



Η ΠτΔ Κατερίνα Σακελλαροπούλου συναντά τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό και εγκαινιάζει την αναγεννημένη Οικία Καβάφη



Την Παρασκευή 10 και το Σάββατο 11 Μαΐου η «πλάστιγγα» του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού έγειρε δικαιοδικα στην Αλεξάνδρεια. Δύο μέρες γεμάτες Ελλάδα, με τις δύο μεγάλες Αιγυπτιακές Κοινότητες, της Αλεξανδρείας και του Καΐρου να συμπορεύονται για ακόμα μια φορά ανταμώνοντας με βήμα γοργό το

κοινό τους μέλλον. Λαμπερή φιγούρα και γενεσιουργός αιτία του διημέρου, ο μεγάλος Αλεξανδρινός μας ποιητής **Κ.Π. Καβάφης** και τα εγκαινία της αναμορφωμένης από το «Ίδρυμα Ωνάση» Οικίας του στην οδό Λέβιου στον αριθμό 10. Το σπίτι του Καβάφη βρισκόταν απέναντι από το Ελληνικό Νοσοκομείο που ο ποιητής έβλεπε για περίπου 30 χρόνια από το ανοιχτό

του παράθυρο και στο οποίο άφησε και την τελευταία του πνοή. Η οδοσήμανση του στενού αυτού σοκακιού της Ελληνικής γειτονιάς, φέρει πλέον το όνομά του με τον αριθμό 4, ως ελάχιστο δείγμα της παγκόσμιας αναγνώρισης που αγκαλιάζει το έργο του. Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας της Πατρίδας μας κα **Κατερίνα Σακελλαροπούλου** τιμήσε με την

παρουσία της το μεγάλο αυτό γεγονός των εγκαινίων της «**Οικίας Καβάφη**», αλλά γνώρισε παράλληλα στην πρώτη της αυτή επίσκεψη στην Νειλοχώρα και τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό του Καΐρου και της Αλεξανδρείας. Το «Ν.Φ.» βρέθηκε το σημαντικό αυτό διήμερο στην Αλεξάνδρεια και σας παρουσιάζει την υποδοχή, την ξενάγηση, αλλά και την κοινή

συνάντηση με τα Προεδρεία των δύο πόλεων στα γραφεία της ΕΚΑ, την περικύκλωσή της με τον Μεγαλόσταυρο του Αγίου Μάρκου στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας. Λίγο πριν κοπεί όμως η κορδέλα και ανοίξει και επίσημα η πόρτα της «**Οικίας Καβάφη**», πιάσαμε το νήμα των εγκαινίων και ξεναγηθήκαμε

(συνέχεια στην 2η & 3η σελίδα)

Άντυ Έλ Αραμπη «Είμαι ευτυχισμένη όχι γιατί πήρα ό,τι ήθελα, αλλά γιατί έκανα ό,τι μπορούσα»



Αν η ζωή της Άντυ Έλ Αραμπη ήταν ένα σύνθημα σε τοίχο, αυτό θα ήταν σίγουρα γραμμένο με νεανικό πάθος στο Παρίσι τον Μάη του '68 και θα έλεγε: «Να είστε ρεαλιστές, ζητήστε το αδύνατο». Κάπως έτσι με αυτό το στίγμα γεννήθηκε η Άντυ, αυτό το προικισμένο κορίτσι από την Αίγυπτο που ο Θεός, όπως λέει η ίδια χαρακτηριστικά, έφερε στον δρόμο της την Ελλάδα και την γλώσσα μας την Ελληνική, για να μπορέσει να απλώσει την ψυχή της πάνω στις λέξεις μας, και να την ταξιδέψει με ασφάλεια πέρα από τον χώρο και τον χρόνο που της δόθηκε.

Η Άντυ ξεκίνησε να ακούει τις εκπομπές του Ελληνικού Προγράμματος στο Ραδιόφωνο του Καΐρου και με έναν τρόπο ανεξήγητο σε λίγο χρόνο οι λέξεις αυτές άρχισαν να αποκτούν στην οθόνη του μυαλού της, μορφή και σχήμα Ελληνικό. Αφού κατάφερε να φτιάχνει προτάσεις που να βγάζουν νόημα χτύπησε την πόρτα των Ραδιοφωνικών παραγωγών και με θάρρος διεκδίκησε το μερίδιό της στο όνειρο κάνοντας το πρώτο της βήμα σε ένα γοητευτικό ταξίδι που ακόμα καλά κρατεί.

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Συνέντευξη με τον υποψήφιο Ευρωβουλευτή Μαρριαντώνη Πολίτη

Ο κ. Μαρριαντώνης Πολίτης είναι γέννημα θρέμμα Αιγυπτιώτης. Έζησε τα παιδικά και μαθητικά του χρόνια στο Καΐρο και αποφοίτησε από την φημισμένη Αμπέτειο Σχολή. Είναι ένας πολύγλωσσος νεαρός άνδρας που ενώ τον τράβηξε πρώτα η μαγεία της Βιολογίας την οποία και σπούδασε στην Ελλάδα, μεταπήδησε στις Διεθνείς Σχέσεις και στις Πολιτικές Επιστήμες. Μεγάλη αγάπη της ζωής του και η λογοτεχνία με την οποία καταπιάστηκε από μικρός, καταφέροντας, μέσα από την χειμαρρώδη εμπνευστή του να μετουσιώσει στις ενδιαφέρουσες ιστορίες του, που γίνανε τέσσερα βιβλία, όλα τα βιώματα που απέκτησε ζώντας σε δύο πατρίδες. Τα τελευταία χρόνια, η πολιτική και η ενασχόλησή του με τα κοινά απέκτησαν πρωτεύοντα ρόλο στην ζωή του. Οι αυτοδιοικητικές εκλογές του 2023 ήταν για αυτόν το βάπτισμα του πυρός που ως νέος



υποψήφιος γνώρισε από κοντά τους ανθρώπους του Νομού Αχαΐας, περιοδεύοντας ασταμάτητα στον τόπο που διαμένει και αγαπά. Απέσπασε ένα σημαντικό αριθμό ψήφων στην

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Η ΠτΔ Κατερίνα Σακελλαροπούλου συναντά τον Αιγυπτιώτη

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

στον νέο πλέον Μουσείο μνήμης και σύγχρονου αναστοχασμού του οικουμενικού Καβάφη.

Η συνάντηση της Προέδρου της Δημοκρατίας με τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό

Την Παρασκευή 10 Μαΐου ο κ. **Ανδρέας Βαφειάδης**, ως οικοδεσπότης της κοινής συνάντησης υποδέχτηκε την κα **Σακελλαροπούλου** μπροστά από την κεντρική είσοδο των Γραφείων της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας. Στο πλευρό του, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρήστος Καβαλής** και τα συμβούλια και των δύο Κοινοτήτων αποτελούμενα, από την μεριά του Καΐρου από την Αντιπρόεδρο κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, τον Αντιπρόεδρο κ. **Μιχάλη Γκρουστέιν** και τους Κοινοτικούς Επιτρόπους κ.κ. **Ανδρέα Ρούσσο**, **Στέλιο Χαλκιά**, και **Ανδρέα Γιόσρι** ενώ από την μεριά της Αλεξανδρείας, τον Αντιπρόεδρο κ. **Νικόλαο Κόπελο**, τον Γενικό Γραμματέα κ. **Νικόλαο Κατσιμπρή**, τον Αναπληρωτή Γραμματέα κ. **Δημήτριο Κάβουρα**, τον Οικονομικό Επόπτη κ. **Εμμανουήλ Τατάκη**, και τους Κοινοτικούς Επιτρόπους: κ. **Ιωάννη Σκόκα**, πρώην Πρόεδρο της ΕΚΑ και τον κ. **Βασίλειο Ζουέ**.

Στο κόκκινο χαλί που είχε στρωθεί από ωρίς το πρωί βρισκόταν και η κα **Ειρήνη Λιλικά Ολιβίτου** Πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Επιστημόνων Πτολεμαίως Α και του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αλεξανδρείας, η Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων κα **Αλίκη Αντωνίου**, η Πρόεδρος της Κυπριακής Αδελφότητας Αλεξανδρείας κα **Μαρία Φορμούη** με την Γενική Γραμματέα κα **Μαρία Παυλίδη**, ο Διευθυντής της Ε.Κ.Α. κ. **Γεώργιος Μπούλος**, καθώς και ο Εκπρόσωπος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος **Πάνος Γαζής**. Δύο νεαρές και όμορφες Αλεξανδρινές της προσέφεραν λουλούδια. Αίφνης το πρόσωπο της Προέδρου φωτίστηκε από την θερμή αυτή επαφή με τους Αιγυπτιώτες Έλληνες που αντάμωσαν για πρώτη φορά. Την Πρόεδρο της Δημοκρατίας συνόδευαν: η Υπουργός Πολιτισμού της Ελλάδος κα **Λίνα Μενδώνη**, ο Έλληνας Πρέσβης κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, ο Ακόλουθος Άμυνας Πλοίαρχος **Μιχάλης Τσιλιγκάκης**, ο Γενικός Πρόξενος στην Αλεξανδρεία κ. **Ιωάννης Πυργάκης**, ενώ την συνάντηση κατέγραφε τηλεοπτικό κλιμάκιο της Ελληνικής Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης καθώς και φωτογραφικό συνεργείο από την Προεδρία της Δημοκρατίας.

Η κα **Σακελλαροπούλου** αφού χαιρέτησε δια χειραψίας όλα τα μέλη των Συμβουλίων, την πλησίασε η κα **Ευαγγελία Ξενοπούλου** και της συστήθηκε ως «το αηδόνι του Καστελорίζου». Μια ιδιαίτερη παρουσία της Αλεξανδρινής Παροικίας που της τραγούδησε με την καλλιέλαδη φωνή της δύο παραδοσιακά τραγούδια από το ακριτικό μας Καστελόριζο και όπως μάθαμε από την Πρόεδρο του Λυκείου Ελληνίδων κα **Αλίκη Αντωνίου** το «αηδόνι» αυτό έχει διαγράψει μια πλούσια καλλιτεχνική πορεία.

Ο κ. **Βαφειάδης** συνέστησε την Πρόεδρο και στους μεγάλους Ευεργέτες της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου την κα **Αικατερίνη Μπελεφάντη Σοφιανού** και τον Αλεξανδρινό κ. **Έρικ Αδάμ** με τους οποίους αντάλλαξε σύντομα αλλά θερμά λόγια.



Οι Πρόσκοποι της Αλεξανδρείας και του Καΐρου έστεκαν παρατεταγμένοι εν τάξει αποδίδοντας τιμές στην Αρχηγό του Ελληνικού Κράτους. Την Πρόεδρο καλωσόρισαν ο Αρχηγός των Αλεξανδρινών Προσκόπων κ. **Άρης Μαρκοζάνης** και ο κ. **Γιάννης Μελαχροινόδης** πρώην Αρχηγός και ψυχή των Καϊρινών Προσκόπων, ενώ αστειεύτηκε με τα μικρά Λυκόπουλα, έλαβε ως δώρο από την Ανιχνεύτρια κα **Μόνικα Μορφούλη** το πολυτελές ιστορικό Λευκόμα των Προσκόπων που παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία

Κοινότητας Αλεξανδρείας. Η παρουσία σας, μας γεμίζει με αισθήματα ιδιαίτερης συγκίνησης και αποτελεί για όλους μας ξεχωριστή τιμή και χαρά! Είμεθα ευτυχείς που σε αυτό τον ιστορικό χώρο του Ελληνισμού, σήμερα πατάτε τα ίδια χρώματα που πάτησαν και μεγαλόρρησαν όλοι οι Μεγάλοι Ευεργέτες των Αιγυπτιωτών στη χώρα του Νείλου, αλλά και στην άλλη Πατρίδα μας την Ελλάδα». Ο κ. **Βαφειάδης** έκανε επίσης μια εκτενή αναφορά στο ιστορικό και πολιτισμικό πλαίσιο που γέννησε

παρελθόν, οι προσπάθειες για το παρόν και οι ελπίδες για το μέλλον». Το λόγο πήρε στην συνέχεια ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρήστος Καβαλής**, ο οποίος έκανε μια ενδελεχή αναφορά παρουσιάζοντας τα δομικά σημεία της Καϊρινής Παροικίας με κεντρικό άξονα τα Ελληνικά Σχολεία, το Νοσοκομείο, τους Ναούς, το Αρχείο, τα Σωματεία, αλλά και την προνοιακή δομή και στόχευση της Κοινότητας, με τον κ. **Βαφειάδη** να αναλύει στην ίδια βάση τα μεγέθη της Αλεξανδρινής

Σακελλαροπούλου καλή διαμονή και επιτυχία στα εγκαίνια του Μουσείου Καβάφη και την προσκάλεσε σε κάποιο επόμενο ταξίδι της να επισκεφτεί και το Κάιρο για να γνωρίσει και από κοντά και τους Καϊρινούς Αιγυπτιώτες.

Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας στην αντηφώνησή της συνεχάρη τα μέλη των δύο κοινοτήτων που, παρά τις αντιξοότητες και τις προκλήσεις, καταβάλλουν άοκνες προσπάθειες για τη διατήρηση και μετάδοση των αρχών και αξιών του ελληνικού πολιτισμού στην Αίγυπτο. Τόνισε ότι ανήκουν στα δυναμικότερα τμήματα του απόδημου ελληνισμού και τους διαβεβαίωσε ότι η Ελληνική Πολιτεία θα εξακολουθήσει να αφουγκράζεται τις ανάγκες τους και να στέκεται αταλάντευτα στο πλευρό τους.

Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας περιηγήθηκε στην συνέχεια από τον Πρόεδρο και τα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας στο ιστορικό Ελληνικό Τετράγωνο και επισκέφθηκε το **Αβερύφειο Γυμνάσιο**, τη **Βιβλιοθήκη** της Ελληνικής Κοινότητας και τον οίκο ευημερίας «**Μάννα**». Θαύμασε τις σπάνιες εκδόσεις της βιβλιοθήκης, πολλές από τις οποίες ξεφύλλισε και ευμενώς σχολίασε, ενώ συνεχάρη το Συμβούλιο της Κοινότητας για τις προσπάθειες του καταβάλλει για την διατήρηση και ασφαλή φύλαξη όλων των σημαντικών και ευαίσθητων ιστορικών τεκμηρίων της Αλεξανδρινής Κοινότητας.

Η κυρία **Σακελλαροπούλου** μετέβη στην συνέχεια στο Ελληνορθόδοξο Κοιμητήριο, όπου στόλισε με λουλούδια το μνήμα του ποιητή **Κωνσταντίνου Καβάφη**. Επισκέφτηκε τα περίτεχνα μνήματα των επιφανών Αλεξανδρινών που έβαλαν τις βάσεις της νεότερης ιστορίας της Αλεξανδρινής Πόλης και κατέθεσε στεφάνι στο **Ηρό Ελλήνων Ικάρων** που έπεσαν στη Μέση Ανατολή κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Την Πρόεδρο της Δημοκρατίας συνόδευε η Υπουργός Πολιτισμού κα **Λίνα Μενδώνη** ενώ την ξενάγηση είχαν αναλάβει ο Αναπληρωτής Γραμματέας κ. **Δημήτρης Κάβουρας**, ο Πρόεδρος της ΕΚΑ κ. **Ανδρέας Βαφειάδης** και ο υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων της Πρεσβείας κ. **Γιάννης Μελαχροινόδης**.

Η επίσκεψη στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας

Στις επτά το απόγευμα η πομπή των αυτοκινήτων έφτασε στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας. Την Πρόεδρο υποδέχθηκε στον Ιερό Καθεδρικό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πτολεμαΐδος **Παντελεήμων**, ο Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. **Νικόλαος Κόπελος**, ο Αναπληρωτής Γραμματέας κ. **Δημήτριος Κάβουρας** και ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Βασίλειος Ζουέ** ενώ παρέστη και η Αρχόντισσα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και Μεγάλη Ευεργέτιδα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα **Αικατερίνη Μπελεφάντη Σοφιανού**.

Η κα **Σακελλαροπούλου** εξέφρασε τον θαυμασμό της για την ομορφιά του Κοινοτικού αυτού Ναού που αντανάκλα όπως είπε την ευραστία και το υψηλό επίπεδο αισθητικής των Αλεξανδρινών της εποχής που τον θεμελίωσε. Στην συνέχεια κατευθύνθηκε στο Πατριαρχείο όπου την περίμενε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πηλουσίου **Νάρκισσος**, ο οποίος και την οδήγησε στην Αίθουσα του Θρόνου για να συναντήσει την ΑΟΜ τον Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας Θεόδωρο Β'.

Στην Πρόεδρο της Δημοκρατίας απονεμήθηκε από τον Μακαριότατο Πατριάρχη Αλεξανδρείας η ανώτατη διάκριση του Θρόνου, ο Μεγαλόσταυρος του Αγίου Μάρκου. Την κα **Σακελλαροπούλου** συνόδευαν η Υπουργός Πολιτισμού κα **Λίνα Μενδώνη**, ο Πρέσβης της Ελλάδας στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Αλεξανδρεία κ. **Ιωάννης Πυργάκης** και η Γενική Πρόεδρος της Ελλάδας στο Κάιρο κα **Λέσποινα Χασιρτζόγλου**. Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας εξήρε την προσήλωση με την οποία ο Πατριάρχης, παρά τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει, φέρει εις πέρας την αποστολή του ως πνευματικός καθοδηγητής του ποιμνίου στην αφρικανική ήπειρο, αποτελώντας



πριν λίγο καιρό στο Προσκοπείο του Καΐρου.

Στην συνέχεια ο κ. **Βαφειάδης** οδήγησε την Πρόεδρο και τα δύο Κοινοτικά Συμβούλια στην επιβλητική αίθουσα συνεδριστικών όπου αφού καλωσόρισε ονομαστικά όλους τους επισήμους απευθύνθηκε στην Πρόεδρο της Δημοκρατίας λέγοντας: «Σας καλωσορίζουμε στο ιστορικό Τετράγωνο της Ελληνικής

Κοινότητας. Ο κ. **Καβαλής** αναφέρθηκε επίσης στην ακλόνητη πεποίθηση και των δύο Κοινοτήτων ότι μόνο με την δημιουργική **ανάπτυξη**, και την αλληλοϋποστήριξη σε όλα τα θέματα θα μπορούσουν οι δύο Κοινοτήτες να αντιπαλέψουν την συνεχιζόμενη μείωση των αριθμών και να αντιστρέψουν το δύσκολο κλίμα που επικρατεί. Ευχήθηκε τέλος στην κα

Κοινότητας. Ο κ. **Καβαλής** αναφέρθηκε επίσης στην ακλόνητη πεποίθηση και των δύο Κοινοτήτων ότι μόνο με την δημιουργική **ανάπτυξη**, και την αλληλοϋποστήριξη σε όλα τα θέματα θα μπορούσουν οι δύο Κοινοτήτες να αντιπαλέψουν την συνεχιζόμενη μείωση των αριθμών και να αντιστρέψουν το δύσκολο κλίμα που επικρατεί. Ευχήθηκε τέλος στην κα



ΕΤΟΣ 26^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 836

NEO ΦΩΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΑΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτης
ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
& Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΙΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλεϊμιάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekkairo.org

Το "NEO ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Ελληνισμό και εγκαινιάζει την αναγεννημένη Οικία Καβάφη

άξιο πρεσβευτή της ελληνορθόδοξης παράδοσης. Τόνισε επίσης ότι η Ελληνική Πολιτεία εκτιμά την καθοριστική συμβολή του Πατριαρχείου στη διατήρηση της καλής επικοινωνίας με την αιγυπτιακή πλευρά.

Οι Αφρικανοί φοιτητές της Πατριαρχικής Σχολής «Άγιος Αθανάσιος» επεφύλαξαν μια έκπληξη στην συνέχεια στην Πρόεδρο της Δημοκρατίας όταν με την μουσική καθοδήγηση του Αϊδεσιμόλογοιότατου Πρωτοπρεσβυτέρου Πάνου Γαζή τραγούδησαν το αξεπέραστο άσμα «Της δικαιοσύνης ήλιε νοητέ» του Μίκη Θεοδωράκη σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη.

Ως επιστέγασμα της συνάντησης ο Μακαριότατος Πατριάρχης προσέφερε στην κα Σακελλαροπούλου μια καλαίσθητη εικόνα της Αγίας Αικατερίνης και ένα ξυλόγλυπτο άγαλμα από την Αφρική.

Στη συνέχεια, η κυρία Σακελλαροπούλου ξεναγήθηκε από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Πτολεμαίδος Παντελεήμονα στον εκθεσιακό χώρο και στη βιβλιοθήκη του Πατριαρχείου.

Το επίσημο γεύμα του Έλληνα Πρέσβη κ. Νικόλαου Παπαγεωργίου προς τιμήν της ΠτΔ

Γεμάτο το πρόγραμμα της Προέδρου της Δημοκρατίας κατά την πρώτη ημέρα της άφιξής της στην Αλεξάνδρεια με τον Αιγυπτιακό Ελληνισμό να κυριαρχεί στο μεγαλύτερο του μέρος. Για το κλείσιμο της πρώτης ημέρας ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου παρέθεσε επίσημο γεύμα προς τιμήν της Προέδρου της Δημοκρατίας στο εντευκτήριο της ΕΚΑ την γνωστή «ΕΝΩΣΗ».

Ο Μακαριότατος Πατριάρχης προσήλθε χαμογελαστός και ευδιάθετος και ελόγησε την βρώση και την πόση. Στο γεύμα παρευρέθησαν, η Υπουργός Πολιτισμού κα Λίνα Μενδώνη, η Πρέσβης της Κύπρου κα Πόλυ Ιωάννου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γουίνεας Γεώργιος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πηλουσίου Νάρκισσος, ο Πρέσβης της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Αίγυπτο κ. Κρίστιαν Μπέργκερ, οι δύο Γενικοί Πρόξενοι κ. Ιωάννης Πυργάκης στην Αλεξάνδρεια και κα Δέσποινα Χασιρτζόγλου στο Κάιρο, ο Ακόλουθος Άμυνας Πλοίαρχος Μιχάλης Τσιλιγκάκης, ο Σύνδεσμος του Π.Ν. Πλοίαρχος Κώστας Βαρουζής, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστος Καβαλής, ο Πρόεδρος της Ε.Κ.Α. κ. Ανδρέας Βαφειάδης, η Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αλεξάνδρειας και Πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Επιστημόνων Πτολεμαίος Α΄ κα Ειρήνη Λιλικά Ολιβίτου, η Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων κα Αλίκη Αντωνίου, η Μεγάλη Ευεργέτιδα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα Αικατερίνη Μπελεφάντη Σοφιανού, ο επίσης Μεγάλος Ευεργέτης της Ε.Κ.Κ. κ. Έρικ Αδάμ, ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Μεταμορφώσεως κ. Αντώνης Καζαμίας, ο οποίος στο τέλος της βραδιάς προσέφερε στην Πρόεδρο ένα καλαίσθητο δώρο, ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού κ. Νικόλαος Κούκης, η κα. Σταυρούλα Σπανούδη Διευθύντρια του Παραρτήματος Αλεξάνδρειας του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού, ο κ. Ιωάννης Μελαχροινούδης υπεύθυνος των πολιτιστικών θεμάτων της Πρεσβείας και Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου, ο Σύμβουλος Δημόσιας Διαπαιδαγωγίας κ. Ηλίας Γαλιάνης, η αρχαιολόγος κα Πέπη Παπακόστα, η κα Μαρία Ευθυμίου, Ελληνίδα ιστορικός και καθηγήτρια του πανεπιστημίου Αθηνών, ο πρώην Διευθυντής του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού κ. Βασίλης Φιλιππάτος, ο Αιγυπτιακός Μηχανικός και υπεύθυνος για την εκτέλεση του αρχιτεκτονικού σχεδίου του Μουσείου Καβάφη κ. Μιχάλης Μπίσκος, ο πρώην διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου κ. Χρήστος Παπαδόπουλος, η Πρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Αλεξάνδρειας κα Μάχη Γαβαλά.

Ο Κ.Π. Καβάφης συναντά το δικό του μέλλον
Διαβάζοντας τα ποιήματα του Κωνσταντίνου Καβάφη μια άχρονη και συνάμα παράξενη αίσθηση οικειότητας διατρέχει την ύπαρξή



μας. Ο μεγάλος αυτός Αλεξανδρινός ποιητής κατάφερε μέσα από την ποίησή του να ενοποιήσει όλες τις ψηφίδες της ανθρώπινης ψυχής συνομιλώντας ισάξια με τους Αρχαίους αλλά και με τους σύγχρονους συνανθρώπους του. Βέβαια θα σκεφτεί κανείς εδώ ότι αυτή είναι η αποστολή της Μεγάλης Τέχνης, αλλά ο Καβάφης κατάφερε αυτήν την Μεγάλη Τέχνη της Ποίησης να την μεταμορφώσει σε Μέγιστη. Η καρδιά του Καβάφη επί της ουσίας δεν έφυγε ποτέ από την Μεγάλη Πόλη της Αλεξάνδρειας που τον γέννησε. Σε αυτήν είδε το πρώτο του φως και σε αυτήν, την ίδια Πόλη άφησε και την τελευταία του ανάσα.

έργου.
Το **Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού** ήταν για όλα αυτά τα χρόνια ο θεματοφύλακας αυτής της οικογενειακής κληρονομιάς μέχρι το 2012 που το **Ίδρυμα Ωνάση** έκλεισε αυτόν τον κύκλο αποκτώντας από τον τελευταίο κάτοχο, τον Μανώλη Σαββίδη, τα πολυτιμα αρχαία που φυλάσσόντουσαν με ευλαβική αναμονή για τον άξιο αποδέκτη ενός λαμπρού μέλλοντος που από την αρχή δικαιωματικά του άξιζε. Βρεθήκαμε στην Οικία Καβάφη λίγο πριν τα επίσημα εγκαινία που τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και στην κυριολεξία θαυμάσαμε την νέα και φρέσκια αυτή προσέγγιση που

και έφυγε από τον εφήμερο αυτό κόσμο.
Το ανοιγμένο παράθυρο και το μαλακόνι του όπου στις τελευταίες δεκαετίες της ζωής του έβλεπε το Ελληνικό Νοσοκομείο και τον Ναό του Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου και άκουγε την φωνή του Μοεζίνη αλλά και την καμπάνα του Μοναστηριού να καλούν του πιστούς για προσευχή.
Ανεβήκαμε στην ίδια σκάλα και φτάσαμε να ανοίξουμε την πόρτα με τα κλειδιά του δικού του πλέον μέλλοντος, αντικρίζοντας την ζωή του μέσα από τα δεκάδες σπαράγματα που ο ίδιος φύλαγε για να μας τα κληρονομήσει κάποια στιγμή.



Ο ποιητής ήταν, είναι και θα είναι πάντα παρών γυρνώντας ο ίδιος τα φύλλα της ιστορίας που θα τον αναγράφουν με χρυσά γράμματα. Σε ένα τέτοιο γύρισμα της μοίρας ο Καβάφης «συνάντησε» τον αιμwnιστο Κωστή Μοσκόφ, ο οποίος αναντρήρητα δημιούργησε μια μεγάλη τομή διασώζοντας από την λήθη την τελευταία Οικία της πολυκύμαντης ζωής του Καβάφη, την οποία παρέδωσε σε όλους εμάς ως ενεργή παρακαταθήκη του δικού του

είμαστε σίγουροι ότι θα ενέκρινε πλήρως και ο ποιητής.
Οκτώ θεματικές ενότητες διατρέχουν την «Οικία Καβάφη» οι οποίες προσκαλούν τον επισκέπτη του σήμερα να συνομιλήσει με τον ποιητή όχι με τους όρους μιας νοσταλγικής ανάμνησης που κουβαλάει το δικαιολογημένο συναισθημα, αλλά με την ανάγκη να γεννηθεί νέο καλλιτεχνικό έργο που θα πατάει στην αίσθηση και την θέα του τόπου που ο ποιητής γεννήθηκε

Χειρόγραφα Καβαφικών ποιημάτων, έντυπες αυτοσχέδιες εκδόσεις, πεζά λογοτεχνικά κείμενα, άρθρα μελέτες και σημειώσεις του ποιητή, πολλές φωτογραφίες και πλούσια αλληλογραφία που διατηρούσε ο Καβάφης με τους Μέγιστους της διανόησης και της τέχνης της δικής του εποχής, όπως ο Paul Vanderborg, ο Γρηγόριος Ξενόπουλος, ο Ιωάννης Δραγούμης, ο E.M.Forster, ο Άγγελος Σικελιανός, ο Δημήτρης Μητρόπουλος, ο Ναπολέων



Λαπαθιώτης, ο Paul Valery και τόσο άλλοι.

Είδαμε στις καλαίσθητες προθήκες και την σχολαστική καταγραφή των στοιχημάτων που ο ποιητής δοκίμαζε την τύχη του, αλλά και το σαλόνι όπου όπως μας ενημέρωσε η Διευθύντρια του Αρχείου κα Μαριάννα Χριστοφή στην εμπεριστατωμένη της ξενάγηση, φιλοξενούσε τις χαρούμενες φιλολογικές και κοινωνικές του συναντήσεις.

Στο νέο Μουσείο του Καβάφη ο ποιητής συνομιλεί επίσης με τους σύγχρονους καλλιτέχνες των εικαστικών και κινηματογραφικών τεχνών. Στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο της Οικίας Καβάφη προβάλλονται οκτώ βίντεο έργα, αναθέσεις του Ιδρύματος Ωνάση στο πλαίσιο του φεστιβάλ «Arhive of Desire» στη Νέα Υόρκη την άνοιξη του 2023. Ανάμεσά τους και έργα σπουδαίων εικαστικών, όπως ο Γιάννης Κυριακίδης και η Farida El Gazzar.

Μέσα από τις αλληπαλλήλες ξενάγησεις οι δημοσιογράφοι από την Ελλάδα και το εξωτερικό, αλλά και οι δεκάδες καλεσμένοι πήραν μια μεγάλη δόση της νέας αυτής προσπάθειας που αποτελεί έναν ακόμα ισάξιο πόλο του οράματος ενός Ιδρύματος που τάραιξε για μια ακόμα φορά τα νερά στα πολιτιστικά δρώμενα.

Στην τελευταία ξενάγηση πριν τα επίσημα εγκαινία είδαμε τους Πρόεδρους των δύο Κοινοτήτων, τον κ. Ανδρέα Βαφειάδη και τον κ. Χρήστο Καβαλή, την Κύπρια Πρέσβη κα Πόλυ Ιωάννου, τον Πρέσβη της Ε.Ε κ. Κρίστιαν Μπέργκερ, τον μηχανικό κ. Μιχάλη Μπίσκο, την κα Σταυρούλα Σπανούδη Διευθύντρια του Παραρτήματος Αλεξάνδρειας του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού, τους πρώην διευθυντές του Ε.Ι.Π και τον Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου κ.κ. Βασίλη Φιλιππάτο και Χρήστο Παπαδόπουλο. Ευχάριστη έκπληξη της ημέρας και η τιμητική παρουσία του Προέδρου του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων κ. Κώστα Μιχαηλίδη. Στις 12 το μεσημέρι του Σαββάτου ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Ωνάση κ. Αντώνης Παπαδημητρίου άνοιξε επίσημα την πόρτα της Οικίας Καβάφη με την Πρόεδρο της Δημοκρατίας κα Κατερίνα Σακελλαροπούλου ενώ στην συνέχεια παρέθεσε γεύμα στην «ΕΝΩΣΗ» στους επισήμους μεταξύ των οποίων και οι Πρόεδροι των δύο Κοινοτήτων ενώ το βράδυ της ίδιας ημέρας το Ίδρυμα Ωνάση παρέθεσε γεύμα στον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο Αλεξάνδρειας με θέα την μαγευτική Μεσόγειο.

Ένα αλησμόνητο διήμερο που μας έφερε όλους πιο κοντά

Για το κλείσιμο αυτού του μεγάλου αφιερώματος θα θέλαμε να σας παρουσιάσουμε λίγες εικόνες που αιχμαλώτισε ο φωτογραφικός φακός του **Νέου Φωτός** για να αποκομίσετε ίδιους όμμασι μια αίσθηση των δύο αυτών ημερών της προετοιμασίας, της έντασης αλλά και της μεγάλης χαράς μιας συνάντησης που θα μείνει σε όλους μας αλησμόνητη.
Από την άφιξη των Καϊρινών Προσκόπων και την θερμή υποδοχή τους από τους Αλεξανδρινούς αδελφούς τους, από τις πυρετώδεις προετοιμασίες και την μεταμόρφωση της «ΕΝΩΣΗΣ» με την καθοδήγηση του κ. Νικόλα Κατσιμπρή, από τις συνεχείς συσκέψεις των Κοινοτικών, του Αρχισυντάκτη του Αλεξανδρινού Ταχυδρομίου κ. Γρηγόρη Χαλιακόπουλου και όλων όσων λειτουργικά αλληλοεπιδρούσαν μέχρι την τελευταία στιγμή μιας χαρούμενης και απόλυτα επιτυχημένης υποδοχής και φιλοξενίας.

«Συλλάβαμε» με τον φακό μας την αρχιτέκτονα του εσωτερικού διάκοσμου της «ΕΝΩΣΗΣ» κα Νιχάλ Γάνεμ, αλλά και την Αιγυπτιασίδα κα Νατάσα Σεχφέ και τον κ. Γιάννη Ματαράγκα που έδωσαν μια μαγική νέα πνοή στον αέτο που κοσμεί την είσοδο της «ΕΝΩΣΗΣ», αλλά και τον γνωστό και μη εξαιρετέο κ. Ηλία Μπίσκο που έπαιξε μαζί με τους μικρούς Προσκόπους και τους μάγεψε «εκτός προγράμματος». Κερασάκι στην τούρτα και οι φωτογραφικές ονειροπολήσεις μέσα και έξω από το Ελληνικό Τετράγωνο που στην κυριολεξία μας συνεπήρε η ομορφιά και η τρυφερότητα μιας Κοινότητας Ελλήνων που και αυτή, όπως και το Κάιρο δεν καταθέτουν τα όπλα και ονειρεύονται εις πέσιμα τον καιρόν.

Άντυ Έλ Αραμπή «Είμαι ευτυχισμένη όχι γιατί πήρα ό,τι ήθελα, αλλά γιατί έκανα ό,τι μπορούσα»

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Πάλεψε με παρρησία έναντι σε όλες τις αντιξοότητες που ορθώνονταν μπροστά της και επέμεναν να την βλέπουν ως μια ακόμα τυφλή κοπέλα που η αναπηρία της όφειλε να επιτάσσει έναν αναπόφευκτο αυτοπεριορισμό.

Πάλεψε και σπούδασε μετά από πολλές δυσκολίες στο Πανεπιστήμιο του Καΐρου στο Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών και αποφοίτησε έχοντας ένα ακόμα πτυχίο στην φαρέτρα της. Έδωσε επίσης εξετάσεις και πήρε το ανώτατο πτυχίο της Ελληνομάθειας στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο του Καΐρου που από την πρώτη στιγμή την αγκάλιασε, όπως φυσικά και όλη η Ελληνική Παροικία του Καΐρου που την θεωρεί ως ισότιμο μέλος της καρδιάς της.

Και φτάσαμε στο 2023 που οι δρόμοι της Άντυ διασταυρώθηκαν με την «Τέχνη Κιλκίς», έναν δραστήριο και ιδιαίτερος παραγωγικό πολιτιστικό σύλλογο της Μακεδονίας με την κα Έλλη Φρεγγίδου σε ένα μαγικό συντονισμό της μοίρας, να την ανακαλύπτει, ακούγοντας γι' αυτήν σε ένα Φεστιβάλ Ποίησης στην Νάουσα και την κα Σοφία Κεσίδου Πρόεδρο και έτερο πόλο της «Τέχνης» να απευθύνεται στην Ελληνική Κοινότητα του Καΐρου και να καταθέτει ένα λιτό, αλλά φορτισμένο, με πολύ συναίσθημα, αίτημα που ήταν αδύνατο να παραβλεφθεί.

Η Ελληνική Κοινότητα με όλο της τον μηχανισμό αγκάλιασε από την πρώτη στιγμή, χωρίς δεύτερη σκέψη το αίτημα αυτό της Τέχνης και μήκη μπροστά, διασφαλίζοντας για το ταξίδι της Άντυ και της μητέρας της, όλα τα απαραίτητα που ενώ θα έπρεπε να είναι αυτονόητα για όλους τους ανθρώπους δεν είναι τελικά και τόσο εύκολα.

Από την άλλη μεριά «η Τέχνη» όργωσε στην κυριολεξία όλο το Κιλκίς και πόρτα πόρτα ενήμερων με πάθος τους συμπολίτες μας για μια εκδήλωση και μια γνωριμία με την Άντυ που δεν έπρεπε να έχει κανείς. Οι προσπάθειες όλων απέδωσαν γόνιμους και πολύχρωμους καρπούς και το απόγευμα του Σαββάτου της 11ης Μαΐου το κατάμεστο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Κιλκίς καταμαρτυρούσε ότι ο κόσμος της όμορφης αυτής πόλης αισιοθάνθηκε ότι κάτι μεγάλο και ωραίο πρόκειται να συμβεί. Στο πάνελ, δίπλα από την τιμώμενη Άντυ και τις δύο κυρίες της «Τέχνης» βρισκόταν η Γενική Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα Βίλλυ Πολίτη Ζουέ που ταξίδεψε με τον γλαφυρό της λόγο τους παριστάμενους στις απαρχές της ίδρυσης της Ελληνικής Κοινότητας του Καΐρου.

Μίλησε για τα πρώτα βήματα μιας Κοινότητας Ελλήνων που ξεκίνησε την περπατησιά της στον χρόνο το 1856 και πήρε την μορφή που κρατά μέχρι και σήμερα το 1904, που γέφυρε μεγάλες δόξες στην πολυκύμαντη πορεία της και που σήμερα στέκει σε πείσμα των καιρών να ατενίζει επάξια το δικό της μέλλον.

Η κα Πολίτη Ζουέ έκανε εκτενή αναφορά σε όλα τα σημεία που συγκροτούν την Ελληνική



Κοινότητα με κέντρο τα Ελληνικά Σχολεία και το Πολιτιστικό Κέντρο, το Νοσοκομείο, τους Ναούς. Μίλησε επίσης για το ενεργό δράμα μιας Κοινότητας Ελλήνων που στέκονται αλληλέγγυοι και στα δύσκολα και στα εύκολα μοιραζόμενοι το κοινό πνεύμα ενός πηγαίου κοινοτισμού που λειτουργεί

με το πόσο δυνατό αντίκτυπο άφησε στην καρδιά της αυτή η νεαρή Αιγύπτια που αγάπησε τόσο πολύ την Ελλάδα τον μεγάλο της πολιτισμό και την γλώσσα μας που, όπως είπε «μας έκανε πραγματικά όλους εμάς στην Τέχνη τόσο περήφανους γι' αυτήν την ειλικρινή αγάπη της για την Ελλάδα που νιώσαμε την ανάγκη

Ελληνίδα και ζει, σε αυτό τον ευλογημένο, όπως είπε τόπο. Μέσα σε αυτό το ιδιαίτερος φορτισμένο κλίμα, σε μια αίθουσα που δεν έπεφτε καρφίτσα και που η κάθε ανάσα του καθενός αναμετρήθηκε με την απόλυτη σιωπή, η Άντυ Έλ Αραμπή μίλησε με ένα γλυκό χαμόγελο στα χείλη και με τα



και αποδίδει. Σε ένα τέτοιο έφορο έδαφος κάρπισε και η γνωριμία της Τέχνης και της Ελληνικής Κοινότητας του Καΐρου και όπως ανέφερε κλείνοντας τον λόγο της η κα Πολίτη Ζουέ έκαναν από κοινού πράξη ένα μεγάλο όνειρο της Άντυ να επισκεφτεί για πρώτη φορά την Ελλάδα, την χώρα που τόσο αγάπησε.

Την εκδήλωση άνοιξε η κα Σοφία Κεσίδου καλωσορίζοντας όλους τους παριστάμενους. Στην συνέχεια μοιράστηκε με λίγες και μεστές λέξεις την εμπειρία της από τις ατελείωτες συνομιλίες που είχε με την Άντυ όλο το διάστημα της προετοιμασίας της εκδήλωσης λέγοντάς μας ότι αυτό που αποκόμισε η ίδια ως δώρο είναι ότι «την ευτυχία την βρίσκεις όταν αγαπάς τον εαυτό σου».

Η κα Φρεγγίδου έπιασε στην συνέχεια το νήμα της γνήσιας αυτής αγάπης και μας μίλησε για την δική της πρώτη επαφή με την Άντυ που ως ποιήτρια και ως άνθρωπος με ανοιχτούς ορίζοντες εντυπωσιάστηκε



να βρούμε έναν τρόπο να την ευχαριστήσουμε. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα γι' αυτήν την εκδήλωση». Η κα Φρεγγίδου ανέφερε χαρακτηριστικά ότι στις κοινωνίες μας σήμερα εκλείπει το παράδειγμα και ότι η ζωή της Άντυ είναι αυτό το ζωντανό παράδειγμα που όλοι έχουμε ανάγκη. Αφιέρωσε τέλος στην Άντυ ένα ποίημα που έγραψε και απηχεί την ευγνωμοσύνη που νιώθει όπως είπε, αλλά και την αγάπη της για εκείνη που την έκανε να ξαναβιώσει περήφανη που είναι

ακροδάχτυλά της να ακουμπάνε τις ακίδες του δικού της σημειωματάριου που με την μέθοδο Μπράγι είχε χαράξει όλες τις σκέψεις και τα συναίσθημα μιας πολυκύμαντης διαδρομής. Μίλησε για την πίστη της στον Θεό και για την πεποίθησή της ότι σε κάθε της αγάπη εκείνος βρίσκεται ένα βήμα πιο μπροστά ανοίγοντάς της τον δρόμο. Μίλησε για την διαδρομή της, τις δυσκολίες, τις χαρές, αλλά και την ανάγκη της να συνεχίσει αυτό τον δρόμο βαθαίνοντας ακόμα περισσότερο τις ρίζες της με την πατρίδα μας.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πολυανής και Κιλκισίου Βαρθολομαίος έστρεψε το βλέμμα του στην Άντυ λέγοντάς της: «Με συγκίνησες πάρα πολύ, καλό μου παιδί, γιατί έμαθες όντως Ελληνικά, μιλάς Ελληνικά και σκέφτεσαι Ελληνικά στην περισπούδαστη Ελληνική Παροικία της Αιγύπτου. Υπήρχαν πολλές αναφορές στον λόγο σου που ανέφερες την φράση «Πρώτα ο Θεός» που φανερώνει την

οικοδομημένη σχέση που έχεις με τον Θεό και φάνηκε με την μέχρι τώρα δραστηριότητά σου». Χαιρετισμό απεύθυναν επίσης και ο Δήμαρχος Κιλκίς κ. Δημήτριος Κυριακίδης και ο Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων κ. Γεώργιος Γεωργαντάς, αλλά και ο Αιγυπτιώτης κάτοικος του Κιλκίς κ. Οδυσσεύς Βερτζώνης, οι οποίοι εξήραν την αξιόπαινη διαδρομή της Άντυ, και συνεχάρησαν από καρδιάς την «Τέχνη Κιλκίς» για την σημαντική εκδήλωση που συνδιοργάνωσε με την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου. Ο λόγος κατέστη ελεύθερος στην συνέχεια και στο βήμα ανέβηκε η Πρόεδρος του Διεθνούς Φεστιβάλ Ποίησης της Νάουσας κα Ξανθή Χόνδρου Χίλ η οποία προσέφερε στην Άντυ την Ανθολογία του Ιου Φεστιβάλ Ποίησης της Νάουσας, η οποία περιλαμβάνει το πρώτο μεταφρασμένο απόσπασμα του έργου της.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης η Άντυ ένιωσε την αναμενόμενη ζεστή αγκαλιά όλων που ήθελαν να τις μιλήσουν από κοντά, να φωτογραφηθούν μαζί της και να ανταλλάξουν λίγες παραπάνω κουβέντες με την κοπέλα που, ενώ μεγάλωσε σε μια άλλη χώρα, αισθανόταν, όπως επαναλάμβανε συνεχώς, την καρδιά της να χτυπά στο ρυθμό της πατρίδας μας. Τις επόμενες ημέρες η Άντυ επισκέφτηκε το Δημοτικό σχολείο, όπου συνομίλησε με τους μικρούς μαθητές, ενώ στο Λύκειο της πόλης συμμετείχε με παραγωγικά σχόλια στο μάθημα που είχε θέμα τον Καβάρη. Επισκέφτηκε επίσης και το Αρχονταρίκι της Μητροπόλεως Κιλκίς όπου την υποδέχτηκε ο πατέρας Δημήτριος.

Στην εκδήλωση της Τέχνης Κιλκίς παρέστησαν μεταξύ άλλων: Ο Μητροπολίτης Πολυανής και Κιλκισίου Βαρθολομαίος, ο αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων κ. Γεώργιος Γεωργαντάς, οι βουλευτές Κιλκίς κ.κ. Στέφανος Παρστατίδης και Πέτρος Παπάς, ο Δήμαρχος Κιλκίς κ. Δημήτριος Κυριακίδης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κιλκίς κ. Ιωάννης Χατζηποστόλου, οι Αντιδήμαρχοι Κιλκίς κα Αικατερίνη Γιαννακούλα-Ζιούτα, ο κ. Θεμιστοκλής Κοσμίδης και ο κ. Γεώργιος Παπαδόπουλος, ο περιφερειακός σύμβουλος κ. Σταμάτης Παπουλίδης, η Κοινωνική Λειτουργός του Πανελληνίου Συνδέσμου Τυφλών, κα Καπανατζέ Θεώνα και το Μέλος του συνδέσμου κα Φανή Τσικούρα, ο Πρόεδρος του συλλόγου Γονέων, Κηδεμόνων και Φίλων ατόμων με διαταραχές όρασης και πρόσθετες αναπηρίες, «ΣΥΖΩΗ», ο κ. Νίκος Καζαντζίδης, ο πρώην βουλευτής Κιλκίς κ. Γιώργος Φραγγίδης, η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας του Δήμου Κιλκίς κα Στυλιανή Ξάκη, η Πρόεδρος του Λυκείου Ελλήνων κα Νιάκα Δάφνη, η Πρόεδρος του Ερυθρού Σταύρου κα Φραγγίδου Κερσερίνα, ο υποψήφιος Ευρωβουλευτής Μαριαντώνης Πολίτης, ενώ χαιρετισμό απέστειλε ο Αντιπεριφερειάρχης της Περιφερειακής Ενότητας Κιλκίς κ. Ανδρέας Βεργίδης.

Συνέντευξη με τον υποψήφιο Ευρωβουλευτή Μαριαντώνη Πολίτη

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

πρώτη του εκλογική εμφάνιση, που του έδωσε θάρρος για να συνεχίσει, θέτοντας υποψηφιότητα με το κόμμα «Δημοκράτες» στις προσεχείς Ευρωεκλογές του Ιουνίου. Το ΝΕΟ ΦΩΣ συνάντησε τον κ. Πολίτη στο προαύλιο των Ελληνικών Σχολείων του Καΐρου, όπου και μας παραχώρησε μια συνέντευξη στην οποία αποτυπώνει με τα δικά του λόγια τις ιδέες αλλά και σχέδιά του για την Ευρωβουλή.

Πριν λίγο καιρό ζήτησες την ψήφο και την εμπιστοσύνη των συμπολιτών σου για την Τοπική Αυτοδιοίκηση και απέσπασες ένα σημαντικό αριθμό ψήφων με την πρώτη σου εμφάνιση. Τώρα στις επικείμενες Ευρωεκλογές ποιο θα ήθελες να είναι το μήνυμά που θα στείλεις σε όλους τους Έλληνες;

Το μήνυμά που θέλω να στείλω στις επικείμενες ευρωεκλογές, εναρμονίζεται πλήρως με το μήνυμά του κόμματός «Δημοκράτες» το οποίο τονίζει ότι είμαστε Έλληνες στην Ενωμένη Ευρώπη. Με λυπεί

ιδιαίτερα το γεγονός ότι πέρασαν αρκετές ευκαιρίες τις οποίες η Ελλάδα δεν εκμεταλλεύτηκε για διαφόρους λόγους. Από την πλευρά μου έχοντας ως γνώμονα την διάθεση να προσφέρω στη χώρα μου και λόγω των ανάλογων σπουδών που έχω και τις γλώσσες που ομιλώ, δύναμαι να συνεισφέρω -ως ενεργός αντιπρόσωπος- στην προσπάθεια διεκδίκησης περισσότερων ευκαιριών για την Ελλάδα και τον απανταχού ελληνισμό.

Είσαι Αιγυπτιώτης, Έλληνας της διασποράς και η καρδιά σου νιώθει όσο κανένας άλλος τον παλμό της Ομογένειας. Πως πιστεύεις ότι η Ευρωβουλή θα μπορεί να βοηθήσει να ακουστεί πιο δυνατά αυτή η φωνή;

Ως Έλληνας της διασποράς και συγκεκριμένα της Αιγύπτου νιώθω τον παλμό της ομογένειας περισσότερο και καλύτερα από τον



καθένα. Πιστεύω ότι καλό θα ήταν να υπάρχει μια σθεναρή φωνή εντός της Ευρωβουλής για να υπερασπίζεται και την ομογένεια και

να επιλύει τυχόν θέματα ομογενών, τα οποία θα είναι μέσα στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της Ε.Ε. Επίσης θα αγωνιστώ να βρω πιθανά προγράμματα από την Ε.Ε. που θα βοηθήσουν την ομογένεια για την διατήρηση της πολιτιστικής και πολιτισμικής μας κληρονομιάς.

Μίλησε μας για τα όνειρά σου ως νέος Ευρωπαίος πολίτης. Ονειρεύομαι μια Ευρώπη Ενωμένη η οποία θα συνεχίσει να βασίζεται στα ιδεώδη της και εύχομαι οι προκλήσεις του σήμερα να μη γίνουν τροχοπέδη για το αύριο της Ένωσης. Θα προσπαθήσω αν εκλεγώ να υπερασπισθώ το όραμα της Ομάδας «Δημοκράτες» ήτοι Κοινή Ευρωπαϊκή Άμυνα, Ευρωπαϊκός στρατός, φυλασσόμενα ευρωπαϊκά σύνορα, αναλογία στα βάρη της μετανάστευσης, κοινωνική Ευρώπη και μάχη εναντίον της καταστροφής του περιβάλλοντος.

Με όλες τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η γηραιά αυτή ήπειρος ποια θα είναι η δική σου συμμετοχή αν εκλεγείς στο κοινό ευρωπαϊκό μας μέλλον;

Η Ευρωπαϊκή Ένωση βρίσκεται σε μια δύσκολη καμπή και αυτές οι εκλογές είναι πολύ σημαντικές διότι θα καθορίσουν το μέλλον της. Υπάρχουν πολλά ζητήματα μείζονος σημασίας τα οποία μπορούν να επηρεάσουν την ίδια την ύπαρξη του Ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Επίσης δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι πριν λίγα χρόνια είχαμε το Brexit. Κατά τη γνώμη μου ζούμε σε καιρούς που οι συσχετισμοί δυνάμεων επαναπροσδιορίζονται και δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση είναι από τους σημαντικότερους πυλώνες σταθερότητας, παγκοσμίως. Σε περίπτωση που εκλεγώ ευρωβουλευτής θα προσπαθήσω σε συνεργασία με το κόμμα να αγωνιστώ για την σταθερότητα της Ένωσης διασφαλίζοντας περισσότερο και τα συμφέροντα της χώρας μου.