκηνής και στην κυριολεξία να μας μεταφέρουν στο κλίμα της εποχής μέσα από τα



μουσικοθεατρικά τους δρώμενα, τα οποία ειρήσθω εν παρόδω φάνηκε ότι τα είχαν δουλέψει πολύ εντατικά με τις δασκάλες τους, τις κυρίες **Λεμονιά Μπουλά** και **Γεωργία Πετούση** καθώς και τα μουσικά

και ο ίδιος πριν από 45 ακριβώς χρόνια στο ίδιο σχολείο. Αναμνηστικές φωτογραφίες, συγχαρητήρια από όλους προς τους διοργανωτές για την συνέχεια και η

Ελλήνων του 1821 που πολέμησαν με ανδρεία για να ελευθερωθούν από μια σκληρή σκλαβιά αιώνων. Στον δικό του χαιρετισμό ο Επιτετραμμένος της Κυπριακής Πρεσβείας κ. **Ονούφριος Οικονομίδης** ανέφερε: «Σήμερα γιορτάζουμε τον ξεσηκωμό των Ελλήνων έναντι των Οθωμανών. Ήταν ένας αγώνας ενάντια στην τυραννία και την καταπίεση που είχε αντιμετώπιζε μια μεγάλη αυτοκρατορία της εποχής, αλλά είχε αντιμετώπιζε και την Ιερά Συμμαχία που κατέπνιγε όλα τα επαναστατικά ρεύματα της Ευρώπης». Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρήστος Καβαλής** στον δικό του χαιρετισμό μίλησε για την διπλή εθνική εορτή που όπως είπε κάνει όλους τους Έλληνες υπερήφανους. Τόνισε τον ρόλο του απόδημου Ελληνισμού για την ευδόση της επανάστασης με την «Φιλική Εταιρεία», όπως ανέφερε, να ιδρύεται επτά χρόνια πριν την επανάσταση και



άλλα οκτώ χρόνια πιο πριν ο **Ρήγας Βελεστινλής** να γράφει τον **Θούριο**, τον πιο δ ι α δ ο μ έ ν ο προεπαναστατικό πατριωτικό ύμνο ο οποίος, όπως είπε εξαίρει την ιδέα της ελεύθερης ζωής και βάζει τις βάσεις μαζί με όλα τα ρεύματα των απόδημων Ελλήνων για την προετοιμασία της επανάστασης του έθνους. Υπεύθυνοι της γιορτής της Αμπετείου ήταν η κα **Μουμούρη Ελένη** και ο κύριος **Τσιτάξ Αριστοτέλης**, ενώ την χορωδία διηύθυνε ο κ. **Τσιλιμπόκος Θεόδωρος**. Η γιορτή της Αμπετείου κινήθηκε σε δύο θεματικούς άξονες. Στον πρώτο, ο π. **Πορφύριος** σκιαγράφησε με τον λόγο του την συμβολή της Εκκλησίας ως Θεσμού, αλλά και την αυτοθυσία μεμονωμένων ιερέων στο βωμό της επανάστασης. Στο δεύτερο πυλώνα, καθηγητές και

επόμενη εορταστική «αυλαία» να ανοίγει λίγα λεπτά μετά στην Αμπετείου Ελληνική Σχολή με τον Διευθυντή κ. **Γιόργο Κοκορέλη**, να μας καλωσορίζει με χαρά στο αμφιθέατρο και να αναφέρει ότι περιποιεί ιδιαίτερης τιμής για τον ίδιο και για όλους τους εκπαιδευτικούς η εορτή της εθνικής μας επετείου. Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ιππώνος **Στέφανος** στον χαιρετισμό του αναφέρθηκε στην συμβολή της Υπεραγίας Θεοτόκου, η οποία όπως τόνισε δεν θα πάψει ποτέ να προστατεύει το γένος των Ορθοδόξων και το γένος των Ελλήνων. Ο Έλληνας Πρέσβης κ. **Παπαγεωργίου** μίλησε για την γενναία δόση πατριωτισμού και μνήμης που χάρη στα παιδιά μας παίρνουμε σήμερα τιμώντας τους αγωνιστές της ελευθερίας της πατρίδας μας. Ο **Δικαίος της Μονής Σινά** Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης **Πορφύριος** μετέφερε τις ευχές του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Σινά και Προέδρου του Ιδρύματος **Αμπέτ Λαμμανού** λέγοντας ότι σήμερα γιορτάζουμε την ελευθερία, η οποία είναι ένα δώρο του δημιουργού Θεού προς τον άνθρωπο. Γιορτάζουμε τον αγώνα των

μαθητές είχαν επιλέξει να μας ταξιδέψουν με τραγούδια και θεατρικά στην μεγάλη χωρία του Φιλελληνισμού, που σαν αδάμαστο ρεύμα κάρτισε τις επαναστατικές τάξεις και ανόρθωσε το ηθικών των εξεγερμένων Ελλήνων. Ακούσαμε ποιήματα του **Σολωμού**, του **Βίκτορος Ουγκό**, του **Πούσκιν**, του **Λόρδου Βύρωνα** αλλά και απολαύσαμε μια ευχάριστη έκπληξη όταν είδαμε τους καθηγητές να συμμετέχουν και αυτοί ενεργά και να απαγγέλουν με ιδιαίτερη θεατρικότητα τον «**Υμνο στην Ελευθερία**» του **Φρεντερίκ Μιστράλ**, αλλά και πολλά άλλα που πραγματικά μας ενθουσίασαν με την ερμητική τους επιλογή. Στην γιορτινή ημέρα και στις δύο Ελληνικές Σχολές παρέστησαν πέραν των αναφερθέντων επισήμων και η Πρόεδρος κα **Όλγα Τζορτζάτου**, ο ΑΚ.ΑΜ Πλοίαρχος Π.Ν. κ. **Μιχάλης Τσιλιμπόκος**, η κα **Ελένη Μαγκανά** Γενική Γραμματέας του Ιδρύματος Αμπέτ, η κα **Δέσποινα Τζόβα** από το Κ.Α.Ε. κ. **Λεωνίδα Φοντριέ**, ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου κ. **Γιόργος Ζουμπουλίδης**, η Πρόεδρος του Σ.Γ.Κ. της Αχιλλοπούλειου κα **Ράνια Μουσταφά**.

Μητσοτάκης από το Κάιρο: Η σταθερότητα και η ευημερία της Αιγύπτου είναι καίρια σημασίας για την Ευρωπαϊκή Ένωση



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Αλεξάντερ ντε Κρο και τον καγκελάριο της Αυστρίας **Καρλ Νεχάμερ** στο Κάιρο. Ο ρόλος του Καΐρου καθίσταται περισσότερο κομβικός λόγω των εξελίξεων στη Γάζα και προκλήσεων όπως το μεταναστευτικό, για τη διαχείριση του οποίου η Ε.Ε. επιδιώκει τη συνεργασία με την Αίγυπτο. Η Ελλάδα διατηρεί άριστο επίπεδο σχέσεων με την Αίγυπτο, με την οποία έχουν κοινή αντίληψη για την ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου και την εξεύρεση λύσεων για τη σταθερότητα και την ειρήνη στην περιοχή. Ο κ. **Μητσοτάκης** μετά τη συνάντησή των ηγετών με τον Πρόεδρο κ. **Αμπνελ Φατάχ Ελ Σισί** δήλωσε: *Κυρία Πρόεδρε, αγαπητοί συνάδελφοι, για όσους από εμάς, όπως εγώ, επισήμανε ο Πρόεδρος Χριστοδουλίδης, υποστηρίζουμε επί πολύ καιρό μια ισχυρότερη και στενότερη εταιρική σχέση μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Αιγύπτου, η σημερινή ημέρα είναι πράγματι μια πολύ ιδιαίτερη στιγμή. Η Αίγυπτος έχει σημαντικό ρόλο να διαδραματίσει και σας είμαστε ευγνώμονες για την υπεύθυνη στάση και τις προσπάθειές σας, κ. Πρόεδρε, απέναντι σε αυτή την κρίση, οι συνέπειες της οποίας επηρεάζουν άμεσα τη χώρα σας.*

Γιορτάζουμε την «ημέρα της Ποίησης» και στην Αίγυπτο τιμούμε και την Μάνα

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

της αναγεννητικής δύναμης του φωτός γέρνει κατά κάτω έναντι του χειμώνα! Που καρπίζει με πολύχρωμα λουλούδια ολάκερη η πλάση και μας δίνει κουράγιο για ένα ακόμα νέο ξεκίνημα! Για ένα ακόμα νέο ταξίδι! Η **Ποίηση** είναι η υψηλή τέχνη που εγκολώνει μέσα από την λιτότητα του λόγου την σαφήνεια και την ακρίβεια. Είναι η τέχνη που ως καταπιάνεται. Είναι η τέχνη που ως η προμετωπίδα της φαντασίας του ποιητή πλέει με θάρρος εκούσιο στα αχαρτογράφητα νερά της ύπαρξης, ανοίγοντας για όλους εμάς νέους δρόμους. Μας προσφέρει απλόχερα φανταχτερές εικόνες από «κλιμακωτούς πρωτοίδημους» δυναμιτίζοντας τις αισθήσεις μας με «ηθονικά μυρωδικά κάθε λογής» όπως μας κληροδότησε στην Ιθάκη του ο **Κ.Π. Καβάφης**. Μας προτρέπει να ακολουθήσουμε κάθε στίχο, κάθε της λέξη στο μαγικό αυτό ταξίδι και μας υπόσχεται υπόρρητα ότι σε κάθε μας επιστροφή θα γυρνάμε πλουσιότεροι και θα αδημονούμε για τον επόμενο μας απόπλο. Η **Μάνα** είναι το λιμάνι που μας γεννά, που μας προστατεύει στοργικά στα άγουρά μας χρόνια μέσα από την θαλπωρή της αγκαλιάς της και μας περιμένει με καρτερικότητα να γυρίσουμε μετά από κάθε μας ταξίδι όπως μας λέει ο μεγάλος μας Αλεξάνδρινός.

Κ.Π. Καβάφης: Δέσις
 Η θάλασσα στα βάθη της πήρ' έναν ναύτη.
 Η μάνα του, ανήξερη, παίρνει κι ανάφτει
 στην Παναγία μπροστά ένα υψηλό κερύ
 για να επιστρέψει γρήγορα και να 'ν' καλοί καιροί
 και όλο προς τον άνεμο στήνει τ' αυτί.
 Αλλά ενώ προσεύχεται και δέεται αυτή,
 η εικόν ακούει, σοβαρή και λυπημένη,
 ξεύροντας πως δεν θα 'λθει πια ο ύπνος που περιμένει.
 (Πίνακας: Λούσιαν Φρόιντ)



Η Ελληνική Παροικία του Καΐρου τίμησε τους ήρωες της επανάστασης του 1821

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Πορφύριο, και τους Πανοσιολογιώτατους Αρχιμανδρίτες **Ιωακείμ**, **Παρθένιο** και τον πατέρα **Βενέδικτο**. Του ύμνους έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Αλέξανδρος Ρηγιάκης** και ο ιεροψάλτης κ. **Ηλίας Σεμάν**.

Με τις Ελληνικές σημαίες ως περήφανα λάβαρα της επανάστασης, οι μαθητές των Ελληνικών μας σχολείων, της Αχιλλοπούλειου και της Αμπετείου Σχολής, ντυμένοι με παραδοσιακές φορεσιές, αλλά και οι Πρόσκοποι του Καΐρου κράτησαν καθ' όλη την διάρκεια της επετειακής τελετής την φλόγα άσβεστη και την εικόνα των αγωνιστών μας αθάλατη. Οπου και αν γυρνούσαμε το βλέμμα μας κοιτώντας αυτά τα ζωηρά και φωτόμορφα νιάτα της Παροικίας μας αντικρίζαμε τον ανυπέροχο πίνακα του **Θεόδωρου Βρυζάκη** «**Η Ελλάς ευγονομούσα**» με την αρχαία κόρη να αγκαλιάζει με τα προτεταμένα χέρια της τον **Ρήγα Φεραίο**, ο οποίος με τη **Χάρτα** του θεμελιώνει τη Μεγάλη Ιδέα, τον **Αδαμάντιο Κοραή**, τον **Αλέξανδρο Υψηλάντη**, τον **Μιχαήλ Σούτσο**, τους γενναίους αγωνιστές **Θεόδωρο Κολοκοτρώνη**, **Γεώργιο Καραϊσκάκη**, **Οδυσσέα Ανδρούτσο**, αλλά και τους ήρωες των ναυτικών μας αγώνων **Κωνσταντίνο Κανάρη**, **Ανδρέα Μιαούλη**, και φυσικά την **Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα**.

Τον Πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Έλληνας Πρέσβης κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, ο οποίος μετέφερε το επετειακό μήνυμα της Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κας **Κατερίνας Σακελλαροπούλου** («**Αγαπητοί μου συμπατριώτες, Ελληνίδες και Έλληνες του εξωτερικού**). Η 25η Μαρτίου 1821, ημέρα κήρυξης της Επανάστασης κατά τον οθωμανικό ζυγο, αποτελεί ένδοξο ορόσημο στη μακραίωνα ιστορία του έθνους μας. Στο ιερό αυτό κάλεσμα, για την επίτευξη του ύψιστου σκοπού της ελευθερίας, προέβλεψαν πρώτοι οι Έλληνες της Διοσηπόρειας».

Η ελληνική παλιγγενεσία, με το σύνθημα «**ελευθερία ή θάνατος**», υπήρξε ένα από τα κορυφαία ιστορικά γεγονότα του 19ου αιώνα, προσφέροντας ελπίδα σε κάθε καταπιεσμένο λαό. Καθώς γιορτάζουμε με υπερηφάνεια την επέτειο της Επανάστασης του 1821, συνεχίζουμε να στεκόμαστε στο πλευρό όλων όσων υπερασπίζονται την δική τους ανεξαρτησία απέναντι στον αναθεωρητισμό και τον αταρχισμό».

Ο κ. **Χρήστος Καβαλής** Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας του Καΐρου πήρε στην συνέχεια τον λόγο και μίλησε για το μονάρχιστο αγαθό της ελευθερίας που οι πρόγονοί μας, οι αγωνιστές του '21 θυσιάσαν την ζωή



τους για να το κληροδοτήσουν αδούλωτο σε όλους εμάς. «**Η θα ζούμε ελεύθεροι ή καλύτερα να πεθάνουμε**» είπε ο κ. **Καβαλής** μεταφέροντας στις καρδιές όλων την προμετωπίδα του απελευθερωτικού μας αγώνα, το σύνθημα «**Ελευθερία ή Θάνατος**», που χάραξε με θάρρος το σκοτάδι της σκλαβιάς και έγειρε την πλάστιγγα προς την μεριά της νίκης και της λευτεριάς. Ο κ. **Καβαλής** μίλησε επίσης και για το δυσμενές πολιτικό περιβάλλον της εποχής, με τον **Μέττερνιχ** και την **Ιερά Συμμαχία** να αντιμάχονται εν τη γενέσει την Ελληνική επανάσταση. Αναφέρθηκε όμως και στους φωτισμένους και αλύγιστους

σχολείων, οι οποίοι γέμισαν με υπερηφάνεια τις καρδιές μας και με δάκρυα τα μάτια μας. Τους καταχειροκροτήσαμε μέσα από την καρδιά μας. Να θυμίσουμε όμως εδώ ότι βρισκόμαστε στον φυσικό χώρο των Πρόσκόπων, και οι εκπλήξεις είναι κάτι αναμενόμενο. Μια τέτοια στιγμή μας επεφύλαξαν οι αειθαλείς μας Πρόσκοποι με τον κ. **Γιάννη Μελαχροinouδης** να αναβιώνει παλιές παραδόσεις της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου που τέτοιες εθνικές ημέρες, οι Πρόσκοποι του Καΐρου δρᾶντονταν της έντονα φορτισμένης ατμόσφαιρας επιδιίδοντας τιμητικές διακρίσεις στους ανθρώπους της Παροικίας που



Αδάμ, ο φίλος των Πρόσκόπων κ. **Αντώνης Καζαμίας**, αλλά και η Μεγάλη Ευεργέτιδα και Αρχόντισσα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας κα **Αικατερίνη Μπελεφάντη Σοφιανού**, η οποία και θα παραλάβει το βραβείο της σε επόμενη τιμητική εκδήλωση. Αξίζει να σημειωθεί μια ακόμα εκπλήξη και ένα δώρο από τον κ. **Μελαχροinouδης** προς τον κ. **Καβαλή**. Μια φωτογραφία που τους δείχνει πλάι πλάι να χαμογελούν σε μια αντίστοιχη εκδήλωση και να προδικάζει μια κοινή πορεία που μετράει πολλά χρόνια. Και με αυτή την εικόνα ο κ. Μελαχροinouδης θύμισε ασυνείδητα σε όλους ότι ο χώρος αυτός, ο οικείος, της Ελληνικής Κοινότητας είναι ο τόπος



Έλληνες του εξωτερικού, αλλά και τους φλογερούς φιλέλληνες που πολύ πριν το ξέσπασμα του 1821 καλλιέργησαν την σπίθα της ελευθερίας ζωής. Καθώς η Δοξολογία έφτασε στο τέλος της οι ευχές όλων για την ημέρα γέμισαν τον χώρο με γλυκά χαμόγελα και θερμές χειραψίες από καρδιάς. Και όλοι οδηγηθήκαμε στα σκαλιά του ιστορικού Κοινοτικού αυτού Ναού, που ως έμβλημα και ενεργό τοπόσημο της Παροικίας μας έχει φιλοξενήσει αμέτρητες αναμνηστικές φωτογραφίες. Γέμισαν τα σκαλοπάτια και δεν έλλειψε στην κυριολεξία κανείς. Μια φωτογραφική ανάμνηση που θα κρατήσει στο διηνεκές μεταφέροντας στις επόμενες γενεές το πνεύμα της ημέρας. Μαθητική παρέλαση για την συνέχεια με την μπάντα των Πρόσκόπων να προπορεύεται και να δίνει τον τόνο και το βήμα στους δεκάδες μαθητές των Ελληνικών μας

έμπρακτα στέκονταν στο πλευρό και στις δράσεις τους. Ο κ. **Μελαχροinouδης** κάλεσε τον Έλληνα Πρέσβη κ. **Νικόλαο Παπαγεωργίου**, την Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας κα **Πόλυ Ιωάννου** και τον Περιφερειακό Έφορο Αποδήμων κ. **Ανδρέα Γιόσρι**, οι οποίοι βράβευσαν, μετά από πρόταση της Περιφερειακής Εφορείας Αποδήμων, τιμώντας την μακρά και ευδόκιμο υπηρεσία του Αρχηγού του Συστήματος κ. **Χρήστο Αντωνίου** και τον βαθμοφόρο κ. **Γιώργο Αγγελίδη**. Τιμήθηκαν επίσης για την άοκνη προσφορά τους στα Προσκοπικά ιδεώδη, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης **Μεμφιδος Νικόδημος**, η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου στο πρόσωπο του Προέδρου κ. **Χρήστου Καβαλή**, η Πρόεδρος της Επιτροπής Κοινωνικής Συμπάρστασης κα **Κωνσταντίνα Γεδεών**. Βραβεύτηκαν επίσης για την αδιάλειπτη προσφορά τους: ο Μεγάλος Ευεργέτης της Ελληνικής Κοινότητας κ. **Έρικ**



που όλοι καθίσανε στα ίδια και απαράλλακτα θρανία μιας κάποιας νιότης που έμελλε κάποια στιγμή να οριμάσει, χωρίς όμως να χάσει επ' ουδενί την φρεσκάδα της μνήμης. Παραδοσιακοί χοροί για την συνέχεια με τους μαθητές των Ελληνικών μας Σχολείων να μας παρουσιάζουν ένα πλούσιο χορευτικό πρόγραμμα υπό την διδασκαλία της εκπαιδευτικού κυρίας **Δώρα Μάστακα**, η οποία όλα αυτά τα χρόνια έχει συμβάλει τα μέγιστα στις μουσικές και χορευτικές εκδηλώσεις των μαθητών μας κρατώντας στο ακέραιο μέσα από τους χορούς και τα τραγούδια το νόημα της Ελληνικής μας ταυτότητας και παράδοσης. Και αφού καταχειροκροτήσαμε τους μαθητές μας, οδηγηθήκαμε στον κήπο του Προσκοπείου, όπου απολαύσαμε το κέρασμα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου λόγω της εορταστικής ημέρας. Οι πόρτες του νέου Μουσείου των Πρόσκόπων ήταν ανοιχτές και ο κ.

Μελαχροinouδης μας ταξίδεψε για ακόμα μια φορά στην πολυκύμαντη πορεία του Προσκοπισμού στην Αίγυπτο. Είδαμε τις προθήκες γεμάτες με την ιστορία των Πρόσκόπων μας. Με σκεύη που χρησιμοποίησαν στις δράσεις τους οι Πρόσκοποι πολλών δεκαετιών πριν, με μετάλλια, διακρίσεις, κύπελλα, αλλά και διοικητικά βιβλία εγγραφής νέων μελών και θλιβερές σελίδες που κατέγραφαν α π ο χ ω ρ ή σ ε ι ς ... λ ό γ ω επαναπατρισμού. Μάθαμε επίσης και για την τιμητική θέση που οι Αιγύπτιοι Πρόσκοποι επεφύλαξαν για τον πρώην Αρχηγό κ. **Γιάννη Μελαχροinouδης**, ορίζοντάς τον ως ενεργό μέλος της επιτροπής που θα μελετήσει την ιστορία του Σώματος Αιγυπτίων Πρόσκόπων.

Η εορταστική ημέρα έληξε όμορφα και η παροικία έδωσε το επόμενο της ραντεβού στον **Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο του Καΐρου**, δίπλα στον Νείλο όπου απολαύσαμε τα πλούσια εδέσματα της ημέρας. Στον εορτασμό της εθνικής μας επετείου πέραν των προαναφερθέντων επίσημων παρέστησαν από την Ελληνική Κοινότητα η Αντιπρόεδρος κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, η Γενική Γραμματέας κα **Βίλλυ Πολίτη Ζουέ**, οι Κοινοτικοί Επίτροποι κ.κ **Ανδρέας Ρούσσο**, **Λεωνίδας Φοντριέ**, **Στέλιος Χαλκιάς**.

Από τις διπλωματικές και στρατιωτικές μας Αρχές παρέστησαν: η Πρόεδρος της Ελλάδας στο Κάιρο κα **Όλγα Τζωρτζάτου**, ο Έλληνας ΑΚ.ΑΜ Πλοίαρχος **Μιχαήλ Τσιλιγκάκης**, ο βοηθός του Αντισμήναρχος **Κωνσταντίνος Πετρούλης**, η κα **Λέσποινα Τζόβα** από το Γραφείο Οικονομικών και Εμπορικών υποθέσεων της Πρεσβείας και η κα **Ιωάννα Κακαλιδή** από το Γραφείο Δημόσιας Διπλωματίας.

Από την Κυπριακή Διπλωματική αποστολή τιμητική ήταν η παρουσία του Συμβούλου Πρεσβείας κ. **Ονούφριου Οικονομίδης** και του Γενικού Πρόξενου της Κύπρου κ. **Αριστόδημου Ασσιώτη**.

Τα Ελληνικά μας σχολεία στο Κάιρο εκπροσώπησαν οι Διευθυντές τους κ. **Λάγιος Βασιλής** από την Αχιλλοπούλειο και ο κ. **Γιώργος Κοκορέλης** από την Αμπετείο, η Αναπληρώτρια Συντονίστρια Εκπαίδευσης κα **Μπέτα Σωτηρία** και η Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων της Αχιλλοπούλειου Σχολής κα **Ράνια Μουσταφά Μόσχου** Παρέστησαν επίσης ο Πρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Καΐρου κ. **Αντώνης Διαμαντίδης**, η κα **Βάσω Γαζή** Αντιπρόεδρος της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών Καΐρου και ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πατριαρχικού Κέντρου Σουμπρας κ. **Γιώργος Ζουμπουλίδης**.



Καθαρά Δευτέρα στον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο του Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

του ΕΝΟΚ κ. **Γιώργος Ρεκτινής** και το προσωπικό του Ομίλου υποδέχονταν εγκάρδια τον κόσμο την γιορτινή αυτή ημέρα και τον οδηγούσαν στα τραπέζια που ήταν στρωμένα σε όλους τους χώρους. Γύρω στις δύο και μισή όλα τα τραπέζια είχαν γεμίσει και το Σαρακοσιανό μενού κυριαρχούσε σε όλα τα πιάτα. Καλαμαράκια, γαρίδες, φασόλια, ελιές, λαχανικά, χαλβάδες και ταρταρούλες σπιτικές που πολλοί είχαν φέρει μαζί τους για το γιορτινό τραπέζι και φυσικά η πατροπαράδοτη λαγάνια που δεν θα μπορούσε να λείπει, συμπληρώνοντας γευστικά το έθιμο της ημέρας.

Ο καιρός δυστυχώς δεν ήταν σύμμαχος μας αυτήν την χαρούμενη ημέρα. Αυτό όμως δεν πτόησε κανέναν και όλα εξελίχθηκαν σαν να μην συμβαίνει στην κυριολεξία τίποτα. Οι καρτέλες μετακινήθηκαν μόνο λίγο για να αποφύγουμε τα κενά στο υφασμάτινο σκέπαστρο και το κέφι συνεχίστηκε αμείωτο. Και αφού όλοι απόλαυσαν τα πλούσια Σαρακοσιανά εδέσματα, ήρθε ή ώρα



να ολοκληρωθεί το έθιμο της ημέρας με το πέταγμα του χαρταετού. Οι μπαμπάδες, οι μαμάδες, οι γιαγιάδες και οι παππούδες μπροστά και πίσω το πολύχρωμο τσουρμού από τους μικρούς μπόμπιρες της Παροικίας μας έτοιμοι να πετάξουν όλοι μαζί τους αετούς, που με τον αέρα που είχε λόγω της κακοκαιρίας φτάνανε πιο ψηλά από κάθε άλλη χρονιά. «**Ο δικός μας θα φτάσει στα σύννεφα και δεν θα τον βλέπουμε πια**», έλεγε η Κωνσταντίνα καμαράνοντας για τον αετό που κρατούσε με τον μπαμπά. Μια κατάσταση χαρμολύπης το πέταγμα του αετού, με τον **Παντελή**, την **Κωνσταντίνα**, τον **Γιούσεφ**, την

Αριάδνη, τον **Κωνσταντίνο** και πόσα άλλα παιδιά να προσπαθούν να κρατήσουν τα μάτια τους καρφωμένα στο χαρούμενο πέταγμα του αετού τους, που άλλοτε έφτανε μέχρι τα σύννεφα, χρωματίζοντάς τα και άλλοτε βουτούσε με δύναμη σε



ελεύθερη πτώση στα νερά του Νείλου. Οι αθλοπαίδες της ημέρας δεν περιλάμβαναν μόνο το πέταγμα του αετού, το οποίο διακόπτονταν όταν το κέφι της παρέας άλλαζε ρότα. «**Πάμε κάτω**», φώναζε κάποιος και όλοι ακολουθούσαν για να ξεκινήσουν ιδιότυπα πρωταθλήματα με βελάκια, χορευτικές επιδείξεις με τραγούδια από το ΤΙΚ ΤΟΚ, και παιχνίδια με χαρτιά. Το γλέντι άναψε όμως και για τους μεγάλους και στην πίστα του Ομίλου με την μουσική συνοδεία λαϊκών τραγουδιών είδαμε απίστευτο χορευτικό κέφι και απίστευτες φιογούρες. Βέβαια το πέταγμα του αετού δεν

ξεχνιότανε και κάθε τόσο μικροί και μεγάλοι ξανάπιαναν το νήμα της γιορτινής ημέρας και τσούπ πάλι στα ουράνια κάποιος αετός.

Το γλέντι της Καθαράς Δευτέρας στον Όμιλο το ακολουθήσαμε μέχρι τις εννιά περίπου το βράδυ, όταν έφυγαν και οι τελευταίες παρέες αφήνοντας σε όλους μας μια γλυκιά και ζωηρή επίγευση που θα μείνει στην μνήμη μας για μήνες.

Μεταξύ άλλων στον Όμιλο είδαμε την Αντιπρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, τους Κοινοτικούς Επίτροπους κ.κ. **Λεωνίδα Φοντριέ** και **Ανδρέα Γιόσρι**, τις κυρίες **Καίτη Καζακάκου** και **Καίτη Βλαντή** από το Δ.Σ. της **Φιλοπτώχου Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών Καΐρου**, την κα **Κωνσταντίνα Γεδεών** Πρόεδρο της Επιτροπής Κοινωνικής Συμπάρστασης, ενώ από την Πρεσβεία μας γλέντησαν στον Όμιλο ο ΑΚ.ΑΜ Πλοίαρχος **Μιχαήλ Τσιλιγκάκης** και ο Γραμματέας της Πρεσβείας κ. **Γιώργος Οικονομού**, ενώ τέλος από τα Ελληνικά μας σχολεία μεταξύ πολλών εκπαιδευτικών παρέστη και ο Διευθυντής της Αχιλλοπούλειου κ. **Βασίλης Λάγιος**.