

Ο 14χρονος συγγραφέας
Χρήστος Τατσιόπουλος
στην Αχιλλοπούλειο Σχολή



Την Πέμπτη 6 Μαρτίου, στο θέατρο της Αχιλλοπούλειο Ελληνικής Σχολής του Καΐρου, καλωσορίσαμε τον Χρήστο Τατσιόπουλο, έναν δεκαεπτάχρονο ταλαντούχο συγγραφέα από την Κατερίνη, τον οποίον απολαύσαμε στην παρουσίαση του πρώτου του βιβλίου με τίτλο «Το Πετράδι της Ζωής».

Στο πλευρό του ο πατέρας του Δημήτρης, ο οποίος είχε υπηρετήσει για κάποιο διάστημα ως αστυνομικός στο Προξενείο του Καΐρου. Η ημέρα για τον νεαρό και διακεκριμένο συγγραφέα ξεκίνησε

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Το Ιταλικό μελόδραμα στην
Αλεξάνδρεια του 1925



Όταν στην παλαιά Αίγυπτο είχε εμφανιστεί από τη Σάρα Μπερνάρ ως τα μπαλέτα Μπολσόνι προς τέρψη Αιγυπτιωτών και μη, η άφιξη των Μασκάνι και Λάζαρο στην Αλεξάνδρεια του 1925 αντιμετωπίστηκε θετικά μεν, αλλά χωρίς ιδιαιτερότητες από τον αιγυπτιακό τύπο της εποχής. Ας διαβάσουμε λοιπόν τι έγραψε ο αλεξανδρινός «Ταχυδρόμος» στις 29/10/1925 και 6/11/1925 για το Ιταλικό Μελόδραμα που επισκέφθηκε για σειρά παραστάσεων την Πόλη του Αλέξανδρου: «Καλλιτεχνικό γεγονός αποτελεί η προσεχής άφιξη του μεγάλου Ιταλικού Μελοδράματος στο θέατρο «Μωχάμεντ Άλη» της πόλεως μας.» Το ιταλικό αυτό μελόδραμα έρχεται

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Κοινοτικός Ιερός Ναός Αγίου
Κων/νου και Ελένης



Πρόγραμμα Ιερών
Ακολουθιών της
Αγίας και Μεγάλης
Εβδομάδας

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Ημέρα τιμής και μνήμης των Ευεργετών της Κοινότητας και της Φιλοπτώχου στον Άγιο Κωνσταντίνο

Με συγκίνηση και βαθιά ευλάβεια πραγματοποιήθηκε την Β' Κυριακή των Νηστειών, στις 16 Μαρτίου 2025, το ετήσιο Μνημόσυνο των Μεγάλων Ευεργετών, Ευεργετών, Μεγάλων Δωρητών, Δωρητών, Συνδρομητών και Κοινοτικών Επιτρόπων της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και των συγγωνευθεισών Κοινοτήτων, καθώς και των Μεγάλων Ευεργετών, Ευεργετών, Μεγάλων Δωρητών και Δωρητών της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών Καΐρου.

Η τελετή έλαβε χώρα στον Ιερό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, με πλήθος πιστών και εκπροσώπων της Ελληνικής Παροικίας που παρευρέθηκαν και τίμησαν την ανεκτίμητη προσφορά των ανθρώπων που συνέβαλαν καθοριστικά στην ανάπτυξη και την ευημερία του Ελληνισμού

στην Αίγυπτο.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου Νικόδημος, προεξήρχε της Θείας Λειτουργίας συλλειτουργούντος του Προϊσταμένου του Ιερού Ναού Πανοσιολογιωτάτου Αρχιμανδρίτου Ιωακείμ, ενώ τους ύμνους στο ιερό αναλόγιο έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Κωνσταντίνος Μιχαλακόπουλος. Η τελετή αυτή, που αποτελεί θεσμοθετημένη παράδοση για την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, αλλά και για την Φιλοπτώχο Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών Καΐρου, έχει ως στόχο να τιμήσει εκείνους που με το πολυσχιδές και ακάματο έργο τους, αλλά και με τις πλουσιοπάροχες δωρεές τους

(συνέχεια στην 4η σελίδα)



Οι κυρίες της Φιλοπτώχου
Αδελφότητας επισκέφθηκαν
το Ελληνικό Γηροκομείο



Το πρωί της Τετάρτης 12 Μαρτίου οι τρόφιμοι του Ελληνικού Γηροκομείου δέχθηκαν μια ευχάριστη επίσκεψη αγάπης από τις κυρίες της «Φιλοπτώχου». Ο διευθυντής του Ελληνικού Νοσοκομείου Δρ Σαμουήλ Λουΐς, η διευθύντρια του Γηροκομείου κα Αγγέλα Χαραλαμποπούλου και η υποδιευθύντρια κα Μάχα Ελ Ουακίλ υποδέχτηκαν με εγκάρδιότητα την Πρόεδρο της «Φιλοπτώχου» κα Χρυσάνθη Σκουφαρίδου την Αντιπρόεδρο κα Βάσω Γαζή, την Γενική Γραμματέα κα Τέρρη Άσουαντ και την Ταμία κα Μάρθα Δημήτρη.

Οι κυρίες επισκέφθηκαν στα δωμάτιά τους και συνομίλησαν με ζοηρό ενδιαφέρον για αρκετή ώρα με τις δύο Ελληνίδες που φιλοξενούνται στο Γηροκομείο της Ελληνικής Κοινότητας, την κα Καλλιόπη και την κα Κλεοπάτρα ενώ τους προσέφεραν εκ μέρους

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Το νέο Δ.Σ του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων και ένα Μήνυμα Ενότητας από τον Πρόεδρο της Ε.Κ.Κ. κ. Χρήστο Καβαλή



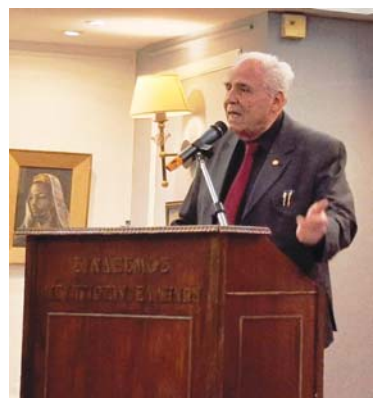
Με επιτυχία ολοκληρώθηκε την Κυριακή 16 Μαρτίου η Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων, καθώς και οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Δείτε τα αποτελέσματα των εκλογών και διαβάστε τον χαιρετισμό του Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, κ. Χρήστου Καβαλή, τον οποίο εκφώνησε η Γενική Γραμματέας της Ε.Κ.Κ., κα Βίλλυ Πολίτη Ζουέ.

Το Νέο Φως και η ekkairo.org εύχονται υγεία και δύναμη σε όλα τα μέλη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, με στόχο να συνεχίσουν απρόσκοπτα την αποστολή και το όραμα του «Συνδέσμου», ο οποίος

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Τιμητική βραδιά
για τους Καΐριανούς
εκπαιδευτικούς μας



Την Παρασκευή 7^η Μαρτίου 2025, ο Σύλλογος Ελλήνων Καΐρου, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αμπετείου Σχολής της Αθήνας, πραγματοποίησαν στο εντευκτήριο του ΣΑΕ, Τιμητική Βραδιά που ήταν αφιερωμένη στους Καΐριανούς Εκπαιδευτικούς που υπηρέτησαν στα Ελληνικά μας Σχολεία του Καΐρου.

Σύσσωμα τα μέλη των Δ.Σ. καλωσόρισαν τους Καΐριανούς και φίλους των δύο Συλλόγων που ήρθαν για να παρευρεθούν, να υποστηρίξουν αλλά προπαντός να τιμήσουν τους εκπαιδευτικούς μας, που κάποτε μόχθησαν να μεταλαμπαδεύσουν τις γνώσεις τους σε όλους εμάς, στοχεύοντας πάντα για ένα καλλίτερο μέλλον μας.

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Ομιλία του Καθηγητή Στέφανου Ματθαίου στο «Πολιτιστικό» του Καΐρου



Άλλη μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου παρακολούθησε στην κατάμεστη κεντρική αίθουσα των πολλαπλών καλλιτεχνικών δράσεων την Τετάρτη 19 Μαρτίου. Καλεσμένος ομιλητής ο Καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Στέφανος Ματθαίος, ο οποίος μας μίλησε για τον γλωσσικό και γραμματειακό πολιτισμό της Ελληνικής αρχαιότητας στην Αίγυπτο κατά την ιδιαίτερως καρποφόρα Πτολεμαϊκή περίοδο. «Σας καλωσορίζουμε σε μια ακόμα εκδήλωση του «Πολιτιστικού Καφέ», όπως έχουμε ονομάσει τον κύκλο αυτών των δράσεων πολιτισμού που μαζί με την «Κινηματογραφική

(συνέχεια στη 4η σελίδα)



**Πρεσβεία της Ελλάδας
στην Αίγυπτο
Ανακοινώσεις**

Η Πρεσβεία της Ελλάδας στο Κάιρο ανακοινώνει ότι την **Τρίτη 25 Μαρτίου 2025, ώρα 11:00 π.μ.**, θα τελεσθεί στον Ιερό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης η Δοξολογία για την επέτειο της Εθνικής μας Εορτής.

Με την ευκαιρία της Εθνικής Επετείου της 25^{ης} Μαρτίου 1821 ο Πρέσβυς της Ελλάδας κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου προσκαλεί την Ελληνική Παροικία στην Αίγυπτο και τους παριπιδιμούντες σε δεξίωση την **Τετάρτη 9 Απριλίου 2025, στις 18:30** στα Ελληνικά Σχολεία του Καΐρου.

**Κοινοτικός Ιερός Ναός Αγίου Κων/νου και Ελένης
Πρόγραμμα Ιερών Ακολουθιών της Αγίας και Μεγάλης Εβδομάδας**

Κυριακή των Βαΐων
Ακολουθία του Νυμφίου 6:00 μ.μ.
Μεγάλη Δευτέρα
Ακολουθία του Νυμφίου 6:00 μ.μ.
Μεγάλη Τρίτη
Ακολουθία του Νυμφίου 6:00 μ.μ.
Μεγάλη Τετάρτη
Το Μυστήριο του Ευχελαίου 5:00 μ.μ.
Ακολουθία του Ιερού Νιπτήρος 6:00 μ.μ.
Μεγάλη Πέμπτη
Εσπερινός και Θεία Λειτουργία του Μ. Βασιλείου 9:00 π.μ.
Ακολουθία των Αγίων Παθών 6:00 μ.μ.
Μεγάλη Παρασκευή
Μ. Ωρες και Εσπερινός της Αποκαθλώσεως 8:00 π.μ.
Ακολουθία του Επιταφίου 7:00 μ.μ.
Μεγά Σάββατο
Πρώτη Ανάσταση θεία Λειτουργία 9:00 π.μ.
Ακολουθία της Πανυχίδος 10:00 μ.μ.
Τελετή της Αναστάσεως και θεία Λειτουργία 11:00 μ.μ.

Ελληνική Στέγη Ηλιουπόλεως

Η Ελληνική Στέγη Ηλιουπόλεως διοργανώνει, όπως κάθε χρόνο, την **Κυριακή των Βαΐων**, γεύμα με πλούσια θαλασσινά και ψάρι. Σας ενημερώνουμε ότι είναι απαραίτητη η κράτηση θέσεων. Πραγματοποιήστε έγκαιρα την κράτησή σας καλώντας τον κ. **Χάλεντ Λόφτι** στο τηλέφωνο: **0127 7415557**.

Εκ του Δ.Σ.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ

Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27381989 01118641010
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	2735 5851, 2735 5898 2735 5899, 2735 5868 2735 5869, 2735 5863 2735 5818 (φαξ)

ΕΤΟΣ 28^Ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 852



ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ
Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΑΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ
Αρχισυντάκτης
ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
& Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΛΑ
ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο
website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekkairo.org

Το "NEO ΦΩΣ" διατίθεται **ΔΩΡΕΑΝ** από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

**Οι κυρίες της Φιλοπτώχου Αδελφότητας
επισκέφτηκαν το Ελληνικό Γηροκομείο**



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

της Αδελφότητας, καλαισθητα νυχτικά και κάλτσες. Στην συνέχεια επισκέφτηκαν και τους υπόλοιπους τρόφιμους του Γηροκομείου στους οποίους προσέφεραν κάλτσες. Η κα **Χαραλαμποπούλου** ενημέρωσε τις κυρίες του Προεδρείου της Φιλοπτώχου, για την συνεχώς εξελισσόμενη και ανοδική πορεία του Ελληνικού Γηροκομείου μετά και την πρόσφατη ανακαίνισή του.

Ενημερώθηκαν και άκουσαν με ζωνήρο ενδιαφέρον για το καθημερινό πρόγραμμα που ακολουθούν οι τρόφιμοι, εκφράζοντας με έκδηλη χαρά την ικανοποίησή τους για την φροντίδα και το ειλικρινές ενδιαφέρον που προσφέρει απλόχερα όλο το προσωπικό του Γηροκομείου στους ηλικιωμένους. Μια τέτοια μέρα προσφοράς και αγάπης θυμίζει, όπως δήλωσε στο **Νέο Φως** και την **ekkairo.org** η Πρόεδρος κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, τις παλιές εποχές

που η "Φιλοπτώχος" διοργάνωνε γεύματα για όλους τους τρόφιμους του Γηροκομείου. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με τις κυρίες της «Φιλοπτώχου» να εκφράζουν στην διευθύντρια του Γ η ρ ο κ ο μ ε ί ο υ κα **Χαραλαμποπούλου** την χαρά τους που βρέθηκαν όπως είπαν, για ακόμα μια φορά κοντά στο Γηροκομείο ανανεώνοντας το ραντεβού τους για μια επόμενη επίσκεψη που όπως δήλωσαν αυθόρμητα δεν θα αργήσει. (Φώτο: Ελληνικό Γηροκομείο)

**Τιμητική βραδιά
για τους Καϊριανούς εκπαιδευτικούς μας**



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Με την έναρξη της εκδήλωσης μετά το καλωσόρισμα ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Καΐρου κ. **Μιχάλης Μπίσκος** στον χαιρετισμό του ανέφερε ότι μας τιμούν καταρχάς με την παρουσία τους σήμερα, οι Εκπαιδευτικοί μας κα **Ευαγγελία Γερωντούδη, κ. Θεόδωρος Κατσουλάκος, κ. Κωνσταντίνος Σπάρταλης, κ. Γεώργιος Σουλούτας και κ. Λάμπρος Μπενοβίας**, ενώ απόντες λόγω κωλύματος δεν παρευρέθηκαν οι κυρίες **Βάσω Μεθοδίου και Μαίρη Νικολάου και οι κ.κ. Χρήστος Διονυσόπουλος και Χριστόφορος Μοσχόβης**. Η κα **Μαργαρίτα Καζαμία** έστειλε ηχητικό μήνυμα και ο κ. **Απόστολος Φωτίου** μας μίλησε μέσω Zoom. Ο πρόεδρος ανέφερε επίσης ότι παρόμοιες Τιμητικές Βραδιές ο Σύλλογος Ελλήνων Καΐρου έχει διοργανώσει και στο παρελθόν αρκετές για τα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια του Καΐρου,

τιμώντας έτσι σχεδόν τους περισσότερους από τους Εκπαιδευτικούς μας που πέρασαν από εκεί, ξεκινώντας από το 1992 έως και σήμερα. Κλείνοντας ο Πρόεδρος ανέφερε ότι ο εμπνευστής της σημερινής εκδήλωσης ήταν η Καϊρινή μας κα **Βάλια Βούκενα** την οποία και ευχαρίστησε. Τον λόγο στην συνέχεια έλαβε ο Πρόεδρος του Συλλόγου της Αμετείου Σχολής κ. **Χρήστος Παπαδόπουλος**, καλωσορίζοντας και εκείνους με την σειρά του τους τιμώμενους Εκπαιδευτικούς και εκφράζοντας εκ μέρους όλων των Αμετεϊανών, την χαρά του και την βαθιά του ευγνωμοσύνη σε όλους τους, για το ιδιαίτερα δύσκολο και αξιόλογο έργο που επιτέλεσαν. Στην συνέχεια οι κυρίες Συντελεστές και Οργανωτές της εκδήλωσης **Βάλια Βούκενα, Γιώργος Καρκασίνας, Βιβιάννα Καραντινού και Τάκης Σφακιανόπουλος**, παρουσίασαν μία εξαιρετικής ποιότητας

εκδήλωση με διαφάνειες που έδειχναν αναλυτικό βιογραφικό για κάθε εκπαιδευτικό ξεχωριστά, συνοδευόμενες μαζί και με πολλές ανάλογες αναμνηστικές φωτογραφίες που είχαν συλλέξει ειδικά για αυτή την εκδήλωση. Επίσης προβλήθηκε και σχετικό βίντεο που επιμελήθηκε ο κ. **Σφακιανόπουλος**, καθώς και σύνδεση Zoom εξ αποστάσεως με τον Εκπαιδευτικό κ. **Φωτίου**. Αφού έγιναν οι ολιγόλεπτες ομιλίες και παρεμβάσεις εκ μέρους όλων των Εκπαιδευτικών, η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με απονομές από τους Προέδρους στους παρόντες Εκπαιδευτικούς, αναμνηστικών τιμητικών αγαματιδίων για την μεγάλη τους προσφορά, καθώς επίσης και στους Συντελεστές της Εκδήλωσης. Ευχαριστούμε όλους τους παρόντες Εκπαιδευτικούς και τα Μέλη μας καθώς και όλους τους Συντελεστές για την ωραία εκδήλωση που μας χάρισαν.



Θεματικά Ενθουμήματα από τα Αιγυπτιακά Αγαπητά (Λημοσίωμα αρ.592)
Από την ενότητα «Τα Υπικόρυφα» Παραπομπή: «Τα Απεροστημόρια» (Αφερόματα στο Χριστεπώνυμο πλήρωμα και στους κ.κ. Πάνο Καλούδα και Γεώργιο Κοινούση)

Ενώ μας τρέφουν ενοχές απ' τον Τεμπόν μνήμες πικρές
Ενώ με τύψεις θα πενθούμε ψυχές του άδικου χαμού στα χέρια του Θεού θ' ανθούμε μορφές που έχουμε στον νου.
Κι όποτε της βροχής σταγόνες σαν δάκρυα πέφτουνε στη γη θα μας θυμίζουν αγώνες για τον λαθόν την αλλαγή.
Έστω και μακριά μας πάλλονται στην καρδιά μας
Παιδιά π' άδικα χάθηκαν απ' της μάνας τη θαλαπική σε ώρα που δεν φαντάστηκαν το τι μπορεί να τους συμβεί.
Μακριά απ' την τρυφερότητα την οικογενειακή ζουν την πραγματικότητα σε μια άλλη ζωή.

Στον Τεμπόν τη φυσική ομορφιά αναπαύονται πενήνα επτά άγνοχα κορμιά
Στην κοιλιά της Θεσσαλίας που την διαρρέει ο Πηνειός θάβονται δάκρυα αδικίας από το κλάμα καθενός.
Που έχασε απ' την αγκαλιά του κι από το θάλλπος της ψυχής τα πολυφύλλα παιδιά του τα θεία δώρα της ζωής.

Θύελλα διαμαρτυριών
Στο σκότος θάρχεται να κλαίει με μαύρα δάκρυα ανείπωτα θύελλα π' όλα θα τα λείει και δεν θα κρβεί τίποτα.
Λαίλαπα απ' τον Τεμπόν το κλάμα για τον θυμώτον τις ψυχές από μια τραγωδίας δράμα που δεν ξανάγινε ποτές.

Η μεγαλοσύνη του Αντρωτή
Ανεξάλειπτες εντυπώσεις μας έχει αφήσει ο Χριστός κ' είναι κοινές οι διαπιστώσεις θαυμάτων του Θείου φωτός.
Η ανεξίτηλη σφραγίδα της προσωπικότητάς του είν' ανεξάντλητη ελπίδα της πραγματικότητάς του.

Εκ της Θείας μεγαθυμίας
Όση είναι η πανσοφία του άφθαστου Ιησού άλλη τόση είν' η ευπλαχμία του αντάγαθου Θεού.
Μας είναι δύσκολο να πούμε δια τ' ακατάληπτον του Πλαστοουργού κ' είναι πιο δύσκολο να δοίμε το αδιάλειπτον του Δημιουργού.

Φλέβα χρυσού τα έργα του Χριστού
Το κινούν του κόσμου αίτιον στο πνεύμα κάθε εποχής ενεργεί ως Θείο φηαίστετον της αλληλοδιαδοχής.
Κι η δρόσα αλλεπαλληλία των συνεχών ρευμάτων μας χαράζει μέλλοντος πορεία των λογικών πνευμάτων μας.

Δια άγνωστους λόγους εξιλωτικούς
Ποιος άραγε καταλαβαίνει που φθάνει η αγάπη του Χριστού όταν ο Πλάστης μας προβαίνει στις πράξεις του εξιλωσμού.
Οικτρίζει ο Χριστός ανθρώπους μετανοούντες Χριστιανούς τους σώνει δι ανώτερους λόγους λόγους αγάπης σπλαγχνικούς.

Τους πάντες έχει κατά του το πνεύμα του Ιησού
Άχρηστους άπιστους κι ενόχους τους έχει υπόψιν του ο Χριστός και κατά τους άγραφους νόμους εγκαρτερεί ως Πλαστοουργός. Κι όσους καταφεύγουν σε θεωρίες για ενέργειες συνομοτικές νοεί ο Χριστός θνητές φληαρίες και πράξεις εξολογικές.
ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟΥ Ν.Φ.



Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ
1. Ένα φρούτο. 2. Όταν εάν αφού. 3. Σιωπηλή γάτα - Ένα γράμμα. 4. Αντρικό όνομα. 5. Πάνο σε αλλά σε ξένο μέρος - Ανώνυμος Εταιρεία. 6. Εκτέμπεται σε περίπτωση κινδύνου. 7. Χώρος όπου εκτίθενται αντικείμενα ιστορικής, καλλιτεχνικής ή γενικότερα μορφωτικής αξίας.
ΚΑΘΕΤΑ
1. Μία όαση της Αιγύπτου. 2. Ένα άρθρο. 3. Σύμβολα ποιότητας - Μισό σύκο. 4. Καθόλου μεγάλος (με άρθρο). 5. Δύο από τα επτά - Προσωπική αντωνυμία. 6. Χαϊδευτικό γυναικείο όνομα. 7. Μέρος που δεν βρίσκεται σε τόπο που περνούν πολλοί άνθρωποι, απόκεντρο.
Η λύση στο επόμενο
Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΤΕΤΑΡΤΗ, 2 ΟΛΑ, 3 ΑΛ - ΛΑ, 4 ΠΙΝΑΚΑΣ, 5 ΕΑ-ΣΠ, 6 ΜΙΑ, 7 ΑΣΠΑΣΙΑ.
ΚΑΘΕΤΑ: 1 ΤΡΑΠΕΖΑ, 2 ΛΙΑ, 3 ΤΑΟ-ΜΠ, 4 ΑΛΒΑΝΙΑ, 5 ΡΑ - ΑΣ, 6 ΛΑΣ, 7 ΗΚΑΣΠΙΑ.

Ο 14χρονος συγγραφέας Χρήστος Τατσιόπουλος στην Αχιλλοπούλειο Σχολή του Καΐρου



Το νέο Δ.Σ του ΣΔΕ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΕΛΛΗΝΩΝ	
Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών	
ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 2025 - 2027	
Μιχαηλίδης Κώστας	Πρόεδρος
Κανελλόπουλος Γεώργιος	Α' Αντιπρόεδρος
Μαρκουλάκης Γεώργιος	Β' Αντιπρόεδρος
Κοσσέα Έλενα	Γεν. Γραμματέας
Κανελλόπουλος Γεώργιος	Ταμίας
Σαρίνας Κων/νος	Αναπληρωτής Ταμίας
Δημητρίου Νικόλαος	Ειδ. Γραμματέας
-Δημήτριος	
Σύμβουλοι	
Ζουέζ Βασίλειος	
Θεμιστοκλέους Ηλιάννα	
Καραβίας Κων/νος	
Κατέρης Πάνος	
Μιχαηλίδου Μαρία	
Πετροπουλιάδης Κων/νος	
Σουλτανάκη Μυρσίνη	
Χατζηκολλούδης Γεώργιος	
Χριστοφορίδης Παναγιώτης	

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

από τις σχολικές ώρες, όπου τα παιδιά από όλες τις τάξεις του Δημοτικού συγκεντρώθηκαν με τις δασκάλες τους στο θέατρο, περιμένοντας με αγωνία για την παρουσίαση του βιβλίου, μιας και οι δασκάλες τους τα είχαν προετοιμάσει για αυτή την συνάντηση.

παρουσίαση του ενδιαφέροντος παιδικού βιβλίου, με τον διευθυντή της Σχολής κ. **Βασίλη Λάγιο** να ανοίγει την εκδήλωση καλωσορίζοντας τον **Χρήστο** για δεύτερη φορά, συστήνοντάς τον στο ενήλικο κοινό του. Για να διευκολυνθεί η ροή της παρουσίασης και να μην καταστεί

παιδί με υψηλά διανοητικά χαρίσματα και η συζήτηση με τον συνομιλητή του κ. **Χρήστο Παπαδόπουλο**, δεν θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μια συζήτηση με έναν τυπικό έφηβο. Τον ακούσαμε με αμείωτο ενδιαφέρον να μας παρουσιάζει όλα τα στοιχεία της έμπνευσής του, αλλά και να μας

δεν είναι ενός παιδιού έντεκα, δώδεκα χρονών. Βλέπω έναν άνθρωπο αρκετά ώριμο που κατάφερε να «κόψει μαχαίρι» τους εθισμούς του και να «βάλει τα γυαλιά» σε πολλούς που του έκαναν μπούλινγκ και για τα γυαλιά που φορούσε. Εντοπίζω μια δυνατή οικογένεια πίσω σου. Μια ισχυρή μαμά και έναν πατέρα που σου έδωσαν μαζί τις στέρεες βάσεις για να ξεπεράσεις τα προβλήματα σου και να δημιουργήσεις κάτι υπέροχο, μέσα από την βσανιστική κατανόηση του ίδιου σου του εθισμού. Θέλω να δώσω συγχαρητήρια σε εσένα, στους γονείς σου και στον αδελφό σου που σε ανέχτηκε (γέλια) και σε όλο τον οικογενειακό μηχανισμό που σε υποστήριξε». Τον λόγο τέλος πήρε και ο **Αν. Σύντονης** της Εκπαίδευσης κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, ο οποίος συμβούλεψε τον νεαρό συγγραφέα για την συνέχεια της ζωής του να επιδοθεί στο

από ιδρύσεως, ενώνει τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό.

Ο χαιρετισμός του Προέδρου της **Ε.Κ.Κ.**

Αγαπητέ Πρόεδρε, αγαπητοί συνάδελφοι μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων, κυρίες και κύριοι, φίλες και φίλοι,
Τα τελευταία τρία χρόνια είχα την χαρά και την τιμή να βρίσκομαι ανάμεσα σας στις εργασίες της Γενικής Συνέλευσης του Συνδέσμου. Δυστυχώς, φέτος, για καθαρά επαγγελματικούς λόγους, δεν μου ήταν δυνατόν να είμαι μαζί σας σήμερα, αλλά μας εκπροσωπεί επίσημα η δραστήρια Γενική Γραμματέας της **Ε.Κ.Κ.**, κα **Βίλλυ Πολίτη Ζουέ**.

Προσωπικά, οφείλω ιδιαίτερες ευχαριστίες στον Πρόεδρο και τα μέλη της οικογένειάς του, η παρουσία των οποίων τον Οκτώβριο του 2024 στο Κάιρο, στην τελετή παρασημοφορήσής μου από την ΠτΔ, ήταν για μένα ιδιαίτερος τιμητική. **Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου**, ο **Σύνδεσμος Αιγυπτιωτών**, μαζί με την **Ελληνική Κοινότητα Αλεξάνδρειας**, αποτελούν όχι απλά ένα ιστορικό τρίγωνο από το οποίο αντλούμε όλοι μας αναμνήσεις και γαλανομάτια, αλλά μια σημερινή πραγματικότητα με έργο, αλληλοστήριξη και, θα τολμήσω να πω, όραμα.

Μπορεί οι αριθμοί των Ελλήνων στην Αίγυπτο να μειώνονται, οι Αιγυπτιώτες όμως στην Ελλάδα, από γενιά σε γενιά, έχουν ένα τεράστιο χρέος να αφήνουν τα στίγματα εκείνα που θα δημιουργήσουν τις συνθήκες για μία συνέχεια στο μέλλον. Για αυτό το μέλλον και τη συνέχεια του, δεν είναι μόνο ο Σύνδεσμος και οι Κοινοτικές υπεύθυνοι, είναι το κάθε Αιγυπτιώτικο σπίτι και η κάθε Αιγυπτιώτικη Οικογένεια. Σύσσωμη η **Δ.Ε. της Ε.Κ.Κ.** θέλει να εκφράσει τα συγχαρητήριά της στον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου για το ποικίλο και λαμπρό έργο τους στον φιλανθρωπικό, ανθρωπιστικό και πολιτιστικό τομέα και για την αγάπη τους για αυτό που προσφέρουν. Η Κοινότητά μας, λοιπόν, στα μέτρα των δυνατοτήτων της, και ακόμα περισσότερο, θα στηρίξει όσο μπορεί αυτό το λαμπρό έργο, όχι μόνο οικονομικά, αλλά και συμμετέχοντας ενεργά στις πρωτοβουλίες που θα αναλάβει ο Σύνδεσμος στο μέλλον. Ο κόσμος γύρω μας αλλάζει, πρέπει και εμείς να αλλάζουμε και να προσαρμοζόμαστε στις νέες καταστάσεις. Δεχτείτε λοιπόν, αγαπητοί φίλοι, αυτόν τον αδελφικό χαιρετισμό των **Αιγυπτιωτών του Καΐρου**, που ποτέ δεν σας ξεχνούν και εκτιμούν ιδιαίτερος των ανιδιοτελών σας προσπάθειά. Καλή δύναμη και καλή συνέχεια!

Χρήστος Θ. Καβαλής

Πρόεδρος Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου



Στις τάξεις τις προηγούμενες ημέρες οι δασκάλες έδωσαν στα παιδιά να καταλάβουν ότι είναι μεγάλη ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά έναν έφηβο, αρκετά κοντά στην δική τους ηλικία, ο οποίος πήρε την κατάσταση του εαυτού του στα χέρια του και έδωσε μια ιδιαίτερη τροπή στις δυσκολίες που αντιμετώπιζε. Ο **Χρήστος** δημιούργησε ένα υπέροχο βιβλίο, βάλαμο για τις πληγές του, αλλά και οδηγό επιβίωσης στο κόσμο της μελλοντικής ενήλικης ζωής του.

ένας κουραστικός μονόλογος, ο πρώην διευθυντής του **Ε.Π.Κ.Κ.** κ. **Χρήστος Παπαδόπουλος** ανέλαβε να δημιουργήσει το κλίμα μιας φιλικής κουβέντας, σκιαγραφώντας τον λογοτεχνικό κόσμο του καλεσμένου. Ο συγγραφέας, δίχως την παραμικρή διάθεση εξωραϊσμού της εικόνας του, «κατέθεσε» στο ακροατήριο του, την πολύχρονη πάλη του με τον εθισμό στα ηλεκτρονικά παιχνίδια. Μίλησε ανοιχτά για τον φαύλο κύκλο της εξάρτησης, για τις αιτίες που την δημιούργησαν, αλλά και για την στήριξη της οικογένειάς του που τον έβγαλε νικητή. Μέσα από τον ώριμο και ιδιαίτερα κατασταλαγμένο λόγο του δημιουργούσε για όλους εμάς τις εικόνες μιας ζωής στην οποία, όπως μας είπε ο ίδιο ασφικτούσε. Ο **Χρήστος** είναι αναμφίβολα ένα

ξεναγεί με το μοναδικό του χαμόγελο, μια στο φως και μια στα σκοτάδια της ύπαρξής του. Οι ερωτήσεις ήταν πολλές και από το ενήλικο κοινό του, έδιναν η μια «πάσα» στην επόμενη και άλλων ευχάριστα την κουβέντα σε όλους τους τομείς της ζωής. Στις ενοχές, στην αυτοματάνωση, και στην αυτοβελτίωση, στα όνειρα που αυτονομήθηκαν από τις τύψεις και διεκδίκησαν την πραγματικότητά τους, αλλά και στην αγάπη και την καλοσύνη της ψυχής που από ό,τι μας αποκάλυψε ο συγγραφέας αποτελούν το ανεπείξεργαστο «πετράδι της ζωής».

Φίλε **Χρήστο**, ανέφερε ο Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Μιχάλης Γκροντστέιν** κοίτωντας τον στα μάτια «Οι προβληματισμοί που έχεις

Το Ιταλικό μελόδραμα στην Αλεξάνδρεια του 1925

Γράφει ο **ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΗΤΑΡΙΑΗΣ**

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Φριτζ, ο «**Μικρός Ναύτης**», η «**Ιρις**» και η μονόπρακτη «**Τζανέττος**» της οποίας η υπόθεση έχει ληφθεί από τον «**Διαβήτη**» του Φρανσουά Κοπλέ. Ο ερχόμενος μελοδραματικός θίασος παρουσιάζει την εξής καινοτομία: Μετά το πέρας κάθε παράστασης, το μπαλέτο θα εκτελεί διάφορες καλλιτεχνικές επιδείξεις παρόμοιες με εκείνες που παρουσίασε άλλοτε η αλησμόνητη Πάβλοβα.

αποκλειστικά για να δώσει παραστάσεις μόνο στην Αλεξάνδρεια και δεν έχει σχέση με το μελόδραμα του Βασιλικού Θεάτρου του Καΐρου. Ο θίασος έρχεται αύριο με την «**Εσπερία**» και αποτελείται από 140 πρόσωπα. Συνοδεύεται ως γνωστόν από τον μεγάλο μουσουργό κ. **Μασκάνι**, καθώς και από τον περίφημο τονόρο **Λάζαρο**. Εκ των πρωταγωνιστών του θιάσου αναφέρουμε τη γνωστή υψίφωνο **Λίνα Σκαβίτσι**, καθώς και την **Μπιάνκα Μπελιτσόνι**, μία εκ των μεγαλύτερων του κόσμου, η οποία θα υποδυθεί τη «**Σαλώμη**» του Στράους. Μεταξύ των άλλων, αναφέρουμε τρεις ακόμη τονόρους, τρεις βαρύτονους και πέντε κορυφαίους του χορού.

Ο ιμπρεσαρίος του Ιταλικού Μελοδράματος είναι ο κ. **Μπρακάλε**. Η τελευταία φορά που είχε φέρει μελόδραμα ήταν στην «**Αλάμπρα**» το 1911. Τότε μεταξύ των μελών του θιάσου συγκαταλεγόταν άγνωστος και άσημος, ο σημερινός διάσημος τονόρος **Λάζαρο**. Πρό το 1911 ο **Μπρακάλε** διετέλεσε επί τρία συνεχόμενα έτη διευθυντής της Χεδιβικής Όπερας του Καΐρου, παρουσιάζοντας πρώτης γραμμής καλλιτέχνες. Έκτοτε, ταξίδευσε σε Ευρώπη και Αμερική με καλλιτέχνες περιωπής και προ πάντων με τον **Καρούζο**, με τον οποίο συνδέονταν φιλικά.

Η πανηγυρική έναρξη του μελοδράματος θα γίνει στις 3 Νοεμβρίου με μεγάλη συναυλία, την οποία και θα διευθύνει προσωπικά ο **Μασκάνι**. Γενικά, ο περίφημος μουσουργός θα διευθύνει δέκα μελοδράματα. Από τα δικά του θα παιχθούν η «**Καβαλερία Ρουστικάνα**», ο «**Φίλος**

Ο **Μασκάνι** τώρα, ο συνθέτης της **Καβαλερίας Ρουστικάνα**, είναι ο μεγαλύτερος ζων μουσουργός και ο μόνος από τους συναδέλφους του που ταξίδευσε πολύ σε Γερμανία, Γαλλία και Αμερική. Κι αυτό διότι ο **Μασκάνι** εκτός από διάσημος μουσουργός, είναι και ικανότατος

διευθυντής ορχήστρας. Η μόνη χώρα που δεν είχε επισκεφθεί ακόμη ήταν η Αίγυπτος. Ο **Λάζαρο**, χωρίς υπερβολή, λογαριάζεται σήμερα ως ο μεγαλύτερος τονόρος του κόσμου, χωρίς να έχει ένα ορισμένο ρεπερτόριο. Μπορεί να τραγουδήσει σε μια ελαφρά όπερα όπως το «**Ελιξίριο της Αγάπης**» του Ντρονιζέτι, καθώς και στον Τροβατόρε ή στην Αϊντα. Έχει τραγουδήσει ήδη στα μεγαλύτερα θέατρα του κόσμου, όπως στο Μετροπόλιταν της Νέας Υόρκης, το Κολόν του Μπουένος Άιρες, το Εθνικό Θέατρο της Αβάνας, το Βασιλικό Θέατρο της Μαδρίτης και τη Σκάλα του Μιλάνο. Έφτασε δε να πληρωθεί στην Αμερική 4.000 δολάρια κατά παράσταση. Μόνο από τα ποσοστά των δίσκων του κερδίζει 300.000 δολάρια το χρόνο. Ερχεται στην Αίγυπτο με τη σύζυγο του, κόρη εκατομμυριούχου της Κούβας, και με τα δύο παιδιά του. Επίσης, συνοδεύουν δύο θαλαμηπόλοι της γυναίκας του, ένας δικός του και ο ιδιαίτερος γραμματέας του. Στην Αίγυπτο θα τραγουδήσει σε έξι όπερες, αλλά συνολικά δώδεκα φορές.

Η δυνατότερη πρωταγωνίστρια του θιάσου είναι η **Λίνα Σκαβίτσι** που έχει το ρεκόρ της φωνής. Άλλη είναι η **Μπιάνκα Μπελιτσόνι**, κόρη της

Τζέμμα Μπελιτσόνι που πρώτη τραγούδησε την «**Καβαλερία**», η οποία είναι ηθοποιός που συγκεντρώνει φωνή, χάρη, ωραιότητα και μιμητική. Για τον Έλληνα βαρύτονο **Μ. Βαφειάδη**, ο **Μπρακάλε** είπε πως μέχρι πρότινος του ήταν άγνωστος. Ο φίλος του όμας καλλιτέχνης **Αυγ. Συναδινός** όταν βρισκόταν στο Μιλάνο του τον παρουσίασε και τον παρακάλεσε να τον ακούσει. Και τον προσέλαβε άμεσως, πρώτον γιατί ήταν πολύ καλός και δεύτερον επειδή ήταν Αλεξανδρινός.

Το μπαλέτο δεν αποτελείται από χορευτρίες συνηθισμένες. Πρόκειται για χορευτρίες γυμνασμένες υπό τη διεύθυνση του περίφημου καλλιτέχνη **Νικόλα Γκουέρρα**. Εκτός από τις πέντε κορυφαίες, υπάρχει ένας δεινός χορευτής, ο **Καόρσι**, μαθητής του **Γκουέρρα**, ο οποίος θριάμβευσε στη Σκάλα.

Στο εσπερικό του «**Μοχάμεντ Άλη**» θα γίνουν επισκευές. Οι τοίχοι των θεωρείων καταδαφίστηκαν. Δεν θα μείνει παρά ένα μικρό χάρισμα ούτως ώστε να μην εμποδίζεται ο θεατής και να δύναι να βλέπει προς όλες τις διευθύνσεις. Παραπετάσματα και επίπλωση νέα. Το υπερώο επίσης θα μεταρρυθμιστεί τελείως. Η διαρρύθμιση θα επεκταθεί παντού σε σημεία που το θέατρο αυτό θα αποκτήσει την καλύτερη ακουστική εξ όλων των θεάτρων της Αιγύπτου.

Ημέρα τιμής και μνήμης των Ευεργετών της Κοινότητας και της Φιλοπτώχου στον Άγιο Κωνσταντίνο

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

διασφάλισαν την ανάπτυξη και την ευημερία της Καιρινής Παροικίας και κατ' επέκταση του Αιγυπτιακού Ελληνισμού, ενώ αποτελούν μέχρι τις μέρες μας λαμπερό παράδειγμα μίμησης και φωτεινό οδοδείκτη, που προτάσσει το «εμείς» έναντι του «εγώ».

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης, θέλοντας να συνδέσει το κήρυγμά του με την ουσία της μνημόσυνης ημέρας αναφέρθηκε στην περιεκτική του Ευαγγελίου που σκιαγραφεί τον άνθρωπο της Πίστεως, ο οποίος χαρακτηρίζεται, όπως ανέφερε, από δύο στοιχεία. Την εμπιστοσύνη του προς τον Θεό και την αγάπη του προς τον συνάνθρωπο.

Τον λόγο πήρε στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρήστος Καβαλής** αναφέροντας χαρακτηριστικά «Σήμερα επιτελούμε ένα μεγάλο χρέος, να θυμόμαστε κάποιους ανθρώπους που από το περίσσειμα της ψυχής τους μπόρεσαν να σκεφτούν και τον συνάνθρωπό τους. Μια μέγιστη πράξη ανθρωπισμού που δεν έμεινε μόνο στις κουβέντες, αλλά φάνηκε και στα έργα. Οι Μεγάλοι Ευεργέτες, οι Ευεργέτες, οι Μεγάλοι Δωρητές, οι Δωρητές, τόσο στην Κοινότητά μας, όσο και στο Ελληνικό Έθνος δεν ξέχασαν ποτέ, ότι αυτό που ο Θεός τους έδωσε, όφειλαν να το δώσουν και στους άλλους.» Η Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και Πρόεδρος της Φιλοπτώχου



Αδελφότητα κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου** πήρε στην συνέχεια τον λόγο εστιάζοντας την ομιλία της στην ουσία της φιλανθρωπίας: «Η φιλανθρωπία είναι μια

πανανθρώπινη αξία που ετυμολογικά σημαίνει αγάπη για τους ανθρώπους. Η κάθε μορφή ευεργεσίας, είτε πρόκειται για υλικά αγαθά, είτε πρόκειται για έργο βελτίωσης της



ποιότητας της ζωής των συνανθρώπων μας, χωρίς κάποιο αντάλλαγμα, είναι μια πράξη θεάρεστη», ενώ προς επίρρωση των λόγων της η κα **Σκουφαρίδου**

αναφέρθηκε στο Αποστολικό Ανάγνωσμα, στο οποίο καταδεικνύεται η αξία και η σημασία της φιλανθρωπίας με μια ενεργή προτροπή «Μην ξεχνάς να κάνεις το καλό και να μοιράζεσαι με τους άλλους ό,τι έχεις. Με τέτοιες θυσίες ευχαριστιέται ο Θεός.»

Η τελετή ολοκληρώθηκε με την ευχή του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μέμφιδος **Νικολήμου** «να είναι αιωνία η μνήμη τους», καλώντας όλους να συνεχίσουν να τιμούν το έργο τους.

Ακολούθησε κέρασμα για όλους στον χώρο του Προσκοπίου με τα μέλη της Παροικίας να απολαμβάνουν την ηλιόλουστη ημέρα.

Στο μνημόσυνο των Ευεργετών παρέστησαν πέραν των αναφερθέντων, ο Γενικός Πρόεδρος της Ελλάδας στο Κάιρο κ. **Συμεών Λιναρδάκης**, οι Κοινοτικοί Επίτροποι κ.κ. **Λεωνίδα Φοντρί** και **Στέλιος Χαλκιάς**, η Αντιπρόεδρος της Φιλοπτώχου **Αδελφότητα κα Βάσω Γαζή** και η Ταμίας κα **Μάρθα Δημήτρη**. Παρέστησαν επίσης ο Μεγάλος Ευεργέτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Έρικ Αδάμ**, η Διευθύντρια των Γραφείων κα **Γιάννα Καρόση**, ο Διευθυντής της Αχιλλοπούλειου Σχολής κ. **Βασίλης Λάγιος**, η Διαχειρίστρια της Αχιλλοπούλειου Σχολής κα **Μάρια Γιακούμ**, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων της Αχιλλοπούλειου κα **Ράνια Μουσταφά Μόσχου**, ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πνευματικού Πατριarchικού Κέντρου κ. **Γιώργος Ζουμπουλίδης**.



Ομιλία του Καθηγητή Στέφανου Ματθαίου στο «Πολιτιστικό» του Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Λέσχη» ενισχύουμε και παράλληλα διευρύνουμε το ισχυρό αποτύπωμα του **Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου**.» Με αυτά τα λόγια ο Διευθυντής του «Πολιτιστικού» κ. **Γιάννης Μελαχροινούδης** άνοιξε την εκδήλωση δίνοντας τον λόγο στον Πρόεδρο της Ελλάδας στην Αίγυπτο και Πρόεδρο του Πολιτιστικού Κέντρου, κ. **Νικόλαο Παπαγεωργίου**, ο οποίος ανέφερε χαρακτηριστικά: «Σας υποδεχόμαστε με ιδιαίτερη χαρά στο **Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο**, το οποίο είναι αυτό που έχει οριστεί από την ιδρυτική του στιγμή, ένα φυτώριο, μια κυψέλη που φέρνει κοντά ανθρώπους και από τις δύο χώρες μέσα από τον πολιτισμό και τα γράμματα. Χαίρομαι ιδιαίτερος που τις εκδηλώσεις μας τις πλαισιώνουν και φίλοι μας από την Αίγυπτο, αλλά και όλος ο κόσμος που βρίσκει προστιθέμενη αξία σε αυτό που παρουσιάζει το Πολιτιστικό Κέντρο.»

Στην συνέχεια τον λόγο πήρε ο Αν. Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, ο οποίος μίλησε με θερμά λόγια για τον καλό του φίλο και προσκεκλημένο ομιλητή, με τον οποίον όπως ανέφερε, τον συνδέουν ζοηρές αναμνήσεις από τα μαθητικά τους χρόνια στην Σχολή Αναβρύτων στην Ελλάδα. Ο κ. **Κοκορέλης** ανέφερε επίσης ότι η επίσημη αυτή πρόσκληση προς τον Καθηγητή του ΕΚΠΑ κ. **Ματθαίου**, σηματοδοτεί και την αρχή μιας προσπάθειας συνέργειας και περαιτέρω διασύνδεσης των Ελληνικών



Πανεπιστημίων, με τα τμήματα Ελληνικών σπουδών των Αιγυπτιακών Πανεπιστημίων, Ο ομιλητής της εσπερίδας μέσα από

την μεστή τοποθέτησή του ανέδειξε την οικουμενική διάσταση, αλλά και την παγκόσμια συμβολή του Πτολεμαϊκού πολιτισμού,

εστιάζοντας παράλληλα στην αποτελεσματικότητα με την οποία οι Αλεξανδρινοί, ανά τους αιώνες, «συνέλαβαν» την μνήμη της

αρχαιότητας καλλιεργώντας την σε τέτοιο βαθμό, ώστε να αποτελεί, τόσο το αποτέλεσμα, όσο και οι συντελεστές του διαχρονικό παράδειγμα σε όλο τον πεπαιδευμένο κόσμο της Δύσης και Ανατολής.

Η Οικονομική Διευθύντρια του **Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου** κα **Κωνσταντίνα Γεδεών**, αφού ευχαρίστησε εκ μέρους όλων, τον κ. **Στέφανο Ματθαίο** για την ενδιαφέρουσα ομιλία, του προσέφερε την πολυτελή έκδοση για την Αχιλλοπούλειο Ελληνική Σχολή του Καΐρου της ερευνητριάς, δημοσιογράφου και συγγραφέως κας **Μαρίας Αδαμαντίδου** με τον κ. **Ματθαίου** να δηλώνει καταστασιακός από την φιλοξενία του Πολιτιστικού Κέντρου, αλλά και από την γνωριμία του με τον Αιγυπτιακό Ελληνισμό.

Ακολούθησε κέρασμα προς όλους με τον κ. **Ματθαίου** να συζητά και να ανταλλάσσει γόνιμες απόψεις με το κοινό.

Στην εκδήλωση παρέστησαν, πέραν των αναφερομένων, ο Επιτετραμμένος της Κυπριακής Πρεσβείας κ. **Ονούφριος Οικονομίδης**, οι Διευθυντές των Ελληνικών σχολείων στο Κάιρο κ.κ. **Βασίλης Λάγιος** και **Βασίλης Πσκακούρος**, η κα **Γεωργία Σταματοπούλου**, υπεύθυνη του Τμήματος Ελληνικής Γλώσσας του Ε.Π.Κ.Κ., Έλληνες εκπαιδευτικοί, καθώς και Αιγύπτιοι φοιτητές της Ελληνικής γλώσσας από τα Πανεπιστήμια του Καΐρου.

