



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ – ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΪΡΟΥ

Η 25η Μαρτίου στα Ελληνικά σχολεία του Καΐρου



Με ιδιαίτερη χαρά και περηφάνια οι μικροί και οι μεγάλοι μαθητές της Αγγλοπουλείου και της Αμπετείου Σχολής του Καΐρου γιορτάσαν την Δευτέρα 24 Μαρτίου την 204^η επέτειο της εθνικής μας παλιγγενεσίας. Η ατμόσφαιρα ήταν άκρως προεπαναστατική ήδη από τις οκτώ το πρωί, με τις δασκάλες, αλλά και τις μαμάδες να προετοιμάζουν με αγωνία τους μικρούς πολεμιστές που «σαν έτοιμοι από καιρό» αδημονούσαν να ξεχυθούν στη μάχη για τη λευτεριά... επί σκηνής. Γιαταγάνια και καριοφιλία, φουστάνελες και τούρκικα φέσια, έπιπλα εποχής, αλλά και ένας γκρεμός έκπληξη, συνέθεταν το, για ακόμα μια φορά τέλειο σκηνικό

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας στο Ε.Π.Κ.Κ.



Στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου κατά τον φετινό εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας, οι διδάσκουσες, κα Γεωργία Σταματοπούλου και κα Ελένη Φοντριέ, και ο διδάσκων, κ. Γιάννης Φουρτούνας, μαζί με τους σπουδαστές τους υλοποίησαν πρότζεκτ, με το κάθε εκπαιδευτικό «πέπλο» να ακολουθεί τη δική του θεματολογία.

Αφού χωρίστηκαν σε ομάδες, διεξήγαγαν γραπτή έρευνα, κατέγραψαν, μετά από σχετική επεξεργασία των πληροφοριών, ένα

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Σ.Ε.Κ.



Στις 21 Μαρτίου 2025 στην αίθουσα του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων, ο Σύλλογος Ελλήνων Καΐρου με την παρουσία σαράντα πέντε μελών του και πολλών Αιγυπτιωτών παραγόντων, πραγματοποίησε την ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευσή του για τα πεπραγμένα της δράσης του 2023 – 2024.

Η Συνέλευση ξεκίνησε με την εκλογή Προέδρου και Γραμματέα της συνέλευσης όπου προτάθηκαν και έγιναν αποδεκτοί από το σώμα

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Η Εορτή της 25ης Μαρτίου στον Άγιο Κωνσταντίνο Ένα Σύμβολο Αναγέννησης και Ενότητας

Την 25η Μαρτίου, ημέρα εορτής του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και της Εθνικής μας Παλιγγενεσίας, γιορτάσαμε με λαμπρότητα και συγκίνηση όλοι οι Έλληνες του Καΐρου. Στον Ιερό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, στην καρδιά του Καΐρου, που αποτελεί μια από τις ιστορικές και άσβεστες εστίες του Απόδημου Ελληνισμού, αναβιώνει κάθε χρονιά το πνεύμα, αλλά και τα διδάγματα των αγωνιστών του '21 με μια μεγάλη γιορτή που ξεχειλίζει από σεβασμό και υπερηφάνεια.

Το μήνυμα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, κ. Κωνσταντίνου Τασούλα, το οποίο διαβάστηκε από τον Πρέσβη της Ελλάδας στην Αίγυπτο, κ. Νικόλαο Παπαγεωργίου, απέδωσε τη βαθιά συγκίνηση του Ελληνικού

λαού για την εορτή, αλλά και την αδιάκοπη δέσμευσή του για την υπεράσπιση των αξιών της ελευθερίας και της δικαιοσύνης. Με λόγια που θυμίζουν τον αγώνα των Ελλήνων για ελευθερία, αναφέρθηκε στη διαχρονική σημασία της Επανάστασης του 1821, η οποία φωτίζει το δρόμο για την εθνική αναγέννηση και ενότητα του λαού μας. Η αναφορά στην ανεκτίμητη συνεισφορά των Ελλήνων της διασποράς, από τη Βιέννη μέχρι την Αίγυπτο, υπενθύμισε την παγκόσμια διάσταση της ελληνικής αντιστάσεως και του αγώνα για ανεξαρτησία.

Μετά την ανάγνωση του μηνύματος, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, κ. Χρήστος Καβαλής, μίλησε με έντονη συναισθηματική φόρτιση

(συνέχεια στην 4η σελίδα)



Ο Καβάφης στο Κάιρο: Μια θεατρική περιπλάνηση από το «Θέατρο Σαλαμίνας»



Τη Δευτέρα 24 Μαρτίου, στο ανακαινισμένο θέατρο της ιστορικής Αμπετείου Σχολής στο Ντεμερντάς του Καΐρου, ζήσαμε ένα γοητευτικό ταξίδι στα κατάβαθα της ανθρώπινης ψυχής μέσα από τον ανυπέβλητο ποιητικό λόγο του Κωνσταντίνου Καβάφη. Το τίμوني αυτής της ιδιότυπης περιπλάνησης στον βαθύ υπαρξιακό στοχασμό το κράτησε με αξιοσέις το «Θέατρο Σαλαμίνας». Ο καλλιτεχνικός Διευθυντής κ. Στέφανος Καρυδάκης, συγγραφέας του έργου «Επέκεινα της Επιστροφής» και εμπνευστής του εγχειρήματος, σκηνοθέτησε μια ενδιαφέρουσα παράσταση που καταχειροκροτήθηκε από το κοινό. Οι ταλαντούχοι Έλληνες ηθοποιοί, αλλά και οι πρωτοεμφανιζόμενοι Αιγύπτιοι καλλιτέχνες κατάφεραν να αποδώσουν το πάθος, την μεγαλοφυΐα, αλλά και τις αντιφάσεις που σαν αιώνια ρεύματα στοιχειώναν την ψυχή και το μυαλό του μεγάλου μας Αλεξανδρινού, γονιμοποιώντας με το φως της μεγάλης τέχνης, τον ποιητικό του λόγο. Πέραν από τους καταξιωμένους Έλληνες ηθοποιούς

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Νέα Ελληνική εκπομπή στο Αιγυπτιακό Ραδιόφωνο



الهيئة الوطنية للإعلام

Νέα εκπομπή με Ελληνικό πρόγραμμα στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα της Αιγυπτιακής Ραδιοφωνίας. Παρουσιάστηκε ο Χρήστος Γ. Παπαδόπουλος, στιχουργός-συγγραφέας, μέλος της Ένωσης Ανταποκριτών Ελληνικού Τύπου Εξωτερικού (ΕΑΕΤΕ) και παλαιός γνώριμος στην Αίγυπτο, ως τώος Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου. Η εκπομπή άρχισε το Σάββατο 29 Μαρτίου 2025, ώρα 12 το μεσημέρι και θα μεταδίδεται κάθε Σάββατο και εναλλάξ τις Δευτέρες. Μπορείτε να την ακούτε στα FM, στους 95.4 για το Κάιρο, στους 94.3 για την Αλεξάνδρεια και στους 94.9 για τη Χουργκάντα. Επίσης, δορυφορικά από το Nile Sat στις συχνότητες 11766 GigaHerz οριζόντια, καθώς και διαδικτυακά από την ιστοσελίδα.

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Η Κυριακή της Σταυροπροσκυνησεως στον Άγιο Νικόλαο



Στην καρδιά της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής, η Κυριακή της Σταυροπροσκυνησεως αναδύεται ως φάρος ελπίδας και αναζωογόνησης για τους πιστούς. Αυτή η ημέρα, γνωστή και ως «Μεσοσαράκοστο», σηματοδοτεί το μέσον της νηστείας, προσφέροντας μια πνευματική ανάπαυλα και ενίσχυση για την επίπονη πορεία προς το Πάσχα. Την Κυριακή, 23 Μαρτίου, στον Καθεδρικό Ναό του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας στον Άγιο Νικόλαο, στο Χαμζάουι του Καΐρου, η ατμόσφαιρα ήταν γεμάτη κατανύξη και λαμπρότητα, με την Α.Θ.Μ. τον Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας, Θεόδωρο Β', να προεξάρχει της Θείας Λειτουργίας και της ανύψωσης του

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Το Ιφτάρ του «Πολιτιστικού» στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου



Σε μια μέρα με ιδιαίτερο συμβολισμό για τον Αραβικό κόσμο, την 21^η Μαρτίου, το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου επέλεξε να γιορτάσει παρέα με τους Μουσουλμάνους φίλους και συμπαραστάτες του έργου του, το Ραμαζάνι, προσφέροντας και απολαμβάνοντας, μαζί τους, με αγάπη το παραδοσιακό Ιφτάρ στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου.

Η 21^η Μαρτίου είναι η ημέρα που στις περισσότερες Αραβικές χώρες γιορτάζεται η «Μητέρα», ως υπέρτατη αξία της ζωής. Είναι όμως και η ημέρα της Εαρινής ισημερίας, της στιγμής που στον ουράνιο θόλο η ημέρα ισορροπεί σε διάρκεια με την νύχτα και ξεκινάει η Άνοιξη με την επικράτηση του φωτός.

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Η ΕΡΤ συναντά στην Αίγυπτο την Ελληνική Παροικία Συναυλία της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας στην Όπερα του Καΐρου

Η 25η Μαρτίου στα Ελληνικά σχολεία του Καΐρου

Θεματικά Ενθουμάματα από τα Αιγυπτιακά Αγαπητά (Δημοσίευμα αρ.593) Από την συλλογή «Σταυρωταναζίζοντας τον τ' απαντ' ατενίζοντας»

(Αφιέρωμα στο Χριστέπνομο πλήρωμα, στην Α.Θ.Μ. Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας κ.κ. Θεόδωρο Β', στον Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Σινά κ. Λαμνιό και τον Πρόεδρο της Ε.Κ.Κ. κ. Χρήστο Καβαλή μετά της Κοινοτικής Επιτροπής)

Καταδίκασαν τον αδέκαστο Δικάσανε τον Αυτρωτή μας της κακίας ώρας νομικοί... και τον αδέκαστο Κριτή μας τον κρίναν δίχως λογική... Αίμα στάζει η ιστορία από την πιο φρικτή στιγμή που με τόση αγαστία σταυρώσανε τον Αυτρωτή... Του αίματός Του οι σταγόνες κλείνουν τις ανοιχτές πληγές και θεραπεύουν στους αιώνες τις πονεμένες μας ψυχές. Τι τρομερό να καρφώνεις τον Αυτρωτή των εποχών! κι οδυνηρό να σταυρώνεις τον Αυτρωτή των ψυχών!... Ο Δημιουργός της ζωής μας έστω κι αν προδόθηκε ως γνώστης της λογικής μας αυτοπαράδοθηκε!

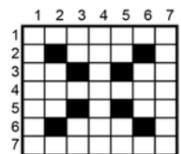
Τις ώρες που ξευφεί τότε που δάκρυσε ο Ιησούς κανείς ως σήμερα δεν ξέρει τους θεϊκούς Του λογισμούς... Ποιος σοφός βρίσκει την άκρη του κόσμου του σημερινού στο βάθος που έχει κάθε δάκρυ του Σταυρωμένου Χριστού; Από άνομους συνελήφθη στον κήπο της Γεθσημανής και π' ο Χριστός προσευχήθη του σύμπαντος ο Αυτρωτή! Σαν σε παράδεισο επιγήιο του παραδείσου ο Πλαστοουργός θέλησε να βρει καταφύγιο ο προσευχόμενος Χριστός. Σαν σε παράδεισο επιγήιο προς τον Πατέρα η προσευχή αποτελεί θείο μυστήριο που κρύβει νόημα βαθύ! Εκφράζει τα όσα πιστεύει ο αγαπητός θεού υιός π' άφοβα τελικά οδεύει προς το θέλημα του Πατρός!

Το πόσο ίδρωσε ο Χριστός μας κατά την ώρα προσευχής δείχνει τι ένιωσε ο Θεός μας ψυχόν ο Ελευθερωτής. Τα αισθήματα που έχει ο Θεός μας για όλα τα πλάσματα της γης είναι σαν θαύματα στο φως μας που δεν τα εννοεί κανείς! Φαντάσου τον Χριστό να ιδρώνει γονατιστός επί της γης με ό,τι η πίστη κατορθώνει κι η δύναμη της προσευχής! Για όσα δεν βγαίνουν σε λέξεις την ώρα που ίδρωσε ο Χριστός πανίερως έπλασε σκέψεις ο Πάντοπος θεού υιός. Τα επουράνια κοιτούσε των παθόν ο Ελευθερωτής λες και το βλέμμα του ζητούσε τ' άλλο φως άλλης ζωής!

Ο ιδρώτας και το αίμα και τα δάκρυα του Αυτρωτή συγκλονίζουν τον καθένα που βασανίζεται στη γη! Ο ιδρώτας που στάζει σαν αίμα απ' τον Χριστό μας τη μορφή μας θυμίζει εις τον καθένα κάθε μας δύσκολη στιγμή!... Για πάντα μένουν μες στη μνήμη στιγμές παθόν του Ιησού διότι στις πράξεις Του μας δίνει το σθένος Θείου Αυτρωτού! Ο Σωτήρ των αμαρτημάτων στον κήπο της Γεθσημανής είδε τους δούλους των χρημάτων εν καιρώ νυκτός ο Κριτής... Στιγμές που γράφαν ιστορία για τον Χριστό τους μαθητές σε μια απιστευτή πορεία μ' εμπειρίες μοναδικές!

ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟΥ Ν.Φ.



Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ
1. Έργεται την μεγάλη εβδομάδα εν τω μέσω της νυκτός. 2. Παλιά ονομασία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. 3. Μουσική νότα – Μισή λαλιά. 4. Ο αγαπημένος μαθητής του Ιησού. 5. Κέφι αλλά όχι εντελώς – Μισή ρίμα. 6. Ούτε όχι ούτε ίσως. 7. Υπάρχει και τέτοιο νερό.
ΚΑΘΕΤΑ
1. Υπάρχει και τέτοιος στολισμός. 2. Τρία από τα εφτά. 3. Μαζί – Δες, κοίτα. 4. Γιώργος: δημοφιλής ηθοποιός του ασπρόμαυρου ελληνικού κινηματογράφου. 5. Στοιχεία του λικέρ – Οπτικά δοκάρια. 6. Βασιλιάς: έργο του Σαίξπηρ. 7. Ο διαχωρισμός ενός αντικειμένου σε δύο ή περισσότερα κομμάτια, η ρωγή, το κάταγμα.

Η λύση στο επόμενο ΝΕΟ ΦΩΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΦΡΑΟΥΛΑ. 2 ΑΜΑ. 3 ΓΤ – ΡΟ. 4 ΙΩΑΚΕΙΜ. 5 ΟΝ – ΑΕ. 6 ΣΟΣ. 7 ΜΟΥΣΕΙΟ. ΚΑΘΕΤΑ: 1 ΦΑΓΙΟΥΜ. 2 ΤΩΝ. 3 ΑΑ – ΣΥ. 4 ΟΜΙΚΡΟΣ. 5 ΥΑ – ΣΕ. 6 ΡΙΑ. 7 ΑΠΟΜΕΡΟ.



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

της εποχής του 1821, την υπογραφή του οποίου έβαλε η ταλαντούχα και πάντα ευρηματική σκηνογράφος και Κενδυματολόγος της Αχιλλοπουλείου Σχολής κα **Ευαγγελία Χαλκιά**. Για αυτή την χρονιά, όμως θα πούμε πάλι ότι οι μαθητές του Δημοτικού με τις δασκάλες τους... «το τερμάτισαν». Είναι μια ευχάριστη διαπίστωση που επισημαίνουμε διαρκώς στα ρεπορτάζ τη ημέρας και όσα χρόνια και αν περάσουν θα αποτελεί αναμφισβήτητη επωδή της κάθε σχολικής γιορτής της Αχιλλοπουλείου. Το νέο στοιχείο και η πρώτη έκπληξη της σχολικής παράστασης ήταν η ζωντανή μουσική από τον κ. **Κωνσταντίνο Μιχαλακόπουλο**, τον οποίο έχουμε προσφάτως γνωρίσει και

φυλή μας και την εμμόνη μας με το «εγώ», που όταν καταφέρουμε όπως μας είπε να βρεθούμε στο «εμείς» κινούμε και βουνά και κάνουμε θαύματα. Αφήσαμε τους πιο μικρούς μαθητές του Νηπιαγωγείου μας για το τέλος γιατί αξίζουν μια ιδιαίτερη αναφορά μιας και μας χάρισαν έντονα συναισθήματα με την καταπληκτική ερμηνεία τους, η οποία πέραν από τις χαρούμενες απαγγελίες, είχε και έντονα δραματουργικά στοιχεία. Συγκλονιστική ήταν η ερμηνεία της μικρής **Αλεξίας Μάχερ**, η οποία φορώντας ένα λευκό αέρινο φόρεμα, υποδύομενη την Ελλάδα, περπατούσε επί σκηνής με σκυμμένο το κεφάλι και με βλέμμα σκοτεινό, έφερνε μια τεράστια Ελληνική σημαία, δίνοντας μας την αίσθηση ότι την κουβαλά από το μακρινό '21 στο δικό μας σήμερα. Το δεύτερο σημείο που μας ενθουσίασε από

Αθανάσιος Λεούσης αναφέρθηκε στα διδάγματα της επανάστασης και στην σημασία τους προτίστας για τους νέους μας. Ο κ. **Ονούφριος Οικονομίδης** Επιτετραμμένος της Κυπριακής Πρεσβείας μίλησε για την αντίσταση των Ελλήνων ενάντια σε μια πολύ μεγάλη δύναμη και εντέλει λόγω και των συμφερόντων των μεγάλων Δυνάμεων τα κατάφεραν. Ο Αν. Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. **Γιώργος Κοκορέλης** στον δικό του χαιρετισμό συνεχάρη τον κ. **Μιχαλακόπουλο** για την άψογη μουσική επιμέλεια, επισημαίνοντας ότι έχει ανεβάσει ψηλά τον πήχη των προσδοκιών όλων μας. Ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Λεωνίδας Φοντριέ**, εκπροσωπώντας την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου διάβασε τέλος το μήνυμα του Προέδρου κ. **Χρήστου Καβαλή** αναφέροντας



απολαύσει ως πρωτογάλη της Ε.Κ.Κ. Ο κ. **Μιχαλακόπουλος** όμως διδάσκει και το μάθημα της μουσικής σε σχολεία της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και στην φετινή γιορτή είχε αναλάβει ενεργό ρόλο με την επιμέλεια, αλλά και την προετοιμασία της χορωδίας. «Όλα πήραν μια άλλη τροπή στην φετινή γιορτή, με την συμμετοχή «ζωντανής» μουσικής, αλλά και με την καλλιτεχνική καθοδήγηση του κ. **Μιχαλακόπουλου**» μας είπε με χαρά η κα **Λεμονιά Μπουλά** υπεύθυνη της γιορτής, η οποία με την κα **Δήμητρα Λιάπη** είχαν προετοιμάσει μια πραγματική υπερπαραγωγή, που τα είχα όλα. Θεατρικά δρώμενα με ερμηνείες που κόβανε την ανάσα, όπως το «παιδομάζωμα», αλλά και μάχες με τους Τούρκους σώμα με σώμα, που μας μετέφεραν μονομιάς στην πολεμική σκηνή του 1821 μέσα από την ασφάλεια του θεατρικού μας θιάσου. Είδαμε επίσης την Φιλική Εταιρεία να συστήνεται μπρος στα μάτια μας και να ορκίζει τα μέλη της με αυταπάρνηση στα ιδανικά του αγώνα και διδαχθήκαμε για τον καταλυτικό πολιτικό λόγο του Στρατηγού **Μακρυγιάννη**, μέσα από το στόμα του μαθητή **Αλέξανδρου Ρεκτινή**. Μας μίλησε για την μεγάλη πληγή της

τους μικρούς μόμπιρες του Νηπιαγωγείου ήταν ο «χορός του Ζαλόγγου». Με την ευρηματική σκηνογραφία της κας Χαλκιά είχε στήσει ένας πραγματικός γκρεμός μπροστά στα μάτια μας. Με την εμπνευσμένη καθοδήγηση της δασκάλας τους κας **Αθανασίας Δημοπούλου**, μία μια, οι μικρές Σουλιώτισσες ηδύονταν στην κυριολεξία όπως από την σκηνή για να «πεθάνουν» με τα παιδιά τους... μπροστά στα πόδια των επισήμων της πρώτης σειράς και να αναγεννηθούν ως ήρωες, λίγες στιγμές αργότερα, προσδίδοντας τεράστια συναισθηματική ένταση στην σκηνή. Πολλά συγχαρητήρια αξίζουν σε όλους τους συντελεστές της σχολικής γιορτής, μα πάνω από όλα στα παιδιά που με το καθαρό τους βλέμμα επί σκηνής μας κάνουν όλους να πιστεύουμε ότι υπάρχει ελπίδα. Στους χαιρετισμούς των επισήμων, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου **Νικόδημος** μίλησε για την σημασία της ελευθερίας που ως το μέγιστο δώρο, ο Θεός προίκισε τον άνθρωπο. Ο Επιτετραμμένος της Ελληνικής Πρεσβείας κ.

χαρακτηριστικά: «Η 25^η Μαρτίου αναμφισβήτητα αποτελεί μέρα εθνικής υπερφάνειας και μνήμης για όλους τους Έλληνες. Σήμερα στο πλαίσιο του σχολικού μας εορτασμού τιμούμε το θάρρος και την αφοσίωση των προγόνων μας που έθεσαν τα θεμέλια για την ανεξαρτησία και την ελευθερία της πατρίδας μας». Ο Διευθυντής κ. **Βασίλης Λάγιος** ευχαρίστησε τέλος όλους τους συμμετέχοντες και έκλεισε την σχολική εορτή δίνοντας την σκυτάλη στις αναμνηστικές φωτογραφίες μπροστά από τη σκηνή του θεατρού. Στην γιορτή της Αχιλλοπουλείου πέραν των αναφερομένων παρέστησαν: ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ιππώνος **Στέφανος**, ο Πρόξενος της Ελλάδας στο Καΐρο κ. **Βασίλειος Μάριος Τόλης**, ο Ακόλουθος Άμυνας της Κύπρου, **Συνταγματάρχης Μηχανικού Κωνσταντίνος Χατζηκωστής**, ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Ανδρέας Γιόσι**, η Διαχειρίστρια της Αχιλλοπουλείου Σχολής κα **Μάρια Γιακούμπ**, η Οικονομική Διευθύντρια του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου κα **Κωνσταντίνα Γεδεών**, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων της Αχιλλοπουλείου Σχολής κα **Ράνια Μουσταφά Μόσχου**.



Η Πρεσβεία της Ελλάδας στην Αίγυπτο γιορτάζει την Εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου, αλλά και την επέτειο των 100 χρόνων από τη γέννηση του μεγάλου Έλληνα συνθέτη **Μίκη Θεοδωράκη**, με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ. Η Ορχήστρα θα ταξιδέψει στο Κάιρο, τιμώντας τον Αιγυπτιώτη Ελληνοσά, και σε συνεργασία με την **A Cappella χορωδία της Όπερας του Καΐρου**, θα παρουσιάσουν στο κοινό το εμβληματικό έργο του **Μίκη Θεοδωράκη «Ζορμπάς»**. Η μεγαλειώδης αυτή συναυλία θα πραγματοποιηθεί, σε συνεργασία της ΕΡΤ με την Ελληνική Πρεσβεία, το Αιγυπτιακό Υπουργείο Πολιτισμού/Διεύθυνση Διεθνών Πολιτιστικών Σχέσεων, και την **Όπερα Καΐρου**, υπό τη διεύθυνση του **Μιχαήλ Οικονομού**, με σολίστα τη μέτζο σοπράνο **Νεφέλη Κωτσάλη**. Μεγάλη Αίθουσα της Όπερας του Καΐρου, Τρίτη 8 Απριλίου, ώρα 20:00. Είσοδος ελεύθερη. Έναρξη προσέλευσης κοινού ώρα 19:00. Το λεωφορείο θα ξεκινήσει από τα σχολεία μας στην Ηλιούπολη στις 05:45μ.μ.

EPTnews

Για την δεξίωση της Πρεσβείας στον χώρο των Ελληνικών σχολείων την Τετάρτη 9 Απριλίου, το λεωφορείο θα ξεκινήσει από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου στο κέντρο της πόλης στις 05:30 μ.μ.

| ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ | |
|----------------------------|---|
| Ελληνική Κοινότητα Καΐρου | 259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ) |
| Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ. | 248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ) |
| Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ. | 27381989 01118641010 |
| Πατριαρχική Επιτροπεία | 2510.35.16 2510.67.77 (φαξ) |
| Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου | 27.41.2002 |
| Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά | 48.28.513 |
| Ελληνική Πρεσβεία | 279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ) |
| Κυπριακή Πρεσβεία | 27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ.: 02 27377021 |
| Ελληνικό Προξενείο | 2735 5851, 2735 5898 2735 5899, 2735 5868 2735 5869, 2735 5863 2735 5818 (φαξ) |

ΕΤΟΣ 28^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 853

ΝΕΟ ΦΩΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Φορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΑΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτης
ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΛΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekkairo.org

Το "ΝΕΟ ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Η Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως στον Άγιο Νικόλαο

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Τιμίου Σταυρού. Στο πλευρό του συλλειτουργήσαν οι Σεβασμιότατοι Μητροπολίτες: Ερμούπολεως **Νικόλαος**, Μέμφιδος **Νικόδημος**, Νουβίας **Σάββας** και ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ιπώνος **Στέφανος**.

Στο Ιερό ψαλτήρι το βαθύ Βυζαντινό ηχόχρωμα της φωνής του Πρωτοψάλτη της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, κ. **Κωνσταντίνου Μιχαλακόπουλου**, αλλά και η μελωδική ψαλμωδία στην Αραβική γλώσσα από τον Άρχοντα Λαμπάδριο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, κ. **Τόνυ Ατάλα**, πλημύρισαν τον Ιερό Ναό με ήμνους που ύψωσαν τις ψυχές μας προς τον Ουρανό.

Η περιφορά του Τιμίου Σταυρού εντός του Ναού, με τον Πηδαλιούχο του Αλεξανδρινού Θρόνου να ηγείται με σεβασμό και ευλάβεια, προσέφερε στους πιστούς μια ζωντανή εικόνα της πορείας προς την Ανάσταση. Το λαμπρό φως που διείσδυε από τα παράθυρα, οι ψαλμωδίες που αντηχούσαν και η βαθιά σιωπή όλων μας, δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα που ξεπερνούσε την επίγεια πραγματικότητα, οδηγώντας μας σε μια ανώτερη πνευματική διάσταση.

Η **Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως**, με τον πλούτο



των συμβολισμών και την ποιητική της διάσταση, μας καλεί να αναλογιστούμε την προσωπική μας πορεία πίστης, θυσίας και τελικά αναγέννησης.

Μετά την απόλυση της Θείας Λειτουργίας, ο Μακαριώτατος Πατριάρχης **Θεόδωρος** μοίρασε «σταυρολόουδα» ως ευλογία στους πιστούς. Στην συνέχεια με φωνή γεμάτη συγκίνηση ύψωσε για ακόμα μια φορά τον Σταυρό αναφωνώντας: «Αυτός ο Τιμιός Σταυρός παιδιά μου ας γίνει ένα σιντριβάνι αγάπης, ας

γίνει ένας ωκεανός συνγνώμης, που θα πνίξει τις αδυναμίες μας και να αναδείξει την αγάπη μας. Δίπλα στον **Τίμιο Σταυρό η Υπεράγια Θεοτόκος** θα συντροφεύει τα δάκρυά μας και θα ευλογεί τις πατρίδες μας. Την **Αίγυπτο** μας, την **Ελλάδα** μας και την **Κύπρο** μας. Αυτό όμως που έχω αδυναμία παιδιά μου είναι η πονεμένη Αφρική.»

Εξωριστή στιγμή της ημέρας ήταν και το καλωσόρισμα και η δημόσια παρουσίαση στους πιστούς του Πανοσιολογιωτάτου Αρχιμανδρίτου **Μάρκου** γεννημένου στην Ταξάνια,

με τον Μακαριώτατο να του δωρίζει ένα επιγονάτιο, ευχόμενος από καρδιάς καλή αρχή στην διακονία του στην Πατριαρχική Επιτροπεία Καΐρου.

Η γιορτινή ημέρα ολοκληρώθηκε στην Αίθουσα του Θρόνου, με τον Πατριάρχη να προτρέπει τον Πρωτοψάλτη της Ε.Κ.Κ. κ. **Κωνσταντίνου Μιχαλακόπουλο**, να τραγουδήσει, προσφέροντας σε όλους εμάς την ευκαιρία να απολαύσουμε την εξάισια ερμηνεία του σε Ελληνικά τραγούδια. Στον Ιερό Ναό του **Αγίου Νικολάου** παρέστησαν: ο Πρόεδρος της Ελλάδας στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, η Κύπρια Πρόεδρος κα **Πόλυ Ιωάννου**, ο Γενικός Αντιπρόεδρος στο Κάιρο κ. **Συμεών Λιναρδάκης** ο ΑΚΑΜ της Ελλάδας Πλοίαρχος **Στέργιος Πούλιος ΠΝ**, ο ΑΚΑΜ της Κύπρου Συνταγματάρχης **Μηχανικού Κωνσταντίνος Χατζηκωστής**.

Την **Ελληνική Κοινότητα Καΐρου** εκπροσώπησε η Αντιπρόεδρος κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**. Παρέστησαν επίσης: ο Άρχοντας των Εκκλησιών του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας κ. **Αντώνης Διαμαντιδής**, ο Αν. Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. **Γιώργος Κοκορέλης** καθώς και εκπρόσωποι της Αραβόφωνης Κοινότητας στο Κάιρο.

Ετήσια Τ.Γ.Σ. του Σ.Ε.Κ.

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

για την προεδρία ο κ. **Βασίλειος Ζουές** μέλος του Δ.Σ. του ΣΑΕ και της Κοινοτικής Επιτροπής Αλεξανδρείας και για την γραμματεία η κα **Μαρία Αδαμαντίδου-Κουτρομπάκη**, Ιστορική Ερευνήτρια και μέλος του Συλλόγου μας.

Ο Πρόεδρος της Συνέλευσης κ. **Ζουές**, αφού καλωσόρισε και ευχαρίστησε το σώμα για την επιλογή του, ξεκίνησε την Συνέλευση σύμφωνα με την πρόσκληση. Το σώμα αποφάσισε να μην διαβαστούν τα πρακτικά της προηγούμενης Τ.Γ.Σ. για εξοικονόμηση χρόνου και πέρασε στο τρίτο θέμα με την ανάγνωση των ονομάτων των υποψηφίων για το Δ.Σ. που ήταν με αλφαβητική σειρά οι **Μαίρη Ηλιάδη, Αγάπη Καζαμία, Γιώργος Καρασίνας, Δήμητρα Κυριακίδου, Μιχάλης Μπίσκος, Κώστας Παστίδης και Βίλλυ Πολίτη**.

Κατόπιν έλαβε τον λόγο ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. **Μιχάλης Μπίσκος** που παρουσίασε την δράση του Συλλόγου για το 2023 – 2024. Μεταξύ άλλων οι κορυφαίες εκδηλώσεις τις χρονιάς που μας πέρασε, τόνισε ο Πρόεδρος, ήταν αφενός η παρουσίαση στις 29/9/2023 του βιβλίου της Ιστορικής ερευνήτριας **Μαρίας Αδαμαντίδου-Κουτρομπάκη** αφιερωμένο στην Αχιλλοπούλειο Σχολή, ένα εξαιρετικό πόνημα που καταγράφει την ποιότητα της Ελληνικής Παιδείας που είχαμε στην Αίγυπτο, αφετέρου της ίδιας συγγραφέως έγινε επίσης η παρουσίαση στις 2/12/2024 του βιβλίου με τίτλο **Αιγυπτιώτες Έλληνες & Αραβική γλώσσα**, ένα ακόμη αξιόλογο πόνημα. Άλλη κορυφαία εκδήλωση ήταν αυτή που οργανώθηκε στις 20/12/2024 όπου τιμήθηκε η Καίρινη πρώτη Ελληνίδα Μαραθωνοδρόμος κα **Γεωργία (Ζωζώ) Χριστοδούλου**.

Ακολούθησε η παρουσίαση από τον Ταμία του Συλλόγου κ. **Κώστα Παστίδη** του οικονομικού απολογισμού της περιόδου 2023 – 2024. Για την έως τώρα μεγάλη Κπροσφορά της κας **Κλειούς Μπελεφάντη-Κόκκινα** και του κ. **Νίκου Στρατή**, που υπηρέτησαν τον ΣΕΚ ως εκλεγμένα μέλη του Δ.Σ., ο Πρόεδρος τους ευχαρίστησε θερμά και τόνισε ότι μολοντι επέλεξαν να μην θέσουν υποψηφιότητα για συμμετοχή στο νέο Δ.Σ., δήλωσαν ότι θα συνεχίσουν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στον ΣΕΚ, γεγονός που τους τιμά ιδιαίτερα.

Ακολούθησε η ανοιχτή συζήτηση των παρευρισκομένων στην Γενική Συνέλευση, με τις τοποθετήσεις που έγιναν από την κα **Μαίρη Χαραλαμπίδου**, τον κ. **Χρήστο Παπαδόπουλο**, τον κ. **Κώστα Σαρίνα**, την κα **Μαρία Αδαμαντίδου-Κουτρομπάκη** και τον κ. **Νίκο Στρατή**. Την Τ.Γ.Σ. τίμησαν με την παρουσία τους η Γενική Γραμματέας της Κοινότητας Καΐρου κα **Βίλλυ Πολίτη**, ο Αντιπρόεδρος του ΣΑΕ κ. **Γιώργος Μαρκουλής**, το μέλος της Δ.Ε. της ΕΚΑ και του Δ.Σ. του ΣΑΕ κ. **Βασίλης Ζουές**, το μέλος του Δ.Σ. του ΣΑΕ κ. **Κώστας Σαρίνας**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αμπετείου Σχολής κ. **Χρήστος Παπαδόπουλος**, ο πρώην Πρόεδρος του Συλλόγου Αβερωφίτων κ. **Μάκης Κυριακίδης** και άλλες σημαντικές παρουσίες Καίρινων.

Δελτίο Τύπου Σ.Ε.Κ.

Νέα Ελληνική εκπομπή στο Αιγυπτιακό Ραδιόφωνο

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Υπενθυμίζουμε πως την ελληνική εκπομπή του Ευρωπαϊκού Προγράμματος υπηρετήσαν για δεκαετίες ο **Δημήτρης Νεμποτάκης** και η **Σούλα Θεοχάρη**, με καθημερινό δελτίο ειδήσεων στα ελληνικά, σειρές μουσικών προγραμμάτων, καθώς και ποικίλα άλλα θέματα.

Ένα μεγάλο βήμα για τις Ελληνικές Κοινότητες στην Αίγυπτο αλλά και περαιτέρω ενίσχυσης των δεσμών μεταξύ των λαών των δύο χωρών. Θερμές ευχαριστίες στην Αιγυπτιακή Ραδιοφωνία και στον Πρόεδρό της, **Mohamed Nawar**, για την αμέριστη στήριξή του. Μείνετε συντονισμένοι!



Ο Καβάφης στο Κάιρο: Μια θεατρική περιπλάνηση από το «Θέατρο Σαλαμίνας»



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

που συμμετείχαν αφιλοκερδώς στην παράσταση, αξίζει να αναφερθούμε στο πάθος και την φλόγα που διακρίναμε στα μάτια των Αιγυπτίων ηθοποιών, που μολοιασμένοι από τον φιλελληνισμό που τους διακατέχει, έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό επί σκηνής, συμπαρασύροντας με το παράδειγμά τους και άλλους επίδοξους μιμητές. Μας συγκίνησε ιδιαίτερα η ερμηνεία του πάντα προσφερόμενου και εξωστρεφούς Δρος **Τάρεκ Ραντουάν**, Προέδρου του Τμήματος Ελληνικών και Ιταλικών Σπουδών του Πανεπιστημίου **Αλ Αζχαρ**, ο οποίος ως αφηγητής προλόγισε στην Αραβική γλώσσα την κάθε σκηνή του έργου, βοηθώντας το Αραβόφωνο κοινό να κατανοήσει τα βαθιά νοήματα του ποιητικού και φιλοσοφικού λόγου του μεγάλου μας ποιητή. Αξίζει να τονίσουμε σε αυτό το σημείο τον κομβικό ρόλο που επιτελεί, από τη θέση του στο **Αλ Αζχαρ**, ο Δρ. **Ραντουάν** στην διάδοση της Ελληνικής γλώσσας και του πολύπλευρου πολιτισμού μας στους Αραβόφωνους φοιτητές, αντανακλώντας σε κάθε ευκαιρία τη δική του αγάπη για το λειτούργημα και την αποστολή που επιτελεί με αυταπάρηση.

Την εκδήλωση στο θέατρο της παλιάς Αμπετείου άνοιξε η Γενική Γραμματέας του Ιδρύματος Αμπέτ κα **Ελένη Μαγκανά** η οποία, αφού καλωσόρισε εγκάρδια τους επιστήμους και το κοινό, ευχαριστώντας τον καλλιτεχνικό θίασο για την παράσταση ανέφερε κάτι που επαναλαμβάνει σε κάθε ευκαιρία: «Η Αμπετείου δεν θα μπορούσε παρά να υποστηρίξει τα πολιτιστικά δρώμενα της Ελληνικής Παροικίας και είναι πάντα στην διάθεσή σας για την διάδοση του Ελληνικού Πολιτισμού και της Ελληνικής γλώσσας, όπως επίσης και στην εδραίωση των σχέσεων μεταξύ των δύο αδελφών χωρών». Τον λόγο πήρε στη συνέχεια ο Αναπληρωτής Αντιπρόεδρος κ. **Γιώργος Καλλιδής**, ο οποίος μας παρουσίασε ενδελεχώς την μακραίωνη ιστορία, αλλά και την σημαντική συνεισφορά του Ιδρύματος Αμπέτ και της Αμπετείου Σχολής στη σφρηγήλατη της ταυτότητας των Ελλήνων του Καΐρου. Ο κ. **Καλλιδής**

μίλησε όμως και για το σήμερα της Αμπετείου λέγοντας: «Με συγκίνηση και βαθύ σεβασμό στην ιστορία και την παράδοση, σας καλωσορίζουμε στη «σταδιακή αναγέννηση» του Θεάτρου της Εφορείας του Ιδρύματος Αμπετείου Σχολής» ενώ κλείνοντας τον λόγο του αναφέρθηκε «**Ζήτω η 25^η Μαρτίου**», μια ιαχή που είχε να ακουστεί 30 χρόνια στο σχολικό αυτό θέατρο.

Μετά το τέλος της παράστασης ο σκηνοθέτης ευχαρίστησε θερμά το Δόρυμα Αμπέτ, τις Ελληνικές Κοινότητες σε Κάιρο και Αλεξάνδρεια, το Ελληνικό Κέντρο αλλά και τους δύο Ναυτικούς μας Ομίλους για την πολύτιμη και έμπρακτη στήριξη τους στο θεατρικό αυτό εγχείρημα που άφησε όπως ανέφερε ένα έντονο αποτύπωμα στις καρδιές όλων μας.

Στην συνέχεια οι επίσημοι ανέβηκαν στην σκηνή και έδωσαν σε όλους τους ηθοποιούς, τα αναμνηστικά διπλώματα συμμετοχής από το Θέατρο Σαλαμίνας. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η στιγμή που ο Αιγύπτιος ηθοποιός Αμπνουλραχμάν Χάσεμ από μικρόφωνα και απευθυνόμενος στον κ. **Στέφανο Καρυδάκη** τον ευχαρίστησε για την εμπιστοσύνη και την ενθάρρυνση προς όλους τους ηθοποιούς «... Το πάθος σας και η υπομονή σας μαζί μας, μας βοήθησαν να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό. Χωρίς εσάς, αυτή η παράσταση δεν θα ήταν σε καμία περίπτωση τόσο όμορφη και τόσο δημιουργική. Τέλος σε όλους όσους συμμετείχαν σε αυτήν την καταπληκτική και μοναδική εμπειρία θα ήθελα να τους πω ότι αυτή η παράσταση θα μείνει για πάντα χαραγμένη στην καρδιά και στο μυαλό μου με τα πιο ανεξίτηλα χρώματα. Σας ευχαριστώ όλους.» Την παράσταση τίμησαν με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, ο Διευθυντής της Αμπετείου Σχολής, Αρχιεπίσκοπος Σινά, Φαράν και Ραϊθούς **Λαμιάνός**, ο Έλληνας Πρόεδρος κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, η Κύπρια Πρόεδρος κα **Πόλυ Ιωάννου**, ο Γενικός Πρόεδρος κ. **Συμεών Λιναρδάκης**, ο Αν. Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, ο Διευθυντής του Ε.Π.Κ.Κ. κ. **Γιάννης Μελαχροινούδης**.

Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας στο Ε.Π.Κ.Κ.

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

κείμενο και το παρουσίασαν στην τάξη σε ηλεκτρονική μορφή. Όλα τα τμήματα έκαναν μια σύντομη αναφορά στην ιστορία και εξέλιξη της Ελληνικής Γλώσσας ανά τους αιώνες και αναφέρθηκαν στη σημασία της Παγκόσμιας Ημέρας της Ελληνικής Γλώσσας.

Συγκεκριμένα: **Οι σπουδαστές του τμήματος Α2β**

Χωρίστηκαν σε τρεις ομάδες και παρουσίασαν εργασίες με την εξής θεματολογία:

Η πρώτη ομάδα ασχολήθηκε με την τριλογία του Αιγυπτιακού συγγραφέα **Στρατή Τσίρκα** «**Ακυβέρνητες Πολιτείες**», που πραγματεύεται τα τεκτονόμενα στην Μέση Ανατολή κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Οι σπουδαστές παρουσίασαν την βιογραφία του συγγραφέα και την κοινωνικοπολιτική πλοκή των δυο εκ των τριών μυθιστορημάτων της τριλογίας, το «**Αριάγνη**» και το «**Νυχτερίδα**», που αναφέρονται στην συμμετοχή του Αιγυπτιακού Ελληνισμού στον πόλεμο της εποχής και στην κοσμοπολιτική Αλεξάνδρεια του 1940.

Η δεύτερη ομάδα ασχολήθηκε με το έργο του Αιγυπτιακού μουσικοσυνθέτη **Μάνου Λοΐζου**, όπου διεξήχθη έρευνα και συντάχθηκε κείμενο για την βιογραφία και τα διασημότερα έργα του καλλιτέχνη. Τέλος, η τρίτη ασχολήθηκε με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, οι οποίοι αποτελούν έναν διεθνή φάρο ελληνικού πολιτισμού. Η επιλογή της θεματολογίας έγινε με στόχο να τονιστούν οι άρρηκτοι δεσμοί των δύο λαών, οι οποίοι γνωρίζουν πώς να συμπορεύονται και να αλληλεπιδρούν θετικά μεταξύ τους, τόσο ιστορικά όσο και πολιτισμικά από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα.

Οι σπουδαστές των αρχαρίων (Α1-Α1γ και Α3) και των μεσαίου επιπέδου τμημάτων (Β1 και Β2) Διεξήγαγαν βιβλιογραφική και διαδικτυακή έρευνα με στόχο να αναδειχθεί η σπουδαιότητα και η διαχρονική χρήση της ελληνικής γλώσσας μέσα στους αιώνες. Κάποια στοιχεία που διερευνήθηκαν ήταν τα εξής:

Για τους αρχαρίους:
– Να αιτιολογηθεί η επιλογή της 9ης Φεβρουαρίου για τον εορτασμό και



να αναδειχθεί η σπουδαιότητα του Διονυσίου Σολωμού.
– Να βρεθεί και να εκτυπωθεί επιγραφή στην αρχαία ελληνική γλώσσα και να εντοπιστούν γράμματα ή λέξεις που ήδη γνωρίζουν οι σπουδαστές από τα μαθήματά τους.
– Να παρουσιαστούν ελληνικές λέξεις που χρησιμοποιούνται στην αραβική, στην αγγλική και στη γερμανική γλώσσα.
– Να αναδειχθεί η γλωσσική επιρροή της ελληνικής στις επιστήμες.

Για τα τμήματα μεσαίου επιπέδου, εκτός των παραπάνω:
– Να παρουσιαστεί τεκμηριωμένα η επίδραση και επιλογή της ελληνικής αλφαβήτου στο κοπτικό αλφάβητο, όταν οι Κόπτες αποφάσισαν να υιοθετήσουν την ελληνική γλώσσα αντί για την αραβική.
– Να παρουσιαστούν Έλληνες Νομπελιστές ποιητές ή ποιητές που είχαν σχέση με την Αίγυπτο.

Οι σπουδαστές των προχωρημένων τμημάτων Γ2α και Γ2β
Οι σπουδαστές των προχωρημένων τμημάτων Γ2α και Γ2β ανέλαβαν να μελετήσουν τη ζωή και ορισμένα ποιήματα του ποιητή Κωνσταντίνου Καβάφη και να τα παρουσιάσουν στις τάξεις τους. Η παρουσίαση ήταν διττή, πρώτα μίλησε κάποιος μαθητής για τη ζωή του Κ. Καβάφη και μετά ορισμένοι μαθητές παρουσίασαν ορισμένα ποιήματά του, μεταξύ των οποίων «**Η πόλις**», «**Τείχη**», «**Ιθάκη**» και «**Θερμοπύλες**».

Εορτή της 25ης Μαρτίου στον Άγιο Κωνσταντίνο: Ένα Σύμβολο Αναγέννησης και Ενότητας

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

για τη σημασία της ημέρας, επισημαίνοντας ότι η 25η Μαρτίου συνδέθηκε με την ιερή γιορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, που αποτέλεσε τον ακρογωνιαίο λίθο της θρησκείας μας και το σύμβολο της αναγέννησης του Ελληνικού έθνους. Τα λόγια του κ. **Καβαλή** αντήχησαν στον Ιερό Ναό, γεμίζοντας την ατμόσφαιρα με θρησκευτική και εθνική υπερηφάνεια, υπενθυμίζοντάς μας τη δύναμη του λαού μας μπροστά σε κάθε αντιξοότητα. Σε κάθε δύσκολη στιγμή, ανέφερε ο κ. Καβαλής, το «**Ελευθερία ή Θάνατος**» συναντά το «**Μολών Λαβέ**» αλλά και το «**ΟΧΙ**» του έπους του '40. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου **Νικόδημος** προεξήρχε της Θείας Λειτουργίας και της Δοξολογίας. Συλλειτουργήσαν ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ιπώνος **Στέφανος**, ο Δικαίος της Μονής Σινά Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης **Πορφόριος** και οι Πανοσιολογιώτατοι Αρχιμανδρίτες: **Ιωακείμ και Μάρκος**. Τους ύμνους έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Κωνσταντίνος Μιχαλακόπουλος**. Αξιοσημείωτη ήταν η συμμετοχή των μαθητών των ελληνικών σχολείων του Καΐρου με τις σημαίες υψωμένες στα χέρια τους, αλλά και των Προσκόπων μας που παρατεταγμένοι, προσέφεραν υπηρεσία. Η παρέλαση των μαθητών της Αχιλλοπούλειου και της Αμπετείου, συνοδευόμενη από τη μπάντα των προσκόπων, παρουσίασε την ελπίδα και τη δυναμική του μέλλοντος, που ζει και



αναπνέει μέσα από τη νέα γενιά. Οι μαθητές, τα καμάρια της Παροικίας μας, αλλά και της Πατρίδας μας, παρέλασαν μπροστά στους παρευρισκόμενους με καμάρια και

τους μαθητές και των δύο Σχολών. Ο κ. **Γιάννης Μελαχροinouδης**, ως συντονιστής της εκδήλωσης, προσέφερε μοναδικές στιγμές με τις διηγήσεις του, τα αστεία του, αλλά

χορευτές. Η ημέρα ολοκληρώθηκε με το καθιερωμένο κέρασμα στον κήπο του Προσκοπείου, όπου όλοι χάρηκαν την ηλιόλουστη ημέρα



υπερηφάνεια, αποσπώντας το ζωηρό χειροκρότημα όλων. Μετά την τιμητική παρέλαση, σειρά είχαν οι παραδοσιακοί χοροί από

και χρήσιμα σχόλια για τα χορευτικά, ενώ ο εκπαιδευτικός κ. **Βάιος Κυριάκης** έδινε τον χορευτικό τόνο στους μικρούς και στους μεγάλους

απολαμβάνοντας την συντροφιά και την χαρούμενη συναναστροφή με αγαπημένους ανθρώπους. Στον εορτασμό της 25^{ης} Μαρτίου

παρέστησαν πέραν των αναφερομένων η Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας κα **Πόλυ Ιωάννου**, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στο Κάιρο κ. **Συμεών Λιναρδάκης**, ο Επικεφαλής του Γραφείου Ο.Ε.Υ κ. **Ευάγγελος Δαϊρετζής**, ο ΑΚ.ΑΜ της Ελλάδος στην Αίγυπτο Πλοίαρχος Στέργιος Πούλιος ΠΝ καθώς και ο Κύριος ΑΚ.ΑΜ Συνταγματάρχης Μηχανικού **Κωνσταντίνος Χατζηκωστής**. Από την Διαχειριστική Επιτροπή της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου παρέστησαν η Αντιπρόεδρος κα Χρυσάνθη Σκουφαρίδου, ο Αντιπρόεδρος κ. **Μιχάλης Γκρουνοστέιν** και ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Λεωνίδας Φοντριέ**. Από τα Ελληνικά μας σχολεία παρέστησαν ο Αν. Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. Γιώργος Κοκορέλης, ο Διευθυντής της Αχιλλοπούλειου κ. **Λάγος Βασίλης**, η κα **Ελένη Μαγκανά** Γενική Γραμματέας του Ιδρύματος Αμπέτ και ο Αν. Διευθυντής της Αμπετείου κ. **Βασίλης Μπακούρος**. Παρέστησαν επίσης: η Διαχειρίστρια της Αχιλλοπούλειου Σχολής κα **Μάριαμ Γιακούμπ**, η Οικονομική Διευθύντρια του Ελλ. Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου κα **Κωνσταντίνα Γεδεών** και η Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων της Αχιλλοπούλειου κα **Ράνια Μουσταφά Μόσγου**. Παρέστη επίσης ο Αρχοντας των Εκκλησιών του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας κ. **Αντώνης Διαμαντίδης**, η Αντιπρόεδρος της Φιλοπόχου Αδελφότητας Ελληνίδων Κυρίων Καΐρου κα **Βάσω Γαλή** και ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πατριαρχικού Κέντρου κ. **Γιώργος Ζουμπούλιδης**.



Το Ιφτάρ του «Πολιτιστικού» στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

«Αυτό είναι ένα πολύ μικρό ευχαριστώ για τους ανθρώπους που έχουν σταθεί κοντά στην Πρεσβεία και στους οποίους είμαστε ευγνώμονες. Το αποβινό Ιφτάρ είναι από το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου, το οποίο όπως γνωρίζετε είναι υπό την Πρεσβεία της Ελλάδας και την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου. Με τον έναν ή με τον άλλον τρόπο, με όλους εσάς έχουμε συνεργαστεί. Και στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο και στην Πρεσβεία ευρύτερα είμαστε «ανοιχτοί» σε οτιδήποτε έχει να κάνει με τον Πόλιτισμό, με τις Τέχνες και τα Γράμματα και με σε όποια γόνιμη συνεργασία μεταξύ Ελλήνων και Αιγυπτίων. Από τους καθηγητές των Πανεπιστημίων, τους καλλιτέχνες, από τους συντελεστές της Όπερας και από όλον τον κόσμο που συνεργάζεται μαζί μας και μαζί προσβλέπουμε στο καλύτερο αποτέλεσμα. Θέλω να ευχαριστήσω από καρδιάς το Ελληνικό Κέντρο Καΐρου και τον Αντιπρόεδρό του, κ. **Αντώνη Καζαμία**, που μας προσέφεραν από καρδιάς αυτό το γεύμα. Θέλουμε επίσης να ευχαριστήσουμε και όλους εσάς που είστε εδώ μαζί μας σήμερα και σπηρίζεται το έργο μας». Με αυτά τα λόγια ο Έλληνας Πρέσβης και Πρόεδρος του «Πολιτιστικού» κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου** καλωσόρισε και ευχαρίστησε για την πολύτιμη παρουσία τους, όλους τους Αιγύπτιους φίλους, που ανταποκρίθηκαν με χαρά στο



κάλειμά του, ως συνδαιτυμόνες μιας μεγάλης εκτίμησης, αλλά και μιας κοινής παράδοσης που χάνεται στον χρόνο.

διευθετώντας και την παραμικρή λεπτομέρεια, αλλά και μοιράζοντας τον χρόνο τους, συνομιλώντας και ανταλλάσσοντας απόψεις με όλους

τους καλεσμένους. Το «κερασάκι της τούρτας» όμως της εξαιρετικής αυτής εκδήλωσης του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου

Καΐρου ήρθε με την μοναδική φωνή της **Μίρα Ουαγκί** μιας καταξιωμένης Αιγύπτιας τραγουδίστριας που η καρδιά της χτυπά πλέον και Ελληνικά, μιας και η πρόσφατη καλλιτεχνική συνεργασία της με την **Ευανθία Ρεμπουτίσκα** την έχει φέρει ακόμα πιο κοντά μας. Μας τραγούδησε χωρίς μικρόφωνο και πραγματικά μας συγκίνησε με το απaráμιλλο μέταλλο της φωνής της, τρία τραγούδια, Αραβικά και Ελληνικά, με τους στοίχους του ενός, να

Μεγάλη ευχαριστία για την παρουσία της **Μίρα Ουαγκί** και την πολύτιμη συνεργασία της με την **Ευανθία Ρεμπουτίσκα**. Η **Μίρα Ουαγκί** είναι μια καταξιωμένη Αιγύπτια τραγουδίστρια που η καρδιά της χτυπά πλέον και Ελληνικά, μιας και η πρόσφατη καλλιτεχνική συνεργασία της με την **Ευανθία Ρεμπουτίσκα** την έχει φέρει ακόμα πιο κοντά μας. Μας τραγούδησε χωρίς μικρόφωνο και πραγματικά μας συγκίνησε με το απaráμιλλο μέταλλο της φωνής της, τρία τραγούδια, Αραβικά και Ελληνικά, με τους στοίχους του ενός, να

Μεγάλη ευχαριστία για την παρουσία της **Μίρα Ουαγκί** και την πολύτιμη συνεργασία της με την **Ευανθία Ρεμπουτίσκα**. Η **Μίρα Ουαγκί** είναι μια καταξιωμένη Αιγύπτια τραγουδίστρια που η καρδιά της χτυπά πλέον και Ελληνικά, μιας και η πρόσφατη καλλιτεχνική συνεργασία της με την **Ευανθία Ρεμπουτίσκα** την έχει φέρει ακόμα πιο κοντά μας. Μας τραγούδησε χωρίς μικρόφωνο και πραγματικά μας συγκίνησε με το απaráμιλλο μέταλλο της φωνής της, τρία τραγούδια, Αραβικά και Ελληνικά, με τους στοίχους του ενός, να

έχει γράψει ο κ. **Γιάννης Μελαχροinouδης**. Ανάμεσα στους καλεσμένους στο Ιφτάρ του «Πολιτιστικού» ήταν μεταξύ άλλων ο γνωστός Αιγύπτιος ζωγράφος και διανοητής **Γουαγκί Γουάχμα**, η Ελληνίδα από την μεριά της μητέρας της, διάσημη ηθοποιός του κινηματογράφου **Λέιλα Έλουη**. Καλεσμένοι επίσης δημοσιογράφοι και άνθρωποι της τηλεόρασης όπως ο **Μοχάμεντ Αμπντο** από το «Πρώτο Κανάλι», ο παραγωγός και γνωστός παρουσιαστής **Δρ Ατεφ Αμπντελατίφ**, αλλά και ο **Μοχάμεντ Ελ Σάουι** ιδρυτής του σημαντικού για τα πολιτιστικά δρώμενα, συναυλιακού χώρου «**Ελ Σάκχια**», η **Σοχέρ Καντέρ**, Πρόεδρος του Διεθνούς Καλλιτεχνικού Φεστιβάλ «**Αουλάντα**». Παρόντες επίσης, εκπρόσωποι και από τα δύο Αιγυπτιακά Πανεπιστήμια, **Αλ Αζχαρ** και Καΐρου που διατηρούν τμήματα Ελληνικών σπουδών. Από την Ελληνική Παροικία στο Ιφτάρ παρέστησαν: ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νουβίας **Σάββας**, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στο Κάιρο κ. **Συμεών Λιναρδάκης**, ο Ακόλουθος Αμυνας Πλοίαρχος ΠΝ **Στέργιος Πούλιος**, η Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. **Λεωνίδας Φοντριέ**, ο Αν. Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, η Διαχειρίστρια της Αχιλλοπούλειου Ελληνικής Σχολής κα **Μάριαμ Γιακούμπ**.

