



Το ρομαντικό και συνάμα μοναχικό ταξίδι μιας ταξιδευτριάς της γνώση



Η κυρία **Φλόρα Βαφέα** είναι σίγουρα μια ιδιαίτερη περίπτωση ανθρώπου που σε καμία περίπτωση δεν περνάει απαρατήρητη, από την στιγμή που κάποιος την γνωρίσει. Και αυτό γιατί ισορροπεί στο βλέμμα της μια **πλειάδα ποιοτικών χαρακτηριστικών** που κάνουν την όποια κουβέντα μαζί της ένα γοητευτικό ταξίδι, στον μαγικό κόσμο της απέραντης και αχαρτογράφητης επιστημονικής γνώσης, και όχι μόνο. Και όσο προχωράει αυτό το ταξίδι και

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Πανηγυρικός εορτασμός της μνήμης του Αγίου Μηνά στην Ισμαηλία



Την ευλογία του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Μηνά έλαβαν το **Σάββατο 16 Νοεμβρίου** οι δεκάδες πιστοί που προσήλθαν με ευλάβεια στον μεγαλοπρεπή Ιερό Ναό Του στην Ισμαηλία.

Πανηγυρική ημέρα με την Παροικία της Ισμαηλίας παρούσα, αλλά και πιστούς που προσέτρεξαν στην Χάρη του Αγίου από τις γύρω πόλεις, όπως το Πορτ-Σαϊντ, την Δαμιέτη, την Μανσουρά, αλλά και το Κάιρο από όπου ξεκίνησαν τρία

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Διάλεξη για τον Νίκο Καζαντζάκη στο Πολιτιστικό



Ένα από τα δυνατά σημεία της Ελληνικής Παροικίας του Καΐρου είναι αναμφισβήτητα και το **Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου**. Έχει ξεκινήσει με αξιώσεις πλέον την ανοδική του πορεία, διοργανώνοντας εκδηλώσεις που αφηρούν εκτός από το ισχυρό αποτύπωμά τους και την πεποίθησή σε όλους μας που τις παρακολουθούμε ότι κάτι καλό γίνεται, το οποίο προσελκύει όλο και περισσότερο κόσμο. Εκθέσεις, προβολές ταινιών, και ομιλίες είναι οι τρεις θεματικές ενότητες, όπως μας ανέφερε ο Διευθυντής του κ. **Γιάννης Μελαχροινούδης** στο καλωσόρισμα και στην αρχή της εκδήλωσης, θα

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Πανηγυρικός ο εορτασμός των Εισοδίων της Θεοτόκου στο Κάιρο

Στις **21 Νοεμβρίου** η Εκκλησία μας τιμά τα **Εισόδια της Θεοτόκου**, μια από τις μεγαλύτερες γιορτές της Ορθοδοξίας. Η είσοδος της Θεοτόκου στο Ναό είναι το προοίμιο της εύνοιας του Θεού στους ανθρώπους, η προκήρυξη της σωτηρίας των ανθρώπων, η αναγγελία του Χριστού και η πραγματοποίηση του σχεδίου της θείας οικονομίας. Αυτά διακηρύσσει το απολυτικό της εορτής. Η Ελληνική Παροικία στο Κάιρο γιόρτασε την μεγάλη αυτή Θεομητορική γιορτή με Αρχιερατική λαμπρότητα στο φερώνυμο Κοινοτικό Ναό Της στο **Σπετσεροπούλειο Μέγαρο**.

Την **Τετάρτη 20 Νοεμβρίου** ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ιππώνος **Στέφανος**

χοροστάτησε στον εσπερινό μετά αρτοκλασίας έχοντας στο πλευρό του τους Πανοσιολογιώτατους Αρχιμανδρίτες **Μιχαήλ** και **Θεόδωρο**, τους πρωτοπρεσβυτέρους πατέρες **Γεώργιο**, **Γιούσεφ** και **Παύλο** και τον πρεσβύτερο **Γιούσεφ**. Την Ελληνική Κοινότητα εκπροσώπησε ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Στέλιος Χαλκιάς**, ενώ συμπροσευχόμενοι παρέστησαν πλήθος πιστών από την Παροικία.

Ανήμερα των Εισοδίων της Θεοτόκου στις **21 Νοεμβρίου**, οι μαθητές των Ελληνικών μας σχολείων στο Κάιρο της **Αχιλλοπούλειου** και της **Αμπετείου**

(συνέχεια στην 4η σελίδα)



Μια μοναδική δεξίωση της Πρεσβείας μας στην Αίγυπτο με «άρωμα Ελλάδας»



Την **Τετάρτη 20 Νοεμβρίου** στην Πρεσβευτική Κατοικία στο Κάιρο ο Πρέσβης της Ελλάδας στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου** τίμησε σε μια λαμπρή δεξίωση δύο άξιους Έλληνες που βρίσκονταν στο Κάιρο. Την ταλαντούχα σκηνοθέτρια κυρία **Εύα Νάθενα**, η οποία συμμετέχει με αξιώσεις στο **45^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καΐρου** και τον διακεκριμένο σκηνοθέτη **Κκύριο Κώστα Φέρρη**, ο οποίος έλαβε ενεργό μέρος σε ενδιαφέρουσες ομιλίες, στις παράλληλες εκδηλώσεις του Διεθνούς Φεστιβάλ.

Η κα **Νάθενα** και ο κ. **Φέρρης** είναι δύο ακάματοι εργάτες της **7^{ης} Τέχνης** που με την βαθιά και εμπνευσμένη

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστος Καβαλής στην «Φωνή της Ελλάδας»



Στην «Φωνή της Ελλάδας», και στην δημοσιογράφο της ΕΡΤ κα **Νατάσσα Βησσαρίωνος**, μίλησε ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρήστος Καβαλής**. Ήταν μια ενδιαφέρουσα κουβέντα εφ' όλης... της Αιγυπτιακής υλής.

Η κυρία **Βησσαρίωνος** για πάνω από 25 χρόνια ενώνει με την μαγική φωνή της τον Ελληνισμό όπου γης και γίνεται μέσα από τα «βραχέα» και τώρα από το διαδίκτυο, ο απόλυτος χτύπος της καρδιάς του κάθε ξενιτεμένου Έλληνα.

Την **Τετάρτη 20 Νοεμβρίου** στις «**Κουβέντες Μακρινές**» υποδέχτηκε η δημοσιογράφος τον **Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου** κ.

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Το αποχαιρετιστήριο δείπνο του Έλληνα Ακολουθού Αμυνας στο Κάιρο



Κάθε φορά που ένας κύκλος κλείνει στην ζωή μας βιώνουμε όλοι ανάμεικτα συναισθήματα.

Η στεναχώρια μεν κυριαρχεί, αλλά η προσμονή για την επόμενη ημέρα γλυκαίνει την καρδιά και μας γεμίζει με ελπίδα για το νέο κύκλο που ανοίγεται μπροστά μας. Μια τέτοια στιγμή χαρμόλυπης βιώσαμε την **Κυριακή 24 Νοεμβρίου** στο **Ελληνικό Κέντρο του Καΐρου** αποχαιρετώντας τον Πλοίαρχο Π.Ν. **Μιχάλη Τσιλιγκάκη**, έναν άξιο εκπρόσωπο του Υπουργείου Εθνικής Αμυνας της Πατρίδας μας στην Αίγυπτο, αλλά πάνω από όλα έναν καλό φίλο και ένα ενεργό μέλος της Ελληνικής μας Παροικίας στο Κάιρο.

Στα δύο χρόνια που πέρασαν στην

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Ο Κώστας Φέρρης στα Ελληνικά Σχολεία του Καΐρου



Ένα ιδιότυπο ταξίδι στον χώρο και στον χρόνο ζήσαμε όλοι εμείς, που βρεθήκαμε κοντά στους μαθητές και στους εκπαιδευτικούς των Ελληνικών μας Σχολείων, στην Ηλιούπολη του Καΐρου το πρωί της **Τρίτης 19 Νοεμβρίου**.

Ο **Κώστας Φέρρης**, ο Αιγυπτιώτης αυτός διακεκριμένος καλλιτέχνης και περήφανος απόφοιτος της **Αμπετείου Σχολής**, που βρίσκονταν στην Αιγυπτιακή Προτεύουσα συμμετέχοντας στο **45^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καΐρου**, αποδέχτηκε με χαρά την πρότασή του Συντονιστή Εκπαίδευσης κ. **Γιώργου Κοκορέλη** και αφέθηκε συμπαρασύροντας μικρούς και μεγάλους στο μαγικό γαϊτανάκι του χρόνου, χωρίς να βάλει κανέναν όρο αλλά και χωρίς

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Αιωνία σου η μνήμη Ευγενία Αικατερίνη Γεωργαλλίδου



Την Τετάρτη 27 Νοεμβρίου στις 3:00 μ.μ. στην Εκκλησία της Παναγίας στην Ιερά Πατριαρχική Μονή του Αγίου Γεωργίου Παλαιού Καΐρου τελέστηκε η εξόδιος ακολουθία της αγαπητής σε όλους Ευγενίας Γεωργαλλίδου.

Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκφράζει τα ειλικρινή της συλλυπητήρια στα τέκνα της: **Όλγα, Άννα, Μαρία και Γιώργο**. Ο Κύριος ας χαρίσει ανάπαυση στην ψυχή της.

Φιλανθρωπικό Σωματείο Ελληνίδων Κυριών Ηλιουπόλεως «Μαρία η Αιγυπτία»

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι Κυρίες, Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του ιστορικού Φιλανθρωπικού Σωματείου Ελληνίδων Κυριών Ηλιουπόλεως «Μαρία η Αιγυπτία», μόλις πληροφορήθηκαν τον αδόκητο χαμό της αείμνηστης Ευγενίας - Αικατερίνης Γεωργαλλίδου

μητέρας της κας Άννας Γεωργαλλίδου, Γραμματέως του σωματείου «Μαρία η Αιγυπτία», συνήλθαν εκτάκτως και με μεγάλη θλίψη ψήφισαν τα κάτωθι:

1. Να εκφραστούν τα συλλυπητήρια στην οικογένεια.
2. Να εκπροσωπηθεί το σωματείο στην νεκρώσιμη ακολουθία.
3. Να διατεθεί το ποσό των 1.000 Λ.Αιγ. εις μνήμην της υπέρ των βοηθουμένων του σωματείου.
4. Να δημοσιευτεί το παρόν στο «Νέο Φως», στην ιστοσελίδα και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της Ε.Κ.Κ.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΘΗΡΑΙΟΥ

Ορθόδοξο Πνευματικό Πατριαρχικό Κέντρο ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ορθόδοξου Πνευματικού Πατριαρχικού Κέντρου μόλις πληροφορήθηκε τον αδόκητο χαμό του αείμνηστου **ΑΡΧΙΜΑΝΑΡΙΤΗ ΠΑΡΘΕΝΙΟΥ**, Προϊστάμενου του Ιερού Ναού των Αγίων Αναργύρων Σούμπρας συνήλθε εκτάκτως και ψήφισε τα κάτωθι:

1. Να παραστεί σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο στην εξόδιο ακολουθία.
2. Να κατατεθεί στεφάνι στη σορό του.
3. Να παραθέσει την αίθουσα του ΟΠΠΚ και να δεχθεί τα συλλυπητήρια το Σάββατο 30 Νοεμβρίου 6μμ-9μμ.
4. Να δημοσιευτεί το παρόν στο «ΝΕΟ ΦΩΣ».

Ο Πρόεδρος Η Γεν. Γραμματέας
Γεώργιος Ζουμπολίδης Μαρία Χέλμη

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ

Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27381989 01118641010
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	2735 5851, 2735 5898 2735 5899, 2735 5868 2735 5869, 2735 5863 2735 5818 (φαξ)

ΕΤΟΣ 27^Ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 845

NEO ΦΩΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Φορέας Νέου Φωτός
ΒΙΛΑΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτης
ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
& Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΛΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Καΐρο

website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekkairo.org

Το "ΝΕΟ ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Παρουσίαση του νέου βιβλίου της Μαρίας Αδαμαντίδου



Ο Σύνδεσμος Αιγυπτιωτών Ελλήνων σε συνεργασία με τον Σύλλογο Ελλήνων Καΐρου μας προσκαλούν στο εντευκτήριο του, 3ης Σεπτεμβρίου 56, 1ος όροφος τη Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου 2024 και ώρα 18:30 στην παρουσίαση του βιβλίου της συγγραφέως ιστορικού **Μαρίας Αδαμαντίδου** με θέμα: «Αιγυπτιώτες Έλληνες και Αραβική Γλώσσα: σχολεία, διδασκαλία και αιγυπτιοποίηση των ελληνικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων (1950 - 1960)»

Για το βιβλίο θα μιλήσουν ο ιστορικός Νίκος Νικηταρίδης και η φιλόλογος εκπαιδευτικός Αγγελική Βλαχάκη - Δημητρίου. Είσοδος Ελεύθερη.

Ο Κώστας Φέρρης στα Ελληνικά Σχολεία του Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

να δεχτεί κανέναν όριο στη δίνη της δικής του νιότης. Γύρισε την σελίδα του απουσιολογίου 71 χρόνια πίσω και με ένα ανοιγόκλειμα των ματιών του φώναζε με όλη την δύναμη της ψυχής του «παρόν» στον διαβόητο διευθυντή Κονά παίρνοντας με ζωντάνια την θέση του στα θρανία της Αμπετείου του 1953, πλάι στους συμμαθητές του, μέσα στους οποίους ήταν ο Νίκος Ζερεφός και ο Σταύρος Βαρουφάκης.

Στην είσοδο της Αμπετείου του σήμερα τον υποδέχτηκε ο διευθυντής της Σχολής κ. Βασίλης Μπακούρος, αλλά και όλοι οι καθηγητές της Σχολής. Ο κύριος Φέρρης χαίρετσε με εγκαρδιότητα τους Έλληνες και τους Αιγύπτιους εκπαιδευτικούς, ανταλλάσσοντας μια γλυκιά κουβέντα με όλους.

Στην επίσκεψή του τον συνόδευαν η σκηνοθέτης-σεναριογράφος και συνεργατίδα του κα Κατερίνα Πανταζοπούλου, η παραγωγός και Φαίη Πατσάλιου, αλλά και ο κ. Δημήτρης Γεράρδος από την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου. Πρώτη στάση για ένα καφέ στο Γραφείο του Διευθυντή, με τον κύριο Φέρρη να προσφέρει στην βιβλιοθήκη της Σχολής δύο αντίτυπα από την «Γέφυρα των Λεμονιών», το βιβλίο που έγραψε μαζί με την κα Πέτρα Κουμοῦτσι. Ο ίδιος μας εκμυστηρεύτηκε ότι το βιβλίο βασίστηκε στο σενάριο που είχε εμπνεύσει και κρατούσε στο συρτάρι του για 30 χρόνια.

Ο κ. Μπακούρος στην συνέχεια, ως αντίδωρο για την τιμητική αυτή επίσκεψη, προσέφερε στον κύριο Φέρρη ένα αναμνηστικό της Αμπετείου Σχολής και μια καλαίσθητη μεταξοτυπία της Αγίας Αικατερίνης.

Η ώρα όμως είχε περάσει και «όλη η Αμπετείου» τον περίμενε στο θέατρο. Σηκώθηκε, άφησε



μιστολειωμένο τον καφέ και μπήκε καταχειροκροτούμενος στην μεγάλη αίθουσα του σχολείου για να απολαύσει μια συναρπαστική γιορτή, που σε πολύ λίγο χρόνο μαθητές και καθηγητές είχαν ετοιμάσει για να τον τιμήσουν.

Ένας ξεσηκωτικός χορός από τους μαθητές επί σκηνής για την αρχή, με τον καθηγητή τους κ. Θεόδωρο Τσιλιμπάκο να δίνει τον τόνο και όλους εμάς να χειροκροτούμε με πάθος στον ρυθμό.

Στη συνέχεια η μαθήτρια της 2^{ης} Λυκείου Χριστίνα Ρεκτινίη παρουσίασε στον κ. Φέρρη την ίδια του την ζωή σε μια συνοπτική προβολή των σημαντικών σταθμών της πορείας του, την οποία επιμελήθηκε η καθηγήτρια των Αγγλικών κα Ελένη Μουμούρη.

Η δεύτερη στάση του κυρίου Φέρρη στο μοναδικό αυτό ταξίδι στον χρόνο ήταν στην Αχιλλοπούλειο Σχολή. Τον υποδέχτηκε ο Διευθυντής κ. Βασίλης Λάγιος μαζί με τους εκπαιδευτικούς αλλά και όλους τους μαθητές του Δημοτικού που περιμέναμε να τον δουν με ανυπομονησία στο θέατρο της Σχολής.

«Πόσα χρόνια σπουδάσατε;» ρώτησε ο Γιούσεφ, «είσαστε εσείς που λέγατε στους άλλους τι να κάνουν στις ταινίες;» ρώτησε η Ναντίν, «σας αρέσουν τα παραμύθια;» τον ρώτησε ο Καρίμ και αφού απάντησε πως του αρέσουν τον ξαναρώτησε γιατί ήθελε να μάθει ποια ήταν τα αγαπημένα του.

Τόσες ερωτήσεις και άλλες τόσες που εντυπωσίασαν ειλικρινά τον καλεσμένο. Γελούσε με την καρδιά του και έλεγε ιστορίες από τα παιδικά του χρόνια και μόλις είπε τη ηλικία του που ήταν κοντά στα 90 ο Κωνσταντίνος πετάχτηκε από την θέση και φώναξε με έκπληξη. Δεκαπέντε φορές πάνω από εσένα του απάντησε ο κ. Κοκορέλης.

«Είχα παίξει σε αυτό εδώ το θέατρο, στο Σπετσεροπούλειο Ορφανοτροφείο όταν ήμουν μικρός, ένα έργο που λεγόταν «Η κατάρα της μάνας» και έκανα τον τσολιά. Εδώ ήταν είμαι σίγουρος. Θυμάμαι τα σανίδια.» Πόσες ιστορίες έλεγε που δεν χορταίναμε να τον ακούμε όλοι, ιστορίες που τον ξανακάνανε, όπως μας είπε για δύο φορές νέο. Έτοιμο να ξεκινήσει και πάλι για μια καινούρια αρχή.



Φιλόπρωτος Αδελφότης Ελληνίδων Κυριών Καΐρου Προσφορά

Η κα Άννα Κλαδάκη προσέφερε το ποσό των 1.150 Λ.Αιγ. (χιλίων εκατόν πενήντα) υπέρ των αναγκών της Φιλοπτώχου.

Εκ του Δ.Σ.

Χιακή Αδελφότητα «Ο Όμηρος» Προσφορά

Η κα Άννα Κλαδάκη προσέφερε το ποσό των 250 Λ.Αιγ. (διακοσίων πενήντα) υπέρ των αναγκών της Χιακής.

Εκ του Δ.Σ.

ΟΡΘΟΔΟΞΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

- *Ανώνυμος προσέφερε το ποσό των 4.000 (τεσσάρων χιλιάδων) Λ.Αιγ.
- *Ανώνυμος προσέφερε το ποσό των 1.000 (χιλίων) Λ.Αιγ.
- *Η κα Χριστίνα Μαυροδιδή προσέφερε το ποσό των 1.000 (χιλίων) Λ.Αιγ.
- *Η κα Ελένη Χαγιάτ προσέφερε το ποσό των 750 (επτακοσίων πενήντα) Λ.Αιγ. για την αρτοκλασία.
- *Η κα Τούλα Τσουβαλά προσέφερε το ποσό των 600 (εξακοσίων) Λ.Αιγ.
- *Ο κ. Κυριάκος Χριστοφίδης προσέφερε το ποσό των 500 (πεντακοσίων) Λ.Αιγ.
- *Ο κ. Δημήτριος Γαράουι προσέφερε το ποσό των 500 (πεντακοσίων) Λ.Αιγ.
- *Ανώνυμος προσέφερε το ποσό των 500 (πεντακοσίων) Λ.Αιγ.
- *Η κα Άννα Κλαδάκη προσέφερε το ποσό των 250 (διακοσίων πενήντα) Λ.Αιγ.
- *Η κα Θεοδώρα Νότσικα προσέφερε το ποσό των 200 (διακοσίων) Λ.Αιγ.
- *Ανώνυμος προσέφερε το ποσό των 200 (διακοσίων) Λ.Αιγ.
- *Ο κ. Αλμπέρ και η κα Αικατερίνη Σάγιεγ προσέφεραν το ποσό των 200 (διακοσίων) Λ.Αιγ.
- *Η κα Μαίρη Μπισάρα προσέφερε το ποσό των 200 (διακοσίων) Λ.Αιγ.
- *Η κα Άννα Αυγερινού προσέφερε το ποσό των 200 (διακοσίων) Λ.Αιγ.
- *Η κα Αικατερίνη Γεωργίου προσέφερε το ποσό των 200 (διακοσίων) Λ.Αιγ.
- *Η κα Βάσω Λαγκαδινού προσέφερε το ποσό των 100 (εκατό) Λ.Αιγ.
- *Η κα Νέλλυ Ζαρίφ προσέφερε το ποσό των 100 (εκατό) Λ.Αιγ.

Θεματικά Ενθουμάσια από τα Αιγυπτιακά Αγαπήματα (Δημοσίευμα αρ.585) Από τη συλλογή: «Τα Υψηκόρυφα» Ενότητα: «Τα Βαθύχρωμα»

(Αφιέρωμα στο Χριστεπώνυμο Πλήρωμα, στον βαθύνον Μητρ. Φαναρίου Αγαθάγγελο (ΦΑ) και στους εκπαιδευτικούς κ.κ. Γεωργία Σταματοπούλου και Αριστοτέλη Τσιάτζα)

Ο κριτής παράφορον συναισθημάτων και κατάφορον αδικημάτων...

Ο Θεός δεν μας αφήνει είναι ελέους χορηγός ως φιλόνητος μας κρίνει κι ουδέποτε ως τιμωρός. Στης ψυχής μας τα μύχια ξέρει ο Σωτήρ τι κρύβεται... κι απ' την κορφή ως τα νύχια όλη η ζωή μας κρίνεται.

Στη σειρά γεγονότων κ' ενεργειών

Κάποιοι βλέπουν μ' αγωνία τα τεκταινόμενα στη γη φαινόμενα στην κοινωνία κάποτε δίχως λογική.

Κάπου προκύπτει μια απορία υπό της γνώσης μας το φως για κάθε είδους εμπειρία το πώς μας βλέπει ο Θεός!

Εσχατολογικοί συλλογισμοί

Ένα μυστήριο παραμένει ο κόσμος της άλλης ζωής στ' αλήθεια τι μας περιμένει μετά τον θάνατο επί γης. Η ψυχή μας θ' αγαλλιόσει μόλις μας δει ο Θεός; σαν θάυμα θα μας αγαλιάσει στις αιωνιότητες το φως;

Η Θεόπνευστη συγκατάβαση

Την θεόσταλη ευπλαχνία ποιος μπορεί να την φανταστεί μπροστά στην τόση αδικία που επικρατεί πάνω στη γη. Του Θεού η άφραση αγάπη συγχωρεί σφάλματα θνητών καλύπτοντας μήκη και πλάτη των ανθρωπίνων αμαρτιών.

Το πλαστογραφοῦ το απαράμιλλο μεγαλείο

Του Χριστού η μεγαλοσύνη ζει σε ορίζοντες νοητούς ενέχει τέτοια καλοσύνη που δεν την χωρά άνθρωπος νους.

Το έλεος Του μας προφάνει όπου κι αν είμαστε στη γη και ξέρει που και πως μας πίνει σε όποια δύσκολη στιγμή...

Πέφτοντας σε αντιφάσεις

Κόσμος φάσκει και αντιφάσκει λέει πράγματα αντιφατικά για το πώς ο Θεός συμπάσχει στ' άπειρο σύμπαν π' αγαπά. Αφού ο Θεός τα πάντα ξέρει για όσα συμβαίνουν επί γης σίγουρα τον ενδιαφέρει όλο το φάσμα της ζωής!

Ζώντας ζωεφόρος καιρούς

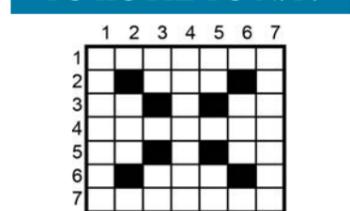
Πως ζει και τι τραβά ο κόσμος των αδικοπολεμουμένων κρύβει ανυπολόγιστο κόστος της τύχης των αγνοουμένων. Οι πόλεμοι ασυνειδησίας κ' οι σκοτωμοί μας δυστυχώς είναι πράξεις αναληθισίας που θα τις κρίνει ο Θεός.

Η Θεοτική διάσταση

διακατέχει την ψυχική μας κατάσταση Κάθε έκφραση της ανθρωπιάς μας ως βίωμα προσωπικό είναι συναίσθημα καρδιάς μας βαθύτερο, μοναδικό.

Το που πονάει η εποχή μας δεν είναι θέμα τός' απλό και το πώς νοιώθει η ψυχή μας είν' εντελώς προσωπικό... ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟ Ν.Φ.



Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Μυθικό πλάσμα της θάλασσας το οποίο έχει τη μορφή γυναικας από τη μέση και πάνω και μορφή του ψαριού με λέπια και ουρά από τη μέση και κάτω. 2. Συμπεραίνει. 3. Κήπος αλλά όχι ...ολόκληρος - Ένας δίφογγος. 4. Κι αυτή ευραπία. 5. Δύο και όμοια - Ρότα από μέσα. 6. Νοερός αλλά λειψός. 7. Ανάλατος, χωρίς γεύση. **ΚΑΘΕΤΑ: 1.** Καθόλου αργά. 2. Ελληνική ομάδα ποδοσφαίρου. 3. Αιγύπτιος αρχαίος θεός σύμβολο του ήλιου - Ξενική άρνηση. 4. Εντομο που μοιάζει με την ακρίδα και που το αρσενικό του βγάζει ένα χαρακτηριστικό ήχο, αλλιώς τριζόνι. 5. Ολυμπιακή Αεροπορία - Έτσι αλλά όχι εντελώς. 6. Ούτε εκεί ούτε παραέρα. 7. Αυτές δεν θεραπεύονται ούτε βελτιώνεται γενικά η κατάσταση τους.

Η λύση στο επόμενο Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΑΚΙΝΗΤΟ. 2 ΛΙΑ. 3 ΕΣ - ΑΤ. 4 ΣΩΤΗΡΙΑ. 5 ΤΑ - ΑΣ. 6 ΣΙΑ. 7 ΣΗΜΑΣΙΑ. **ΚΑΘΕΤΑ: 1** ΑΝΕΣΤΗΣ. 2 ΣΩΑ. 3 ΙΑ - ΣΜ. 4 ΝΙΓΗΡΙΑ. 5 ΗΑ - ΑΣ. 6 ΑΙΑ. 7 ΟΠΤΑΣΙΑ.

Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστος Καβαλής στην «Φωνή της Ελλάδας»

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Χρήστο Καβαλή, δίνοντας του απλόχερα το βήμα, όπως έχει κάνει αμέτρητες φορές για τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό, για να εκθέσει στο κοινό της εκπομπής, τις δράσεις, τις επιτυχίες, αλλά και τα όνειρα για το

μέλλον της Κοινότητας των Ελλήνων του Καΐρου. Ο κ. **Καβαλής** μίλησε για όλα όσα μας κάνουν περήφανους και είναι, όπως ανέφερε χαρακτηριστικά, το αποτέλεσμα της κοινής και κοπιώδους προσπάθειας ανθρώπων που νοιάζονται πραγματικά για όλα

αυτά που παρέλαβαν από τους προγόνους τους, ενώ σχεδιάζουν ενομένοι και με πείσμα, το ελπιδοφόρο αύριο του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού. Μίλησε με πάθος για την **Ελληνική Παιδεία** και τα ιστορικά μας σχολεία, για την **Υγεία** και το μοναδικό πλέον

σε παγκόσμια κλίμακα αμιγώς Κοινοτικό Ελληνικό Νοσοκομείο, αλλά και για την πρόσφατη επίσκεψη του υπουργού υγείας κ. **Αδωνι Γεωργιάδη** στο νοσοκομείο μας, για τις **Εκκλησίες** και το Πατριαρχείο Αλεξάνδρειας, για τις **δράσεις Πολιτισμού** στο Κάιρο, για την

βράβειυσή του από την Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας με τον **Ταξιάρχη του Τάγματος του Φοίνικος**, και για πόσα άλλα ακόμα που αξίζει πραγματικά να ακούσετε στην πλατφόρμα της EPT.

Το ρομαντικό και συνάμα μοναχικό ταξίδι μιας ταξιδεύτριας της γνώση



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

ξεμακραίνεις μιλώντας μαζί της, από την αφετηρία της πρώτης λέξης, δεν θέλεις επ' ουδενί να τελειώσει. Ξεκίνησε την επαγγελματική της πορεία ως Μαθηματικός στην Ελλάδα διδάσκοντας σε διάφορα σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης: Μαθηματικά, Αστρονομία και Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές. Το κομβικό και καρμικό συνάμα σημείο της ζωής της ήταν τα Χριστούγεννα του 1994, όπου και ταξιδεύει με την οικογένειά της στην Αίγυπτο για πρώτη φορά συνειδητοποιώντας βαθιά μέσα στην καρδιά της, ότι το ταξίδι αυτό για την ίδια, δεν έχει πια επιστροφή.

με ιδιαίτερα πολύτιμες στιγμές, να γνωρίσω την αγάπη και την αλληλεγγύη μεταξύ των ανθρώπων, να μεγαλώσω τα παιδιά μου σε ένα ανθρώπινο περιβάλλον, να συναστραφώ με ξεχωριστούς και αγαπημένους ανθρώπους, να θαυμάσω την διαφορετικότητα και την ομορφιά της φύσης στα μικρά και τα μεγάλα μεγέθη της. **Τι σημαίνει για εσάς ο «Επιστήμονας Ανθρώπος» και ποια είναι η οπτική του στο μυστήριο της ύπαρξης;** Για μένα ο «Επιστήμονας Ανθρώπος» είναι εκείνος που αναπτύσσεται πολύπλευρα βλέποντας τον εαυτό του και το κάθε έργο του να εντάσσεται στην πορεία της ανθρωπότητας και τα επιτεύγματά της, και που πράττει έχοντας συνείδηση ότι κάθε ενέργειά του θα έχει τις συνέπειές της, μικρές ή μεγάλες, στους συνανθρώπους του.

Πιστεύετε στην ύπαρξη του Θεού, ως νοηματοδότη και δημιουργού της πλάσης; Νιώθετε την ανάγκη να αποδείξετε την ύπαρξη ή την μη ύπαρξή του;

Οι εμπειρίες της ζωής μου και η εξέλιξή της δεν μου αφήνουν περιθώριο για αμφιβολία... **Ποιο ήταν το πρωταρχικό σας έναυσμα για να ασχοληθείτε με τον Πτολεμαίο και τα έργα του ή για να είμαστε πιο σαφείς να ασχοληθείτε και με τα αποδιδόμενα σε αυτόν έργα;** Ο Κλαύδιος Πτολεμαίος έζησε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου γύρω στο 150 μ.Χ. Συγκέντρωσε την προϋπάρχουσα επιστημονική γνώση και την κατέγραψε σε πολυάριθμα βιβλία γράφοντας στην Ελληνική Γλώσσα. Από αυτά ένα μέρος διασώθηκε αυτοσίο ως σήμερα, επιζώντας από μεγάλες καταστροφές, ένα μέρος διασώθηκε μόνο μέσω Αραβικών ή Λατινικών μεταφράσεων και ένα άλλο μέρος χάθηκε στην πορεία του χρόνου. Ιδιαίτερα η **Μαθηματική Σύνταξις** του Πτολεμαίου, γνωστή και ως **Αλμαγέστη**, ήταν το κυριάρχο αστρονομικό εγχειρίδιο από την εποχή του έως την εποχή του Κοπέρνικου και του Γαλιλαίου όπου το Πτολεμαϊκό σύστημα απορρίφθηκε. Για κάθε μελέτη της Ιστορίας της Αστρονομίας η μελέτη του έργου του Πτολεμαίου είναι κεφαλαίωδης. Όμως η αίγλη του ονόματός του και η σύνδεσή του με την έννοια της κορυφαίας επιστήμης της εποχής προκάλεσε την χρήση του ονόματός του σε έργα που δεν του ανήκουν, τα καλούμενα Πτολεμαϊκά ψευδεπίγραφα. Πολλά έργα που φέρουν το όνομά του και τα οποία διασώζονται σε ελληνική, αραβική ή λατινική γλώσσα, δεν έχουν μελετηθεί καθόλου, ώστε να διευκρινιστεί αν είναι δικά του έργα, ή ψευδεπίγραφα. Στην κατεύθυνση αυτή μελέτησα την αραβική πραγματεία (Dhatal-kursi /Δαταλκούρσι) που περιγράφει μια ουράνια σφαίρα με βάση, και τους τρόπους που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επίλυση αστρονομικών προβλημάτων. Η πραγματεία αποδίδεται στον Πτολεμαίο σε μερικά από τα χειρόγραφα, και η έρευνα έγινε στα πλαίσια του πρότζεκτ **Ptolemaeus Arabuset Latinus** της Βαυαρικής Ακαδημίας Επιστημών. Η έρευνά μου μέσα από 23 χειρόγραφα της πραγματείας αυτής, που προέρχονται από διάφορα μέρη του κόσμου, έδειξε ότι το έργο αυτό δεν είναι του Πτολεμαίου, αλλά αποτελεί σύννομη με παράλλαγές της αντίστοιχης αστρονομικής πραγματείας που επιφανούς Έλληνα επιστήμονα και μεταφραστή Κώστα γιου του Λουκά, που γεννήθηκε στο Baalbek και πέθανε γύρω στο 912 μ.Χ. **Ας γυρίσουμε τώρα τον χρόνο λίγο**

πίσω στην εποχή της Αμπετείου, αλλά και ας μιλήσουμε και για το σήμερα που διδάσκετε πλέον την Ελληνική γλώσσα στο Πανεπιστήμιο Αλ-Αζχαρ και στο Πανεπιστήμιο του Καΐρου. Ποιο είναι το μεγαλύτερό σας κέρδος, αλλά και τα διδάγματα που αποκομίσατε από την επαφή και την ενεργη σας αλληλεπίδραση με τους νεαρούς μαθητές;

Το πιο σημαντικό για μένα προσωπικά είναι πως η Αμπετείου μου έδωσε την ευκαιρία να βρίσκομαι στην Αίγυπτο και να ζήσω μια ζωή όπως ταιριάζει. Είχα την χαρά να διδάξω στην Αμπετείου για πολλά χρόνια, κι έτσι γνώρισα αρκετά καλά τις ελληνικές οικογένειες του Καΐρου. Οι μαθητές της Αμπετείου ξεχώριζαν για το ήθος τους, την αγάπη και την αλληλεγγύη που είχαν μεταξύ τους. Όλοι ήταν μια παρέα ανεξάρτητα από ηλικία. Στην Ελλάδα δεν υπήρχε αυτό, κι ας μην μιλήσουμε για την σημερινή κατάσταση στα σχολεία της Ελλάδας, που τρομάζουμε διαβάζοντας απίστευτα συμβάντα. Τα τρία παιδιά μου που φοιτούν στην Αχιλλοπούλειο και την Αμπετείου ενσωματώθηκαν αμέσως, έκαναν καλούς φίλους, και ακόμα, μετά από τόσα χρόνια, διατηρούν την στενή φιλία τους κι ας είναι διασκορπισμένοι σε διάφορα σημεία του πλανήτη. Πέρασαν εξαιρετικοί μαθητές από την Αμπετείου κατά την διάρκεια της θητείας μου, και σήμερα είναι διακεκριμένοι και επιτυχημένοι ο καθένας στον τομέα του. Το 2016 μου ζήτησαν να διδάξω Ελληνική Γλώσσα στη Σχολή Γλωσσών και μεταφράσεων του Πανεπιστημίου αλ-Αζχαρ. Είμαι μαθηματικός κι αγαπώ την εκμάθηση γλωσσών, βλέπω την κάθε γλώσσα σαν ένα μαθηματικό κώδικα που αν γνωρίζεις τους κανόνες που τον διέπουν μπορείς να τον χρησιμοποιείς για να κωδικοποιείς και να αποκωδικοποιείς τα διάφορα νοήματα. Με αυτό το πνεύμα ξεκίνησα την διδασκαλία μελετώντας ακόμα βαθύτερα την Ελληνική Γλώσσα και συγκρίνοντας την δομή της με την δομή της Αραβικής, ώστε να βοηθηθούν οι Αραβόφωνοι φοιτητές να την προσλάβουν. Το 2021 άρχισα να διδάσκω Ελληνική Γλώσσα και στο Πανεπιστήμιο του Καΐρου. Και στα δύο πανεπιστήμια είχα την χαρά να έχω κάποιους εξαιρετικούς φοιτητές που αγάπησαν την Ελληνική Γλώσσα, και μέσα στα τέσσερα χρόνια των σπουδών τους κατάφεραν να αγγίξουν ένα υψηλό επίπεδο γνώσης της.

Διάλεξη για τον Νίκο Καζαντζάκη στο Πολιτιστικό



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

γεμίζουν με Ελληνικό πολιτισμό πολλά απογεύματα του κάθε μήνα μας.

Ο κ. **Γιώργος Στασινάκης** ένας κοσμοπολίτης Έλληνας της διασποράς που εκτός από μελετητής του έργου του Καζαντζάκη είναι ίσως και ο καλύτερος πρεσβευτής του σε όλο τον κόσμο. Πρόεδρος της ο.κ. **Στασινάκης** για 36 χρόνια «οργάνωνει» τον κόσμο δημιουργώντας νέες εστίες όπου «ρίχνει» με αγάπη τον σπόρο του έργου του μεγάλου μας λογοτέχνη και με υπομονή και επιμονή φροντίζει οι νέες αυτές εστίες του πολιτισμού μας να προσελκύουν όλο και περισσότερο κόσμο, ο οποίος θα γοητευτεί από την ποιητική, αλλά και κοφτερή σαν ξυράφι γλώσσα του **Νίκου Καζαντζάκη**. Ο πρεσβευτής Ελληνισμού (2008 από την Ελληνική Πολιτεία) και Ιππότης του Τάγματος Αξίας (1996 από την Γαλλική Δημοκρατία) κ. **Στασινάκης**, λίγο πριν ξεκινήσει την ομιλία του, μας εκμυστηρεύτηκε με όλες τις λεπτομέρειες την ιστορία της ίδρυσης της **Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Ν. Καζαντζάκη** από τον ίδιο, την **Ελένη Καζαντζάκη** και τον **Γιόργο Ανεμογιάννη**, το 1988 στη **Γενεύη, Ουμπρεκιστάν, Τυνησία, Λίβανος, Κατάρ, Αρμενία, Γεωργία, Λόσος και Βιεννά** είναι λίγες μόνο από τις 131 χώρες που θα βρει κάποιος θαυμαστές του έργου του **Νίκου Καζαντζάκη**. Μόνιμος κάτοικος Ελβετίας έφτασε στο Κάιρο για μια και μοναδική ομιλία στο **Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο** και πραγματικά μας συνεπήρε με την ευρυμάθεια, τις νέες πληροφορίες, αλλά και την δική του προσωπική ανάγνωση στο έργο του Καζαντζάκη. Την **Πέμπτη 14 Νοεμβρίου** ο κ. **Στασινάκης** μας μίλησε για την Ελληνικότητα του **Νίκου Καζαντζάκη** και την βαθιά επίδραση που είχε η πατρίδα μας στην διαμόρφωση της οικουμενικής του κοσμοαντίληψης που βρήκε διέξοδο έκφρασης, όπως μας είπε, μέσα από τους μυθιστορηματικούς του ήρωες. Η Γενική Γραμματεία της Ε.Κ.Κ. κα **Βίλλυ Πολίτη Ζουέ** αφού διάβασε ένα συνοπτικό βιογραφικό του ομιλητή, του έδωσε τον λόγο:

«**Ασκητής, φιλόσοφος, προφήτης, οραματιστής, ποιητής, είναι κάποιες θετικές εκτιμήσεις για τον Νίκο Καζαντζάκη.**

Θα παρουσιάσω την ελληνικότητα του Καζαντζάκη, εξετάζοντας διαδοχικά τα εξής σημεία: **Η γη και οι άνθρωποι.** Όσο ζούσε κοντά στην ελληνική γη, στα σπλάχνα της, την αγάπησε με δύναμη. Όταν ζούσε μακριά της, την αποζητούσε με νοσταλγία. **Ο πολιτισμός και η γλώσσα.** Σε όλο του το έργο (μυθιστορήματα, θεατρικά έργα, παιδικά βιβλία, αλληλογραφία) ο Καζαντζάκης αναφέρεται και επηρεάζεται από την ελληνική ιστορία, τη μυθολογία, τα ήθη και τα έθιμα και τις θρησκευτικές παραδόσεις. **Ο νεοελληνισμός και η σύνθεση.** Το θέμα των σχέσεων του Νεοέλληνα με την Αρχαία Ελλάδα, τη Δύση και την Ανατολή απασχόλησε συχνά τον Νίκο Καζαντζάκη. Είναι γνωστό ότι ο μεγάλος Κρητικός είχε ευρωπαϊκή μόρφωση, αγάπησε και επηρεάστηκε από την Αρχαία Ελλάδα, λάτρευε την Ανατολή, τον πολιτισμό της, τα τοπία, τους ανθρώπους.»

Μέσα από αυτήν την δομή ο κ. **Στασινάκης** μας ταξίδεψε στον πλούσιο κόσμο του μεγάλου μας λογοτέχνη. Κατά την διάρκεια της ομιλίας ο Διευθυντής του Πολιτιστικού κ. **Γιάννης Μελαχροινούδης** μετέφρασε στα Αραβικά μεγάλα κομμάτια από τον λόγο του κ. **Στασινάκης** εισάγοντας τον Αιγύπτιο μαθητή του Πολιτιστικού στην ουσία του πολιτισμού μας, δίνοντας τους το ισχυρό έναυσμα για περαιτέρω έρευνα του έργου του **Καζαντζάκη**. Στην συνέχεια και μετά το πέρας της εκδήλωσης η Διευθύντρια Οικονομικών κ. **Κωνσταντίνα Γεδεών** μας προσκάλεσε να απολαύσουμε ένα κέρασμα που είχε επιμεληθεί το Κέντρο προς τιμήν του ομιλητή. Την εκδήλωση παρακολούθησαν μεταξύ άλλων ο Κοινοτικός Επίτροπος της ΕΚΑ κ. **Βασίλης Ζουές**, ο κ. **Ηλίας Γαλιάνης** Σύμβουλος Δημοσίας Διπλωματίας, ο Συντονιστής Εκπαίδευσης Βορείου Αφρικής και Μέσης Ανατολής κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, ο Διευθυντής της Αχιλλοπούλειου Σχολής κ. **Βασίλης Λάγιος**.

Πανηγυρικός εορτασμός της μνήμης του Αγίου Μηνά στην Ισμαηλία



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

λεωφορεία με προσκυνητές. Εκατό και πλέον χρόνια μετράει ο πρόσφατα ανακαινισμένος Ιερός Ναός με τον θεμέλιο λίθο να μπαίνει το 1921, όπως γράφει η μαρμάρινη πλάκα στον πρόναο. Στοιλισμένος με λουλούδια απ' άκρη σ' άκρη ο Ναός, και λουσμένος από το φως που έμπαινε από τα μεγάλα του παράθυρα, μας έκανε όλους να νιώσουμε στο έπακρο και να συγκινηθούμε από την μυσταγογία της Θείας Λειτουργίας, στην οποία προεξήρχε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ιπώνος **Στέφανος** ενώ συμπροσευχούμενος παρέστη ο



Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νουβίας **Σάββας**. Την Πανηγυρική τελετή τίμησαν με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, ο Πρόξενος κ. **Βασίλειος Μάριος Τόλης**, η Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Ισμαηλίας κ. **Ιωάννης Μεσρέκι**, η κα. **Αρλέτ Μόνσεφ**, Πρόεδρος του Η.Ο.Σ. Πρόεδρος των Αραβόφωνων Ορθόδοξων ο κ. **Σάλεμ Κασίς** Πρόεδρος της εκκλησίας των Αρχαγγέλων **Ντάχερ**. Από τα Αιγυπτιώτικα Σωματεία

παρέστησαν ο Πρόεδρος της Ελληνικής Στέγης **Ηλιουπόλεως** κ. **Ζαχαρίας Φούμμελης**, η κα **Βάσω Γαζή** Αντιπρόεδρος της Φιλοπάχου Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών Καΐρου, η Γραμματέας του Φιλανθρωπικού Σωματείου «η Μαρία η Αιγυπτία» κα **Αννα Γεωργαλλίδου**, ο κ. **Γιώργος Ζουμπουλίδης** Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πνευματικού Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας. Η Πανηγυρική εορταστική ημέρα στην μνήμη του Αγίου Μηνά έκλεισε με πλούσιο γεύμα σε ένα πανέμορφο εστιατόριο με θέα την Διώρυγα.

Πανηγυρικός ο εορτασμός των Εισοδίων της Θεοτόκου στο Κάιρο



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)
προσήλθαν με ευλάβεια για να εκκλησιασθούν συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτικούς τους. Μετά το πέρας της Ιερής Ακολουθίας ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ανέφερε στο κήρυγμά του για το ιερό

τάμα των Αγίων Θεοπατόρων **Ιωακείμ και Άννας** που αφιέρωσαν την μονακριβή κόρη τους σε ηλικία τριών ετών στην υπηρεσία του Θεού. Και τις δύο πανηγυρικές ημέρες μετά το πέρας της Ιερής Ακολουθίας προσφέρθηκε κέρασμα προς όλους,

από την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου. Την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησε τις εορταστικές ημέρες ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Στέλιος Χαλκιάς** ενώ παρέστησαν μεταξύ άλλων: ο Συντονιστής

Εκπαίδευσης Βορείου Αφρικής και Μέσης Ανατολής κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, οι Διευθυντές των Ελληνικών Σχολών κ.κ. **Βασίλης Άγιος** από την **Αχιλλοπούλειο** και **Βασίλειος Μπακούρος** από την **Αμπέτειο Σχολή**, ο Πρόεδρος της

Ελληνικής Στέγης **Ηλιουπόλεως** κ. **Ζαχαρίας Φούμελης**, η Οικονομική Διευθύντρια του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου κ. **Ντίνα Γεδεών**, οι εκπαιδευτικοί και από τις δύο Σχολές και πλήθος πιστών.

Μια μοναδική δεξίωση της Πρεσβείας μας στην Αίγυπτο με «άρωμα Ελλάδας»



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)
καλλιτεχνική τους προσφορά ταξιδεύουν, μα πάνω από όλα διαδίδουν σε όλη την οικουμένη, τον πολιτισμό, αλλά και τις αξίες που κουβαλάει στο κύταρό της η φυλή μας από την αρχαιότητα έως το άπειρο. Και οι δύο έχουν αναμετρηθεί με το ανυπέροχο βιβλίο του Παπαδιαμάντη και έχουν σκηνοθετήσει με 50 χρόνια διαφορά την «**Φόνισσα**», δημιουργώντας δύο μοναδικές ταινίες. «Όπως όλοι γνωρίζετε πολύ καλά, μια Ελληνική ταινία συμμετέχει στο μεγάλο και διάσημο αυτό Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Καΐρου. Η ταινία αυτή ονομάζεται «**Φόνισσα**» και την σκηνοθέτησε η κα **Εύα Νάθενα** την οποία τιμούμε σήμερα. Είναι μια πικρή ιστορία που περιμένω με ανυπομονησία να την δω μαζί σας αύριο στην επίσημη προβολή της, στην Όπερα του Καΐρου. Η Ελλάδα και η Αίγυπτος έχουν μεταξύ άλλων και μια μεγάλη ιστορία δημιουργικής αλληλεπίδρασης στον κινηματογράφο. Υπήρξαν πολλοί Αιγυπτιώτες Έλληνες που έκαναν μια λαμπερή καριέρα στο σινεμά. Ο κύριος **Κώστας Φέρρης**, ήταν ένας από αυτούς και είναι μεγάλη μας τιμή που τον έχουμε απόψε μαζί μας.»
Με αυτά τα θερμά λόγια ο Έλληνας Πρέσβης κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, αφού καλωσόρισε όλους τους υψηλούς προσκεκλημένους της βραδιάς, κάλεσε στο βήμα τον Πρόεδρο του 45^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ κ. **Χεσεΐν Φάχμι** για τον δικό του χαιρετισμό.
«Νιώθω τόσο όμορφα που βρίσκομαι μαζί σας σήμερα και σας καλωσορίζω στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Καΐρου. Είναι ένα μεγάλο Φεστιβάλ που γίνεται ακόμα μεγαλύτερο όταν συμμετέχουν Έλληνες φίλοι.» Στην συνέχεια ο κ. **Φάχμι**

απευθυνόμενος στην κα **Νάθενα** ανέφερε με τρυφερότητα «Είναι μεγάλη μας χαρά που η ταινία σας είναι στο Φεστιβάλ και ελπίζουμε μια μέρα να πάρете βραβείο από το Διεθνές Φεστιβάλ του Καΐρου.»
Η δεξίωση έλαμψε από την παρουσία πολλών αστέρων του Αιγυπτιακού Κινηματογράφου. Η **Λεμπλέμα**, η **Γίορα**, ο **Χεσεΐν Φάχμι**, αλλά και η Ελληνίδα από την μεριά της μητέρας της **Λέιλα Έλουη** έδωσαν μια ξεχωριστή νότα στην βραδιά δίπλα σε διακεκριμένους καλλιτέχνες όπως ο ζωγράφος και διανοητής κ. **Ουαγκίχ Γουάχμπα** και η ταλαντούχα ζωγράφος κα **Καρέλ Χόσι**.
«Αισθάνομαι πολύ ευτυχισμένος που σας γνωρίζω από κοντά και εύχομαι τα καλύτερα για την πορεία της ταινίας σας στο Κάιρο αλλά και σε όλο τον κόσμο.» Με αυτά τα λόγια ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρήστος Καβαλής** καλωσόρισε την κυρία **Νάθενα**. Αντάλλαξε επίσης και μια θερμή χειραψία από καρδιάς με τον Αιγυπτιώτη κ. **Κώστα Φέρρη**, ο οποίος του προσέφερε με πολύ αγάπη, όπως χαρακτηριστικά είπε, την «**Γέφυρα των Λεμονιών**», το βιβλίο που έγραψε με την κα **Πέρσα Κουμούτση** και όπως έχει ήδη δρομολογηθεί θα ξεκινήσει σύντομα η μεταφορά του στην «μεγάλη οθόνη». Αξίζει να σημειωθεί ότι την επόμενη ημέρα πραγματοποιήθηκε η επίσημη προβολή της ταινίας στην Όπερα παρουσία του Προέδρου του Φεστιβάλ κ. **Χεσεΐν Φάχμι**. Την Ελληνίδα σκηνοθέτρια τίμησαν επίσης με την παρουσία τους ο Έλληνας Πρέσβης κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, η Πρέσβης της Κύπρου κα **Πόλυ Ιωάννου**, ο Πρόεδρος της Ε.Κ.Κ. κ. **Χρήστος Καβαλής**, ο Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, ο Πρόεδρος της Ελλάδας στο Κάιρο κ. **Βασίλειος Μάριος Τόλης**.

Το αποχαιρετιστήριο δείπνο του Έλληνα Ακολούθου Άμυνας στο Κάιρο



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)
θητεία του στην Αίγυπτο τον βλέπαμε να συμμετέχει μαζί με την οικογένειά του με χαρά σε όλες τις επίσημες εκδηλώσεις της Παροικίας, εκπροσωπώντας τις Ένοπλες Δυνάμεις της Ελλάδας ως όριζε ο θεσμικός του ρόλος.
Αποχαιρετήσαμε όμως και τον βοηθό του, τον Αντισμήναρχο **Κωνσταντίνο Πετρούλη**, έναν σεμνό και χαμηλών τόνων στρατιωτικό, του οποίου λήγει η θητεία στην Αίγυπτο στις 5 Δεκεμβρίου.
Καλεσμένοι του Έλληνα Ακολούθου Άμυνας, μεταξύ άλλων, στο αποχαιρετιστήριο δείπνο ήταν: ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ιπώνος **Στέφανος**, ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, ο Σύμβουλος της Πρεσβείας κ. **Αθανάσιος Λεούσης**, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρήστος Καβαλής**, η Αντιπρόεδρος της Ε.Κ.Κ. κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, η Γενική Γραμματέας της Ε.Κ.Κ. κα **Βίλλυ Πολίτη-Ζουέ**, ο Σύμβουλος Δημόσιας Διπλωματίας κ. **Ηλίας Γαλάνης**, ο Συντονιστής Εκπαίδευσης Βορείου Αφρικής και Μέσης Ανατολής κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, ο Πρόεδρος του Ε.Ν.Ο.Κ. κ. **Γιώργος Ρεκτσίνης**, η Οικονομική Διευθύντρια του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου κα **Κωνσταντίνα Γεδεών**, ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας κ. **Γιώργος Ζουμπολίδης**, υπάλληλοι της Πρεσβείας, αλλά και στρατιωτικό προσωπικό άλλων χωρών που υπηρετούν στην Αίγυπτο και διατηρούν φιλικές σχέσεις με τον Έλληνα Ακόλουθο και την οικογένειά του.
Στο δείπνο γνωρίσαμε και τον νέο Ακόλουθο Άμυνας Πλοίαρχο Π.Ν κ. **Στέργιο Πούλιο**, στον οποίο ευχόμαστε γόνιμη θητεία και καλή παραμονή στην Αίγυπτο.

Ο κύριος **Τσιλιγκάκης** εμφανώς συγκινημένος από την παρουσία των φίλων και των συνεργατών του, που τον τίμησαν με την παρουσία τους, ευχαρίστησε όλους για την άψογη συνεργασία που έκανε, όπως είπε, την θητεία του να κυλήσει τόσο ευχάριστα στην Αίγυπτο χαρίζοντας στον ίδιο και στην οικογένειά του μοναδικές αναμνήσεις ζωής. Ευχαρίστησε ιδιαίτερω τον Έλληνα Πρέσβη κ. **Νικόλαο Παπαγεωργίου** για την εποικοδομητική συνεργασία και την υποστήριξη που του παρέιχε καθ' όλη την διάρκεια της θητείας του, ενώ του προσέφερε ένα αναμνηστικό δώρο. Ο Έλληνας Πρέσβης με την σειρά του ανταπέδωσε τις ευχαριστίες ευχόμενος στον κ. **Τσιλιγκάκη** και στην οικογένειά του ότι καλύτερο για το μέλλον. Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας κ. **Χρήστος Καβαλής** εκ μέρους όλης της Διαχειριστικής Επιτροπής ευχαρίστησε εγκάρδια τον κ. **Τσιλιγκάκη** για την άψογη παρουσία του στο Κάιρο και του ευχήθηκε ότι καλύτερο για αυτόν και την οικογένειά του. Οι ευχές δεν σταματούσαν από τραπέζι σε τραπέζι και τα τσουγκρίσματα των ποτηριών έδιναν και έπαιρναν, αποδεικνύοντας την αποδοχή, αλλά και την εκτίμηση όλης της παροικίας για τον Έλληνα ΑΚΑΜ, αλλά και για τον βοηθό του.
Είναι γνωστή σε όλους η χορευτική δεινότητα της οικογένειας **Τσιλιγκάκη**, οπότε ήταν φυσική εξέλιξη της βραδιάς, να ακολουθήσει ένα ξέφρενο γλέντι με δυνατή μουσική, μέχρι τις δώδεκα τα μεσάνυχτα. Παραδοσιακοί Ελληνικοί χοροί, ζεϊμπέκικα που έκοβαν την ανάσα με τις φιγούρες των μοναχικών χορευτών, Αραβικά χιτ που ξεσήκωναν όλους αλλά και κομμάτια της δεκαετίας του '90 μαζί με λάτιν επιτυχίες, μετέτρεψαν για τρεις ώρες το Ελληνικό Κέντρο σε ζηλευτή χορευτική πίστα που κανείς δεν έλεγε να αφήσει.

