



Μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση για τον Κ.Π. Καβάφη στην Διεθνή Έκθεση Βιβλίου



Την Τρίτη 4 Φεβρουαρίου 56η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Καΐρου υποδέχτηκε τον κ. Δημήτριο Δασκαλόπουλο, έναν από τους σπουδαιότερους Καβαφιστές που διαθέτει η πατρίδα μας, σε μια εκδήλωση που οργάνωσε το Υπουργείο Πολιτισμού/Διεύθυνση Γραμμάτων, το Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού και η Πρεσβεία της Ελλάδος στην Αίγυπτο και ήταν αφιερωμένη στην ζωή και το έργο του μεγάλου Αλεξανδρινού μας ποιητή Κωνσταντίνου Καβάφη. Στο πάνελ των ομιλητών συμμετείχε επίσης ο Δρ. Χισάμ Νταρούις, Πρόεδρος του Τμήματος Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Καΐρου, ενώ την συζήτηση συντόνισε ο δημοσιογράφος κ. Μοχάμεντ Αμπντού Μπάνταου από το Κανάλι 2 και η κα Ντίνα Άνουαρ Φάραγκ

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας για την εκδημία του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Αλβανίας Κυρού Αναστασίου



Η Α.Θ.Μ. ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β', πληροφορηθείς μετά θλίψεως την προς Κύριον εκδημία του αιδιμού Αρχιεπισκόπου Τυράνων, Δυρραχίου και πάσης Αλβανίας κυρού Αναστασίου, εξέφρασε τις συλλυπητήριες ευχές της σεπτής Ιεραρχίας, του ιερού κλήρου και της Χριστεπωνύμου ποιμένης του Αποστολικού και Πατριαρχικού Θρόνου Αλεξανδρείας προς την Ιερά Σύνοδο, τον ιερό κλήρο, τις μοναστικές αδελφότητες και το

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Σημαντική η παρουσία της Ελλάδας στην 56η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Καΐρου



Την Παρασκευή 24 Ιανουαρίου, στο υπερσύγχρονο εκθεσιακό Κέντρο της Αιγυπτιακής μεγαλούπολης στο Νέο Κάιρο, άνοιξε τις πύλες της η 56^η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Καΐρου στους μυριάδες φιλαναγνώστες που ταξίδεψαν από όλα τα μέρη του κόσμου για να αποτελέσουν μέρος της μεγάλης αυτής διεθνούς πολιτιστικής συνάντησης. Η δυναμική αντιπροσωπεία της Ελλάδας έδωσε για ακόμα μια χρονιά το παρόν προσελκύνοντας από την πρώτη μέρα λειτουργίας της Διεθνούς Έκθεσης το ζωηρό ενδιαφέρον των επισκεπτών. Το Ελληνικό περιπτερο άνογα οργανωμένο, απέπνεε την βαριά

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Αρχιερατικός εορτασμός των Τριών Ιεραρχών στο Κάιρο. Μνημόσυνο για τους Αδελφούς Αμπέτ και για όλους τους κεκοιμημένους εκπαιδευτικούς

Η γιορτή των Τριών Ιεραρχών αποτελεί αναμφισβήτητα έναν κομβικό σταθμό στο εορτολόγιο της Χριστιανικής πίστης. Στις 30 Ιανουαρίου η Εκκλησία μας γιορτάζει την μνήμη τους αποτίοντας μέγιστο φόρο τιμής στην οικουμενική απήχρησή ανά τους αιώνες της διδασκαλίας του Βασιλείου του Μεγάλου, του Γρηγορίου του Θεολόγου και του Ιωάννου του Χρυσόστομου. Η Ελληνική Πολιτεία στα πρώτα ελεύθερα βήματά της το 1842 αναγνώρισε έμπρακτα στο πρόσωπο των Τριών Ιεραρχών ένα φωτεινό παράδειγμα για την μαθητιώσα νεολαία και έναν οδοδείκτη της νεοσύστατης τότε Ελληνικής δημόσιας εκπαίδευσης. Στο πρόσωπό τους καθρεφτίζονταν τα υψηλά και άφθαρτα ιδανικά της φυλής μας. Οι Τρεις Ιεράρχες υπήρξαν επιστήμονες και χαλκέντεροι σκαπανείς της γνώσης και της φιλοσοφικής έρευνας, εκτίνοντας με τον στοχασμό τους τα όρια της εποχής τους.

Στον Ιερό Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Κάιρο τελέστηκε η Θεία Λειτουργία μετ' αρτοκλασίας, με τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Μέμφιδος και Πατριαρχικό Επίτροπο Καΐρου Νικόδημο, να προεξάρχει συλλειτουργούντος του Πανοσιολογιώτατου Αρχιμανδρίτου Ισακίμ ενό τους ύμνους έψαλαν ο κ. Αντώνης Ζερβός και ο κ. Μιχάλης Τσιλιγκάκης.

Μαθητική εορτή των Τριών Ιεραρχών και ημέρα εκκλησιασμού για όλα τα σχολεία με τους νεαρούς μαθητές των Ελληνικών μας Σχολείων στο Κάιρο να καταφθάνουν στον Ναό συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτικούς τους και από τους Διευθυντές της Αχιλλοπουλείου και της Αμπετείου Σχολής κ.κ. Βασίλη Λάγιο και Βασίλειο Μπακούρο.

(συνέχεια στην 4η σελίδα)



Η Βασιλόπιτα της Αχιλλοπουλείου Σχολής



Την Δευτέρα 27 Ιανουαρίου οι κόκκινες καρέκλες του θεάτρου της Αχιλλοπουλείου Ελληνικής Σχολής του Καΐρου γέμισαν από τους μικρούς μαθητές του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού που χαρήκαν με την καρδιά τους το πατροπαράδοτο κόμμο της Βασιλόπιτας. Αφησαν για λίγο τα τετράδια και τα μολύβια τους πάνω στα θρανία τους και μαζί με τις αγαπημένες τους δασκάλες απολαύσανε την μικρή αυτή χαρούμενη σχολή.

Ο Διευθυντής του σχολείου κ. Βασίλης Λάγιο, αφού καλωσόρισε όλους στην σχολική εκδήλωση και ευχήθηκε μια καλή και δημιουργική νέα χρονιά, έδωσε το βήμα στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Μέμφιδος και Πατριαρχικό

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Ο Αιγυπτιώτης συγγραφέας Μαριαντώνης Πολίτης στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου



Την Πέμπτη 30 Ιανουαρίου σε μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση στην κεντρική αίθουσα του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου ταξίδεψαμε ανέμελα για πάνω από μία ώρα με οδηγό την αδάμαστη λογοτεχνική έμπνευση του Αιγυπτιώτη Μαριαντώνη Πολίτη. Ο συγγραφέας έφερε μαζί του, από την Ελλάδα, για όλους εμάς το βιβλίο του «Ταξιδεύοντας στην Αίγυπτο» το οποίο μας παρουσίασε με υποδειγματικό τρόπο ο Συντονιστής Εκπαίδευσης Βορείου Αφρικής και Μέσης Ανατολής κ. Γιώργος Κοκορέλης.

Η Οικονομική Διευθύντρια κα Κωνσταντίνα Γεδεών «άνοιξε» την εκδήλωση καλωσορίζοντας τους επισήμους και όλους τους

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Επίσημη επίσκεψη του Αρχηγού της Κυπριακής Εθνικής Φρουράς στην Αίγυπτο



Σε επίσημη επίσκεψη στην Αιγυπτιακή πρωτεύουσα βρέθηκε από τις 20 έως τις 23 Ιανουαρίου ο Αρχηγός του Γενικού Επιτελείου της Εθνικής Φρουράς της Κυπριακής Δημοκρατίας, Αντιστράτηγος Γεώργιος Τσιτσικόστας πραγματοποιώντας διμερή επαφή με τον Αιγύπτιο Αρχηγό των Ενόπλων Δυνάμεων Στρατηγό Αχμεντ Χαλίφα με σκοπό

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Κοπή Πίτας του Συλλόγου Ελλήνων Καΐρου



Το Σάββατο 1η Φεβρουαρίου 2025, ο Σύλλογος Ελλήνων Καΐρου πραγματοποίησε στο εντευκτήριο του ΣΑΕ, την ετήσια του εκδήλωση που ήταν αφιερωμένη στην κοπή της Πίτας του και η οποία αναεώνει κάθε χρόνο την ετήσια δράση του. Σύσσωμο το Δ.Σ. καλωσόρισε τους Καϊρινούς και φίλους του Συλλόγου που ήρθαν για να ευχηθούν και να υποστηρίξουν τον Σ.Ε.Κ., αλλά και να περάσουν μια όμορφη και χαρούμενη όπως πάντα ημέρα. Την Πίτα ευλόγησε εκ μέρους του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας ο Μητροπολίτης Γουίνιας κ. Γεώργιος ο οποίος μεταφέροντας τις ευχές του Μακαριότατου Πατριάρχου μας κ.κ. Θεόδωρου Β', ευχήθηκε στον Σύλλογο και τα μέλη του καλή και δημιουργική χρονιά. Στην συνέχεια την Πίτα του Δ.Σ. έκοψε ο Πρόεδρος κ. Μιχάλης Μπίσκοκς και το τυχερό κομμάτι με το φλουρί έλαξε στην έφορο εκδηλώσεων κα. Δήμητρα

(συνέχεια στη 2η σελίδα)



Γεύμα στον Ε.Ν.Ο.Κ. στην μνήμη του Νικόλαου Πολίτη



Στην παρουσίαση του βιβλίου του «Ταξιδεύοντας στην Αίγυπτο», το βράδυ της Πέμπτης 30 Ιανουαρίου στο Ε.Π.Κ.Κ., ο συγγραφέας, κ. **Μαριαντώνης Πολίτης**, ανακοίνωσε την πρόθεσή του, να τιμήσει μαζί με την αδελφή του κα **Βίλλυ Πολίτη Ζουέ**, την μνήμη του αιώνιου πατέρα τους **Νικόλαου Πολίτη** με ένα γεύμα για τους βοηθούμενους της Παροικίας μας στον ΕΝΟΚ, διαθέτοντας για τον σκοπό αυτό όλα τα έσοδα που συγκεντρώθηκαν από την πώληση του βιβλίου κατά την ημέρα της παρουσίασης. Το ραντεβού ορίστηκε για το μεσημέρι της **Κυριακής 3 Φεβρουαρίου**. Όλοι οι καλεσμένοι απόλαυσαν τις γνωστές γεύσεις του Ομίλου με θέα τον ποταμό Νείλο μνημονεύοντας για ακόμα μια φορά την προσφορά και την παρακαταθήκη που άφησε στην Ε.Κ.Κ. ο **Νικόλαος Πολίτης**. Στο γεύμα μεταξύ άλλων παραβρέθηκε και ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Στέλιος Χαλκιάς**, καθώς και φίλοι του συγγραφέα που ήρθαν από την Ελλάδα για να τον τιμήσουν στην παρουσίαση του βιβλίου του.

Κοπή Πίτας του Συλλόγου Ελλήνων Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Κυριακίδου, το δε δεύτερο χρυσό φλουρί κέρδισε με κλήρωση η κα. **Αστερία Μαρκάτου**. Όπως κάθε εκδήλωση του ΣΕΚ, έτσι και αυτή είχε μεγάλη προσέλευση Καϊριτών μελών του Συλλόγου, όπου 170 συντοπίτισσες και συντοπίτες μας, έδωσαν το δυναμικό παρών τους για να στηρίξουν για άλλη μία φορά την εκδήλωση του Συλλόγου μας. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων κ. **Κώστας Μιχαηλίδης**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου της Αμπετείου Σχολής στην Αθήνα κ. **Χρήστος Παπαδόπουλος**, ο εκπρόσωπος της Κοινότητας Αλεξανδρείας και μέλος του Δ.Σ. του ΣΑΕ κ. **Βασίλης Ζουές**, οι Υπαρχηγοί του Σωματείου Προσκόπων Καΐρου και Αλεξανδρείας κ. **Τάκης Σφακιανόπουλος** και κα. **Μεταξούλα Φιλιππάτου**, ο πρώην Πρύτανης του Εθν. Μετσόβιου Πολυτεχνείου καθηγητής κ. **Νικόλαος Μαρκάτος**, τέλος μας τίμησαν με την παρουσία τους έφοροι και σύμβουλοι αδελφών σωματείων καθώς και πολλοί άλλοι Αιγυπτιώτες και φίλοι του Συλλόγου μας. Η εκδήλωση συνεχίστηκε με πολύ κέφι και χορό από το εξαιρετικό συγκρότημα του κ. **Παναγιώτη Μουρατίδη** με την μοναδική φωνή της **Στέλλας Μακρή** και φυσικά δεν έλειψε το άρωμα ανατολής με την υπέροχη Κατερίνα που χόρευε και ξεσήκωσε τα πλήθη καθώς και τις νοστιμιές της κουζίνας του **Ρέντα Δελτίου Τύπου Σ.Ε.Κ**

Μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση για τον Κ.Π. Καβάφη στην Διεθνή Έκθεση Βιβλίου



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

δημοσιογράφος στο ΜΒC. Την μετάφραση πραγματοποίησε ο κ. **Γιάννης Μελαχροινούδης**, υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων της Πρεσβείας μας στην Αίγυπτο και Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου, ενώ υπήρχε και ταυτόχρονη διερμηνεία στην νοηματική γλώσσα. Ο κ. **Δασκαλόπουλος**, ποιητής και ο ίδιος, παρουσίασε μέσα από την μεστή νοημάτων ομιλία του, την ζωή και το έργο του Καβάφη. Μίλησε για την προσωπικότητα του ποιητή, αλλά και την παγκόσμια ακτινοβολία του έργου του. Πάνω από όλα όμως ο κ. **Δασκαλόπουλος** μας εισήγαγε στο ποιητικό σύμπαν του μεγάλου μας Αλεξανδρινού, κομίζοντας τα στοιχεία της έρευνάς του στο Καβαφικό έργο καθώς και τα συμπεράσματα μιας ολόκληρης ζωής που αριθμεί 50 συναπτά έτη. Μίλησε επίσης για την ισχυρή επίδραση του Καβάφη σε μεταγενέστερους ομόεργούς του που έζησαν και δημιούργησαν στην Αίγυπτο όπως ο Στρατής Τσίρκας, και μας έδωσε μια εμπειριστατομένη εικόνα της καλλιτεχνικής παραγωγής που συμπεριελάμβανε και ακολούθησε τον Καβάφη. Ο Δρ. **Νταρούις** αναφέρθηκε στο οικογενειακό αποτύπωμα που άφησε ο Αλεξανδρινός ποιητής διαβάζοντας μας και ένα ποίημα του Καβάφη, σε μετάφραση του ίδιου.



Το ενδιαφέρον της εκδήλωσης για τον Καβάφη προσέκλυσε τα Αιγυπτιακά Μέσα Ενημέρωσης, με τους ομιλητές της εκδήλωσης να δίνουν συνέντευξη στον γνωστό δημοσιογράφο του CBS κ. **Αμπντούλά Γιόσφι**. Στην εκδήλωση παρέστησαν ο επιτετραμμένος της Ελληνικής Πρεσβείας κ. **Αθανάσιος Λεούσης**, ο Συντονιστής Εκπαίδευσης Βορείου Αφρικής και Μέσης Ανατολής κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, ο κ. **Ηλίας Γαλιάνης Σύμβουλος Δημόσιας Διπλωματίας**, ο Διευθυντής του Γραφείου Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων κ. **Ευάγγελος Δαϊρετζής**, εκπαιδευτικοί από τις Ελληνικές μας Σχολές και φοιτητές της Ελληνικής γλώσσας από το **Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου** και τα Αιγυπτιακά Πανεπιστήμια. Παρέστη επίσης ο πρώην Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου κ. **Χρίστος Παπαδόπουλος** και ο πρώην Διευθυντής του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού Αλεξανδρείας κ. **Βασίλειος Φιλιππάτος**. Δύο μέρες πριν πέσει η αυλαία της παγκόσμιας συνάντησης στο Κάιρο, βρεθήκαμε για ακόμα μια φορά στο Περίπτερό μας, φυλλομετρώντας τις σημαντικές εκδόσεις των βιβλίων που κοσμούσαν τις προθήκες του. Ρωτήσαμε την κα **Σταυρούλα Σπανούδη**, υπεύθυνη του

Παραρτήματος Αλεξανδρείας του **Ελληνικού Ιδρύματος Βιβλίου και Πολιτισμού**, για την πορεία της Έκθεσης και μας ανέφερε χαρακτηριστικά: «Πλησιάζοντας προς το τέλος της Διεθνούς Έκθεσης είμαστε πολύ ικανοποιημένοι από την μεγάλη προσέλευση του κόσμου στο Περίπτερό μας και από τις συζητήσεις και το ενδιαφέρον του κοινού για την μεγάλη λογοτεχνική κληρονομιά που κουβαλάει η πατρίδα μας. Θα ήθελα με την ευκαιρία αυτή να ευχαριστήσω από καρδιάς όλους τους θεσμικούς φορείς για την άψογη συνεργασία στην διοργάνωση των εκδηλώσεων. Ένα μεγάλο μπράβο οφείλουμε τέλος στους εργαζομένους της διοργάνωσης: στον κ. **Άνασ Λαμπρίη** και στην κα **Ριχάμη Ιμπράημ** για την αγαστή συνεργασία και την υποδειγματική προβολή της Ελλάδας καθ' όλη την διάρκεια της Διεθνούς Έκθεσης». Αξίζει να αναφερθεί ότι το Ελληνικό μας Περίπτερο επισκέφτηκε ο Ιμάμης **Δρ. Μωχάμεντ Αμπντ Ελ Ραχίμ Ελ Μπαγιούμι**, ο οποίο είναι επικεφαλής του Ανώτατου Συμβουλίου Ισλαμικών Υποθέσεων. Η κα **Σπανούδη** ξενάγησε τον Δρ **Μπαγιούμι**, ο οποίος και της εκμυστηρεύτηκε την ιδιαίτερη αγάπη που τρέφει για τον Ελληνικό πολιτισμό θεωρώντας ως κορυφαίο της φιλοσοφικής σκέψης τον Πλάτωνα.

Σημαντική η παρουσία της Ελλάδας στην 56η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

λογοτεχνική κληρονομιά της πατρίδας μας μέσα από τους δεκάδες τίτλους των σημαντικών εκδόσεων που φιλοξενούνταν στις προθήκες. Την Ελληνική αποστολή αποτελούσαν η Διευθύντρια Γραμματίων του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδας, κα **Σίσσυ Παπαθανασίου**, ο κ. **Νίκος Μπακουνάκης**, Πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Βιβλίου και Πολιτισμού, ο υπεύθυνος επικοινωνίας της αποστολής, κ. **Βασίλης Κιμούλης**, η κα **Μαρία Ρουσόκη** από την Διεύθυνση Γραμματίων και η κα **Σταυρούλα Σπανούδη**, Υπεύθυνη του Παραρτήματος Αλεξανδρείας του Ε.Ι.Β.Π. Κατά την πρώτη ημέρα της Έκθεσης δύο σημαντικές εκδηλώσεις έλαβαν χώρα, με την κα **Παπαθανασίου** από την Διεύθυνση Γραμματίων να ξεκινά παρουσίαζοντας στο κοινό το ποιητικό σύμπαν του **Σταύρου Ζαφειρίου** ανιχνεύοντας μέσα από τον δικό του λόγο την πολυκύμαντη διαδρομή της ποιητικής του εμπνευσής. Οι δύο ομιλητές παρουσίασαν και την «**Ανθολογία Ελληνικής Ποίησης 20^{ου}-21^{ου} αιώνας**» σε μετάφραση του **Roni Bou Saba**, μια εξόχως σημαντική έκδοση της Διεύθυνσης Γραμματίων, η οποία αναμένεται να κυκλοφορήσει τον προσεχή Σεπτέμβριο. «Μας κάνει ιδιαίτερα περήφανους η έκδοση αυτής της Ανθολογίας στα Αραβικά. Μια Ανθολογία που περιλαμβάνει 55 Έλληνες ποιητές του 20^{ου} και του 21^{ου} αιώνα», ανέφερε χαρακτηριστικά η κα **Παπαθανασίου**, απარიθμώντας όλους τους μεγάλους δημιουργούς της ποίησης μας, ξεκινώντας από τον **Καβάφη**, το **Σεφέρη**, τον **Ελύτη** και καταλήγοντας σε σύγχρονους Έλληνες ποιητές μέσα στους οποίους ήταν και ο καλεσμένος της σημερινής εκδήλωσης ποιητής **Σταύρος Ζαφειρίου**, τον οποίο ακούσαμε

να απαγγέλει δική του ποίηση αποσπώντας το έντονο χειροκρότημά του κοινού. Στην δεύτερη εκδήλωση, αμέσως μετά, την σκυτάλη πήραν ο κ. **Νίκος Μπακουνάκης**, Πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Βιβλίου και Πολιτισμού, και ο κ. **Μωχάμεντ Αμπνελ αζίζ**, Επίκουρος Καθηγητής, Σχολή Ξένων Γλωσσών και Μετάφρασης, Πανεπιστήμιο Αλ-Αζχάρ και μεταφραστής, οι οποίοι σε μια διαφωτιστική συζήτηση εν είδη συνέντευξης αποτύπωσαν τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η μετάφραση λογοτεχνικών έργων στην Αραβική γλώσσα, αλλά και για τις προοπτικές που ανοίγονται μέσα από τις συντονισμένες προσπάθειες των φορέων της πατρίδας μας. Έγινε επίσης και εκτεταμένη παρουσίαση από τον κ. **Μπακουνάκη** του Προγράμματος **GreenLit** για τη χρηματοδότηση της μετάφρασης της ελληνικής λογοτεχνίας, που αποτελεί ενεργό μέρος του **Ευρωπαϊκού δικτύου ENLIT- European Network for Literary Translation** και είναι μια προσπάθεια που στοχεύει μεθοδικά και αποτελεσματικά στην εξωστρέφεια της λογοτεχνικής εκδοτικής μας παραγωγής. Μετά το πέρας των δύο εκδηλώσεων κατευθυνθήκαμε όλοι στο Ελληνικό Περίπτερο. Η Αίγυπτια φίλελληνίδα **Αντο Ελ Άραμπι**, παρούσα στις εκδηλώσεις και στο Περίπτερο, έγινε αμέσως το επίκεντρο του ενδιαφέροντος, με τον κ. **Μπακουνάκη** και την κα **Παπαθανασίου** να εντυπωσιάζονται με την άριστη άρθρωση και τον πλούτο του λεξιλογίου της νεαρής Αιγυπτίας που αγάπησε με τόσο πάθος την γλώσσα μας. Θελήσαμε να μιλήσουμε για τους αναγνώστες του «Ν.Φ.» με τους πρωταγωνιστές της ημέρας και ακούσαμε τον ποιητή κ. **Ζαφειρίου** να μας περιγράφει με

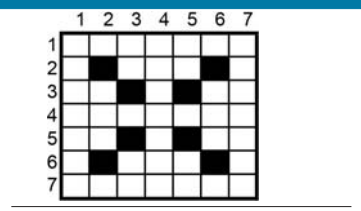
τον γλαφυρό λόγο του τα πρώτα συναισθήματα που ένιωσε αντικρίζοντας την μαγική αυτή πόλη από τον 20^ο όροφο του ξενοδοχείου του. Μας μίλησε επίσης για την εντύπωση που αποκόμισε από την Έκθεση και μας εκμυστηρεύτηκε την επιθυμία του να επισκεφτεί την Αλεξανδρεία ακολουθώντας τα βήματα του Καβάφη. Μίλησαμε στην συνέχεια με τον κ. **Μπακουνάκη**, ο οποίος αναφέρθηκε στο Κάιρο και στην συναρπαστική ανθρώπινη ενέργεια που εκπέμπει η πόλη, ενώ μοιράστηκε τις εντυπώσεις του από την Διεθνή Έκθεση, την οποία χαρακτήρισε ως μια αποκάλυψη. Η κα **Παπαθανασίου** τέλος μας είπε για τον υψηλό στόχο που έχει θέσει η Διεύθυνση Γραμματίων για την αποτελεσματική διείσδυση των Ελληνικών βιβλίων στην Αιγυπτιακή αγορά και όχι μόνο, ενώ μας είπε ότι φέτος για πρώτη φορά παρουσιάσαμε στην Έκθεση μεταφρασμένους στην Αραβική γλώσσα δύο μεγάλους μας συγγραφείς του **Αντώνη Σαμαράκη** και τον **Ιάκωβο Καμπανέλη**. Στις εκδηλώσεις παρέστησαν πέραν των αναφερομένων ο Καθηγητής **Τάρεκ Ραντουάν** Πρόεδρος του Τμήματος Ελληνικής και Ιταλικής Γλώσσας της Σχολής Γλωσσών και Μετάφρασης του Πανεπιστημίου **Αλ Αζχάρ**, ο Συντονιστής Εκπαίδευσης Β. Αφρικής και Μ. Ανατολής κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, η κα **Ελένη Πέτρου**, Γραμματέας Δημόσιας Διπλωματίας, η κα **Δέσποινα Τζόβα** από το Γραφείο ΟΕΥ, ο Αρχισυντάκτης του Αλεξανδρινού Ταχυδρόμου κ. **Γρηγόρης Χαλιακόπουλος**, ο κ. **Μιχάλης Μπίσκος** Πρόεδρος του ΣΕΚ, ο Διευθυντής της Αμπετείου Σχολής του Καΐρου κ. **Βασίλης Μπακούρος**, εκπαιδευτικοί από τις Ελληνικές μας Σχολές και φοιτητές της Ελληνικής γλώσσας από το Ε.Π.Κ.Κ. και τα Αιγυπτιακά Πανεπιστήμια.

Θεματικά Ενημέρωση από τα Αιγυπτιακά Αγαθώματα (Δημοσίευμα αρ.589) Από τη συλλογή: «Τα Διαφορούση» Παραπομπή: «Τα Θεοφρούτα»

Ο Χρισματικός Χριστός
Η διακριτική παρουσία του Θεοφρούτου στην ιστορία της ζωής, είναι και πνευματική περιουσία του καθ' ανθρώπου μες στην πορεία επί γης.
Τ' αξέχαστα και τα αξεπέραστα
Ποτέ στον κόσμο δεν θα σβήσουν τα τίμια λόγια του Χριστού γιατί είναι έτοιμα να λύσουν προβλήματα ανοιχτά παντού. Αρκεί ο κόσμος να συλλάβει τα βαθεία νοήματα θείας πνοής και κάθε νους να καταλάβει πλατειά μηνύματα ένθεης ζωής.
Αν η ζωή μας πάει να χαθεί ο κόσμος μας πως θα σωθεί προτού το παν αβυσσωθεί;
Σ' όποια σύγχυση χασοτική μας όταν ο νους χάνει το φως μόνο στην κρίση του Λυτρωτή μας βρίσκεται δρόμος λογικός! Λαχταρώντας Χριστού τις σκέψεις ώστε ο κόσμος να σωθεί στο Πλάστη τις σοφίες λέξεις του σύμπαν μας ως κρατηθεί.
Ο Πλάστης μας κ' εμείς...
Που φθάνουν καθενός προθέσεις το ξέρει ο μέγας Πλαστοργός κι όλα μες στις ζωής τις σχέσεις τα υπολογίζει ως Θεός! Αν και μετράν οι πιθανότητες που δίνουμε στον εαυτό μας παίχουν ρόλο κ' οι δυνατότητες π' αξιοποιούν το εγώ μας.
Δαιδαλώδεις δαιμονικές κακουχίες πολέμους
Του Σατανά η μόνη τέρψη είναι να μην υπάρχει φως το σύμπαν μας να καταστρέφει και τη ζωή ολοσχερώς. Αλλά ο Πλάστης π' αγαπάει τον μάταιο κόσμο επί γης ξέρει το που και πως μας πάει για σωτηρία της νυχής.
Πόσος πόνος βουβός και βασανιστικός
Προβλήματα τόσα και τόσα υπό το σκότος και το φως εγκλήματα πόσα και πόσα που δεν τα θέλει ούτ' ο Θεός. Λες και κάποιον έχουν εσφύρι απ' τον έλεγχο λογικής κ' έτσι ο κόσμος καταλήγει στην απαίσωση ζωής.
Αχ δυστυχείς υπάρξεις...
Αχ το τραβά ο φαύλος κόσμος κ' εμείς δίχως καλή καρδιά ξεχνάμε το ψυχικό κόστος που μας στοιχίζει η απονία. Θεέ μου σιάζε τα πράγματα κι ας έχουμε τ' αυτιά μας ανοιχτά στις ζωής τ' αδήριτα δράματα ας δείχνουμε και λίγη ανθρωπιά.

Ο ανιδιοτελής Κριτής
Τα υπάρχοντα του Χριστού μας δεν μετριούνται σε λεφτά είναι τ' Αρχοντα Θεού μας τα ύψιστα αγαθά που αξιολογούνται στον Ιησού μας τα λόγια τα σεπτά!
Γιατί να κρύβουμε την αλήθεια
Κάθε πόρτα που κλείνει προσωπικά μας μυστικά τα δράματα που ίσως κρύβει τα ξέρει μόνο η καρδιά. Τι βάσανα και πόνους κρύβει του καθ' ανθρώπου η καρδιά κανένας δεν μπορεί να κρίνει μόνο ο Χριστός κ' η Παναγία.
Τρεκλίζοντας
(Αφιέρωμα στους ιεροκήρυκες κ. Χρ. Γκλίβα, Χρ. Βαρθάλη και Στ. Παπαθανασίου)
Αν παραπαίει πιας υπαίτιος θνητός σε τι μας πταίει ο ανάιτιος Θεός.

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟ Ν.Φ.



Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 Μάρσα: μία πόλη της Αιγύπτου. 2 Αποκλειστική Οικονομική Ζώνη. 3. Θέλω αλλά όχι εντελώς – Αυτά βρίσκονται μέσα σε κάθε έντυπο. 4. Υπάρχει και τέτοιος θερμοσίφωνας. 5. Ο αριθμός 301 – Δεικτικό μόριο. 6. Περίπατος νηπίων. 7. Αυτοί δεν είναι καθόλου αστείοι.
ΚΑΘΕΤΑ: 1. Κι αυτοί σπουδάζουν. 2. Προσκαλεί. 3. Ένα άρθρο – Αυτά προηγούνται στη σειρά τους. 4. Κράτος της Αφρικής. 5. Η ψυχή της Ρόζας – Ξενικό μέτρο μέτρησης εδάφους. 6. Μια αιτιατική. 7. Ο χρυσός, το μάλαμα.
Η λύση στο επόμενο Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΓΚΙΡΓΚΑ. 2 ΡΕΛ. 3 ΑΛ – ΣΤ. 4 ΣΑΛΑΧΙΑ. 5 ΕΟ – ΑΞ. 6 ΑΙΑ. 7 ΙΣΠΑΝΙΑ.
ΚΑΘΕΤΑ: 1 ΠΙΑΣΕΜΙ. 2 ΛΑΟ. 3 ΙΡ – ΑΠ. 4 ΡΕΠΑΝΙΑ. 5 ΓΑ – ΑΝ. 6 ΣΙΑ. 7 ΑΝΤΑΞΙΑ.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ	
Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27381989 01118641010
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ.: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	2735 5851, 2735 5898 2735 5899, 2735 5868 2735 5869, 2735 5863 2735 5818 (φαξ)

ΕΤΟΣ 28^ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 849

NEO ΦΩΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτης
ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΙΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekkiro.org

Το "NEO ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Ο Αιγυπτιώτης συγγραφέας Μαριαντώνης Πολίτης στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

παριστάμενους, αναφέροντας ότι αποτελεί ιδιαίτερη χαρά και τιμή η παρουσία και η στήριξη όλων στις πολιτιστικές εκδηλώσεις, αλλά και σε όλες τις δράσεις του **Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου** που χρόνο με τον χρόνο οι τάξεις του γεμίζουν με όλο και περισσότερους μαθητές που το εμπιστεύονται. Το λόγο στην συνέχεια πήρε ο κ. **Κοκορέλης**, ο οποίος έχοντας δίπλα του τον Αιγυπτιώτη συγγραφέα ξεκίνησε το ιδιότυπο αυτό λογοτεχνικό ταξίδι ξεκινώντας από τον λογαριασμό της εφημερίδας «Πώς είναι εκεί» για να μοιραστεί με τον αναγνώστη αυτά που ο ίδιος αισθάνθηκε, βίωσε και παρατήρησε έχοντας γεννηθεί στην Αίγυπτο. Μια τέτοια ιστορία, λοιπόν, παρουσιάζουμε σήμερα μας είπε ο κύριος **Κοκορέλης** «και καλούμαστε να προσεγγίσουμε το εργαλείο, γιατί όχι και την ψυχή του δημιουργού της. Προταγωνιστής της ιστορίας είναι ο **Νέστορας**, παιδί εκτός γάμου και αγνόστον πατέρα, γιός της **Μαρίας**, εραστής της Αίγυπτου και του πολιτισμού της εξαιτίας των διηγήσεων του Αιγυπτιώτη κυρίου **Περικλή**, εργοδότη αλλά και μέντορα τόσο της μητέρας του, όσο και του ίδιου του **Νέστορα**. Ένα απρόσμενο επαγγελματικό ταξίδι θα οδηγήσει τη νεαρή **Μαρία** και τον γιο της **Νέστορα**, από την Αθήνα που κατοικούσαν, στην Αίγυπτο, όπου μαζί με τον Χρήστο, νεαρό και όμορφο αιγυπτιώτη που τυχαία συνάντησαν στο αεροπλάνο, θα ζήσουν μια ανεπανάληπτη εμπειρία που θα αποκαλύψει στο **Νέστορα** και τη μητέρα του, αλλά και στους αναγνώστες, την ταυτότητα μιας χώρας η οποία θα σημαδέψει τους ήρωες της ιστορίας με τον πιο επιδραστικό τρόπο. Και είναι μέσα από τα μάτια, κυρίως, του **Νέστορα** που θα περιδιαβεί ο αναγνώστης την Αίγυπτο, το Κάιρο, την Αλεξάνδρεια, το Σινά. Με τον διάλογο να αναλλάσσεται με την τριτοπρόσωπη αφήγηση και εμβολίμως με εσωτερικούς μονολόγους, το ταξίδι ζωντανεύει. Η ιστορία απλώνεται πέρα από την γνωριμία με τον τόπο και τους ανθρώπους του. Οι ήρωες βιώνουν πρωτόγνωρα συναισθήματα στη σκιά ενός τόπου που κυριαρχεί παντού ενώ ταυτόχρονα, αβίαστα, γίνεται και η γνωριμία μαζί τους».

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Ορθόδοξο πλήρωμα της Αυτοκεφάλου Εκκλησίας της Αλβανίας για την κοιμήση του Προκαθημένου Αυτής, «του ανυστάκτου σκαναπέως του Ευαγγελίου, του οποίου οι μυστικές δεήσεις, οι κακουχίες και τα δάκρυα άρδενσαν πλοσιοπαρόχως την επί δεκαετίες πνευματικής άνυδρη, αλλά πάντα διψώσα τον Χριστό Αλβανική γη, του πολίου με θαρραλέου Κυρηνάιου, ο οποίος ήρε αγόγγυστα επί των όμων του τον πολυειδή Σταυρό της Εκκλησίας της Αλβανίας και κατέστη Αγγέλος της Αναστάσεως Αυτής, του καθηγητού, του βαπτιστού, του χειροτονήσαντος, του πνευματικού πατρός και εν τέλει του ελέου Θεού αξίου και ιστορικού Προθητέρχου, του φρυκτωρού της Συνοδικής συνειδήσεως και πράξεως της Αγιωτάτης Εκκλησίας μας, του Χαρίτι και καθοδηγήσει του Παναγίου Πνεύματος αναφωτιστού και εκ βάθρων ανακαινιστού κυρού Αναστασίου, Αρχιεπισκόπου της Αυτοκεφάλου Ορθόδοξου Εκκλησίας της Αλβανίας» όπως εδήλωσε χαρακτηριστικά.

αλλά και απόψεις από τους παριστάμενους, για τις ομοιότητες, αλλά και τις διαφορές που ισορροπούν αμέτρητους αιώνες σε αυτόν τον ευλογημένο τόπο, τον οποίο μοιράζονται αρμονικά Έλληνες και Αιγύπτιοι. Ο συγγραφέας μίλησε επίσης και για την φλόγα της λογοτεχνικής γραφής που καιεί όπως είπε την ψυχή του και του δίνει το κίνητρο αλλά και την δύναμη να προχωρήσει ένα βήμα παρακάτω αναζητώντας τους ήρωες από το ερόμενο του μυθιστορήμα που όπως μας είπε θα έχει ως αφηγητή τον την Ελλάδα. Το πρόγραμμα της ημερας περιελάμβανε και την κοπή της πατροπαράδοτης Αγιοβασιλόπιτας για το καλό της νέας χρονιάς την οποία ευλόγησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου **Νικόδημος**. Το τυχερό φλουρί κέρδισαν μετά από κλήρωση δύο τυχεροί: Η μαθήτρια του Α2 τμήματος του Ε.Π.Κ.Κ. κα **Ουσέγια Ελ Μάσρου**, Αραβοδιδακάλισσα της Αχιλλοπούλειου, η οποία κέρδισε ένα δωρεάν τρίμηνο μαθημάτων και η κυρία **Αγγελική Σκούμη** παλιά και αξία εκπαιδευτική του **Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου** που κέρδισε ένα καλαίσθητο γούρι για την νέα χρονιά. Ακολούθησαν οι χαιρετισμοί των επισήμων με τον Επιτετραμμένο της Ελληνικής Πρεσβείας, κ. **Αθανάσιο Λεούση**, να αναφέρεται στην ανοδική πορεία του Πολιτιστικού με την αλματώδη αύξηση των μαθητών, αλλά και με τις πλείστες πολιτιστικές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν την χρονιά που πέρασε. Ο κ. **Λεούσης** μετέφερε τον χαιρετισμό του Πρέσβη της Ελλάδος στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαου Παταγοργίου** και συνεχάρη τον κ. **Πολίτη** για το βιβλίο του και τον Συντονιστή Εκπαίδευσης για την ενδιαφέρουσα παρουσίαση. Συγχαρητήρια για τον συγγραφέα και ευχές για το «Πολιτιστικό» μοιράστηκε στην συνέχεια ο Επιτετραμμένος της Κυπριακής Πρεσβείας κ. **Ονούφριος Οικονομίδης**. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μίλησε για την μεγάλη κληρονομιά της πατρίδας μας σε ποιητές και λογοτέχνες και για τον αστείρευτο πλούτο της γλώσσας μας που μαγνητίζει τους Αιγύπτιους και τους

φέρνει στο Πολιτιστικό γεμίζοντας τις τάξεις του με όλο και περισσότερους μαθητές, ενώ συνεχάρη τον συγγραφέα για την αξιόλογη αυτή λογοτεχνική προσπάθεια. Τον λόγο πήρε στην συνέχεια ο Αντιπρόεδρος της **Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου** κ. **Μιχάλης Γκρουνστέιν** ο οποίος μετέφερε αρχικά τον χαιρετισμό του Προέδρου της Ε.Κ.Κ. κ. **Χρήστου Καβαλή**: «Η σημερινή μέρα που είναι η μέρα της γιορτής των γραμμάτων συνδέεται με την ευρύτερη έννοια της μόρφωσης, και το Ε.Π.Κ.Κ. είναι αν μη τι άλλο, ένας πραγματικός φορέας μόρφωσης. Μορφωμένοι λοιπόν άνθρωποι δεν είναι μόνο αυτοί που έχει πτυχία τίτλους διδακτορικά κι άλλα... μορφωμένοι άνθρωποι είναι αυτοί που μπορεί να διακρίνει να καταγράψει και να μεταβιβάσει τα συναισθήματά του τις αγωνίες του αλλά και τα όνειρά του με θάρρος και ευαισθησία. Ένας μορφωμένος άνθρωπος δεν είναι μόνο εκείνος που γνωρίζει πολλά, αλλά εκείνος που ξέρει πώς να σκέφτεται, να αμφισβητεί, να αναζητά την αλήθεια και να σεβεται τις διαφορετικές απόψεις. Η πραγματική μόρφωση οδηγεί στην αυτογνωσία, στην ελευθερία του πνεύματος και στην ανάπτυξη της κοινωνικής συνείδησης. Ο αγαπητός μας **Μαριαντώνης Πολίτης** διαθέτει και τα δυο και τα πτυχία και την μόρφωση. Είναι ο νεότερος σήμερα σε ηλικία αιγυπτιώτης συγγραφέας που άρχισε το δρόμο του δειά με το πρώτο του βιβλίο «**Το Τάγμα των φερωτών**» και σήμερα παρουσιάζει το «**Ταξιδεύοντας στην Αίγυπτο**» που είναι το τέταρτο! Εγώ θα ευχθώ στο βιβλίο να είναι καλοτάξιδο και στον ίδιο πολλές επιτυχίες στο δρόμο της γνώσης και της σκέψης. Είναι ένα γνήσιο τέκνο του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού που θα βρίσκει πάντα όλους μας γύρω του όχι από τυπικότητα αλλά από αξία. Λυπάμαι που δεν κατάφερα να βρισκομαι μαζί σας απόψε καθώς έπρεπε να βρισκόμουν στην Αθήνα επειγόντως και για αυτό αποφάσισα να σας στείλω τις λίγες αυτές γραμμές, με την ευχή να απολαύσετε το ταξίδι με συνοδοιπόρο τον **Μαριαντώνη**». Ο κ. **Γκρουνστέιν** απευθύνθηκε στην συνέχεια στον συγγραφέα αναφέροντας: «Έχεις θέσει ένα ερώτημα που είναι πάρα πολύ εύκολο

και την ίδια στιγμή πάρα πολύ δύσκολο να απαντηθεί. «Πώς είναι εκεί»; Πιστεύω **Μαριαντώνη**, συνέχισε χαριτολογώντας, ο κ. **Γκρουνστέιν** ότι δεν είσαι ο κατάλληλος άνθρωπος για να το απαντήσεις και αυτό γιατί γεννήθηκες και μεγάλωσες σε αυτόν τον τόπο. Το ερώτημα αυτό θα πρέπει να διατυπωθεί στην μητέρα σου **Καίτη**, η οποία ήρθε από την Ελλάδα ερωτεύτηκε το μέρος αυτό και έμεινε για 50 χρόνια. Μίλησε επίσης για την αρμονική συνύπαρξη των δύο λαών αναφέροντας ότι οι Έλληνες και οι Αιγύπτιοι μοιράζονται πολλά κοινά χαρακτηριστικά, τα οποία όπως είπα βοήθησαν την γέννηση και την διατήρηση των Ελληνικών κοινοτήτων στην Αίγυπτο. Η εκδήλωση του Πολιτιστικού συνεχίστηκε στον μουφέ με τον συγγραφέα, να φωτογραφίζεται και να υπογράφει τα βιβλία του, ανταλλάσσοντας με το κοινό, συναισθήματα και εντυπώσεις από την μοναδική αυτή βραδιά. Συγκινητική ήταν τέλος η χειρονομία του συγγραφέα, ο οποίος προσέφερε τα έσοδα από τις πωλήσεις των βιβλίων του κατά την ημέρα της παρουσίας για να οργανωθεί ένα γεύμα στον **ΕΝΟΚ**, για τους «ανθρώπους σε ανάγκη» που θα διοργανώσει με την αδελφή του κα **Βίλλυ Πολίτη**, στην μνήμη του αειμνήστου πατέρα τους **Νικόλαου Πολίτη**. Στην βραδιά του «Πολιτιστικού» πέραν των προαναφερθέντων παρέστησαν από την Ελληνική Πρεσβεία η κα **Ελένη Πέτρου** Γραμματέας Δημόσιας Διπλωματίας, ο κ. **Ευάγγελος Δαίρετζής** Σύμβουλος ΟΕΥ και η κα **Δέσποινα Τζόβα** από το Γραφείο ΟΕΥ. Από την Ε.Κ.Κ. παρέστη η Γ.Γ. κα **Βίλλυ Πολίτη** και οι Κοινοτικοί Επίτροποι κ.κ. **Αεωνιάς Φοντριέ**, **Ανδρέας Γιόσρι** και **Στέλιος Χαλκιάς**. Από τα Ελληνικά μας σχολεία στο Κάιρο παρέστησαν οι διευθυντές της Αχιλλοπούλειου και της Αμπετείου Σχολής κ.κ. **Βασίλης Λάγιος** και **Βασίλης Μπακούρος**, η Πρόεδρος ΣΓΚ κα **Ράνια Μουσταφά Μόσχου** ενώ την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι εκπαιδευτικοί των σχολείων μας, οι καθηγητές του Ε.Π.Κ.Κ., αλλά και πολλοί συνοδοιπόροι του Πολιτιστικού. Παρέστησαν επίσης, ο Πρόεδρος του **ΕΝΟΚ** κ. **Γιώργος Ρεκτινής**, ο Πρόεδρος του Σ.Ε.Κ. κ. **Μιχάλης Μπίσκος**, η Αντιπρόεδρος της **Φιλοπότχου** κα **Βάσω Γαζή**, Εξοριστής ήταν η παρουσία της κας **Αντι Ελ Αραμπι**.

Τα γλυπτά του Παρθενώνα και ο σωστός δρόμος της επιστροφής

Ο τι ο Έλιν και οι συνεργάτες του «κατερίψαν» τον Παρθενώνα και κατάκλεψαν τα γλυπτά του είναι γνωστό από την εποχή του λόρδου Βύρωνα. Το ειδηχθέν αυτό έγκλημα επιβεβαιώθηκε επίσημα κατά τις σχετικές συζητήσεις που έγιναν στην Αγγλική Βουλή με πρώτο τον βουλευτή **Hugh Hammerley** να στηλιτεύει την συναλλαγή ως ανέντιμη και να προτείνει τελικά «να αγοραστεί η συλλογή των γλυπτών του Παρθενώνα από τον Έλιν και να φυλαχθεί με ασφάλεια στο Βρετ. Μουσείο, για να αποδοθεί, αφού αποκτήθηκε απρεπώς, όταν τη ζητήσει η παρούσα ή οποιαδήποτε μελλοντική κυβέρνηση των Αθηνών, χωρίς άλλες διατυπώσεις ή διαπραγματεύσεις». (7 Ιουνίου 1816). Σε σχετική ομιλία που κλήθηκε να αναπτύξει στη Διπλωματική Ακαδημία του ΥΠΕΞ στις 18 Νοεμβρίου 2019, για τους υπήφιστους ακολούθους του διπλωματικού σώματος, η οποία δημοσιεύθηκε στις 28 Δεκεμβρίου του ίδιου έτους στην εφημερίδα «**Δημοσιογράφος**» με τίτλο «**Κλεπταποδοχές ελληνικών μνημείων η Αγγλική Βουλή**», τονισα ιδιαίτερα ότι οι διαπραγματεύσεις για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα δεν πρέπει να γίνονται με τον εκάστοτε διευθυντή του Βρετ. Μουσείου, καθώς αυτός είναι δέσμιος της ευθύνης για τη φύλαξη των γλυπτών που διεκδικούμε. Αντίγραφο της δημοσίευσής μου με στόχο να τονισθεί ο διακυβερνητικός χαρακτήρας του θέματος προώθησα και στο Γραφείο του Πρωθυπουργού, ενώ το περιεχόμενο της ομιλίας, που είχα αναπτύξει στο ΥΠΕΞ, μετέφερε στο γραφείο της UNESCO στο Παρίσι ο ευφύης διπλωμάτης **Αθανάσιος Καυκαλίδης**, νυν πρόεδρος Λίμης Περού, Ισημερινού και Κολομβίας, μαζί με αντίτυπα του βιβλίου μου η «**Μάχη του Μαραθώνα**», όπου αποδεικνύεται η σχέση των γλυπτών του Παρθενώνα με την κοσμοϊστορική μάχη. Στις 30 Σεπτεμβρίου 2021, συνήλθε η Επιτροπή της UNESCO, στην 22^η σύνοδό της, στο Παρίσι, όπου ψηφισε ομόφωνα μίαν απόφαση αποκλειστικά σχετική με το θέμα της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα, με την οποία καλεί επιτακτικά το Ην. Βασίλειο να συνομιλήσει με την Ελλάδα, αναγνωρίζοντας ότι το θέμα έχει διακυβερνητικό χαρακτήρα -σε αντίθεση με τα όσα υποστηρίζει η βρετανική πλευρά ότι η υπόθεση αφορά στο Βρετανικό Μουσείο- και ότι η Ελλάδα διεκδικεί δικαίως και νομίμως την Επιστροφή των Γλυπτών στη γενέθλια γη. Στη Σύνοδο, η Ελλάδα εκπροσωπήθηκε από πλεуράς ΥΠΕΞ από τη Νομική Σύμβουλο της Ειδικής Νομικής Υπηρεσίας του ΥΠΕΞ **Άρτεμη Παπαθανασίου**, ενώ από πλεуράς ΥΠΠΟΑ εκπροσωπήθηκε από τον Γ.Γ. Πολιτισμού **Γεώργιο Λιδωκόπουλο** κ.α. Στις 16 Νοεμβρίου 2021, για πρώτη φορά στα πολιτικά μας χρονικά, συζητήσε το θέμα Έλληνας Πρωθυπουργός με **Βρετανό ομόλογο** του (**Μητσότακης-Τζόνσον**), όπως ο νόμος, η λογική και η πολιτική ηθική επιβάλλει. Δύο χρόνια αργότερα (28 Νοεμβρίου 2023), κατά τη μεταβίβασή του στο Λονδίνο, ο Πρωθυπουργός **Κ.Μητσότακης**, λίγο πριν συναντήσει τον ομόλογο του **Ρίσι Σούνακ**, προκειμένου να συζητήσουν θέματα σχετικά με την Ουκρανία, το Μεσανατολικό και την κλιματική αλλαγή, σε σχετική ερώτηση του BBC για τα γλυπτά του Παρθενώνα που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο, δήλωσε μεταξύ άλλων ότι αυτά είναι κλεμμένα. Μετά τη δήλωση αυτή, ο Πρωθυπουργός της Βρετανίας ακύρωσε με αλαζονική απρέπεια τη συνάντησή με τον Έλληνα ομόλογο του. Για ποιον λόγο; Οχι βέβαια επειδή δεν γνώριζε ότι είναι κλεμμένα. Αλλά επειδή δεν ήθελε να είναι ο πρώτος Πρωθυπουργός της Βρετανίας που υποχρεωνόταν να αντιμετωπίσει το θέμα διακυβερνητικά, προλειαινώντας τον δρόμο για την επανένωση των γλυπτών στον φυσικό τους χώρο. Ο διακυβερνητικός χαρακτήρας του θέματος λοιπόν, όπως αναγνωρίστηκε και από την απόφαση της UNESCO, θα πρέπει στο εξής να αποτελεί τον μοναδικό μας γνώμονα στη διεκδίκησή των μαρμάρων, προκειμένου να οδηγηθούμε επιτέλους στον σωστό δρόμο για την πολυπόθητη και μόνιμη επιστροφή τους.

Χρήστος Διονυσόπουλος
Φιλολόγος-Ιστορικός-Αρχαιολόγος

Αρχιερατικός εορτασμός των Τριών Ιεραρχών στο Κάιρο. Μνημόσυνο για τους Αδελφούς Αμπέτ και για όλους τους κεκοιμημένους εκπαιδευτικούς

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας τελέστηκαν δύο μνημόσυνα. Η πρώτη επιμνημόσυνη δέηση ήταν στην μνήμη των Αδελφών Αμπέτ, ευεργετών που το φιλανθρωπικό τους έργο και η κληρονομιά τους, συνέδεσε στο διηνεκές το όνομά τους με την ιστορία και την δράση της Αμπετείου Σχολής. Το δεύτερο μνημόσυνο αφορούσε την μνήμη όλων των κεκοιμημένων εκπαιδευτικών, διευθυντών και ιδρυτών των Ελληνικών ματ σχολείων και ήταν μια πρωτοβουλία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου που για πρώτη φορά ξεκίνησε πέρσι και θα τελείται κάθε χρόνο την ημέρα των Τριών Ιεραρχών. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης, στην συνέχεια, έδωσε το βήμα στους μαθητές της Αμπετείου: **Αντώνη Ρεκτισίνη, Κωνσταντίνο Βουγιουκλάκη και Εφραιμία Τσιλιγκάκη**, οι οποίοι σταχυολόγησαν την ζωή και το έργο των Τριών Ιεραρχών, μέσα από την εξαιρετική σχολική τους εργασία, την οποία πραγματοποίησαν με την



βυζαντινής παιδείας. Εξασφάλισαν ότι η ελληνική παράδοση δεν χάθηκε, αλλά ενσωματώθηκε και ανανεώθηκε μέσα στη χριστιανική πολιτιστική κληρονομιά. Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου θεωρώντας πως συνεχιστές αυτής της ελληνικής παράδοσης και παιδείας και ιδιαίτερα εκτός της Ελληνικής επικράτειας δηλαδή στην ομογένεια – είναι οι Ιδρυτές των σχολείων και οι εκάστοτε Διευθυντές και Εκπαιδευτικοί που υπηρετήσαν σε αυτά, στο Κάιρο αλλά και σε όλη την Αίγυπτο, καθιέρωσε την ημέρα

καθοδήγηση της κας **Μαργαρίτας Διαμαντίδη**, Θεολόγου της Αμπετείου. Στην συνέχεια η Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου** πήρε τον λόγο και ανέγνωσε τον εορταστικό χαιρετισμό του Προέδρου κ. **Χρήστου Καβαλή**: «Αγαπητοί μου... Οι Τρεις Ιεράρχες δεν υπήρξαν μόνο σπουδαίοι θεολόγοι και πνευματικοί ηγέτες, υπήρξαν υπερασπιστές της μόρφωσης, της δικαιοσύνης και της

φιλανθρωπίας και δίκαια θεωρούνται προστάτες της Παιδείας, καθώς η σωστή Παιδεία περιέχει, μόρφωση, δικαιοσύνη αλλά και φιλανθρωπία! Διαδραμάτισαν επίσης καθοριστικό ρόλο στη σύνθεση της χριστιανικής θεολογίας με την ελληνική φιλοσοφία. Αν και υπήρξαν αφοσιωμένοι χριστιανοί, αναγνώρισαν τη σημασία της αρχαίας ελληνικής σκέψης για τη διαμόρφωση της χριστιανικής παιδείας και θεολογίας. Ο **Βασίλειος ο Μέγας**, στο έργο του Προς τους

νέους, ενθάρρυνε τη μελέτη των κλασικών ελληνικών κειμένων. Ο **Γρηγόριος ο Θεολόγος** χρησιμοποίησε φιλοσοφικές έννοιες, όπως τον "λόγο" και την "ουσία", για να εξηγήσει το μυστήριο της Αγίας Τριάδας. Ο **Ιωάννης ο Χρυσόστομος** ανέδειξε την αξία της ηθικής και κοινωνικής δικαιοσύνης, εμπνεόμενος από στωικές αρχές. Η σύνθεση λοιπόν της ελληνικής φιλοσοφίας και της χριστιανικής θεολογίας από τους Τρεις Ιεράρχες συνέβαλε στη διαμόρφωση της

αυτή ως ημέρα μνήμης και έκφρασης σεβασμού και αγάπης στα πρόσωπά τους! Αιώνια τους η μνήμη». Ακολούθησε κέρασμα στον προαύλιο χώρο του Προσκοπείου. Πέρα των προαναφερόμενων στην πανηγυρική ημέρα παρέστησαν: η Γενική Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα **Βίλλυ Πολίτη Ζουέ**, ο Ταμίας του Ιδρύματος Αμπέτ κ. **Αντώνης Διαμαντίδης**, ενώ από την Φιλόπτωχο Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών Καΐρου παρέστη η Αντιπρόεδρος κα **Βάσω Γαζή**.



Η Βασιλόπιτα της Αχιλλοπουλείου Σχολής του Καΐρου



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)
Επίτροπο Καΐρου **Νικόδημο**, ο οποίος και ευλόγησε τις πέντε Βασιλόπιτες. Την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησε ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Λεωνίδας Φοντριέ**. Παρέστησαν επίσης: ο Συντονιστής Εκπαίδευσης Βορείου Αφρικής και Μέσης Ανατολής κ. **Γεώργιος Κοκορέλης** και η Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κα **Ράνια Μουσταφά Μόσχου**. «Θα ήθελα κ. Διευθυντά, κ. Συντονιστά, αγαπητοί εκπαιδευτικοί και καλά μου παιδιά να σας ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου για την μεγάλη τιμή και την μεγάλη χαρά που μου δόσατε σήμερα να βρίσκομαι εδώ μαζί σας την ημέρα που κόβετε την Αγιοβασιλόπιτά σας. Σας εύχομαι να έχετε μια ειρηνική και δημιουργική νέα χρονιά, με υγεία και φώτιση. Στην συνέχεια, ο Διευθυντής έκοψε

όλες τις πίτες με την Ναντίν, μαθήτριά της Δ' τάξης να κερδίζει το τυχερό φλουρί. Στην πίτα των εκπαιδευτικών τυχερή της νέας χρονιάς ήταν η κα **Γεωργία Πετούση**, η οποία όπως μας ενημέρωσε με ιδιαίτερη χαρά είναι η πρώτη φορά που κερδίζει φλουρί σε σχολική πίτα. Ζητήσαμε και από την τυχερή Ναντίν να κάνει μια δήλωση για τους αναγνώστες της εφημερίδας μας. Η μικρή μαθήτριά μας κοίταξε με μάτια γεμάτα απορία και μας ρώτησε χαμογελώντας «τι σημαίνει δήλωση;» Αφού της εξηγήσαμε μας είπε ότι «δηλώνω ότι είμαι πολύ χαρούμενη που κέρδισα το φλουρί και που έχω για δασκάλα μου την κυρία **Ευγενία**. Την καλύτερη κυρία του κόσμου.» Το «**Νέο Φως**» εύχεται στους μαθητές και στους εκπαιδευτικούς της Αχιλλοπουλείου Σχολής μια καλή και δημιουργική χρονιά.



Επίσημη επίσκεψη του Αρχηγού της Κυπριακής Εθνικής Φρουράς στην Αίγυπτο

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

την διεύρυνση της στρατιωτικής συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών. Στο περιθώριο των επίσημων επαφών του ο Αρχηγός ΓΕΕΦ πραγματοποιήσε προσκυνηματική επίσκεψη στην Ιερά Πατριαρχική Μονή του Αγίου Γεωργίου στο Παλιό Κάιρο την **Τετάρτη 22 Ιανουαρίου** καθώς και στην έδρα της Πατριαρχικής Επιτροπείας Καΐρου, την **Πέμπτη 23 Ιανουαρίου** όπου τον υποδέχτηκε ο Α.Θ.Μ. ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής **Θεόδωρος Β΄**. Στην περίτεχνη και ιστορική είσοδο της Ροτόντας της Ανατολής τον υποδέχτηκε ο Καθηγούμενος της Μονής **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νουβίας Σάββας**, ο οποίος και οδήγησε τους υψηλούς προσκεκλημένους στο Καθολικό της Μονής. Ο κ. **Τσιτσικώστας**, εισερχόμενος στον σελτό χώρο, άναψε ένα κεριά και προσκύνησε με κατανύξη την θαυματούργη εικόνα του Αγίου Γεωργίου. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κατά την ξενάγησή του αναφέρθηκε στην πορεία της Μονής στον ιστορικό χρόνο λέγοντας ότι αποτελεί ένα ενεργό σημείο στο σήμερα που συναντιούνται αρμονικά και συνυπάρχουν λαοί, πολιτισμοί και θρησκείες, αποτελώντας παράλληλα και μια ζωντανή μαρτυρία της Ελληνορθόδοξης παρουσίας στην Αίγυπτο.



Στην συνέχεια οδήγησε τους καλεσμένους στις κατακόμβες όπου βρίσκεται το Μουσείο της Μονής παρουσιάζοντάς τους όλα τα σημαντικά και πολύτιμα εκθέματα. Ο Αρχηγός και η συνοδεία του απόλαυσαν ένα μοναδικό ταξίδι στον χρόνο μέσα από τα πολύτιμα εκθέματα, τις σπάνιες εικόνες, τις Πατριαρχικές Μίτρες, το Νειλόμετρο, το σημείο που φυλακίστηκε ο Άγιος Γεώργιος, αλλά και τους τάφους των Πατριαρχών με τον Αρχηγό να στέκεται με περισσή συγκίνηση μπροστά από τον τάφο του Μακαριστού Πατριάρχη

Αλεξανδρείας Πέτρου Ζ΄. Ο κ. **Τσιτσικώστας** ευχαρίστησε τον Καθηγούμενο της Μονής για την ενδελεχή ξενάγηση εκφράζοντας τον θαυμασμό του για το μοναδικό αυτό μνημείο της Ελληνορθόδοξης μας παράδοσης. Στην συνέχεια ακολούθησε ανταλλαγή αναμνηστικών δώρων στην Αίθουσα του Θρόνου με τον Καθηγούμενο της Μονής να μεταφέρει στον Αρχηγό τις ευχές του Πατριάρχη **Αλεξανδρείας Θεοδόρου Β΄**. Το πρωί της 23^{ης} Ιανουαρίου ο Μακαριώτατος Πατριάρχης **Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεόδωρος Β΄** υποδέχτηκε, με την Πρόσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας κα **Πόλυ Ιωάννου**, τον Αρχηγό της Εθνικής Φρουράς στην Καθέδρα της Πατριαρχικής Επιτροπείας στο Χαμάζα του Καΐρου. Ο Αρχηγός έφτασε στις εννέα και μισή συνοδευόμενος από τον Ακόλουθο Άμυνας **Συνταγματάρχη Μηχανικού Κωνσταντίνο Χατζηκωστή** και αντιπροσωπεία Αξιοωματικών του Γ.Ε.Ε.Φ. Πρώτος σταθμός της επίσκεψης ο Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου με τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη **Μέμφιδος** και Πατριαρχικό Επίτροπο Καΐρου **Νικόδημο** να ξεναγεί τους υψηλούς επισκέπτες

ξεδιπλώνοντας την ιστορία του σημαντικού και οικουμενικού αυτού τοπόσημου της Ορθοδοξίας. Ο Μακαριώτατος Πατριάρχης ψάλλοντας «**Τη υπερμάχου στρατηγώ τα νικητήρια**» οδήγησε τους καλεσμένους στην Αίθουσα του Θρόνου όπου και ακολούθησε η ανάκρουση των εθνικών ύμνων Ελλάδας και Αιγύπτου. Στην συνέχεια, αφού εξέφρασε την μεγάλη όμοια καρδιά του για την παρουσία στην Αίγυπτο και την επίσκεψη στην Πατριαρχική Καθέδρα στο Κάιρο του Αρχηγού της Κυπριακής Εθνικής Φρουράς αναφέρθηκε στο πολυκύμαντο και τραχύ δρόμο της ιεραποστολικής του περπατησιάς στα χώματα της πολύπαθης Αφρικανικής Ηπείρου ενημερώνοντας τους προσκεκλημένους για την δυναμική παρουσία του

Παλαιφάτου Πατριαρχείου Αλεξανδρείας σε 48 από τις 55 χώρες της Αφρικής, διατηρώντας σε πλήρη λειτουργία 2.000 σχολεία και 3.500 ιατρικά κέντρα. Μίλησε επίσης για το επερχόμενο ιεραποστολικό του ταξίδι στην **Κένυα**, στην **Ουγκάντα** και στο **Νότιο Σουδάν** όπου ανέφερε θα βρεθεί για πρώτη φορά στα χρονικά του Πατριαρχείου. Ο Αρχηγός της Εθνικής Φρουράς στην αντιφωνήσή του εξέφρασε την μεγάλη του χαρά για την επίσκεψή του στην Πατριαρχική Επιτροπεία και την θερμή και εγκάρδια συνάντησή του με τον Πηδαλιούχο του Αλεξανδρινού Θρόνου. Προσέφερε τέλος στον Μακαριώτατο ένα αναμνηστικό με ανάγλυφη την Μεγαλόθυρα και την επιγραφή ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ να σφυρηλατεί την μνήμη της άφατης τραγωδίας του '74. Προσέφερε επίσης και διαλεχτά Κυπριακά προϊόντα. Ο Μακαριώτατος με την σειρά του δώρισε στον Αρχηγό ένα καλαίσθητο διακοσμητικό πιάτο με το σήμα του Πατριαρχείου και αναμνηστικά δώρα για τους υπόλοιπους Αξιοωματικούς. Η επίσημη συνάντηση περατώθηκε με ευχές και με την καθιερωμένη αναμνηστική φωτογραφία στα σκαλιά του Μεγάλου της Πατριαρχικής Επιτροπείας.