



Οι 7 Μάγοι της «Παρόδου» ξαναχτύπησαν... στην Αχιλλοπούλειο Σχολή του Καΐρου



Κάθε φορά που ο γνωστός Αιγυπτιώτης κ. **Ηλίας Πίτσικας** και ψυχή της ομάδας τέχνης «Πάροδος» ανακοινώνει την πρόθεσή του για μια επίσκεψη στα Ελληνικά σχολεία σε Κάιρο και Αλεξάνδρεια, μια ηλεκτρική εκκένωση χαράς και ανυπομονησίας κατακλύζει τις καρδιές όλων των μαθητών, που αδημονούν να επιβιβαστούν στο μαγικό κόσμο της ζωής του φαντασίας και να ταξιδεύσουν σε μέρη που μόνο μέσα από το

(συνέχεια στην 6η σελίδα)

Η Πασχαλινή Γιορτή του Συλλόγου Γονέων της Αχιλλοπουλείου Σχολής. Μια μέρα γεμάτη χρώματα, χαμόγελα και πασχαλινές εκπλήξεις



Το Πάσχα πλησιάζει και οι μαθητές της Αχιλλοπουλείου Σχολής το υποδέχθηκαν με τον πιο γλυκό και ξεχωριστό τρόπο! Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων, πιστός στο ραντεβού του με τη χαρά

(συνέχεια στην 5η σελίδα)

Η επίσκεψη των μαθητών της Αμπετείου στη Φιλόπτωχο Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών Καΐρου



Τη Δευτέρα 7 Απριλίου, τα παιδιά της Αμπετείου Σχολής επισκέφθηκαν τα γραφεία της Φιλοπτώχου Αδελφότητας για να μοιραστούν τη χαρά του Πάσχα με τους συνανθρώπους τους. Συνοδευόμενα από τον Αν. Διευθυντή της Σχολής, κ. **Βασίλη Μπακούρο**, καθώς και τους εκπαιδευτικούς, κ. **Βάιο Κυριάκη** και κα **Μαργαρίτα Διαμαντίδου**, τα παιδιά έφεραν μαζί τους και μοίρασαν στους βοηθούμενους της

(συνέχεια στην 5η σελίδα)

Η Ελλάδα έλαμψε στο Κάιρο: Πολιτισμός, Μουσική και Εθνική Υπερηφάνεια στις ανεπανάληπτες εκδηλώσεις για την 25η Μαρτίου

Η Τρίτη 8 και η Τετάρτη 9 Απριλίου 2025 ήταν δύο μέρες που η Ελλάδα και ο Αιγυπτιώτης Ελληνισμός απέδειξαν για άλλη μια φορά τη ζωντάνια, τη δύναμη και την πολιτισμική τους ακτινοβολία σε όλο τον κόσμο. Στην καρδιά της Ηλιοπόλης του Καΐρου, στο κατάμεστο προαύλιο των ιστορικών Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων, η Πρεσβεία μας στην Αίγυπτο τίμησε την Τετάρτη 9 Απριλίου με λαμπρότητα και συγκίνηση την επέτειο της Εθνικής Παλιγγενεσίας, προσφέροντας μια μαγική εμπειρία που ξεχειλίσε από υπερηφάνεια, παράδοση και πάνω από

όλα εξωστρέφεια. Μια μέρα πριν, στην Όπερα του Καΐρου η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ έδωσε μια ανεπανάληπτη συναυλία μαγεύοντας με την ανυπέβλητη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη το κοινό στην ασφυκτικά γεμάτη μεγάλη Αίθουσα. Ήταν ένα διήμερο όπου η Ελλάδα και ο Αιγυπτιώτης Ελληνισμός δεν γιόρτασαν απλώς, αλλά έλαμψαν! Πιστός στην πεποίθησή του για διπλωματική εξωστρέφεια με ακλόνητο σημείο αναφοράς την Πατρίδα μας, ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ.

(συνέχεια στην 3η & 4η σελίδα)



Η Ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου, στον Ιερό Ναό των Εισοδίων της Θεοτόκου



Με κατάνυξη, για μια ακόμη χρονιά, εψάλλει η Ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου της Παναγίας μας στον Ιερό Ναό των Εισοδίων της Θεοτόκου, εντός του συγκροτήματος των Ελληνικών Σχολείων μας στην Ηλιοπολή. Στην Ακολουθία συμμετείχαν ο Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. **Γεώργιος Κοκορέλης**, ο Διευθυντής της Αχιλλοπουλείου Σχολής κ. **Βασίλειος Λάγιος**, ο Διευθυντής της Αμπετείου Σχολής κ. **Βασίλειος Μπακούρος**, καθώς και πολλοί εκπαιδευτικοί και γονείς μαθητών των Σχολείων μας. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος **Νικόδημος** και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου,

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Πατριάρχης Αλεξανδρείας: Η αγαπημένη μας Αφρική αποτελεί τον μαρτυρικό και αιματοβαμμένο Γολγοθά του 21ου αιώνας

Αριθμ. Πρωτ. 040/2025



ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β'
ελέω Θεού Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής παντί το πληρώματι του καθ' ημάς Πρεσβυγενούς Αποστολικού και Πατριαρχικού Θρόνου, χάρις και έλεος και ειρήνη παρά του εκ νεκρών Αναστάντος Κυρίου και Θεού και Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού.

Τέκνα εν Κυρίω αγαπητά και περιπόθητα, Πάσχα, «εορτών εορτή και πανηγύρις εστί πανηγύρεων!» Το Πάσχα είναι η κορύφωση του Θεού σχεδίου της σωτηρίας μας, καθώς «Ο Χριστός ανέστη εκ νεκρών, απαρχή των κεκοιμημένων» (Α' Κορινθ. 15:20), εκπληρώνοντας τις προφητείες: «Την ψυχήν μου εκ θανάτου ερρύσω» (Ψαλμοί 85:13). Ο Υιός και Λόγος του Θεού σαρκώθηκε για να αποκατασταθεί ο άνθρωπος στην αρχική του πληρότητα, σύμφωνα με τον Μέγα Αθανάσιο Αλεξανδρείας και σταυρώθηκε για να μπορέσει ο άνθρωπος να μορφώσει λυτρωτική σχέση κοινωνίας με το Θεό. «Αυτός γαρ ενανθρώπησεν, ίνα ημείς θεοποιηθώμεν», (Μ.Αθανασίου Αλεξανδρείας, Περί Ενανθρωπήσεως, 54) και εθανάτωθη δια πάντας, ίνα πάντας ζωοποιήσῃ, (Περί Ενανθρωπήσεως, 9). Η Ανάσταση του Κυρίου μας, δεν είναι ένα απλώς ιστορικό

(συνέχεια στην 5η σελίδα)

Χ. Καβαλής: Ας γίνουμε φορείς ελπίδας χτίζοντας ένα πιο δίκαιο αύριο



Αγαπητοί Πάροικοι Φίλες και φίλοι
Με την ευκαιρία της εορτής του Πάσχα, θα ήθελα να σας απευθύνω τις πιο θερμές και εγκάρδιες ευχές μου και των συνεργατών μου της Δ.Ε.

Το Άγιο Πάσχα αποτελεί μια βαθιά πνευματική στιγμή, γεμάτη ελπίδα, φως και ανανέωση. Το αναστάσιμο μήνυμά μας υπενθυμίζει τη δύναμη της πίστης, της υπομονής και της αγάπης, αξίες που αποτελούν πυξίδα και για το δικό μας έργο στη Κοινότητά μας.

Το φετινό Πάσχα μάς βρίσκει σε μια εποχή γεμάτη προκλήσεις, αλλά και ελπίδα. Η Ανάσταση του Κυρίου αποτελεί ένα διαχρονικό σύμβολο νίκης της ζωής απέναντι στον θάνατο, του φωτός απέναντι στο σκοτάδι, της ελπίδας απέναντι στην απόγνωση. Είναι ένα κάλεσμα να προχωρήσουμε με πίστη, ενότητα και ανθρωπιά.

Δεν μπορούμε όμως να γιορτάζουμε χωρίς να στρέψουμε το βλέμμα μας στις πληγές του κόσμου. Οι συνεχιζόμενες συγκρούσεις στη Μέση Ανατολή, με ανείπωτο ανθρώπινο πόνο, και ο διαρκής πόλεμος στην Ουκρανία μας υπενθυμίζουν ότι η ειρήνη δεν είναι δεδομένη - είναι μια διαρκής αποστολή. Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, ως οργανισμός που υπηρετεί τον

(συνέχεια στην 5η σελίδα)

Οι μικροί σκηνοθέτες της Παροικίας μας εν δράση



Γνωρίσαμε τον σκηνοθέτη κ. **Κωνσταντίνο Μυλωνά** στο Κάιρο, κατά τη διάρκεια της μεγάλης συναυλίας της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ στην Όπερα. Ως μέλος της ομάδας επικοινωνίας για λογαριασμό της δημόσιας τηλεόρασης, τον συναντούσαμε σε όλες τις εκδηλώσεις με την κάμερα συνεχώς στο χέρι, να καταγράφει πλάνα από όλα τα βήματα της Ορχήστρας, αλλά και από τα σημαντικά και αντιπροσωπευτικά κτήρια που μαρτυρούν την παρουσία των Ελλήνων στο Κάιρο. Ήταν επίσης υπεύθυνος για τη δημιουργία ενός βίντεο καλωσορισμάτων για την έναρξη

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Οι μικροί σκηνοθέτες της Παροικίας μας εν δράση



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

της παράστασης στην Όπερα, με τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ να δίνει, μέσα από το ολιγόλεπτο βίντεο, την λαμπρότερη εικόνα της στο φιλόμουσο κοινό της Αιγύπτου. Ο κ. Μυλωνάς είχε έρθει την Δευτέρα το πρωί για να τραβήξει πλάνα κατά τη διάρκεια της σχολικής παράστασης της θεατρικής ομάδας «Πάροδος» στην Αχιλλοπούλειο Σχολή. Γνώρισε τα παιδιά και γοητεύτηκε από τη ζωντάνια και τον ενθουσιασμό που επικρατούσε στην Αχιλλοπούλειο. Την ημέρα της παράστασης, συνάντησε και πάλι τον Αλέξη και τον Γιούσεφ στα παρασκήνια, να φωτογραφίζονται και να φωτογραφίζουν τους μουσικούς, και τότε του γεννήθηκε η ανάγκη να κάνει κάτι για αυτά τα παιδιά. Μετά από λίγη κουβέντα και πολύ διάθεση, μια ενδιαφέρουσα ιδέα πήρε σάρκα την Πέμπτη 10 Απριλίου στην αυλή του σχολείου: Να μάθει τα βασικά κόλπα της σκηνοθεσίας στους μικρούς μαθητές, να τους δώσει κάμερες και να τους αφήσει να φιμολογήσουν την προπόνηση του ΠΑΟΚ.

Με την οργάνωση του Κοινοτικού Επιτρόπου κ. Ανδρέα Ρούσσου και την στήριξη των γονιών, οι επιδοχοί σκηνοθέτες ξεκίνησαν τις λήψεις και, μετά από δύο ώρες, μαζεύτηκε ένα υλικό που, όπως μας είπε ο κ. Μυλωνάς, θα μονταριστεί σε μια ωραία ταινία μικρού μήκους με θέμα τον ΠΑΟΚ. Ενθουσιασμένοι οι μαθητές, αλλά και οι γονείς που παρακολούθησαν το σεμινάριο, δεν σταμάτησαν να κάνουν ερωτήσεις, οι οποίες γεννήθηκαν μέσα από την πράξη. Ο κ. Μυλωνάς, κατενθουσιασμένος με την ζωντανή αλληλεπίδραση, υποσχέθηκε ότι θα είναι στη διάθεση των μαθητών για να συνεχίσουν την επικοινωνία διαδικτυακά και γιατί όχι, να δημιουργηθεί στο μέλλον ένα πιο οργανωμένο σεμινάριο που θα διδάξει και θα μνησεί τους μικρούς, αλλά και τους μεγάλους μαθητές των σχολείων μας στην καλλιτεχνική μαγεία της κάμερας.

Τον ευχαριστούμε για την διάθεση προσφοράς, αλλά και για το πολύ ενδιαφέρον αποτέλεσμα που προέκυψε από την πρώτη αυτή συνάντηση με τους μικρούς μας σκηνοθέτες.
Φωτο Μαριέττα Ελ Σάμι



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Ο Έλληνας Πρέσβης κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου εύχεται σε όλη την παροικία ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | <p>Ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στο Κάιρο κ. Συμεών Λιναρδάκης σάς εύχεται ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | <p>Η Κύπρια Πρέσβης κα Πόλυ Ιωάννου εύχεται σε όλη την παροικία ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | <p>Ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Αλεξάνδρεια κ. Ιωάννης Πυργάκης σάς εύχεται ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> |
| <p>Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | <p>ΤΟ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ "ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ" ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | | |
| <p>Η ΧΙΑΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | <p>Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | | |
| <p>ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | <p>Ο ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | | |
| <p>ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΠΑΟΚ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | <p>ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΕΝΕΚ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | | |
| <p>ΤΟ ΟΡΘΟΔΟΞΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | <p>Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΪΡΟΥ (ΕΝΟΚ) ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | | |
| <p>ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | <p>ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΪΡΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | | |
| <p>Η ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | <p>Η ΑΜΠΕΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | | |
| <p>ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΤΗΣ ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | <p>ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΤΗΣ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ</p> | | |

| ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ | |
|----------------------------|---|
| Ελληνική Κοινότητα Καΐρου | 259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ) |
| Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ. | 248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ) |
| Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ. | 27381989 01118641010 |
| Πατριαρχική Επιτροπεία | 2510.35.16 2510.67.77 (φαξ) |
| Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου | 27.41.2002 |
| Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά | 48.28.513 |
| Ελληνική Πρεσβεία | 279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ) |
| Κυπριακή Πρεσβεία | 27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ.: 02 27377021 |
| Ελληνικό Προξενείο | 2735 5851, 2735 5898 2735 5899, 2735 5868 2735 5869, 2735 5863 2735 5818 (φαξ) |

ΕΤΟΣ 28^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 854

ΝΕΟ ΦΩΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτης
ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΛΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekairo.org

Το "ΝΕΟ ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Θεματικά Ενθυμήματα από τα Αιγυπτιακά Αγαπήματα (Δημοσίευμα αρ. 594)
Παραπομπή: «Σταυρονασάσιμα» (Αφιερώματα στον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμο και στο Χριστεπώνυμο πλήρωμα)

Τον αδυνάτων αδύνατο να θανατώσεις τον Αθάνατο Θεό
Κάποιοι βαθιά νυχτωμένοι ως δόλιο δούλο του Θεού δεν είδαν το τι σημαίνει τ' άδικο Σταύρωμα Χριστού. Στήσαν του σκότους σκωερία στον Πάνσοφο άγρυπνο Κριτή αυτοί που με δολοπλοκία συνέλαβαν τον Λυτρωτή. Γραμματείς μας και Φαρισάιοι και άρχοντες αισχροκερδείς... γράψαν ιστορία που λείπει που φθάνουν φθόνοι ιδιοτελείς... Πως εξηγείται να καρφώνεις τον πρωτομάστορα της γης δίχως να ξέρεις πως σταυρώνεις τον Παντοκράτορα ζωής! Ακατανόητο το κάρφωμα του Δημιουργού της γης και αδιανόητο το σταύρωμα που δέχτηκε ο Λυτρωτής. Είναι απίστευτα οδυνηρό να καρφώνεις τον Χριστό και είναι αφάνταστα φοβερό να Σταυρώνεις τον Θεό... Θέλησαν τον Αθάνατο να τον κατατροπώσουν και Λυτρωτή ακάματο μ' αίμα να κηλιδώσουν. Αδύνατο όμως να σπλώσεις τον άφθαρτο Θεάνθρωπο... δεν γίνεται να αμαυρώσεις τον πιο άθωο άνθρωπο... Κάναν τ' αδύνατα δυνατά Θεό να εξοντώσουν μ' άδικο κακοθανιά Σωτήρα να σκοτώσουν... Και τελικά ανέστη της καρδιάς μας ο Χριστός μετά απ' όσα υπέστη το Θείο της αγάτης φως! Των αδυνάτων αδύνατο για κάθε πιστό χριστιανό σ' άδικο κόσμο αδύνατο να εξολοθρευσεις τον Θεό. Σε μια κακοήγρα κοινωνία φονείς συγχώρεσε ο Χριστός λυτρώνοντας την ιστορία έδειξε τι θα πει Θεός! **Σταυρωτ' εναντιζόντας τον τα παντ' ατεινίζοντα** Ανθέ π' ανθούς προτάνθισες μες στην παρθένα πλάση αγκάθα αντί για τους ανθούς αυτή σουχει κρεμάσει. Αυγή που ήλιους λάμπρυνες και νύχτας τα σκοτάδια με τ' Άγιο φως σου εγιόμισες κάθεν ελπίδαν άδεια. Θεέ που πόνους γιάτρεμες μες στα σόφα σου μάτια κι ανάθρεμες το Είναι Σου απ' τα πικνά μας δάκρια γιατι τώρα βαστάζοντας του ξύλου δυο κομμάτια αγκάλασες πλατύτερα της γης μας κάθεν άκρια!... Των χρόνων χρόνε άχρονε που άχραντος χρονίζεις γιατι τώρα στον θρόνο σου τους άθρονους θρονίζεις; Ταράχτηκε επικίνδυνα η ασφάλεια στην υψηλίω όταν το τέλος Σου έκρυψε το φως Σου από τον ήλιο. Και η οδυνηρή συνείδηση του ανείποτου Σου πόνου κάθε σπασμό της σκόρπισε μες στο σφυγμό του χρόνου. Το κήρυμά Σου έγινε της σωτηρίας η βάση στο θεικό Σου πέταγμα ποιος νους ποτέ θα φθάσει! **ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ**

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟ Ν.Φ.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |

Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ
1. Είναι τα πασχαλινά αυγά. 2. Ειδήσεις, γεγονότα. 3. Μουσική νότα- Αγενης προσφώνηση. 4. Ο τελευταίος των τελευταίων. 5. Ο αριθμός 501- Μερική ήττα. 6. Η πρωτεύουσα της μυθικής Κολχίδος. 7. Συνοδευτικά φαγητών.
ΚΛΘΕΤΑ
1. Το σκληρό περίβλημα αυγού ή ξηρού καρπού. 2. Ιουδαίος βασιλιάς. 3. Κάνω κάτι σιωπηλά- Αραβικό άρθρο. 4. Φρούτα του καλοκαιριού. 5. Λεξολούλουδα- Αστυνομικό Τμήμα. 6. Συνεχής κίνηση υγρού προς κάποια κατεύθυνση. 7. Ακαλλιέργητος, αγενής, χυδαίος.
Η λύση στο επόμενο
Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:
1. ΝΥΜΦΙΟΣ. 2. ΕΟΚ. 3. ΦΑ- ΛΑ. 4. ΙΩΑΝΝΗΣ. 5. ΚΕ- ΠΙ. 6. ΝΑΙ. 7. ΣΤΑΣΙΜΟ.
ΚΑΘΕΤΑ: 1. ΝΥΦΙΚΟΣ. 2. ΑΩΕ. 3. ΜΕ- ΝΑ. 4. ΦΟΥΝΤΑΣ. 5. ΙΚ - ΠΙ. 6. ΔΗΡ. 7. ΠΑΣΙΜΟ.

Η Ελλάδα έλαμψε στο Κάιρο: Πολιτισμός, Μουσική και Εθνική Υπερηφάνεια στις ανεπανάληπτες εκδηλώσεις για την 25η Μαρτίου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Νικόλαος Παπαγεωργίου αξιοποίησε για ακόμα μια φορά με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την ευκαιρία της Εθνικής μας επετείου για να βάλει τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό στο επίκεντρο της προσοχής όλων. Ακολουθώντας το επιτυχημένο παράδειγμα της περσινής εορταστικής ημέρας στο Προσκοπείο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, πρότεινε για τις φετινές επετειακές εκδηλώσεις να γίνουν τα Ελληνικά μας σχολεία στο Κάιρο οι λαμπεροί Πρεσβευτές της Εθνικής μας Παλιγγενεσίας σε όλον τον κόσμο. Σε έναν χώρο-σύμβολο για τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό του Καΐρου, εκεί όπου γενιές παιδιών γαλουχήθηκαν με τις αξίες, τη γλώσσα και τον πολιτισμό της Πατρίδας. Ένα αρχιτεκτονικό στολίδι της Παροικίας μας, το Σπετσεροπούλειο Μέγαρο, το οποίο μετά και την πρόσφατη ανακαίνισή του, αποτελεί έναν ακόμα απειρημένη μάρτυρα μιας Παροικίας ονειροπόλων Ελλήνων που δεν το βάζουν κάτω και σε πείσμα των καιρών, προετοιμάζουν με νου και γνώση το ελπιδοφόρο αύριο του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού.

Η δεξίωση του Πρέσβη στα Ελληνικά σχολεία

Το προαύλιο των Ελληνικών μας Σχολείων στην Ηλιούπολη ζωντάνεψε την Τετάρτη 9 Απριλίου με τις φωνές, τα χειροκροτήματα και τα χαμόγελα εκατοντάδων καλεσμένων, που κατέβησαν από κάθε γωνιά του Καΐρου, όχι μόνο για να τιμήσουν τη μνήμη και την ιστορία της Πατρίδας μας, αλλά και για να θαυμάσουν το δυναμικό παρόν και το λαμπερό όραμα του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού.

Η ελληνική σημαία κυμάτιζε περήφανα δίπλα σε εκείνη της Αιγύπτου, σε μια βραδιά γεμάτη συμβολισμούς, που ανέδειξε τη φιλία των δύο λαών και τη δύναμη της πολιτιστικής διπλωματίας. Οικοδεσπότης της εκδήλωσης, ο Πρέσβης της Ελλάδας στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, πλαισιωμένος από τα μέλη της διπλωματικής μας αποστολής, υποδέχτηκε με θέρμη προσωπικότητες από το διπλωματικό, πολιτικό, επιχειρηματικό και πολιτιστικό στερέωμα της Αιγυπτιακής κοινωνίας, καθώς και τους θεσμικούς εκπροσώπους της Ελληνικής Κοινότητας του Καΐρου και της Αλεξάνδρειας.

Ήταν μια γιορτή που ένωσε γενιές και τόπους, δίνοντας ένα ισχυρό μήνυμα ότι η Ελλάδα δεν είναι απλώς μια γεωγραφική Πατρίδα - είναι μια διαχρονική ιδέα, βαθιά ριζωμένη στις καρδιές όσων την κουβαλούν όπου κι αν βρισκονται.

Η μοναδική δεξίωση του Πρέσβη κ. **Νικολάου Παπαγεωργίου** στα σχολεία δεν ήταν απλώς μια εθιμοτυπική εκδήλωση. Ήταν μια κατάθεση ψυχής, μια ζωντανή μαρτυρία της συνέχειας, της ανθεκτικότητας και του πολιτιστικού πλούτου του Ελληνισμού της Διασποράς. Και στην πρώτη γραμμή αυτής της μαρτυρίας, ο Αιγυπτιώτης Ελληνισμός, αλλά και η Ελλάδα, ακλόνητοι φάροι μνήμης και δημιουργίας.

Από τις έξι και μισή το απόγευμα,



επικρατούσε το αδιαχώρητο, με τα δεκάδες αυτοκίνητα να σχηματίζουν τεράστια ουρά περιμένοντας με υπομονή για να αποβιβάσουν τους υψηλούς προσκεκλημένους. Στην είσοδο, οι κυρίες **Μαρία Χέλμη**, **Βέρα Τσαγλάκη** και **Βιβιάντα Νικηταΐδη** στην πρώτη υποδοχή, χαμογελαστές και ευφρόνυνες, έλεγχαν τις προσκλήσεις καλωσορίζοντας τους καλεσμένους ενώ το πολυάριθμο προσωπικό ασφαλείας σε υψηλό επιχειρησιακό συναγερμό φρόντιζε να αποφευχθεί το όποιο απρόοπτο θα μπορούσε να σκιάσει την μεγάλη εθνική μας ημέρα.

Η πανέμορφη **Λάιλα Έλουη**, πασίγνωστη ηθοποιός του Αιγυπτιακού κινηματογράφου, η οποία κατέχει μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά όλων των Ελλήνων της Αιγύπτου και είναι κόρη της Αιγυπτιώτισσας **Στέλλας Καβουριάρη**, άνοιξε την εκδήλωση μιλώντας με περηφάνια αρχικά στην Ελληνική γλώσσα: «Κυρίες και κύριοι σας καλωσορίζω στον ιστορικό αυτόν χώρο των Ελλήνων του Καΐρου» μας είπε και έδωσε το σήμα για την ανάκρουση των Εθνικών ύμνων της Ελλάδας και της Αιγύπτου.

Αμέσως μετά η **Λάιλα Έλουη** κάλεσε στο βήμα την **Μίμη Γκαμάλ**, μια άλλη μεγάλη ηθοποιό με ρίζα Ελληνική που κατασκευασμένη ευχαρίστησε τον Πρέσβη για την πρόσκληση ενώ μοιράστηκε με λίγες αλλά μεστές λέξεις όπως και η **Λάιλα Έλουη**, την δική της βιωμένη μνήμη στο Κάιρο των Ελλήνων. Στο βήμα ανέβηκε στην συνέχεια ο Έλληνας Πρέσβης, ο οποίος μιλώντας στα Αγγλικά και στα Ελληνικά συνόψισε με τον λυρικό τον λόγο την ουσία, τους συμβολισμούς, αλλά και την προοπτική που χαράσσει ο εορτασμός της εθνικής μας επετείου για την περαιτέρω διευρύνση των σχέσεων μεταξύ της Ελλάδας και της Αιγύπτου «Αγαπητοί Πάριοι, αγαπητοί επισκέπτες από την Πατρίδα και αλλού, ο εθνικός αγώνας του '21 για την Παλιγγενεσία, αποτελεί κορυφαία στιγμή που συνδέει το πριν και το μετά των Ελλήνων σε μια αδιόρατη και αδιαχώριστη σύζευξη. Το «Ελευθερία ή Θάνατος» του '21 αντήχησε αιώνες μετά το σκληρό, αλλά μεγαλειώδες «ή ταν ή επί τας» των μανάδων της Σπάρτης, προείκασε τον «γκρεμό του Ζαλόγγου», την μοίρα του μαρτυρικού και ηρωικού Μεσολογγίου και έστρωσε το έδαφος για τον Μακεδονικό αγώνα και το έπος των Βαλκανικών πολέμων. Αντήχησε την κραυγή «Αέρας» του Ελληνικού στρατού του '40 και έπιασε το νήμα με την αντίσταση των Ελλήνων στην Κατοχή και τους ηρωικούς πεσόντες στην Κυπριακή Τραγωδία.

Όλα πολύτιμα και ακριβές μας νηπίδες στο εθνικό μας κάδρο. Όλα Πατρίδα μας, και αυτά και εκείνα, όπως λέει ο Πολέμης. Νομίζω ότι λίγα έθνη στον κόσμο έχουν τόσο πυκνότητα ιστορίας μέσα σε μόνο δύο αιώνες σύγχρονης κρατικής συγκρότησης.» Ο κ. **Παπαγεωργίου** αναφέρθηκε επίσης στις γεωπολιτικές προκλήσεις που

αντιμετωπίζουν Ελλάδα και Αίγυπτος, αλλά και στην σταθερή σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ των δύο χωρών ενώ έκλεισε την ομιλία του αναφωνώντας Ζήτω η Ελλάδα- Ζήτω η Αίγυπτος.

Ανάμεσα στους υψηλούς προσκεκλημένους του Έλληνα Πρέσβη ήταν και ο Υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου κ. **Μάκης Βορίδης**, ο οποίος συμμετείχε στη 2η Υπουργική Διάσκεψη της Διαδικασίας του Χαρτούμ που έλαβε χώρα στο Κάιρο της Αιγύπτου με θέμα το μεταναστευτικό. «Δεν υπάρχει πιο ωραίος τρόπος, μπροστά από αυτό το ιστορικό κτήριο του Ελληνισμού, να ολοκληρώνεται μια πολύ σημαντική συνδιάσκεψη για την μετανάστευση.» Ο κ. **Βορίδης** ευχαρίστησε από το βήμα τον Υπουργό Εξωτερικών κ. **Ναμίλ Χάμπασι** για την γόνιμη συνεργασία και τον Έλληνα Πρέσβη για την πρόσκληση στην δεξίωση, ενώ δήλωσε: «Ήταν απρόσμενο για εμένα, όταν μου είπαν ότι θα έχει τόσο κόσμο στην σημερινή εκδήλωση. Δεν το πίστευα. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τα δραστήρια μέλη της Ελληνικής Κοινότητας,

αλλά και όλα τα μέλη των Κοινοτήτων μας σε όλη την Αίγυπτο. » Τιμητική ήταν η παρουσία, αλλά και η ομιλία από το επίσημο βήμα της εκδήλωσης του Αιγυπτίου Υφυπουργού Εξωτερικών κ. **Ναμίλ Χάμπασι**, ο οποίος αφού αναφέρθηκε στις βαθιές ρίζες που ενώνουν τους δύο λαούς, εξήρε την άριστη συνεργασία που είχε με τον Έλληνα Υπουργό κ. **Μάκη Βορίδη** κατά την συνδιάσκεψη στο Κάιρο.

Ο χώρος κάτω από το ξύλινο στέγαστρο στην αρχή της αλής του σχολείου ήταν εξ αρχής προορισμένος για τα Αιγυπτιακά, αλλά διεθνή τηλεοπτικά συνεργεία, αλλά και την πολυμελή ομάδα της ΕΡΤ. Οι κάμερες είχαν στηθεί και οι επίσημοι εναλλάσσονταν απαντώντας στις ερωτήσεις των δημοσιογράφων. Ο Έλληνας Πρέσβης κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρήστος Καβαλής**, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας κ. **Ανδρέας Βαφειάδης**, ο Αντιπρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου κ. **Αντώνης Καζαμίας** και ο Έλληνας Υπουργός κ. **Μάκης Βορίδης** ήταν ανάμεσα στους καλεσμένους των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης. Οι δημοσιογράφοι, έχοντας ως φόντο στα τηλεοπτικά πλάνα το πανέμορφο κτήριο των Ελληνικών σχολείων στο Κάιρο, ήθελαν να μάθουν μέσα σε όλα, ακόμα περισσότερες πληροφορίες για τον άξιο και δραστήριο Αιγυπτιώτη Ελληνισμό στο Κάιρο και την Αλεξάνδρεια. Μεγάλη έκπληξη της βραδιάς αποτέλεσε και η μουσική συμμετοχή της **Μαριλένας Ρουσσόγλου**, η οποία απέδωσε με την εξαιρετική της φωνή, αλλά και την εκρηκτική της σκηνηκή παρουσία έντεχνα Ελληνικά, Αραβικά και Γαλλικά τραγούδια. Η βραδιά συνεχίστηκε με αμείωτο σκεφι, με τις τελευταίες παρέες να συγκεντρώνονται γύρω από τον Έλληνα Πρέσβη. Με την μουσική συνοδεία του Αλεξανδρινού κιθαρωδού κ. **Γεωργίου Ιωάννη** αλλά και την φωνή της **Μαριλένας Ρουσσόγλου** το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι αργά τα μεσάνυχτα, αφήνοντας σε όλους την ανάμνηση μιας χαρούμενης γιορτής, αλλά και την ενεργή υπόσχεση για την επόμενη στην πρόσκληση του Έλληνα Πρέσβη για τον διήμερο εορτασμό ήταν εκατοντάδες. Διακεκρμένα και

H NASCO Tours σας εύχεται

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

www.nasco-sae.com

DEKA PRESS
Borg El Arab city, Egypt

LITHOGRAPHIE L'ANCRE
شركة المطبعة الهلب
Alexandria Egypt

Γραφικές Τέχνες από το 1924

ΒΑΦΕΙΑΔΗ
Δημιουργία - Σχεδίαση - Εκτύπωση

Σας εύχονται Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα

Η Ελλάδα έλαμψε στο Κάιρο: Πολιτισμός, Μουσική και Εθνική Υπερηφάνεια στις ανεπανάληπτες εκδηλώσεις για την 25η Μαρτίου

προβλημένα στελέχη της Αιγυπτιακής πολιτικής, διπλωμάτες και στρατιωτικοί από όλα τα μέρη του κόσμου, επιχειρηματίες, εκπρόσωποι των γραμμάτων και των τεχνών, αλλά και μέλη της Ελληνικής μας Παροικίας καθώς και Έλληνες πατριόφιλοι που συνέθεσαν μια ατμόσφαιρα αντάξια των Ελλήνων της Αιγύπτου. Ανάμεσά τους ο Υφυπουργός Εξωτερικών κ.Ναμίλ Χάμπασι, οι Υπουργοί κ.κ. Μοχάμεντ Σίμη και Σάμεχ Ελ Χέφνι, οι Κυβερνήτες του Ν. Σινά κ.κ. Χάλεντ Μουμπάρακ, Μοχάμεντ Γκονέιμ και Άμιαν Ατέια, η κα Ναμίλα Μάκραμ, Πρόεδρος της Εκτελεστικής Επιτροπής της Εθνικής Ενότητας Κοινωνικής Ανάπτυξης και τέως υπουργός Μετανάστευσης και Απόδημων Αιγυπτίων, ο κ. Μοχάμεντ Ναουάρ, Πρόεδρος της Αιγυπτιακής Ραδιοφωνίας, η κα Σόχα Ελ Γκέντι τέως υπουργός Μετανάστευσης και Απόδημων Αιγυπτίων, ο κ. Σαλάχ Χάφες τέως Υπουργός Περιβάλλοντος, ο κ. Χουσεΐν Φάχμι, ηθοποιός και Πρόεδρος του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καΐρου, η διάσημη ηθοποιός Λεμπλέμα, οι βουλευτές κ.κ. Μοχάμεντ Ζακαρέγια, Τάρεκ Ελ Χόλι και Ντόχα Ασσί, ο εικαστικός-διανοούμενος κ. Ουαγκίχ Ουάχμα, η διάσημη Ελληνίδα ζωγράφος και εικαστικός κα Χριστίνα Παπούλια, ο πολιτικός διανοούμενος κ. Μοχάμεντ Αμπού Ελ Γαρ, η ταλαντούχα Αιγύπτια τραγουδίστρια Μίρα Ουαγκίχ κ.α.



Διευθύντρια του Ε.Π.Κ.Κ. κα Κωνσταντίνα Γεδεών, η Διαχειρίστρια της Αχιλλοπούλειου Σχολής κα Μάριαμ Γιακούμπ, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κα Ράνια Μουσταφά Μόσχου και πλήθος εκπαιδευτικών. Στην δεξίωση έδωσαν το παρόν οι ηθοποιοί της καλλιτεχνικής ομάδας «Πάροδος» και ο Αιγυπτιώτης εμψυχωτής τους κ. Ηλίας Πίτσικας, που δύο μέρες πριν μάγεψαν στην κυριολεξία μικρούς και μεγάλους στα Ελληνικά σχολεία με την μοναδική τους παράσταση. Στην υποδοχή των καλεσμένων στο πλευρό του Έλληνα Πρέσβη ήταν ο ΑΚΑΜ της Ελλάδας στην Αίγυπτο Πλοίαρχος Στέργιος Πούλιος ΠΝ, ο Γενικός Πρόξενος στο Κάιρο κ.Συμεών Αναρδάκης, ο Διευθυντής του Γραφείου Ο.Ε.Υ. κ. Ευάγγελος Λαϊρετζής, ο Γραμματέας Πρεσβείας κ. Μιχαήλ Μαυρίκος, η Γραμματέας Πρεσβείας κα Ελευθερία Καΐρη, ο Διευθυντής του Γραφείου Δημοσίας Διπλωματίας κ. Ηλίας Γαλάνης και η κα Ελένη Πέτρο από το Γ.Δ.Δ., ο Αστυνομικός Σύμβουλος κ. Αθανάσιος Σιδηρόπουλος.

Τιμητική ήταν και η παρουσία της Α.Θ.Μ. του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεόδωρου Β', του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Σινά Φαράν και Ραϊθούς Δαμιανού, του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μέμφιδος και Πατριαρχικού Επιτρόπου Καΐρου Νικόδημου, του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Νουβίας Σάββα, του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Ιπώνος Στεφάνου και των Πανοσιολογιωτάτων Αρχιμανδριτών, Ιωακείμ και Μάρκου, ο Άρχοντας του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας κ. Αντώνης Διαμαντίδης καθώς και των εκπροσώπων διάφορων θρησκευτικών δογμάτων. Την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησαν ο Πρόεδρος κ.Χρήστος Καβαλές, η Αντιπρόεδρος κα Χρυσάνθη Σκουφαρίδου, ο Αντιπρόεδρος κ.Μιχάλης Γκρουσστέιν, η Γενική Γραμματέας κα Βίλλυ Πολίτη Ζουέ, οι Κοινοτικοί Επίτροποι κ.κ.Ανδρέας Ρούσσος, Λεωνίδας Φοντριέ, Στέλιος Χαλκιάς και Ανδρέας Γιόσι. Παρέστησαν επίσης: ο Μεγάλος Ευεργέτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου επιχειρηματίας κ.Έρικ Αδάμ, το υψηλόβαθμο

στέλεχος της 3 Έφιλον στην Αίγυπτο κ.Κωνσταντίνος Βαϊρλής, η κα Αναστασία Μηλοπούλου, Πρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνο-Αιγυπτιακής Φιλίας. Από τα Αιγυπτιώτικα Σωματεία παρέστησαν: ο Πρόεδρος του ΕΝΟΚ κ. Γιώργος Ρεκτινής, ο

«Φιλόπρωτος Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών Καΐρου» και «Μαρία η Αιγύπτια». Την Αλεξανδρινή Κοινότητα εκπροσώπησε ο Πρόεδρος της Ε.Κ.Α. κ.Ανδρέας Βαφειάδης. Από την Κυπριακή διπλωματική

Χατζηκοστής. Τα Ελληνικά μας σχολεία στο Κάιρο εκπροσώπησαν ο Αναπληρωτής Συντονιστής Εκπαίδευσης κ.Γιώργος Κοκορέλης, ο Διευθυντής της Αχιλλοπούλειου Σχολής Καΐρου κ.Λάγιος Βασιλίδης, η Γενική



κ.Αντώνης Καζαμίας Αντιπρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου, ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας κ. Γιώργος Ζουμπουλίδης, καθώς και μέλη από τα Διοικητικά Συμβούλια των Φιλανθρωπικών Σωματείων:

αποστολή παρέστησαν η Πρέσβης κα Πόλυ Ιωάννου, ο Σύμβουλος Πρεσβείας κ. Ονούφριος Οικονομίδης, ο Πρόξενος κ. Αριστόδημος Ασσιώτης και ο Ακόλουθος Άμυνας Συνταγματάρχης Μηχανικού Κωνσταντίνος

Γραμματέας του Ιδρύματος Αμπέτ κα Ελένη Μαγκανά, ο Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου κ. Γιάννης Μελαχροινούδης, ο οποίος ήταν και από τους βασικούς υπεύθυνους οργάνωσης του διήμερου εορτασμού, η Οικονομική

Η φαντασμαγορική συναυλία της ΕΡΤ στην Όπερα του Καΐρου Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Εθνικής επετείου, την Τρίτη 8 Απριλίου απολαύσαμε στην Όπερα του Καΐρου τις μαγικές μελωδίες του ΖΟΡΜΠΑ, ενός εμβληματικού μουσικού έργου του Μίκη Θεοδωράκη με παγκόσμια απήχηση. Μια μεγάλη συναυλία στην Όπερα με την αξεπέραστη μουσική ερμηνεία της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ, Αθανάσιος Σιδηρόπουλος. Η Αιγυπτιακή χορωδία «A Cappella», υπό τη μουσική διεύθυνση του ταλαντούχου μαέστρου Μιχάλη Οικονόμου, με σολίστα τη μέτρο σοπράνο Νεφέλη Κωτσέλλη. Η πολιτιστική διπλωματία της Ελληνικής Πρεσβείας έφτασε σε νέα ύψη με την πολυσήμαντη αυτή συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού της Αιγύπτου, την Όπερα του Καΐρου και την ΕΡΤ. Μια επιτυχημένη και αγαστή συνέργεια που ταξίδεψε στην χώρα του Νείλου την μοναδική μουσική του Μίκη Θεοδωράκη και μάγεψε για ακόμα μια φορά το φιλόμουσο κοινό της Αιγύπτου.

Το γλέντι συνεχίστηκε μετά την συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας στην Όπερα, στο ιστορικό Ελληνικό Κέντρο Καΐρου, όπου η μεγάλη οικογένεια της ΕΡΤ ένιωσε «σαν στο σπίτι της» κρατώντας ένα γλυκό κομμάτι της φιλοξενίας του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού, αλλά και μια μοναδική ανάμνηση από την μαγεία του Καΐρου.



ΤΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟ BENZINΗΣ MOBIL OIL SOTER

ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Η Ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου στον Ιερό Ναό των Εισοδίων της Θεοτόκου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

στην ομιλία του, ανέλυσε τον στίχο από τους Χαιρετισμούς: «Χαίρε, Αγία, Αγίων μείζων». Τόνισε ότι η Παναγία μας θα πρέπει να είναι το πρότυπο στη ζωή μας.

Καλούμεθα να αποκτήσουμε τις πολλές και μεγάλες αρετές που την στόλιζαν: υπακοή, αγνότητα ψυχής και σώματος, ταπεινότητα και αγάπη. Εκείνη, δε, πάντα θα είναι για όλους μας το καλό και απάνεμο λιμάνι, όπου θα βρισκόμαστε την γαλήνη από τις τρικυμίες της ζωής μας! Τις στάσεις των Χαιρετισμών ανέγνωσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος Νικόδημος, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ιπώνος Στέφανος και ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. Μάρκος από την Τανζανία. Τους ύμνους απέδωσε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Κωνσταντίνος Μιχαλακόπουλος. Κείμενο, εικόνες: Πατριαρχική Επιτροπεία Καΐρου

Το Ζαχαροπλαστέιο

DELICE

ΕΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Πατριάρχης Αλεξανδρείας: Η αγαπημένη μας Αφρική αποτελεί τον μαρτυρικό και αιματοβαμμένο Γολγοθά του 21ου αιώνας

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

γεγονός, αλλά η οριστική νίκη κατά του θανάτου και η αρχή της αναδημιουργίας του κόσμου. «Κατεπόθη ο θάνατος εις νίκος!». Ο Ιησούς, διά του Σταυρού και της Αναστάσεώς Του, ανοίγει την πύλη του Άδου προς την αιώνια δόξα της Βασιλείας, όπως υποσχέθηκε: «*Ο πιστεύων εις εμέ, καν αποθάνη, ζήσεται*» (Ιω. 11:25). Με την Ανάστασή Του, ο Χριστός προσφέρει στους ανθρώπους τη δυνατότητα συμμετοχής στην αιώνια ζωή, αποκαθιστώντας την ανθρωπότητα στην αρχική της πνευματική αθωότητα. «*Εγώ εμί η Ανάστασις και η Ζωή*» (Ιω. 11:25). Έτσι, η Ανάσταση δεν είναι μόνο υπέρβαση του θανάτου, αλλά η πλήρης αποκατάσταση του ανθρώπου, ως «*κατ' εικόνα και καθ' ομοίωσιν Θεού*».

Η Ορθόδοξη ζωή και παράδοση είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με την πραγματικότητα του Σταυρού και της Αναστάσεως, καθώς ήλθε «*δια του Σταυρού χαρά εν όλω τω κόσμω*». Δεν νοείται αληθινή Ανάσταση χωρίς προηγούμενη σταυρική πορεία, όπως διδάσκει ο ίδιος ο Χριστός: «*Ει τις θέλει οπίσω μου ελθείν, απαρνησάσθω εαυτόν, και αρπάξον τον σταυρόν αυτού και ακολουθήτω μοι*» (Ματθ. 16:24). Η Ανάστασή Του έρχεται ως η ακλόνητη αποδείξη της Θεότητός Του, αλλά και ως απόλυτη βεβαίωση για την υπέρβαση κάθε κρίσης, κάθε φθοράς, κάθε απώλειας σε κάθε γενεά. «*Ει δε Χριστός ουκ εγήγερται, ματαία η πίστις υμών*», (Α' Κορ. 15:17). Άλλωστε, τούτη η παράδοση σχέση Σταυρού και Αναστάσεως, πόνου και ισώφους, παντοειδούς μορφής ματαιώσεως/θανάτου και υπερβάσεως/ανάστασεως διέπει ολόκληρη την ζωή μας. Αδέλφια μου, Διανύοντας ήδη τον 21ο Χριστιανικό αιώνα, ακόμη ο πόλεμος και οι

συνεχιζόμενες εχθρικές αντιπαραθέσεις σε διάφορα μέρη του κόσμου, όπως η Μέση Ανατολή και η Ουκρανία, προκαλούν τεράστιες ανθρωπιστικές κρίσεις, αβάστακτο πόνο και όλεθρο. Η Αφρική αντιμετωπίζει αιματηρές εχθροπραξίες, οι οποίες επηρεάζουν την επίτευξη πολιτικής σταθερότητας, ειρήνης και προόδου, αφού περισσότερες από 35 γενικευμένες συρράξεις ενδίδονται εν εξελίξει στα πολυπάθα εδάφη της. Στο Σουδάν, οι έντολες συγκρούσεις μεταξύ στρατού και παραστρατιωτικών οργανώσεων έχουν οδηγήσει σε χιλιάδες νεκρούς και εκτοπισμένους. Η Αιθιοπία και άλλες χώρες όπως η Σομαλία, η Νιγηρία, ο Νίγηρας, η Λιβύη συνεχίζονται να βιώνουν εθνικές αιματηρές διαμάχες και επιθέσεις εξτρεμιστικών ομάδων. Στη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό οι εκτοπισμένοι από τις συνεχιζόμενες εσωτερικές συγκρούσεις φτάνουν τα 7 εκατομμύρια. Η φτώχεια και η πείνα πλήττουν το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού της ηπείρου, ενισχύοντας τις κοινωνικές ανισότητες και δημιουργώντας ένα φαύλο κύκλο δυστυχίας, ανέχειας και αδικίας. **Εν ολίγοις, η αγαπημένη μας Αφρική αποτελεί τον σύγχρονο «Κρανίου Τόπο», τον μαρτυρικό και αιματοβαμμένο Γολγοθά του 21ου αιώνας**, του αντιφατικού αιώνας μεταξύ της υποσχόμενης πολυδάπανης αποικίσεως άλλων πλανητών στο αγανές ουράνιο στερέωμα και της στέρσεως των απαραίτητων ειδών διατροφής «*στα δύο (2) από τα τρία (3) νοικοκυριά στις χώρες της Δυτικής και Κεντρικής Αφρικής, τα οποία δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να ακολουθήσουν ένα υγιεινό διατροφικό πρόγραμμα*», σύμφωνα με την ανάλυση για την περιφερειακή επισιτιστική ασφάλεια, η οποία δόθηκε στη δημοσιότητα το Δεκέμβριο του έτους

2023 από το Παγκόσμιο Επισιτιστικό Πρόγραμμα (WFP) και άλλες ανθρωπιστικές οργανώσεις. Ένας στους τέσσερις Αφρικανούς αδελφούς μας υποσιτίζεται και λιμοκτονεί εν έτει 2025! Η Αγιοπάτη Εκκλησία μας, ως Σώμα Χριστού, καλεί αδιαλείπτως τον κόσμο στην μετάνοια, δηλαδή στην αναγνώριση των λαθών, των αστοχιών και των αμαρτημάτων του, στην αλλαγή νοοτροπίας και στην πνευματική αναγέννηση μέσω της Θείας Χάριτος. Πολύτιμος καρπός τούτου του βιοματικού εν Αγίω Πνεύματι αγώνος είναι οπωσδήποτε και η κατάκτηση της εσωτερικής ειρήνης από κάθε πρόσωπο, ώστε να επιτευχθή τελικώς η γενικευμένη επικράτηση της ειρήνης και της προόδου, ως μίας συνολικώς ενσυνείδητης και αρμονικής στάσεως και πράξεως του εκκλησιαστικού Σώματος, το οποίο δεν ταυτίζεται με την κοσμική νοοτροπία, αλλά ακολουθεί το Θέλημα του Θεού, το οποίο πάντοτε παραμένει αγαθό και τέλειο. Αγαπημένα μου πνευματικά παιδιά, Ο Γολγοθάς εβίωσε την ημέρα-ρόσημο, «*τη μια των Σαββάτων*», κατά την οποία ο Κύριός μας εποδοπάτησε δια του θανάτου και της Αναστάσεώς Του το θάνατο, προσφέροντας στην ανθρωπότητα το δώρο της αθανασίας της ψυχής μας. «*Τω μώλωπι αυτού ημείς ιάθημεν*» (Ησ. 53:5). Αν και η καθημερινότητα για εκατομμύρια συνανθρώπων μας στην Αφρική και σε άλλες περιοχές του κόσμου είναι γεμάτη από τις καταστροφές και τη φθορά των εχθροπραξιών, καθώς και από τη μάστιγα της πείνας και της φτώχειας, από αυτόν τον πόνο μπορεί να αναδυθή η ελπίδα μιας νέας ζωής, η προοπτική της αναγεννήσεως, της σωτηρίας και της αποκαταστάσεως του ανθρωπίνου προσώπου και της ανθρωπότητας. Και αυτό επιτυγχάνεται μέσω του πνευματικού αγώνος, **όταν ο καθένας θελήσει να**

αντικαταστήσει το «*Εγώ*» με το «*Εμείς*», όταν αποφασίσει να αναζητήσει την αλήθεια, την αγάπη και τη δικαιοσύνη για το καλό του κόσμου μας, του αναποδράστως κοινού οίκου όλων μας. Είθε η Ειρήνη του Χριστού, «*η πάντα νούν υπερέχουσα*» (Φιλιπ. 4:7), να πληροί τις καρδιές όλων με το Ανέσπερο Φως της Αναστάσεώς Του και να φέρει συμφιλίωση στον κόσμο, αφυπνίζοντας τις νεκρωμένες συνειδήσεις εκείνων που ενεργούν ως «*άνθρωποι ανθρώποις λύκοι*» («*Homo homini lupus*»). Κωμωδία Asinaria, Titus Maccius Plautus, περ. 254-184 π.Χ.). Είθε να φωτίσει τους ισχυρούς της γης, καθοδηγώντας τους στην Αλήθεια, στη Δικαιοσύνη και στην Αγάπη του Θεού. Με τη Χάρη του Αναστάσαντος Κυρίου **ας γίνουμε φορείς αγάπης και ελπίδας**, ώστε η ειρήνη Του να βασιλεύει «*εν όλω τω κόσμω*» και το φως Του να λάμπει στις καθημερινές μας προσπάθειες, οδηγώντας μας στον δρόμο της σωτηρίας μας, (Ψαλμ. 118:105). Θαρσείτε λοιπόν παιδιά μου! «*Πάντες απολαύσατε του συμποσίου της πίστεως πάντες απολαύσατε του πλούτου της χρηστότητος. Μηδέις θρηνηίτω πένιαν, εφάνη γαρ η κοινή Βασιλεία... Μηδέις φοβείσθω θάνατον, ηλευθέρωσε γαρ ημάς ο του Σωτήρος θάνατος... Ανέστη Χριστός και χαίρουσιν Άγγελοι, Ανέστη Χριστός και ζώη πολιτεύεται!*» Κατηχητικός Λόγος Αγ. Ιωάννου Χρυσοστόμου). Χριστός Ανέστη! Αληθώς Ανέστη ο Κύριος! Μετ' Αναστασίμων ευχών και περιοριστού πατρικής αγάπης **† ΘΕΟΔΩΡΟΣ Β΄ Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής**

Εν τη Μεγάλη Πόλει της Αλεξανδρείας
Αγιον Πάσχα 2025

Χ. Καβαλής: Ας γίνουμε φορείς ελπίδας χτίζοντας ένα πιο δίκαιο αύριο

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

άνθρωπο και την κοινωνία, στέκεται αλληλέγγυα σε όλους εκείνους που δοκιμάζονται από τη βία, τον ξεριζωμό και την απώλεια. Ας εμπνευστούμε από το αναστάσιμο μήνυμα για να ενισχύσουμε τη δράση μας με ευθύνη, ευαισθησία και όραμα. Ας γίνουμε φορείς ελπίδας, χτίζοντας ένα αύριο πιο δίκαιο, ανθρώπινο και ειρηνικό. Σε μια εποχή προκλήσεων αλλά και ευκαιριών, ας εμπνευστούμε από το φως της Ανάστασης για να συζητήσουμε με ενότητα, όραμα και δημιουργικότητα. Εύχομαι το φετινό Πάσχα να φέρει υγεία, γαλήνη και πρόοδο σε εσάς και τις οικογένειές σας. Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα!
Χρήστος Θ. Καβαλής
Πρόεδρος της Ε.Κ.Κ.

Η Πασχαλινή Γιορτή του Συλλόγου Γονέων της Αχιλλοπουλείου Σχολής. Μια μέρα γεμάτη χρώματα, χαμόγελα και πασχαλινές εκπλήξεις



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

και την προσφορά, διοργάνωσε μια πασχαλινή γιορτή γεμάτη εκπλήξεις, δώρα και πολλή αγάπη για τα παιδιά του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού. Μια μέρα που θα μείνει αξεχάστη σε μικρούς και μεγάλους, γεμάτη αρώματα, χρώματα και παιδικά χαμόγελα. Δύο μέρες πριν κλείσουν τα σχολεία για τις διακοπές του Πάσχα, την Πέμπτη 10 Απριλίου, οι μικροί μας μαθητές του Δημοτικού και του Νηπιαγωγείου άνοιξαν την πόρτα του θεάτρου στις δώδεκα του μεσημέρι και αντίκρισαν μια μεγάλη έκπληξη να τους περιμένει!

Το σκηνικό είχε στηθεί από νωρίς το πρωί από τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων της Αχιλλοπουλείου, και όλα ήταν έτοιμα για να υποδεχτούν τους μικρούς πόμπιρες. Η δραστήρια Πρόεδρος κα **Ράνια Μουσταφά Μόσχου**, με τη βοήθεια της πάντα πρόθυμης κα **Ευαγγελίας Χαλκιά**, ετοίμασαν ένα παραμυθένιο πασχαλινό σκηνικό, γεμάτο χρώματα και γιορτινή διάθεση. Χρωματιστές λαμπάδες-προσφορά της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου- και ένα πεντακάμισο πασχαλινό τσουρέκι με αυγό, προσφορά του Συλλόγου Γονέων, χάρισαν στους μαθητές χαρά, γλύκα και μια ξεχωριστή εμπειρία.

Η ζεστή οικογενειακή ατμόσφαιρα συμπληρώθηκε από την παρουσία του Διευθυντή της Σχολής, κ. **Βασίλη Λόγλου**, των δασκάλων, της διαχειρίστριας της Σχολής κας **Μαρίας Γιακούμπ**, καθώς και όλων των υπαλλήλων της Σχολής, που στέκονταν με καμάρι πίσω από το κόκκινο στολισμένο τραπέζι και μοίραζαν ευχές και δώρα στα παιδιά με αγάπη και χαμόγελο. Ήταν μια ημέρα γιορτής, συνεργασίας και προσφοράς που απέδειξε, μια ακόμη μια φορά, ότι όταν η σχολική κοινότητα ενώνεται, δημιουργούνται μαγικές στιγμές για τους μαθητές μας. (φωτο. Αν. Δημοπούλου)



Η επίσκεψη των μαθητών της Αμπετείου στη Φιλόπτοχο Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Φιλοπτώχου όχι μόνο τις τακτικές σακούλες με τρόφιμα της Αδελφότητας, αλλά και δικές τους πλουσιοπάροχες σακούλες, προσφορά του σχολείου τους. Η ατμόσφαιρα ήταν γεμάτη ζεστασιά. Ήταν περίπου δέκα το πρωί όταν έφτασαν στην Αδελφότητα. Οι κυρίες τους υποδέχθηκαν με εγκάρδιότητα, ενώ συνομίλησαν μαζί τους για αρκετή ώρα απολαμβίνοντας τον νεανικό ενθουσιασμό τους. Κάθε μαθητής, στη συνέχεια, με ιδιαίτερη χαρά, μοίρασε την Πασχαλινή σακούλα στους βοηθούμενους, συνοδευόντάς τους μέχρι τις σκάλες του κτιρίου.

Η Πρόεδρος της Φιλοπτώχου, κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, εξέφρασε τη συγκίνηση και την ευχαρίστησή της, αναφέροντας ότι είναι εξαιρετικά όμορφο να βλέπεις τις νέες γενιές να πραγματοποιούν τέτοιες θεάρεστες πράξεις προσφοράς. «Αυτός είναι ο σκοπός αυτών των επισκέψεων», δήλωσε. «Να μάθουν τα παιδιά τη σημασία της προσφοράς και της αλληλεγγύης προς τον συνάνθρωπο». Η κα **Σκουφαρίδου** μίλησε επίσης στα παιδιά για την Ιστορία της Φιλοπτώχου Αδελφότητας, ενώ ο κ. **Βάσιος Κυριάκης** τους διηγήθηκε την ιστορία που κρύβεται πίσω από έναν πίνακα που κοσμεί εδώ και πολλά χρόνια το εντευκτήριο της Φιλοπτώχου και το μήνυμά του φέρει ιδιαίτερη συναισθηματική αξία. Το αρχαίο ρητό που ο επισκέπτης αντικρίζει μπαινώντας στην Φιλόπτοχο μας υπενθυμίζει την γνωστή φράση του Αρχαίου Έλληνα ποιητή του 4ου αιώνα Μένανδρου: «**ΞΕΝΟΥΣ-ΞΕΝΙΖΕ-ΚΑΙ-ΣΥ-ΓΑΡ-ΞΕΝΟΣ-Γ-ΕΣΗ**» (Τους Ξένους να φιλοξενείς γιατί και κάποια μέρα ξένος μπορεί να γίνεις).

Η παρατηρητικότητα του εκπαιδευτικού κ. **Κυριάκη** που εντόπισε το ρητό, αλλά και η διάθεσή του να συνδέσει μια σχολική δράση με την ουσία της εκπαιδευτικής διαδικασίας, εξελίχθηκε σε μια μοναδική ευκαιρία για να βιώσουν οι νεαροί μαθητές τα ισχυρά



μήνυμα της αλληλεγγύης αλλά και της αγάπης για τον πλησίον. Το πολύτιμο αυτό αρχαίο ρητό στέκει στο διηλεκτές ως μια ενεργή υπενθύμιση προς όλους. Διατρέχει τον χρόνο και υπερβαίνει τα άτομα της κάθε εποχής. Ακουμπά στην

καρδιά αυτού που μοιράζεται, αλλά και αυτού που δεν μοιράζεται, και υπενθυμίζει ότι η ζυγαριά της ζωής μπορεί να γύρει χωρίς προειδοποίηση και προς την αντίθετη κατεύθυνση. Ο εκπαιδευτικός αναφέρθηκε επίσης



και στην Αγία Γραφή που «*παίρνει*» τον τόνο από τον αρχαίο Έλληνα ποιητή και συνεχίζει υπενθυμίζοντάς μας ότι «*Ξένους ξενίζε ινα μη του θεού ξένος γένη*».

«Εάν έρθει κάποιος ξένος προς εσάς από άλλη χώρα, δεν θα τον θλίψετε ή ταλαιπωρήσετε, όπως είναι για σας ο συμπατριώτης σας, θα τον αγαπήσετε όπως τον εαυτό σας γιατί και σεις ξένοι ήσασταν στην Αίγυπτο» μας λέει το Ιερό κείμενο.

Τι σοφά λόγια, αλλά και τι χρήσιμα διδάγματα για τους νεαρούς μας μαθητές, που θα ενηλικιωθούν σε μια εποχή σκληρή, που ακόμα δίπλα στη λέξη άνθρωπος, μετανάστης και ικέτης, βάζει ανερευθρίαστα το προσωνόμιο «*λαθραίος*». Ροτήσαμε στη συνέχεια τον κ. **Κυριάκη** για την ουσία της σχολικής δράσης της Αμπετείου και μας ενημέρωσε ότι: «Με πόρους του Φορέα του Αμπετείου Ιδρύματος, η **Αμπετείου Σχολή** προσέφερε επιπλέον τρόφιμα σε ανθρώπους και οικογένειες σε ανάγκη, ενώνοντας έτσι τις δυνάμεις της με αυτές της Φιλοπτώχου Αδελφότητας, ώστε να προσφερθεί η μεγαλύτερη δυνατή βοήθεια εκεί όπου χρειάζεται. Οι επισκέψεις υλοποιήθηκαν παραμονές των δυο μεγάλων εορτών της Ορθοδοξίας, πριν τα Χριστούγεννα, στις 11 Δεκεμβρίου 2024 και πριν το Πάσχα, στις 7 Απριλίου 2025.

Σκοπός των δράσεων ήταν η **ε υ α ι σ θ η τ ο π ο ι η σ η** μαθητών/μαθητριών στην έννοια της αλληλεγγύης και της φιλανθρωπίας για άτομα και οικογένειες που δοκιμάζονται ή βρίσκονται σε ανάγκη. Η απόκτηση, δηλαδή, ενσυναισθησης για το παγκόσμιο πρόβλημα της φτώχειας και τη σημασία της φιλανθρωπίας σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο». Η επίσκεψη έφτασε στο τέλος της και οι κυρίες της Φιλοπτώχου αποχαιρέτησαν τους νεαρούς, ανανεώνοντας το ραντεβού για μια μελλοντική επίσκεψη. (εικόνες: Φιλόπτοχος Αδελφότητα)

Οι 7 Μάγοι της «Παρόδου» ξαναχτύπησαν...στην Αχιλλοπούλειο Σχολή του Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

θεατρικό παιχνίδι μπορούν να φτάσουν. Ως αιώνιος έφηβος ο κ. Πίτσικας και ως ένας από τους πρωτεργάτες του θεατρικού παιχνιδιού στην Ελλάδα, μαγνητίζει με την όποια του καλλιτεχνική πρόταση, ηθοποιούς και μουσικούς που τον ακολουθούν μαγεμένοι για να βιώσουν στο έπακρο την όποια θεατρική εμπειρία. Αυτή την φορά την ομάδα της «Παρόδου» αποτέλεσαν οι: **Ηλίας Πίτσικας** στην σκηνοθεσία και τον συντονισμό, οι ηθοποιοί **Ελένη Καλογιάννη, Ισμαήλ Ραμπιέ και Μαρία Μενεγάκη**. Στην μουσική επιμέλεια ο πιανίστας **Δημήτρης Καρατζάς** και στα σκηνικά και κοστούμια ο **Οδυσσεύς Καζατζόγλου**, ενώ στην συνολική δράση συμμετείχαν και οι: **Λεωνίδας Τσαγανός και Ναταλία Βουκελάτου**. Η «Παρόδος» για αυτήν την φορά μας ταξίδεψε μέσα από το παιδικό παραμύθι του **Χρήστου Μπουλώτη: «Ο γάτος που έφυγε με τα χελιδόνια»**. Ένα εξαιρετικό βιβλίο που ήταν γεμάτο από τις υπέροχες ζωγραφίες της **Φοτεινής Στεφανίδη**.

Μια μαγευτική και συγκινητική ιστορία που εξελίχθηκε το πρωί της **Δευτέρας 7 Απριλίου** μπροστά στα μάτια μας και ένοσε για ακόμα μια φορά μέσα από τα ζοηρά συναισθήματα, αλλά και την τρυφερή περιπλάνηση ενός γάτου που τον έλεγαν **Ξενοφόντα** στην Ελλάδα και την Αίγυπτο.

Η ομάδα έπαιξε με τα παιδιά χόρευε και τραγουδούσε με τις δασκάλες και μας σήκωσε όλους στο πόδι για μια πρώτη γεύση χωρίς το πρωί. Τα παιδιά κατενθουσιασμένα γελοούσαν συνεχώς με την καρδιά τους σε κάθε γκριμάτσα και σε κάθε ατάκα του έργου από τους ταλαντούχους ηθοποιούς. Πότε ταυτίζονταν με την γάτα, πότε με τα ποντίκια, πότε δεν ήξεραν τι να διαλέξουν και διάλεγαν να αγκαλιάσουν και τους δύο. Αφού χόρεψαν και τραγουδούσαν στήθηκαν οι πάγκοι του θεάτρου και όλοι μαζί παρακολούθησαν μια κανονική θεατρική παράσταση που μας εξίστόρησε την ιστορία του παιδικού παραμυθιού στα Ελληνικά και στα Αραβικά. Ενός παραμυθιού



που ακούμπησε ευαίσθητες χορδές της ψυχής όλων μας. Μας έκανε να ταυτιστούμε με τον γάτο, τον Ξενοφόντα, που ζούσε σιωπηλά σε μια αυλή, στις πέτρες του παλιού μουσείου, όπου ο χρόνος ήταν σταματημένος. Όμως μια μέρα, την ώρα που ο αέρας κουβαλούσε το ψίθυρο της αλλαγής,

ψιθύρισαν πως η επιστροφή είναι αναπόφευκτη, και ο γάτος, με τα μάτια γεμάτα νοσταλγία και θλίψη, έφυγε ξανά για το νησί του, εκεί όπου ο χρόνος είχε παραμείνει ακίνητος, αναζητώντας το νόημα της ζωής μέσα από το ταξίδι και την επιστροφή. Κάθε βήμα του στην άγνωστη γη ήταν μια πράξη αναγέννησης, όμως η

τα όνειρα που φυλάξαμε μέσα μας. Και εκεί που όλα τα συναισθήματα ήταν στο ζενίθ, άνοιξε η πόρτα του θεάτρου και μια ευχάριστη έκπληξη μας περίμενε. Το τηλεοπτικό συνεργείο της ΕΡΤ που κάλυψε την μεγάλη συναυλία του μουσικού συνόλου, κατέφθασε στα Ελληνικά σχολεία του Καΐρου και κατέγραψε

πρόσωπα των μαθητών των Ελληνικών μας σχολείων. Συνέχισαν την περιπλάνησή τους στο Σπετσεροπούλειο Μέγαρο αποτυπώνοντας εικόνες που θα μεταφέρουν στην Ελλάδα και θα δείξουν μέσα από τα ρεπορτάζ της δημόσιας τηλεόρασης το σφρίγος αλλά και την δυναμική της Καϊρινής μας Παροικίας.

Τους συναντήσαμε και στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου με τον Διευθυντή κ. **Γιάννη Μελαχροινόδη**, την Οικονομική Διευθύντρια κ. **Κωνσταντίνα Γεδεών**, αλλά και την υπεύθυνη σπουδών κα **Γωργία Σαματοπούλου** να περιγράφουν «ον κάμερα» την δυναμική πλέον πορεία και τις πλούσιες πολιτιστικές δράσεις ενός πολιτιστικού οργανισμού που μέρα με την μέρα ταξιδεύει την πατρίδα μας όλο και μακρύτερα στις καρδιές των Αιγυπτίων.

Αφού έπεσε η αυλαία της θεατρικής παράστασης, οι μαθητές ξεχύθηκαν στο προαύλιο, αφού πρώτα αγκάλιασαν την κα **Ευαγγελία Χαλκιά**, η οποία σε κάθε ευκαιρία ξεδιπλώνει το αστείρευτο ταλέντο της στην παραγωγή μαγικών σκηνικών. Τα παιδιά φωτογραφήθηκαν κοντά της, ενώ εκείνη έφιττανε την Πασχαλινή διακόσμηση της Σχολής. Στην αυλή, η γιορτή συνεχίστηκε με τον ακούραστο **Ηλία Πίτσικα** να δίνει τον τόνο σε αθλοπαιδιές, στις οποίες μικροί και μεγάλοι συμμετείχαν με χαρά μέχρι τελικής πτώσεως.

Το απόγευμα της ίδια ημέρας οι **7 ακάματοι Μάγοι** συνέχισαν να γοητεύουν, δίνοντας ακόμα δύο παραστάσεις του ενδιαφέροντος έργου στα Ελληνικά και στα Αραβικά. Αυτή την φορά για τους σπουδαστές του **Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου**, οι οποίοι κατενθουσιασμένοι από την παράσταση δεν σταμάτησαν να τους ρωτούν λεπτομέρειες για το παραμύθι, την πορεία και τις δράσεις της θεατρικής τους ομάδας, αλλά και για το πότε θα ξαναέρθουν στο Καΐρο.

Αυτή ήταν και μια δική μας απορία και με αυτήν τους αποχαιρέτησαμε με προσμονή για την επόμενη φορά που θα τους έχουμε κοντά μας.



τα χελιδόνια τον κάλεσαν, με τα φτερά τους γεμάτα όνειρα και μυστικά. Ταξίδεψε μαζί τους, μέσα από θάλασσες και ουρανούς ανοιχτούς, αναζητώντας κάτι που δεν ήξερε, ένα πέρασμα στον άγνωστο κόσμο. Η Αίγυπτος τον αγκάλιασε με τα μυστήρια της, όμως η καρδιά του, σαν κλειστή πόρτα, μάταια χτυπούσε για το σπίτι του. Τα φτερά του, παρά τα όνειρα, του

αλήθεια δεν ήταν παρά εκεί, πίσω στη γη του, με τα κρυμμένα όνειρα της πατρίδας και τις παλιές, ανέγγιχτες αναμνήσεις. Ο γάτος ανακάλυψε, και μέσα από αυτόν ανακαλύψαμε και όλοι εμείς, οι τυχεροί που παρακολούθησαμε την παράσταση, πως το ταξίδι δεν είναι παρά η επιστροφή στον εαυτό μας. Μια αναζήτηση για τις ρίζες, για τη γη που ποτέ δεν ξεχνάμε, και πως το φτερούγισμα στον αέρα φέρνει πίσω

μέσα από τον τηλεοπτικό φακό την πολυκύμαντη ιστορία ενός σχολικού κτηρίου που αποτελεί πλέον την ραχοκοκαλιά της Παροικίας μας. Ανοίξαν λοιπόν από την πόρτα και γοητευμένοι από την εξαισία μελωδική πανδαισία της θεατρικής ομάδας άρχισαν να γίνονται και αυτοί μέρος της μαγικής στιγμής. Μικρόφωνα και κάμερα έτοιμες να καταγράψουν τα τραγούδια, τους χορούς, αλλά και τα χαρούμενα



INTRACONSULT TELECOM LTD
 Ο κ. Έρικ Αδάμ
 ιδιοκτήτης της εταιρείας
INTRACONSULT TELECOM LTD
 και
 Μέγας Ευεργέτης
 της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου
 εύχεται σε όλη την παροικία
ΚΑΛΟ Π'ΑΣΧΑ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ