

«Μαρία η Αιγυπτία»: Αλλαγή σκυτάλης στο ιστορικό φιλανθρωπικό Σωματείο της Καϊρινής μας Παρουκίας



Σε μια ιδιαίτερα φορτισμένη ατμόσφαιρα την Παρασκευή 30 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η Τακτική Γενική Συνέλευση του Φιλανθρωπικού Σωματείου Ελληνίδων Κυριών Ηλιουπόλεως «Μαρία η Αιγυπτία».

Στο Προεδρείο της Γενικής Συνέλευσης βρισκόνταν η Πρόεδρος κα Ευαγγελία Θηραίου, η Αντιπρόεδρος κα Σούλα Συναδινού-Χόσαρη, η Γραμματέας κα Άννα Γεωργαλλίδου και τα Μέλη του Σωματείου οι κυρίες Αντινίτσα Καζαμία και Μαίρη Μπισάρα. Ένα κύκλος προσφοράς και αγάπης έκλεισε μετά από 39 χρόνια για την Πρόεδρο του ιστορικού Σωματείου κα Ευαγγελία Θηραίου, η οποία

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Η νέα πορεία του Νηπιαγωγείου μέσα από το ζωηρό όραμα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου



Στις 11 Ιουνίου βρεθήκαμε στο Νηπιαγωγείο της Αχιλλοπούλειου Σχολής με σκοπό να καλύψουμε, για το «ΝΕΟ ΦΩΣ», την τελευταία και χαρούμενη δράση τους για τη φετινή σχολική χρονιά. Ένα μοναδικό πάρτι πίσινας που τα είχε όλα. Τα πολύχρωμα νεροπίστολα ήταν έτοιμα για τις μεγάλες «μάχες», οι κουβάδες πολλαπλών χρήσεων έκαναν το μπουζέλο ακόμα πιο άμεσο και απολαυστικό και, φυσικά, η μεγάλη πλαστική πισίνα που γέμιζε με νερό. Για πάνω από δύο ώρες παρακολουθούσαμε όλα τα παιδιά να χαίρονται την κάθε στιγμή. Με απίστευτη ενέργεια και χαρά τσαλαβουτούσαν

(συνέχεια στην 6η σελίδα)

Ανοιχτή επιστολή διαμαρτυρίας Ελλήνων και Κυπρίων της Αιγύπτου για την Γενοκτονία στην Παλαιστίνη



Την Πέμπτη 12 Ιουνίου, ολιγομελής αντιπροσωπεία Ελλήνων και Κυπρίων της Αιγύπτου επισκέφθηκε την Πρεσβεία της Ελλάδας, στο Κάιρο, με σκοπό να επιδώσει ανοιχτή επιστολή διαμαρτυρίας προς τις κυβερνήσεις της Ελλάδας και της Κύπρου, σχετικά με τη στάση των δύο χωρών στον πόλεμο μεταξύ

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Η «Λυσιστράτη» της Αχιλλοπούλειου: Όταν τα παιδιά μιλούν για ειρήνη

Το να παρακολουθήσει κάποιος την καλοκαιρινή γιορτή των μαθητών της «Αχιλλοπούλειου» στο προαύλιο των Ελληνικών σχολείων στην Ηλιούπολη του Καΐρου αποτελεί από μόνο του μια μοναδική εμπειρία ζωής που χαράσσεται ανεξίτηλα στην μνήμη για πάντα. Και αν νομίζετε, διαβάζοντας αυτή την εισαγωγή στο ρεπορτάζ, ότι είναι απλώς βαρύγδουπη και πομπώδης, τότε με όλον τον σεβασμό και με την δέουσα δόση χιούμορ, πλανάστε πλάνη οικτρά. Η κάθε γιορτή της Αχιλλοπούλειου Σχολής είναι μια καλλιτεχνική υπερπαραγωγή που υπερβαίνει κατά πολύ τα στενά όρια των σχολικών απαιτήσεων. Αυτό που περιμένουμε από παιδιά του Δημοτικού, έχοντας στο μυαλό μας την ανάλογη ανοχή, λόγω και του νεαρού της ηλικίας τους δεν ταιριάζει με αυτό το φοβερό σχολείο που μας εντυπωσιάζει σε κάθε σχολική γιορτή, με αποκορύφωμα την καλοκαιρινή γιορτή που θα λέγαμε, με κάθε ταπεινότητα, ότι η Αχιλλοπούλειος και για αυτή την χρονιά... το

«τερμάτισε». Οι κυρίες: Αθανασία Δημοπούλου, Δήμητρα Πετρίδου, Γεωργία Πετούση, Ευγενία Μιχαηλίδου, Δήμητρα Λιάπη και Λεμονιά Μπουλά, ήταν οι εμπνευσμένες δασκάλες του Δημοτικού, που πήραν στα χέρια τους τους μικρούς μας μαθητές και έπλασαν μέσα σε μόνο είκοσι μέρες που είχαν στην διάθεσή τους, με πολύ κόπο και μεράκι την φετινή γιορτή, παρουσιάζοντάς μας ένα φαντασμαγορικό αποτέλεσμα.

Μια ολοκληρωμένη θεατρική παράσταση. Την Λυσιστράτη, την κωμωδία του μέγιστου Αριστοφάνη, με τα ηχηρά αντιπολεμικά μηνύματα, τα οποία παραμένουν από το 411 π.Χ. έως τις μέρες μας, τόσο επίκαιρα και επιτακτικά. Τετάρτη 4 Ιουνίου, έξι και μισή το απόγευμα. Στα «καμαρίνια» της Αχιλλοπούλειου επικρατούσε το αδιαχώρητο. Οι γονείς έφερναν τα παιδιά, τα οποία αφού περνούσαν την μαγική πύλη της προετοιμασίας,

(συνέχεια στην 8η σελίδα)



Η Αγία Αικατερίνη και η φουρτούνα!



Η Ελληνική κοινή γνώμη αλλά και πολλές αρχές και θεσμοί στην Ελλάδα και όχι μόνο, έχουν πανικοβληθεί και δικαίως αλλά έχουν και αποπροσανατολιστεί με το θέμα της Ιεράς Μονής της Αγίας Αικατερίνης, για πολλούς λόγους, ρισκάροντας να βλάψουν τις υποδειγματικές σχέσεις Ελλάδος Αιγύπτου, φθάνοντας στα όρια του παροξυσμού.

Είμαστε με το χέρι στη καρδιά, υπέρ του αγώνος διατήρησης της Μονής ως έχει και βρίσκεται διατηρώντας το status quo της μέχρι Δευτέρας παρουσίας, μόνο που κανείς δεν φαίνεται να μπορεί να το αλλάξει, και επομένως μόνο η ψυχραιμία βοηθά!

Χρειάζεται αρχικά να

(συνέχεια στην 5η σελίδα)

Με Πατριαρχική λαμπρότητα η Πεντηκοστή στο Κάιρο



Με τη δέουσα Πατριαρχική μεγαλοπρέπεια τιμήθηκε η Κυριακή της Πεντηκοστής στο Κάιρο. Επίκεντρο του εορτασμού ήταν η Καθέδρα της Πατριαρχικής Επιτροπείας Καΐρου, ο παμμεγέθης Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου στο Χαμζάουι, με την Α.Θ.Μ. τον Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεόδωρο Β', να χοροστατεί του Ορθού και να προεξάρχει της Θείας Λειτουργίας. Στο πλευρό του Μακαριώτατου Πατριάρχη συλλειτουργήσαν οι Άγιοι Πατέρες: Ερμουπόλεως Νικόλαος, Μέμφιδος Νικόδημος, Νουβίας Σάββας, και Ιππώνος Στέφανος.

«Βασιλεύ ουράνιε, Παράκλητε, το Πνεύμα της αληθείας, ο πανταχού

(συνέχεια στην 6η σελίδα)

Τελετή αποφοίτησης στην Αμπέτειο: Μια καλοκαιρινή βραδιά μνήμης, χαράς και ελπίδας



Υπάρχουν μέρες στη ζωή που δεν καταγράφονται απλώς στο ημερολόγιο -εγγράφονται βαθιά στη μνήμη. Σαν σελίδες από εφημερίδα ημερολόγια, ποτισμένες με μελάνι και αγωνία, σαν τρυφεροί φίλοι από τα σχολικά θρανία, που μόλις σάπασαν.

Το απόγευμα του Σαββάτου, 21 Ιουνίου, η ιστορική και γεραρά Αμπέτειος Ελληνική Σχολή, στο Ντεμερντάς του Καΐρου -η «παλιά Αμπέτειος», όπως την αποκαλούν με αγάπη οι Αιγυπτιώτες- άνοιξε τις πύλες της και μας υποδέχτηκε στον χώρο που για πολλούς ξυπνάει αλησμόνητες σχολικές αναμνήσεις. Η Αμπέτειος δεν ήταν απλώς ένα σχολείο το βράδυ της 21^{ης} Ιουνίου. Ήταν η φιλόξενη σκηνή, και ο μάρτυρας μιας τελετής ενηλικίωσης, με φόντο τα χαμόγελα των παιδιών, τα συγκινημένα βλέμματα των γονιών και την παρουσία του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Σινά Φαράν και

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Ημέρα Ελληνικού Κινηματογράφου στο 5ο Φεστιβάλ Γαλλοφωνίας του Καΐρου



Την Πέμπτη 29 Μαΐου ο Ελληνικός Κινηματογράφος είχε την τιμητική του σε μία ημέρα αφιερωμένη στα 120 χρόνια παραγωγής αξιόλογων ταινιών που άφησαν ιστορία.

Στο πλαίσιο του 5ου Κινηματογραφικού Φεστιβάλ «Γαλλοφωνίας» Καΐρου, προβλήθηκε στον υπαίθριο χώρο του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου η ταινία «Η προσφυγοπούλα» του 1938, που αποτελεί και την πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση της Σοφίας Βέμπο σε σκηνοθεσία του Τόγκο Μισράχι και σεναρίου του Δημήτρη Μπόργη. Μια ταινία που αποτελεί έναν σημαντικό σταθμό της Αιγυπτιακής περιόδου του Ελληνικού κινηματογράφου. Στο κινηματογραφικό αυτό φεστιβάλ του Καΐρου που έχει ως

(συνέχεια στην 5η σελίδα)

Πατριαρχικός Ιερός Ναός Αγίων Αναργύρων Σούμπρας

Εκκλησιαστική Πανήγυρις

Με την ευκαιρία της μνήμης των Αγίων Αναργύρων Κοσμά και Δαμιανού πληροφορούμε τους αγαπητούς συμπαρόικους μας ότι η Ιερά Εκκλησιαστική Πανήγυρις των ως άνω Αγίων θα εορτασθεί στον φερόνυμο Ι. Ναό Αγίων Αναργύρων Σούμπρας ως εξής:
Τη Δευτέρα 30 Ιουνίου 2025, Αρχιερατικός Μέγας Εσπερινός μετ' Αρτοκλασίας ώρα 07:00 μ.μ.
Την Τρίτη 1 Ιουλίου 2025, Ορθρος - Αρχιερατική Θεία Λειτουργία από ώρας 08:30 π.μ. - 11:00 π.μ.

Φιλόπρωτος Αδελφότης Ελληνίδων Κυριών Καΐρου Προσφορές

* Ο κος. και κα. Δημητρίου Σκουφαρίδη προσέφεραν για τις ανάγκες του σωματείου το ποσό των 1.000 (Χίλιες) Λ.Αιγ. εις μνήμην αείμνηστης Μαρίας Νικολαρά.
 * Η κα. Τέρρυ Άσσουαντ προσέφερε 200 (διακόσιες) Λ.Αιγ. εις μνήμην Μαρίας Νικολαρά.
 * Η κα. Δώρα Βεργή προσέφερε 200 (διακόσιες) Λ.Αιγ. εις μνήμην Μαρίας Νικολαρά.

Εκ του Δ.Σ.

Μνημόσυνο

Την Παρασκευή 27 Ιουνίου 2025 και ώρα 13:00 στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Κάιρο τελούμε Αρχιερατικό Μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής τ η ς π ο λ υ α γ α π η μ ε ν η ς Μαρίας Νικολέττας Νικολαρά

Η οικογένεια



Ελληνικός Ναυτικός Όμιλος Καΐρου

Ανακοίνωση

Παρακαλούμε τα μέλη του **Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Καΐρου** όπως τακτοποιήσουν τις ετήσιες συνδρομές τους έως τις **30 Ιουνίου 2025**, ημερομηνία κατά την οποία λήγει το οικονομικό έτος 2024-2025 και οριστικοποιούνται οι τελικοί κατάλογοι των ταμειακών εντάξει μελών. Ενημερώνουμε τα μέλη, ότι στην Τακτική Γενική Συνέλευση του ΕΝΟΚ, που θα πραγματοποιηθεί τον Νοέμβριο του 2025 **θα έχουν δικαίωμα συμμετοχής μόνο όσα μέλη θα βρίσκονται στους τελικούς καταλόγους** και δεν θα παρέχεται η δυνατότητα πληρωμής εκκρεμών συνδρομών κατά την ημέρα της Γενικής Συνέλευσης.

Εκ του Δ.Σ.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ	
Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27381989 01118641010
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ.: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	2735 5851, 2735 5898 2735 5899, 2735 5868 2735 5869, 2735 5863 2735 5818 (φαξ)



ΕΤΟΣ 28^Ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 858

NEO ΦΩΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΑΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτης
ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
& Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΛΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekkairo.org

Το "NEO ΦΩΣ" διατίθεται **ΔΩΡΕΑΝ** απο τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και απο όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Καληνύχτα, Κεμάλ. Αυτός ο κόσμος δεν θα αλλάξει ποτέ – ή μήπως, τελικά, θα αλλάξει;



Πριν από 31 χρόνια, στις 15 Ιουνίου, ο **Μάνος Χατζιδάκις** άφησε από τα χέρια του το νήμα που τον κρατούσε δεμένο με τη ζωή για εξήντα εννέα χρόνια και έβαλε πλήρη για να συναντήσει τη δική του Τζοκόντα και να απολαύσει στον αιώνα τον άπαντα το αινιγματικό της χαμόγελο. Όλα αυτά τα χρόνια που πέρασαν – αλλά και για όσα θα έρθουν – ο **Μάνος Χατζιδάκις** συνεχίζει να μαζεύει στην «Οδό Ονειρών» τους καημούς, τους λογισμούς, τους πόθους και τα όνειρά μας, όπως μας έλεγε ότι έκανε και όταν ήταν ακόμα κοντά μας. Ένα αθεράπευτα ρομαντικό αστέρι, πια, που λαμπυρίζει στον ουράνιο θόλο κάθε φορά που τον μνημονεύουμε. Ο **Μάνος Χατζιδάκις** μάς μίλησε για τα πάντα μέσα από τη μαγική του μουσική δημιουργία. Ο λόγος του – φριχτά επίκαιρος στις μέρες μας – ήταν ενίοτε σκληρός, αλλά πάντοτε σοφός. Με αφορμή αυτά τα 31 χρόνια απουσίας του, τον μνημονεύουμε γιατί τον έχουμε ανάγκη ως πυξίδα της υπαρέξής μας στους χαλεπούς καιρούς που ζούμε – καθώς βλέπουμε την ανθρωπιά να χάνεται και την υποκρισία, τον φόβο και τον φασισμό να θεριεύουν επικίνδυνα. Εκεί, λοιπόν, έχουμε ανάγκη – εναγωνίως – τις «Οδηγίες προς Ναυτιλλομένους» που μας κληροδότησε, λέγοντάς μας: «**Η μορφή του τέρατος**

είναι αποκρουστική. Όταν όμως το πρόσωπο του τέρατος πάψει να μας τρομάζει, τότε πρέπει να φοβόμαστε... γιατί αυτό σημαίνει ότι έχουμε αρχίσει να του μοιάζουμε.» Και για αυτόν ακριβώς τον λόγο που μας είπε με τρυφερότητα – να μην μοιάσουμε στο τέρας – τον θυμόμαστε και τον ευχαριστούμε, γιατί μας αφηγήθηκε την ιστορία του **Κεμάλ**, ενός νεαρού πρίγκιπα της Ανατολής, απογόνου του Σεβάχ του Θαλασσινού, που πίστεψε πως μπορεί να αλλάξει τον κόσμο. Μα πικρές οι βουλές του **Αλλάχ** και σκοτεινές οι ψυχές των ανθρώπων. Η ιστορία του **Κεμάλ** τελειώνει με ένα δάκρυ – το δάκρυ της ήττας. Κι ακούμε στο τέλος τον **Χατζιδάκι** να του λέει, και να μας λέει, μια θλιμμένη καληνύχτα, μαζί με την πεποίθησή του ότι αυτός ο κόσμος δεν θα αλλάξει ποτέ. Μα αυτό το τελευταίο δάκρυ, που κύλησε από τα μάτια του **Κεμάλ**, είναι εκείνο που θα ποτίσει τον σπόρο για να γεννηθεί ο επόμενος νεαρός ονειροπόλος πρίγκιπας, ένας άλλος **Κεμάλ** – που θα προσπαθήσει ξανά και ξανά από την αρχή, με την πεποίθηση ότι θα είναι αυτός που μαζί με άλλους αθαράπευτα ρομαντικούς τον κόσμο αυτό θα αλλάξουν. Κάποτε.

Ανοιχτή επιστολή διαμαρτυρίας Ελλήνων και Κυπρίων της Αιγύπτου για την Γενοκτονία στην Παλαιστίνη

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Ισραήλ και Παλαιστινίων. Με κεντρικό τίτλο «**Όχι στο όνομά μας η Γενοκτονία στην Παλαιστίνη**», 115 Αιγυπτιώτες Έλληνες, Κύπριοι, καθώς και παρεπιδημούντες συμπατριώτες

μας από το Κάιρο και την Αλεξάνδρεια, συνυπέγραψαν την επιστολή, εκφράζοντας την κατηγορηματική αντίθεσή τους στις πολιτικές και διπλωματικές επιλογές της Ελλάδας και της Κύπρου, που συνιστούν, όπως αναφέρουν χαρακτηριστικά,

άμεση στήριξη στο Ισραήλ και απόλυτη απουσία καταδίκης για τη γενοκτονία στην Παλαιστίνη. Την επιστολή παρέλαβε ο Επιτετραμμένος της Ελληνικής Πρεσβείας, κ. **Αθανάσιος Λεούσης**.



Ελληνική Κοινότητα Καΐρου

Ανακοίνωση

Ενημερώνουμε τα αγαπητά μέλη της παροικίας ότι όσοι χρειάζονται **βοήθεια στις άδειες παραμονής τους ή σε σχετικά έγγραφα να απευθύνονται στην Ε.Κ.Κ.** και όχι σε φυσικά πρόσωπα όπως πρώην υπαλλήλους της ή άλλους, καθώς αυτή η υπηρεσία προσφέρεται **ΔΩΡΕΑΝ** στα μέλη μέσω της Ε.Κ.Κ.

Εκ της Δ.Ε.

Σώμα Ελλήνων Προσκόπων Περιφερειακή Εφορεία Αποδήμων Ελλήνων Προσκόπων ΨΗΦΙΣΜΑ

Η Περιφερειακή Εφορεία Αποδήμων Ελλήνων Προσκόπων της Γενικής Εφορείας του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων μετά το θλιβερό άγγελμα της επιστροφής στον Δημιουργό της **ΜΑΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΡΑ** Σύζυγος του Εφόρου Εκπαίδευσης της Περιφέρειας Αποδήμων Ελλήνων Προσκόπων κ. Ιωάννη Μελαχροinouδη αποφάσισε:

- Να τηρηθεί μεσιότητα η Σημαία της Περιφέρειας την ημέρα της κηδείας της.
- Να υποβληθούν συλλυπητήρια στην οικογένεια της εκλιπούσης.
- Να κατατεθεί στεφάνι στην σορό εκ μέρους της Περιφέρειας Αποδήμων.
- Να κατατεθεί χρηματική δωρεά στη μνήμη της για τις ανάγκες του Ιου Συστήματος Προσκόπων Καΐρου.
- Να δημοσιευτεί το παρόν σε όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της Ε.Κ.Κ.

Κάιρο, 29 Μαΐου 2025
Ο Περιφερειακός Έφορος Αποδήμων
Ανδρέας Γιόσφι

Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου μετά το θλιβερό άγγελμα της επιστροφής στον Δημιουργό της **ΜΑΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΡΑ** Σύζυγος του Διευθυντή του Ε.Π.Κ.Κ. κ. Ιωάννη Μελαχροinouδη αποφάσισε

- Να υποβληθούν συλλυπητήρια στην οικογένεια της εκλιπούσης.
- Να κατατεθεί στεφάνι στην σορό εκ μέρους του Ε.Π.Κ.Κ.

- Να δημοσιευτεί το παρόν σε όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της Ε.Κ.Κ.
Κάιρο, 29 Μαΐου 2025
Εκ μέρους του Ε.Π.Κ.Κ.
Η Οικονομική Διευθύντρια
Κωνσταντίνα Γεδεών

Θεματικά Ενθυμήματα από τα Αιγυπτιώτικα Αγαπήματα (Δημοσίευμα αρ.598)
 Παραπομπή: «Απειροστημώρια» (Αφιέρωματα στους Αρχιμανδρίτες Συμεών Παπαδόπουλο και Χρυσόστομο Γκλίβα, **Εόδα Τσιόρα, Β. Λάγιο και τις Χιακές οικογένειες Λογοθέτη και Κατσόγιαννου**)

Στιχουργικά σκιτσαρίσματα
Τρεις χαρισματούχοι Αρχιερείς
Ιερώνυμος, Σεραφείμ και Μεσογαίας
 Λαμπρές μορφές της εκκλησίας με ξεχωριστή αξία δρούνε στις κορφές της θρησκείας με αυτοσυνειδησία.
 Από βαθμίδα σε βαθμίδα έλκονται από το απώτερο έχοντας πίστη και ελπίδα προς ό,τι είναι ανώτερο!
Γεώργιος Μπαμπινιώτης μια εξέχουσα προσωπικότης Αξιοποιεί την πραγματικότητα ξεχωρίζει ως ποιότητα έχει ξεπεράσει την μετριότητα ως άνθρωπος με οντότητα. Γλωσσολόγος γεννημένος έχει ιδιοσυγκρασία Μεσογειακή με σοφία προικισμένος είναι αυταξία επιστημονική!
Ο Θεός φλέγεται απ' αγάπη που δεν λέγεται
 Βαθαίνει ο Θεός σ' όποιον ποθεί το φως αν και δεν φαίνεται μαζί μας δένεται.
 Μεσ της ζωής την έκταση κοιτά ποιος φθάνει σε έκσταση με ρέμβης τα οράματα μεσ της ζωής τα δράματα...
 Για όλα νοιάζεται μα δεν παθιάζεται την κοσμοσυρροή ακροάζεται κραυγές βασάνων αφουγκράζεται αβάρετος δεν κουράζεται από τίποτα δεν επηρεάζεται...
 τ' άπειρα πνεύματα θαάζεται κι απ' τα επιτεύγματα δοξάζεται!
Βλέποντας ταξίδια ονειρέμνα
 Έβλεπα τα τράινα να περνούν σαν τα χρόνια π' όλους μας γερνούν κι έφθανα συνέχεια σε σταθμούς που έτρεχε της νιότης μου ο νους ώσπου σταματούσε της ζωής ο ρους κάπου πούταν πώς να σας το πω ήταν κάτι πούχ' ένα σκοπό σαν ταξίδι σ' άλλο κόσμο αγνό σ' έναν ουρανό νοσταλγικό μ' ομορφιές ξανθές μαγευτικές και φωνές μας γοητευτικές σε στιγμές μας σαγηνευτικές κει που ξεκουράζονται οι καρδιές και αναγαλλιάζουν οι ψυχές σε παραδεισένιες εποχές.
Με βλέμμα ρεμβαστικό σε τοπίο αστικό
 Σκέψεις στο νου μου έβαζα και κάποτε ερέμβαζα προς τ' ανοιχτά τα πέλαγα μ' αυτά που δεν τα έλεγα μιλώντας με την καρδιά σαν τα μικρά παιδιά μ' όσα μας φανερώνουν μέσα στου νου τις σκέψεις που δεν βγαίνουν με λέξεις αλλ' έχουν κάποια σημασία με διαφορετική αξία καθώς φεύγει η φαντασία σαν φως μεσ στην αθανασία.
Ο Σωτήρ προ στυγνών καταχραστών κ' αιματοποτών δυναστών
 Καθώς ο Χριστός το σμίπαν ορά τα όρια των έργων μας μετρά τα πάντα κρίνει ως Μεσσίας χωρίς κατάχρηση εξουσίας... Ποιος ξέρει στ' αλήθεια τι θα γίνει την ώρα π' ο Ρύστης θα μας κρίνει σταν γεγονότων μας τη δίνη νιώθα απερίγραπτη οδύνη...
Ο Μέγας Κριτής μας μελετά ως Λυτρωτής
 Στην τρέχουσά μας ιστορία οι άνογες στάσεις του Χριστού δίνουνε φως για σωτηρία σε εποχές σκοταδισμού. Ο Θεός μας ενθουσιάζει σκεπτόμενος ως Λυτρωτής και ουδέποτε στασιάζει προς νέους τρόπους της ζωής!
Και μη χειρότερα...
 Όταν μας κλαίει η βροχούλα για τις επίμεμπτές μας πράξεις θαρρείς πως λείη η ψυχούλα αγ κόσμε πότε πια θ' αλλάξεις. Μόνο Χριστού θεία μυστήρια μας λυτρώνουν ψυχικά από «Συσύφεια μαρτυρία» μ' έργα καταναγκαστικά.
ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟΥ Ν.Φ.

1 2 3 4 5 6 7

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ
 1. Ο θεός του θανάτου στην αρχαία αιγυπτιακή θρησκεία. 2. Αφησε, μην κάνεις κάτι. 3. Μέσα, αλλά στην Αγγλία – Αριθμός Μητρώου. 4. Υπάρχουν και τηλεφωνικοί. 5. Μία μουσική νότα – Ζητώ κάτι, αλλά σιωπηλά. 6.
 Αντζελες: Μεγάλη πόλη των Ηνωμένων Πολιτειών. 7. Υπάρχουν και τέτοια νερά.
ΚΑΘΕΤΑ
 1. Είναι το επτά. 2. Όχι όχι, ούτε ίσως. 3. Ολυμπιακή Αεροπορία – Μουσική νότα. 4. Ο τελευταίος, ο έσχατος. 5. Σπασμένο βέλος – Ναι, αλλά ξενικά. 6. Γι αυτήν η Ελλάδα είναι στα μαχαίρια με την Τουρκία. 7. Κουλούρια με σουσάμι.

Η λύση στο επόμενο
 Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΖΑΜΑΛΕΚ. 2 ΑΝΑ. 3 ΙΕ – ΕΛ. 4 ΤΟΥΛΙΠΑ. 5 ΟΗ–ΟΗ. 6 ΑΣΑ. 7 ΝΟΣΗΛΙΑ.
ΚΑΘΕΤΑ: 1 ΖΕΪΤΟΥΝ. 2 ΕΟΗ. 3 ΜΑ–ΑΣ. 4 ΑΝΑΛΥΣΗ. 5 ΛΑ – ΑΛ. 6 ΕΠΟ. 7 ΚΑΛΑΜΙΑ.

Τελετή αποφοίτησης στην Αμπέτσιο: Μια καλοκαιρινή βραδιά μνήμης, χαράς και ελπίδας

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Ραϊθούς **Δαμιανού**, που βρέθηκε κοντά τους, για να τους τιμήσει. Η γιορτή ξεκίνησε με τους χαιρετισμούς των επισήμων με τον Αν. Διευθυντή της Σχολής κ. **Βασίλειο Μπακούρο** να δίνει το λόγο στον Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Σινά, τον οποίο ακούσαμε μέσα από το βίντεο που είχε προετοιμαστεί ειδικά για την περίπτωση. Στην συνέχεια ο κ. Μπακούρος έδωσε τον λόγο στον Πατριархικό Επίτροπο Καΐρου, Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Μέμφιδος **Νικόδημο** ο οποίος αφού μετέφερε την αγάπη και τις ευχές του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεοδώρου Β', ανέφερε: «Βρισκόμαστε σε αυτή την όμορφη τελετή αποφοίτησης του Λυκείου. Τα παιδιά αυτά φεύγουν από την αγκαλιά του σχολείου και ανοίγουν τα φτερά τους για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους.» Ευχήθηκε επίσης καλό καλοκαίρι στους μαθητές του Γυμνασίου και ευχαρίστησε τους καθηγητές για την μεγάλη προσπάθεια που καταβάλουν. Ο Πρέσβης της Ελλάδας στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου** στον δικό του χαιρετισμό μίλησε με θερμά λόγια για τον σχολικό χώρο της «παλιάς Αμπετείου» που φιλοξενεί την τελετή λήξης της σχολικής χρονιάς και για την σημασία του γεγονότος ότι ξαναπαίρνει την θέση του στην ιστορία των Αιγυπτιακών. Ευχήθηκε καλό καλοκαίρι σε όλους, ενώ εξέφρασε, κλείνοντας τον χαιρετισμό του, την εκτίμηση και την αγάπη του προς τους εκπαιδευτικούς της Σχολής, χαρακτηρίζοντας το έργο τους ως μια αποστολή προς την Πατρίδα. Ο Επιτετραμμένος της Κυπριακής Πρεσβείας στην Αίγυπτο κ. **Ονούφριος Οικονομίδης** πέρα στην συνέχεια τον λόγο για τον δικό του χαιρετισμό. Απευθύνθηκε στους τελειόφοιτους της Αμπετείου τους οποίους προέτρεψε να κυνηγήσουν με πίστη τα όνειρά τους, ενώ απευθυνόμενος στους μαθητές του Γυμνασίου και στους εκπαιδευτικούς της Σχολής, ευχήθηκε καλό καλοκαίρι. Ο Αναπληρωτής Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. **Γεώργιος Κοκορέλης** ακολούθησε στον χαιρετισμό του το νήμα της σκέψης του Πρέσβη της Ελλάδας κ. **Παπαγεωργίου** και μίλησε για την αποστολή που διατελούν οι εκπαιδευτικοί, ενώ ευχήθηκε στους τελειόφοιτους καλή σταδιοδρομία. Η Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου** εξέφρασε στο δικό της χαιρετισμό την συγκίνησή της που ξαναβρίσκεται στον ιστορικό αυτό χώρο της Αμπετείου, έναν χώρο που όπως είπε, φέρνει στο μυαλό και στην καρδιά μνήμες από τις αμέτρητες εκδηλώσεις και παραστάσεις που σαν μαθήτρια και η ίδια συμμετείχε πάνω στην σκηνή αυτή, που τώρα βρίσκει και απευθύνεται στους τελειόφοιτους μαθητές που ξεκινούν την ενήλικη ζωή τους, στους οποίους ανέφερε με τρυφερότητα: «Σήμερα κερδίζετε τον πρώτο τίτλο της ζωής σας. Είμαι σίγουρη όμως, ότι με τα όπλα που σας έχουν μεταφέρει οι καθηγητές σας, καθ' όλη την διάρκεια της σχολικής σας ζωής, θα καταφέρετε



να κατακτήσετε και άλλους, μεγαλύτερους και σημαντικότερους τίτλους στην ζωή σας. Η κα **Σκουφαρίδου** μετέφερε τις ευχές του Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Χρήστου Καβαλή** καθώς και όλης της Διαχειριστικής Επιτροπής, ενώ κλείνοντας ευχαρίστησε τον Διευθυντή της Σχολής κ. **Βασίλη Μπακούρο** καθώς και τον μαέστρο,

στο τέλος της. Μιας χρονιάς γεμάτης κόπο, πρόοδο, συγκινήσεις και δημιουργία. Στην καρδιά όλων αυτών βρίσκεται η Γεραρά Αμπετείου Σχολή. Από το 1860, συνεχίζει ακούραστα να φωτίζει, όχι απλώς να μεταδίδει γνώσεις, αλλά να καλλιεργεί ήθος, χαρακτήρα και ορίζοντα. Είναι κάτι περισσότερο από ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα. Είναι ένα ζωντανό σύμβολο παιδείας,

Απευθυνόμενος προς τους αποφοιτήσαντες ο Αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Αμπέτ ανέφερε «Αποχωρείτε από τη σχολή με μια σπουδαία παρακαταθήκη. Σας συνοδεύει η γνώση, το ήθος, αλλά και η φλόγα της Αμπετείου, αυτή η φλόγα που θα φωτίζει κάθε σας βήμα. Προχωρήστε με θάρρος, δημιουργήστε το μέλλον σας και μείνετε πιστοί στις αξίες που σας

καλοκαίρι ξεκούραστο και γεμάτο έμπνευση. Η νέα αρχή που έρχεται αξίζει να σας βρει έτοιμους, με καθαρό νου, ανοιχτή καρδιά και το βλέμμα στραμμένο ψηλά.» Συγκινητική η συνέχεια, με όλους μας να παρακολουθούμε τους μαθητές της Αμπετείου να απευθύνουν επί σκηνής στα Ελληνικά και στα Αραβικά έναν λόγο που έγραψαν οι ίδιοι για να εκφράσουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις της μαθητικής τους ζωής «Σήμερα δεν αποχαιρετάμε απλώς ένα σχολείο. Αποχαιρετάμε μια ολόκληρη εποχή. Την εποχή του άγχους πριν τα τέστ, των πειραγμάτων στα διαλείμματα, των φιλικών καυγάδων και των φιλικών συγκινήσεων. Μέσα σε όλα αυτά χτίσαμε φιλίες που ελπίζουμε να κρατήσουν μια ζωή. Μαζί μεγάλωσαμε. Μάθαμε να είμαστε ο εαυτός μας. Να κάνουμε λάθη και να ξαναπροσπαθούμε. Να στηρίξουμε ο ένας τον άλλον- ειδικά λίγο πριν την παράδοση της έκθεσής! Τώρα ήρθε η ώρα να προχωρήσουμε. Δεν ξέρουμε τι μας περιμένει, αλλά ξέρουμε ότι έχουμε όλα όσα χρειαζόμαστε: γνώσεις, εμπειρίες, και μια καρδιά γεμάτη αναμνήσεις. Στεκόμαστε λοιπόν μπροστά σας, στο τέλος ενός ταξιδιού που κράτησε 12 ολόκληρα χρόνια, με μια καρδιά γεμάτη ευγνωμοσύνη, νοσταλγία, αλλά και μια μικρή θλίψη. Νιώθουμε πως αποχωριζόμαστε κάτι πολύ περισσότερο από ένα σχολείο. Νιώθουμε πως αφήνουμε πίσω ένα κομμάτι της ψυχής μας. Ας κρατήσουμε αυτές τις στιγμές σαν φυλαχτό και ας πούμε με όλη μας τη δύναμη: **Το ταξίδι μόλις αρχίζει!** Ένα συγκινητικό βίντεο παρακολούθησαμε στην συνέχεια από χαρακτηριστικές στιγμές των μαθητών της Αμπετείου εντός και εκτός του σχολείου, ενώ ακολούθησε η επίδοση απολυτηρίων στους αποφοίτους Γυμνασίου και Λυκείου της Αμπετείου Σχολής Καΐρου. Η τελετή στο θέατρο της Αμπετείου έκλεισε με το χαρούμενο και ελπιδοφόρο πέταγμα των ηλικίων της αποφοίτησης. Ακολούθησε πλούσιο γεύμα στον προαύλιο χώρο της Αμπετείου, καθώς και ένα ξέφρενο πάρτυ με δυνατή μουσική και χορό. Μαθητές, γονείς, καθηγητές και όλοι οι φίλοι που ήρθαν στην γιορτή, χόρεψαν με την καρδιά τους μέχρι αργά το βράδυ σε ένα μοναδικό πάρτυ αποφοίτησης που θα μας μείνει πραγματικά αξέχαστο. Στην εκδήλωση πέραν από τους αναφερθέντες επισήμους και τους ακούραστους διοργανωτές της βραδιάς: την Γενική Γραμματέα του Ιδρύματος Αμπέτ κα **Ελένη Μαγκανά** και τον Ταμία κ. **Αντώνη Διαμαντίδη**, παρέστη και ο Πρόεδρος της Ελλάδας στο Κάιρο κ. **Βασίλειος Μάριος Τόλης**, ο βοηθός ΑΚΑΜ της Ελλάδας **Ταγματάρχης Τεθωρακισμένων Ευάγγελος Νικολακάκος**, ο Πρόεδρος του Τμήματος Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Καΐρου **Δρ. Χισάμ Νταρουίς**, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων της Αχιλλοπούλειου Σχολής κα **Ράνια Μουστάφα Μόσχου** καθώς και η Διαχειρίστρια της Αχιλλοπούλειου κα **Μάριαμ Γιακούμπ**.



όπως τον χαρακτήρισε, Συντονιστή Εκπαίδευσης κ. **Γιόργκο Κοκορέλη**. Ευχήθηκε τέλος καλό καλοκαίρι και καλή ξεκούραση σε όλους. Την εκδήλωση έκλεισε ο Αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Αμπετ κ. **Γιόργος Καλλιίδης** ο οποίος ανέφερε στον λόγο του: «Αγαπητοί καθηγητές μας, μαθητές μας, γονείς και εκλεκτοί προσκεκλημένοι. Στεκόμαστε σήμερα στο κατώφλι μιας ακόμα σχολικής χρονιάς που φτάνει

ιστορίας και συνέχειας.» Απευθυνόμενος στην συνέχεια προς τους εκλεκτούς, όπως τους χαρακτήρισε, καθηγητές της Σχολής ανέφερε χαρακτηριστικά: «Η συμβολή σας είναι ανεκτίμητη. Είστε οι φάροι που καθοδηγούν, οι εμπνευστές που μετατρέπουν το καθήκον σε αποστολή. Ευχαριστούμε για την σταθερή παρουσία, το μεράκι και την ψυχή που δώσατε.»

διαμόρφωσαν.» Ευχαρίστησε επίσης την δημοσιογραφική ομάδα του **Νέου Φωτός**, επίσημης εφημερίδας της **Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου** που τα ρεπορτάζ της, ανέφερε ο κ. **Καλλιίδης**, αποτελούν τιμή για το σχολείο μας συμβάλλοντας στην ενίσχυση του δεσμού ανάμεσα στην εκπαιδευτική κοινότητα και την ευρύτερη κοινωνία. Κλείνοντας ευχήθηκε: «Ένα



Εκ της Δ.Ε. της Ε.Κ.Κ.

Η Αγία Αικατερίνη και η φουρτούνα!

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

διευκρινίσουμε μερικά πράγματα πριν συνεχίσουμε παραπέρα: Έχουμε συνηθίσει στην Ελλάδα να μην διαχωρίζουμε την πόλη της Αγίας Αικατερίνης από την Ιερά Μονή της Αγίας Αικατερίνης, είναι άλλο το ένα άλλο το άλλο -πολλές φορές λέμε πάμε Αθήνα και εννοούμε πάμε Ελλάδα, έτσι και εδώ... Έχουμε επίσης μάλλον ξεχάσει στην Ελλάδα πως στην Αίγυπτο ζει 2000 χρόνια το Παλαιοφάτο Ελληνορθόδοξο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής με τεράστια ιεραποστολική δράση, με βάση την Αίγυπτο, και για 1500 σχεδόν χρόνια η Μονή της Αγίας Αικατερίνης ζει και φυλάει μοναδικά θρησκευτικά κειμήλια, ποτέ όμως... όλους αυτούς τους αιώνες καμιά εκκλησία και κανένα μοναστήρι δεν έγινε ούτε τζαμί ούτε μουσείο! Άλλο το Ισλαμικό (κατ' όνομα κοσμικό) Τουρκικό κράτος και άλλο η Αραβική Δημοκρατία της Αιγύπτου, που είναι η βάση του μετριοπαθούς Ισλάμ, με το Ιερό Αζχαρ να παλεύει για αιώνες τις νοσηρές ερμηνείες των διαφόρων.

Αυτό που αναστάτωσε τους πάντες κατά την γνώμη μου είναι, η σύγχυση που έγινε μεταξύ τριών παράλληλων διεργασιών...

Πρώτον της απόφασης μιας δικαστικής διαδικασίας που άρχισε πριν από πολλά χρόνια -μεταξύ ιδιωτών και της Μονής- και εκδικάστηκε δευτεροβάθμια την 28η Μαΐου 2025 υπέρ της Μονής, ενώ παράλληλα έτρεχε μια εξωδικαστική λύση μεταξύ των δύο κρατών, και τρίτον το μεγαλειώδες αναπτυξιακό έργο της αξιοποίησης της πόλης της Αγίας Αικατερίνης.

Οι δύο πρώτες ήταν διεργασίες για το ίδιο μεν θέμα αλλά παράλληλες, ανεξάρτητες και βασισμένες σε διαφορετικά σκεπτικά και κριτήρια η δε τρίτη σαφώς παράλληλη που συνέβαινε γεωγραφικά στον ίδιο περιβάλλοντα χώρο.

Τώρα γιατί τρεις παράλληλοι δρόμοι πιέστηκαν να γίνουν ένας είναι αξιο απορίας... Φυσικά έχουν αλληλοεπίδραση αλλά στην σκέψη μας πιστεύω πρέπει να μείνουν παράλληλες! Για εμάς τους Αιγυπτιώτες, ο λόγος του Προέδρου Σισί, πιστεύουμε πως θα τηρηθεί κατά γράμμα, όποιες ερμηνείες και αν επιδέχεται μια δικαστική νομική και ανελαστική εκ φύσεως απόφαση που εξέδωσε ένα δικαστήριο και όποια σχέδια και αν υπάρχουν για την ανάπτυξη της περιοχής, και αυτή η συγκεκριμένη συγκυρία θα επιβεβαιώσει στην πράξη την δύναμη της

Ελληνοαιγυπτιακής φιλίας και στρατηγικής συνεργασίας. Ας δούμε λοιπόν κι από μια άλλη οπτική γωνία τα πράγματα και όχι με καχυποψία και σκοτεινές σκέψεις, αλλά με ψυχραιμία...

Κατά την άποψή μου ευτυχώς που αποφάνθηκε το δικαστήριο τώρα, και η όποια συμφωνία/ σύμβαση θα λάβει υπόψη της και θα επουλώσει τις οποίες παρερμηνείες μπορεί μελλοντικά να εκφραστούν. Βεβαίως καλώς το θέμα πήρε

εν υπνώσει και πρέπει να διασαφηνιστούν, όπως η νομική υπόσταση της Μονής, τα ιδιοκτησιακά κ.λ.π. σύμφωνα με τα λεγόμενα του Έλληνα ΥΠΕΞ κ. Γεραπετρίτη μετά την συνάντηση του στο Κάιρο με τον ομόλογό του. Πιστεύω αλήθεια, πως εδώ η χάρη της Αγίας Αικατερίνης θέλησε να λυθούν αυτά τα θέματα ειδικά τώρα, που οι διμερείς σχέσεις Ελλάδος Αιγύπτου βρίσκονται στο ακρότατο θετικό σημείο της ιστορίας των δύο

θρησκευτικού καθεστώτος της πόλης της Αγίας Αικατερίνης στο Νότιο Σινά. Το έργο αυτό επικεντρώνεται επίσης στον πλήρη ανασχεδιασμό της πόλης και στη διατήρησή της ως φυσικού καταφυγίου, αναδεικνύοντας την αισθητική διάσταση και τον χαρακτήρα της βεδουϊνικής κληρονομιάς του λαού της Αγίας Αικατερίνης. Επιπρόσθετα θα ληφθούν υπόψη τα πρότυπα βιώσιμης ανάπτυξης κατά την υλοποίηση

Πέφτει πολύ βάρος στους ώμους των διαχειριστών του θέματος και πραγματικά τους ευχόμαστε καλή επιτυχία για την οποία είμαστε αισιόδοξοι καθώς πιστεύουμε πως εκτός των γνώσεων τους θα έχουν σίγουρα και την βοήθεια της Πανσόφου Αγίας Αικατερίνης.

Δεύτερον τα Ρωσικά Μοναστήρια στην Ελλάδα:

Το Άγιον Όρος, αν και απολαμβάνει διοικητικής αυτονομίας, αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της Ελληνικής Επικράτειας και διέπεται τόσο από το Σύνταγμα της Ελλάδας (Άρθρο 105), όσο και από διεθνείς συμβάσεις (π.χ. Συνθήκη της Λωζάνης, 1923). Βάσει του Νόμου 3028/2002 («Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»): Όλα λοιπόν τα κειμήλια, οι εικόνες και αρχαιότητες που ανήκουν σε μονές θεωρούνται πολιτιστικά αγαθά, ακόμα και αν δεν είναι δηλωμένα ως αρχαιότητες.

Η μεταβίβασή τους (πώληση, εξαγωγή, δωρεά, ανταλλαγή) χωρίς άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού είναι αυστηρά απαγορευμένη. Τα κειμήλια, εικόνες, λείψανα κ.λ.π. δεν ανήκουν προσωπικά στους μοναχούς ή στη μονή, αλλά είναι εκκλησιαστικά περιουσιακά στοιχεία, και δεν υπάρχει δυνατότητα ιδιωτικής ή μονομερούς απόφασης από μία μονή για την εκποίηση τέτοιων αντικειμένων χωρίς την έγκριση του Ελληνικού Κράτους και των αρμόδιων εκκλησιαστικών αρχών.

Αυτά λέμε και κάνουμε λοιπόν στην Ελλάδα, μπορεί να είναι κάπως έτσι και στην Αίγυπτο μόνο που αυτό δεν είναι υποχρεωτικός κανόνας. Μήπως λοιπόν όσοι βιάστηκαν και σήκωσαν τόση σκόνη τον έπεσε βούτυρο στο ψωμί των ΜΜΕ, έπρεπε τουλάχιστον να το ψάξουν περισσότερο για να μην κάνουν ζημιά στο καλό κλίμα που είναι προαπαιτούμενο για μια καλή διμερή σύμβαση αλλά και κυρίως ρισκάροντας να μεταδώσουν τον παροξυσμό και στην Αιγυπτιακή κοινή γνώμη; Η ιστορία έδειξε στενή φιλία μεταξύ των λαών και κρατών Αιγύπτου και Ελλάδος πιστεύουμε πως αυτή η φουρτούνα τελικά θα επιβεβαιώσει για μια ακόμα φορά αυτή την ιστορική φιλία.

Χ. Θ. Καβαλής

Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Κάιρου

Ο Αρχιεπίσκοπος Δαμιανός για την κρίση στη Ιερά Μονή Σινά

Ο Αρχιεπίσκοπος Σινά, Φαράν και Ραϊθούς **Δαμιανός** μίλησε στη δημοσιογράφο του τηλεοπτικού σταθμού OPEN, **Αδαμαντία Λιόλιου**, καταθέτοντας τη δική του μαρτυρία για τα γεγονότα που οδήγησαν τη Μονή σε αυτή την καμπή. «Υπάρχει ιδιοκτησιακό θέμα, γιατί οι Αιγύπτιοι θεωρούν ότι η περιοχή του Σινά είναι δική τους. Βέβαια, μπορεί να είναι κι έτσι. Οι νόμοι είναι, βέβαια, νόμοι. Εγώ έλειπα μια περίοδο για λόγους υγείας. Κινήθηκαν πιο μόνοι τους οι Πατέρες, ενώ έγιναν λάθη από τον δικηγόρο. Τελικά βρεθήκαμε στο σημείο να μας πουν ότι, δυστυχώς, ότι λέτε πως είναι δικό σας – έστω κι αν είναι για τις ανάγκες σας: ελιές, σταφύλια, νερό – είναι αιγυπτιακό έδαφος και υπό αιγυπτιακή δικαιοδοσία. Δεν έχετε τίποτα».

Ο Αρχιεπίσκοπος τόνισε ότι η Μονή δεν αποτελεί απλώς έναν τόπο προσευχής, αλλά έναν ζωντανό οργανισμό που εξυπηρετεί τις καθημερινές ανάγκες των μοναχών: «Είμαστε και σώμα, δεν είμαστε μόνο πνεύμα και ψυχή. Και αυτή η προσευχή που κάνουμε προς τον Θεό έχει ανάγκες. Κάνουμε τα πρόσφορα, το κερί, το λάδι». Στη συνέντευξη έγινε επίσης αναφορά στη μοναδική πολιτιστική και πνευματική παρακαταθήκη της Μονής. «Τα διαφυλάξαμε και τα έχουμε στη διάθεση του κάθε επιστήμονα, για έρευνα και σχόλια. Οι επιστήμονες πρέπει να παίρνουν άδεια από την Αρχαιολογική Υπηρεσία – αυτό μας πείραζε πολύ. Θέλουν να διαχειρίζονται εκείνοι τα πράγματα της Μονής Σινά, και σε αυτό εμείς αντιδράσαμε».

δημοσιότητα καθώς είναι ευαίσθητο για όλους μας, το κακό όμως είναι που μετατράπηκε σε χάος λόγω των πολλών και ανυπόστατων άρθρων δηλώσεων και αναλύσεων!

Εκτός λοιπόν της σύγχυσης και της προφανούς άγνοιας που υπάρχει, η ταχύτητα αντίδρασης πριν καν διαβαστεί το σκεπτικό του δικαστηρίου και πριν ολοκληρωθούν οι πολιτικές διαπραγματεύσεις, αλλά και η σύνδεσή τους με το μεγαρτοί της Μεταμόρφωσης της πόλης της Αγίας Αικατερίνης μόνο κακό μπορεί να προξενήσει.

Θα μπορούσε επίσης δυνητικά να δηλητηριάσει τον στρατηγικό πλέον χαρακτήρα των σχέσεων των δύο χωρών, που σίγουρα δεν ωφελεί κανέναν και πρωτίστως την Μονή. Συγχρόνως όμως, αυτή η αναποδιά ανέδειξε στην επιφάνεια μια λιμνάζουσα κατάσταση πολλών δεκαετιών.

Εκτός των θεμάτων του δικαστηρίου που είναι πλαισιωμένα με το τι ζητάει ο μεν και τι ζητάει ο δε -ήρθε φαίνεται το πλήρωμα του χρόνου για να διευθετηθούν πολλά θέματα που δεν τα πλησίαζε κανείς για χρόνια. Ευελπιστούμε λοιπόν όλα αυτά να λυθούν βάσει διμερούς συμφωνίας μεταξύ των κρατών Αιγύπτου και Ελλάδος -εκφράζοντας την πολιτική βούληση των δύο πλευρών για την δίκαιη λύση θεμάτων που εκκρεμούν- και όντως τελούσαν

κρατών. Τώρα η διαχείριση και αναγνώριση των περιουσιών και των νομικών προσώπων στην Αίγυπτο ορίζεται από συγκεκριμένες Αιγυπτιακές νομοθεσίες, όπως και οι άδειες παραμονής για τους ξένους υπηκόους, που και αυτές θα μπορούσαν να μπουν στην συμφωνία, καθώς προφανώς στο δικαστήριο δεν τέθηκε θέμα ούτε βέβαια υπάρχει κάτι για τις άδειες παραμονής των Μοναχών.

Η σύγκριση πάντως μεταξύ Ελλάδος και Αιγύπτου δεν μπορεί να γίνεται πάντα και σε όλα, καθώς το κάθε κράτος έχει τις δικές του νομοθεσίες και κανόνες, μόνο κοινές συμφωνίες μπορούν να τις υπερβούν.

Θα κλείσω με δύο ακόμα διευκρινίσεις για ιστορικούς λόγους: Πρώτον τι είναι το αναπτυξιακό έργο για την πόλη της Αγίας Αικατερίνης. Δεύτερον και όχι για λόγους σύγκρισης αλλά ενημέρωσης για το τι ισχύει στην Ελλάδα για τις Ρωσικές Μονές στο Άγιον Όρος. Πρώτον το TAGALY PROJECT στην πόλη της Αγίας Αικατερίνης είναι το μεγαλύτερο έργο στο Σινά, με στόχο την ανάπτυξη ολόκληρης της περιοχής και την προώθηση του θρησκευτικού τουρισμού για διάφορες θρησκείες. Είναι ένα καθαρά αναπτυξιακό έργο, προϋπολογισμού 4 δισεκατομμυρίων λίρων Αιγύπτου, που στοχεύει στην αναβίωση του πνευματικού και

αυτών των αναπτυξιακών έργων. Στόχος είναι να το παρουσιάσει η Αίγυπτος στην ανθρωπότητα και τους λαούς του κόσμου με τον τρόπο που του αρμόζει, σε εκτίμηση της μοναδικής πνευματικής του αξίας που πηγάζει από το καθεστώς του ως έδρας των τριών μονοθεϊστικών θρησκειών, όπως το περιέγραψε σε άρθρο του ο Αιγύπτιος δημοσιογράφος Αχμεντ Χουσέιν. Είναι λοιπόν δυνατό να σκεφτεί κανείς πως τα κλείσιμο ή μετατροπή σε Μουσείο ενός Μοναδικής ακτινοβολίας Ελληνορθόδοξου Μοναστηρίου εξυπηρετεί τον πιο πάνω σκοπό της Θρησκευτικής διάστασης του έργου; Είναι επίσης παράλογο αν όχι απαράδεκτο να μην μπορεί να εκμεταλλευτεί ΣΩΣΤΑ και με υπέρτατο ΣΕΒΑΣΜΟ η Αίγυπτος το σημείο Εμφάνισης του Κυρίου που αναγνωρίζουν και οι τρεις μονοθεϊστικές Θρησκείες! Θρησκευτικός τουρισμός δεν σημαίνει επίσκεψη Μουσείου αλλά επίσκεψη χώρων προσευχής και λατρείας! Θεωρώ λοιπόν πολύ βιαστικές τις αντιδράσεις και αυτό που όντως χρειαζόμαστε είναι εμπιστοσύνη στους διαχειριστές του θέματος και στην πολιτική βούληση για να φτάσουμε εκεί που θα έπρεπε να βρίσκομαστε από την δεκαετία του 80!

Ημέρα Ελληνικού Κινηματογράφου στο 5ο Φεστιβάλ Γαλλοφωνίας του Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

κύριο άξονα την διάδοση των ιδεών και των αξιών της «Γαλλοφωνίας», όπως ορίζονται από την ιδρυτική διακήρυξη του Διεθνούς αυτού Οργανισμού, προβλήθηκαν στην κεντρική αίθουσα του «Πολιτιστικού» αξιόλογες ταινίες από την **Βραζιλία, την Κόρεα, την Ταϊβάν, την Ολλανδία, την Γαλλία, το Μαρόκο.**

Η Οικονομική Διευθύντρια του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου κα **Κωνσταντίνα Γεδεών** αφού καλωσόρισε τους επισήμους, εγκαινίασε με τον Πρόεδρο του Φεστιβάλ Δρ **Γιάσερ Μοχάμπ**, την έκθεση κινηματογραφικών αφισών εποχής, που αποτελούσε την δεύτερη εκδήλωση της ημέρας. Οι περίεργες αυτές καλλιτεχνικές δημιουργίες που παρουσιάστηκαν στην έκθεση, κοσμούσαν τις προσόψεις των μεγάλων κινηματογράφων στην Αίγυπτο και στην Ελλάδα, έχοντας ως απότερο στόχο να τραβήξουν την προσοχή του κοινού, διαφημίζοντας τις



εκάστοτε κινηματογραφικές παραγωγές. Σε μια εποχή όπου δεν υπήρχαν ούτε τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης, ούτε το διαδίκτυο, η δημιουργία των αφισών αυτών ήταν ο πιο ενδεδειγμένος και σε πολλές περιπτώσεις ο μόνος τρόπος διαφήμισης των κινηματογραφικών ταινιών της εποχής. Μέσα από αυτήν την τέχνη, αναδείχθηκαν μεγάλα ονόματα στον

χώρο, όπως του Αιγυπτιώτη **Σταμάτη Βασιλείου**, ο οποίος μετέπειτα έκανε και σημαντική καριέρα στην Ελλάδα, αλλά και του Έλληνα **Γιώργου Βακιρτζή** και του **Νίκου Ανδρέακου**, των οποίων αφίσες από Ελληνικές ταινίες απολαύσαμε και στην ενδιαφέρουσα έκθεση. Αξίζει να σημειωθεί ότι στην Αίγυπτο δραστηριοποιούνταν μεγάλες και σημαντικές Ελληνικές εταιρίες παραγωγής

κινηματογραφικών ταινιών, όπως η «**Μήλλας Φίλμ**» που μας χάρισε τις αλησμόνητες ταινίες: «**Δεσποινίς ετών 39**», «**Ένα βότσαλο στη λίμνη**» και το «**Κυριακάτικο ξύπνημα**», τα γυρίσματα των οποίων πραγματοποιήθηκαν στα υπερσύγχρονα τότε, Αιγυπτιακά στούντιο, με τις διαφημιστικές αφίσες της εποχής να κοσμούν την έκθεση του Φεστιβάλ. Μετά το τέλος της προβολής

ακολούθησε κέρασμα προς όλους στον χώρο υποδοχής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου. Στην εορταστική ημέρα του Ελληνικού Κινηματογράφου παραβρέθηκαν πέραν των προαναφερθέντων η Γενική Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας κα **Βίλλυ Πολίτη Ζουέ**, ο κ. **Ηλίας Γαλάνης** Σύμβουλος Δημόσιας Διπλωματίας, ο Αναπληρωτής Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, ο Διευθυντής της Αχιλλοπουλείου Σχολής κ. **Βασίλης Λάγιος** και της Αμπετείου Σχολής κ. **Βασίλης Μπακούρος**, η υπεύθυνη του Τμήματος Ελληνικής Γλώσσας κα **Γεωργία Σταματοπούλου**, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων της Αχιλλοπουλείου κα **Ράνια Μουσταφά Μόσχου**, ο Κοινοτικός Επίτροπος της ΕΚΑ κ. **Βασίλης Ζουέ**. Τιμητική ήταν και η παρουσία των εικαστικών και διανοούμενου κ. **Ουαγκίχ Ουάχμα** και του κ. **Μοχάμεντ Αμπού Ελ Γκάρ**, καθηγητή πανεπιστημίου και πολιτικού ακτιβιστή.



Με Πατριαρχική λαμπρότητα η Πεντηκοστή στο Κάιρο

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

παρών και τα πάντα πληρών...» αναφέρει το Δοξαστικό της Κυριακής της Πεντηκοστής και στο Ιερό ψαλτήρι του Ναού ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Κωνσταντίνος Μιχαλακόπουλος** με την καλλιέλαδη λαλιά του συντόνισε τα εγκόσμια με τα υπερκόσμια μέσα από την Θεία ψαλμωδία. Το θαύμα της επιφοίτησής του Αγίου Πνεύματος αποτελεί μια κατακλυσμιαία στιγμή μέγιστης σημασίας για όλο το πλήρωμα της Εκκλησίας. Αντανακλά στο διηγεκές την εκπλήρωση της υπόσχεσης του Χριστού προς τους μαθητές του, ότι θα στείλει τον Παράκλητο, αλλά συγχρόνως αποτελεί και τον ουσιαστικό πυλώνα του σχεδίου της Θείας Οικονομίας για την σωτηρία όλων των ανθρώπων. Με την βάπτισή μας λάβαμε όλοι, ερήμην μας, τη σπερματική αυτή Χάρη του Αγίου Πνεύματος. Χρέος της ζωής μας είναι να σφρηλατήσουμε την πρόθεση, να αφεθούμε στην αναγεννητική δύναμη του Αγίου Πνεύματος που υπάρχει ήδη στην ψυχή μας, να εμπιστευτούμε τον Θεό, και μέσω της πίστης μας να βιώσουμε την



αναζωπύρωση της φώτισης. Στη συνέχεια της Θείας Λειτουργίας τελέστηκε ο Εσπερινός της Γονυκλισίας. Ο Μακαριώτατος Πατριάρχης **Θεόδωρος** γονάτισε με κατανύξη μπροστά στην Ωραία Πύλη και ανέγνωσε τις ευχές στην Ελληνική γλώσσα, με τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ερμούπολεως **Νικόλαο** να ακολουθεί με την Αραβική γλώσσα. Στον λόγο του προς τους πιστούς ο Μακαριώτατος Πατριάρχης μίλησε

για την Καναγεννητική δύναμη της Πεντηκοστής, η οποία όπως ανέφερε χαρακτηριστικά δεν χάνεται, αλλά επαναλαμβάνεται εις αιώνας αιώνων. Ο Μακαριώτατος κλείνοντας τον λόγο απευθύνθηκε προς τον υπεύθυνο του Συναϊτικού Μετοχίου στο Κάιρο, **Οσιώτατο Μοναχό π. Ιωάννη** αναφέροντας με στοργή, αγάπη και πνευματική μέριμνα: «Θέλω να ξέρετε ότι το Πρεσβυγενές Πατριαρχείο μας σας αγαπάει και είναι πάντα κοντά σας. Είστε τα

αδέλφια μας και ζούμε στον ίδιο χώρο. Εύχομαι όλα να τακτοποιηθούν. Για όλα τα πράγματα πάντα υπάρχει η λύση, αρκεί να έχουμε καλή προαίρεση. Όλα να πάνε καλά και το Πανάγιο Πνεύμα να φωτίζει όλους τους ανθρώπους, ώστε να έχουμε πάντα ειρήνη, ευστάθεια και χαρά. Ακολούθησε η υποδοχή των πιστών στην Αίθουσα του Θρόνου με τον Μακαριώτατο να καλεί όλους μας να τηρήσουμε ενός λεπτού σιγή

τιμώντας τη μεταστάσα **Μαρία Νικολαρά**, με τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας να ψέλνει το «καινία της η μνήμη». Αξίζει να σημειωθεί η παρουσία των Αιγυπτίων Προσκόπων από την Εκκλησία του Ντάχερ οι οποίοι έδωσαν το παρόν για μια ακόμα φορά παλαιάζοντας τα εύθυμα εμβλήματα τους δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα μοναδικής μεγαλοπρέπειας. Κατά την Κυριακή της Πεντηκοστής στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου παρέστησαν συμπροσευχόμενοι: Ο Πρέσβης της Ελλάδας στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, η Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, ο Επιτετραμμένος της Κυριακής Πρεσβείας κ. **Ονούφριος Οικονομίδης**, ο Πρόεδρος της Ελλάδας στο Κάιρο κ. **Βασίλειος Μάριος Τόλης**, ο βοηθός ΑΚΑΜ Ταγματάρχης Τεθωρακισμένων **Ευάγγελος Νικολακάκος**, ο Διευθυντής του Γραφείου Ο.Ε.Υ. κ. **Ευάγγελος Δαϊρετζής**, ο Αν. Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, ο Αν. Διευθυντής της Αμπετείου Σχολής κ. **Βασίλης Μπακούρος**, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Στέγης κ. **Ζαχαρίας Φούμλης**, ο Πρόεδρος της Χιακής Αδελφότητας κ. **Λάμπρος Μπενεβόλιας**.



Η νέα πορεία του Νηπιαγωγείου μέσα από το ζωηρό όραμα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

στο νερό, δημιουργώντας έναν ξέφρενο πανζουρλισμό που γέμιζε τις καρδιές και τη μνήμη όλων μας με τις ζωηρές φωνές τους. Και αφού είχαμε γίνει όλοι μούσκεμα -και αναφερόμαι στους μεγάλους- μέχρι το κόκκαλο, και στεγνώναμε κάτω από τον δυνατό ήλιο, ξεκινήσαμε μια κουβέντα αποτίμησης της χρονιάς που πέρασε με τις αξίες παιδαγωγούς να φωτίζουν, μέσα από τον γεμάτο ενθουσιασμό λόγο τους, όλους τους σταθμούς της νέας πορείας που έχει χαράξει, ανεπιστρεπτή, τον τελευταίο χρόνο, το Νηπιαγωγείο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου. Όπως ήταν αναμενόμενο, αυτή η τόσο σημαντική κουβέντα δεν θα μπορούσε να γίνει στο «πόδι». Συνεννοηθήκαμε με την κα **Μάριαμ Γιακούμπ**, διαχειρίστρια της Αχιλλοπούλειου Σχολής και υπεύθυνη του εκπαιδευτικού προγράμματος του Νηπιαγωγείου, και την επόμενη ημέρα τη συναντήσαμε στο γραφείο της με σκοπό να μάθουμε τα πάντα για το όραμα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου για την παιδεία και την εκπαίδευση, αλλά και για τη νέα, ελπιδοφόρα σελίδα του Νηπιαγωγείου της Παροικίας μας. Σε κάθε νέο μας ξεκίνημα, ανέφερε χαρακτηριστικά η κα **Γιακούμπ**, αυτό που έχει τη μεγαλύτερη σημασία για την επιτυχημένη πορεία του οποίου εγχειρίματος, είναι το όραμά μας για το τι θέλουμε να καταφέρουμε. Το όραμα της κάθε νέας προσπάθειας αποκρυσταλλώνει με στέρεες λέξεις, έντονα συναισθήματα και πολλή φαντασία. Όλα αυτά τα στοιχεία που, ενώ δεν είναι απαραίτητα ορατά στο εδώ και στο τώρα, μέσα από τη συντονισμένη προετοιμασία, τη σκληρή δουλειά και την πεποίθησή μας στον σκοπό, θα δώσουν σάρκα και οστά στα σχέδια και στα όνειρά μας. Δεν είναι τυχαίο που οι θυμόσοφοι λαοί της Ελλάδας και της Αιγύπτου υπενθυμίζουν με παρόμοιο τρόπο αυτήν τη μεγάλη αλήθεια μέσα από τη φράση: «**Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται**».



ξεκίνησαν οργανωμένα και με αποφασιστικότητα τη χρονιά που πέρασε, και τώρα μπορούμε με ασφάλεια να αποτιμήσουμε τις προσπάθειές μας και να θέσουμε τους στόχους μας για την επόμενη σχολική χρονιά.

Ποια είναι τα στοιχεία που διαφοροποιούν πλέον την πορεία του Νηπιαγωγείου;

Εργαζόμαστε μεθοδικά σε τρεις διαφορετικές κατηγορίες, που λειτουργούν ως συγκοινωνούντα δοχεία της όλης εκπαιδευτικής διαδικασίας:

Ε ν ί σ χ υ σ η της προσωπικότητας και της υγιούς κοινωνικοποίησης κάθε παιδιού. Γλωσσικές δεξιότητες σε Ελληνικά, Αραβικά και Αγγλικά. Υγιεινή διατροφή -μέσα και

έξω από το σχολείο- σε συνεργασία με τους γονείς. Όταν λέμε ότι **ενισχύουμε την προσωπικότητα** του κάθε παιδιού, έχουμε στο μυαλό μας ότι στο Νηπιαγωγείο δεχόμαστε παιδιά που βγαίνουν για πρώτη φορά από το οικείο οικογενειακό τους περιβάλλον. Κάθε παιδί έχει τις δικές του καταγραφές στον πίνακα της

ψυχής του. Εμείς, ως παιδαγωγοί, το αντιμετωπίζουμε ως μια ξεχωριστή περίπτωση. Στόχος μας είναι να εμπνεύσουμε τα παιδιά ώστε να συνυπάρχουν με σεβασμό, να δημιουργούν φιλίες, ενισχύοντας με αυτό τον τρόπο το κοινωνικό πνεύμα της επόμενης γενιάς των νεαρών Αιγυπτιωτών, με βασικό άξονα το «**εμείς**» έναντι του «**εγώ**».

Σ τον τομέα της εκπαίδευσης, η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου έχει χαράξει μια νέα πορεία. Πίστεύουμε ότι προσφέρουμε στα παιδιά μας στο Νηπιαγωγείο δεξιότητες γραφής, ανάγνωσης και κατανόησης της Ελληνικής, της Αραβικής και της Αγγλικής γλώσσας, μέσα από εκπαιδευτικά εγχειρίδια εγκεκριμένα από διεθνείς και εθνικούς οργανισμούς πιστοποίησης. Μετά από

έναν ημερολογιακό έτος παρατήρησης και εκπαιδευτικής προσαρμογής, διαπιστώσαμε ότι όλα τα παιδιά ανταποκρίνονται φυσικά και χρησιμοποιούν αδιάπαινα και τις τρεις γλώσσες. Αυτό μας γεμίζει χαρά και αισιοδοξία, γιατί πιστεύουμε ότι προετοιμάζουμε πολύγλωσσους και κατηρτισμένους νέους ανθρώπους που θα κατακτήσουν τη ζωή με αξιώσεις. Η τρίτη κατηγορία είναι η **υγιεινή διατροφή**. Μέσα από συνεργασία με τους γονείς, δημιουργούμε νέες διατροφικές συνήθειες για τα παιδιά. Ένα παράδειγμα: αν ένα παιδί δεν αγαπά τα καρότα, το ενθαρρύνουμε να τα φέρει από το σπίτι και μέσα από παιχνίδι και συνεργασία με τους συμμαθητές, να τα δοκιμάσει. Έτσι πετυχαίνουμε διατροφικές «νίκες» μέσα από μία ανώδυνη ψυχικά διαδικασία. Φυσικά να τονίσουμε στο σημείο αυτό, ότι όλα τα γεύματα που φέρνουν τα παιδιά από το σπίτι για την καθημερινή τους διατροφή στο σχολείο, είναι υψηλής διατροφικής αξίας και επιμένουμε ιδιαίτερα σε αυτό. Επίσης, θέλουμε τους γονείς συμμετέχοντες στην προσπάθειά μας. Για τον λόγο αυτό, έχουμε καθιερώσει καθημερινή επαφή και ανάρτηση μέσω ειδικής εφαρμογής στα κινητά. Έτσι, οι γονείς γνωρίζουν όλα τα στάδια της ημέρας, με φωτογραφίες και σχόλια. Αυτό καθιστά και τη δική μας δουλειά πιο αποτελεσματική και οι γονείς αισθάνονται ότι τα παιδιά τους έχουν την καλύτερη δυνατή εκπαίδευση σε ένα σχολείο που πραγματικά τα αντιμετωπίζει ως μέλη της ίδιας οικογένειας. Στόχος μας είναι, ανέφερε η κα **Μάριαμ Γιακούμπ**, συνοψίζοντας: «να δυναμώσουμε την προσωπικότητα του κάθε παιδιού, να του δώσουμε γνωστικές δεξιότητες ενισχύοντας την αυτοπεποίθησή του στο Δημοτικό και να διαμορφώσουμε μια υγιεινή στάση ζωής μέσα από διατροφή, αθλητισμό και ευγενή άμιλλα, με ανθρώπους που θα είναι κοντά του σε όλη του τη ζωή».



35η επέτειος της εις Επίσκοπον χειροτονίας της Α.Θ.Μ. του Πάπα και Πατριάρχου Αλεξανδρείας



Λειτουργία επί του ιερού θυσιαστηρίου του Πανσέπτου Πατριαρχικού Ναού Οσίου Σάββα του Ηγισμένου Αλεξανδρείας, του ιερού θυσιαστηρίου όπου άγιο Προκάτοχό Του Πατριάρχες αδιακόπως ετελούσαν το Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας, μετέδιδαν την Αποστολική Διαδοχή διά χειροτονιών πλήθους αρχιερέων, μετέλαβαν των Μυστηρίων προ του ιερού μαρτυρίου τους και ορθοτόμησαν τον λόγον της Αληθείας, από των αιχμηρών αιώνων των αιρέσεων έως της «αλμυρής και ερυθράς από των ποταμών αιμάτων θαλάσσης» των σκοτεινών χρόνων της αλλοδόξου κατακτήσεως της πνευματικής γόνιμης

Νειλοχώρας, κοιτίδος του Χριστιανισμού και της Θεολογίας. Κατά του πέρατος της Ευχαριστιακής Συνάξεως ο Μακαριώτατος Πατριάρχης, ένδακρυσ, μεταξύ άλλων ανέφερε: «...Σήμερα, τριάντα πέντε χρόνια από εκείνη την ευλογημένη ημέρα, η ίδια πατερίτσα, τα ίδια άμφια, όπως εκείνη την Κυριακή της 17ης Ιουνίου του 1990. Λίγοι πιστοί, αλλά άπλετη η Χάρis του Αγίου Πνεύματος...Ατενίζοντας τον ουρανό οφείλω ευγνωμοσύνη στον Προστάτη μας Οσιο Σάββα, διότι ηυδόκησε να λάβω την Χάρη της αρχιερωσύνης από το Πανάγιο και Τελαταρχικό Πνεύμα επί της ιδίας Αγίας Τραπέζης, με τον Άγιο Νεκτάριο τον Θαυματουργό! Παιδιά μου, εξ απαλών ονύχων ανετράφημ με ευαισθησία στην αρετή της ευγνωμοσύνης. Τούτη την ώρα λοιπόν στρέφω ευγνωμόνως την σκέψη σε αυτόν που με χειροτόνησε, που με δίδαξε να αγαπώ, να μην περιμένω από τους άλλους να με υπηρετούν, αλλά να υπηρετώ πρώτα το Θεό, μετά τους αδελφούς και τέλος τον εαυτό μου: «Μη ζητάς πολλά, ξέρει ο Θεός τι θα σου δώσει και τότε θα το δώσει». Ας αναπαύει λοιπόν ο Θεός τον αοίδιμο Πατέρα και Πατριάρχη μου κυρό Παρθένιο Γ', ο οποίος έλεγε χαρακτηριστικά: «ο Θεός μόνον αγαπάει, μόνον συγχωρεί. Ο Θεός δεν είναι τιμωρός, ο Θεός είναι αγάπη απεριόριστη». Και ο αείμνηστος γέροντας Κελλαδίων ο Αιγυπτιώτης, ο Ιεροσολυμίτης κληρικός, που ανάπηρος καθόταν σε μία μεγάλη πολυθρόνα, μα τόσο κατανυκτικά έψαλε από καρδιάς τον Ύμνο τον Χερουβικό! Να τους αναπαύει όλους ο Θεός!

Ευχαριστίες απευθύνω σε όλους εσάς, παιδιά μου πολυτίμητα, που είστε σήμερα εδώ. Στον Γενικό μας Πρόξενο, της πατρίδος μας τον τετιμημένο εκπρόσωπο, καθώς και στον Πρόεδρο της ένδοξης Ελληνικής μας Παροικίας. Πατρικώς ευχαριστώ και σε σένα Παντελεήμονά μου, υιέ μου, Σεβασμιώτατε Μητροπολίτη μας που εκπροσωπείς την Ιεραρχία του Θρόνου, χορεία αδελφών αγαπημένων και τέκνων εκλεκτών. Τον πνευματικό μαργαρίτη που μου έδωσε ο Πατριάρχης Παρθένιος εκείνη την ημέρα, την Χάρη της Αρχιερωσύνης, με αυτό το χοϊκό χέρι σας παρέδωσα κι εγώ, όταν γονατίσατε υπό το ωμοφόριό μου για να λάβετε, ευδοκία Θεού, τη Χάρη της Αρχιερωσύνης. Σας ευχαριστώ παιδιά μου κι αδελφοί μου αρχιερείς και εσείς, παρακαλώ, να εύχεσθε υπέρ εμού. Σε σένα Αγιε Επίτροπε, με όλους τους ιερείς μας που ήρθατε σήμερα για να ευχηθείτε στον ταπεινό Πατέρα σας, ευχαριστίες και ευλογίες προσφέρω, ζητώ από το Θεό να έχω υπομονή, αγάπη, ελπίδα και έλεος, ώστε κανείς απαρηγόρητος να μη φύγει από κοντά μου. Να πορεύομαι με αυτές τις αρετές ως τέλους». Ελπίδα, ειρήνη, υγεία και χαρά να σας χαρίζη ο Πανάγαθος Θεός, η ευχή μου να είναι πάντοτε μαζί σας. Χρόνια πολλά, χρόνια φωτεινά, χρόνια από Θεού ευλογημένα!» Στην πνευματική αυτή σύναξη παρέστησαν συμπροσευχόμενοι ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πτολεμαίδος κ. Παντελεήμων, Αρχιγραμματέυς της Αγίας και Ιεράς Συνόδου, ο Πατριαρχικός Επίτροπος



Αλεξανδρείας, Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης κ. Δαμασκηνός, οι Κληρικοί της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αλεξανδρείας, ο Εντιμ. Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Αλεξάνδρεια κ. Ιωάννης Πυργάκης, ο Αξιοτ. κ. Ανδρέας Βαφειάδης, Πρόεδρος της Πρεσβυγενούς Ελληνικής Κοινότητας της Μ.Πόλεως και ευλαβείς χριστιανοί. Δ.Τ.: Πατρ. Αλεξανδρείας- Φωτ.Μ. Πτολεμαίδος

Με σεμνότητα και ιεροπρέπεια ετίμησε και φέτος η Α.Θ.Μ. ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β' την 35η επέτειο της εις Επίσκοπον Κυρήνης χειροτονία Του από τον αοίδιμο Προκάτοχό Του, Πατριάρχη κυρό Παρθένιο Γ', την 17η Ιουνίου 1990. Ο Μακαριώτατος, με πνεύμα ταπεινώσεως και ευγνωμοσύνης προς τον Αρχιποιμένα της Εκκλησίας Κύριο ετέλεσε μόνος την Θεία

Νειλοχώρας, κοιτίδος του Χριστιανισμού και της Θεολογίας. Κατά του πέρατος της Ευχαριστιακής Συνάξεως ο Μακαριώτατος Πατριάρχης, ένδακρυσ, μεταξύ άλλων ανέφερε: «...Σήμερα, τριάντα πέντε χρόνια από εκείνη την ευλογημένη ημέρα, η ίδια πατερίτσα, τα ίδια άμφια, όπως εκείνη την Κυριακή της 17ης Ιουνίου του 1990. Λίγοι πιστοί, αλλά άπλετη η Χάρis του Αγίου Πνεύματος...Ατενίζοντας τον ουρανό οφείλω ευγνωμοσύνη στον Προστάτη μας Οσιο Σάββα,

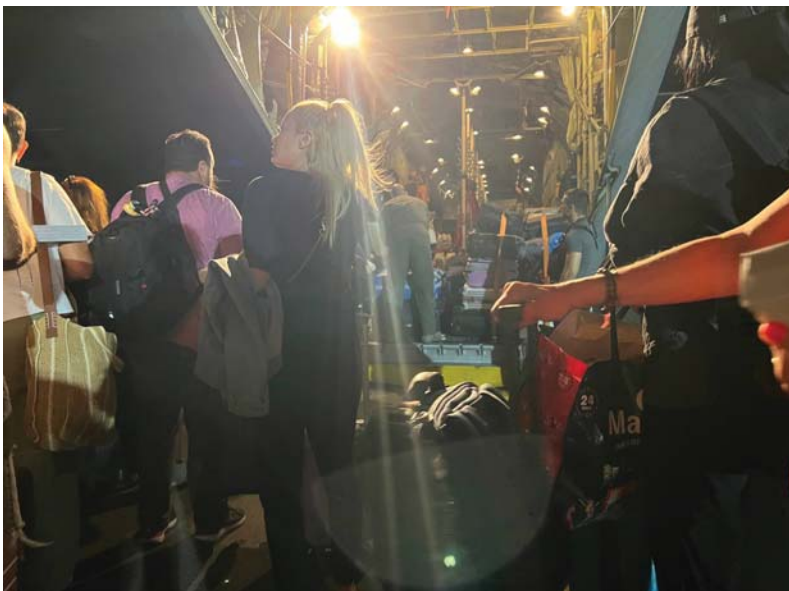
Χοροεσπερίδα Σ.Ε.Κ.



Το Σάββατο 31 Μαΐου 2025, ο Σύλλογος Ελλήνων Καΐρου πραγματοποίησε στο εντευκτήριο του Σ.Α.Ε., την προγραμματισμένη πριν την καλοκαιρινή περίοδο χοροεσπερίδα του. Σύσσωμο το Δ.Σ. καλωσόριζε τους Καΐρινους και φίλους του Συλλόγου που ήρθαν για να υποστηρίξουν τον Σ.Ε.Κ., αλλά και να περάσουν μαζί μια όμορφη και χαρούμενη όπως πάντα ημέρα. Όπως κάθε εκδήλωση του Σ.Ε.Κ., έτσι και αυτή είχε μεγάλη επιτυχία με σημαντική προσέλευση μελών και φίλων του Συλλόγου, οι οποίοι έδωσαν το δυναμικό παρόν τους γεμίζοντας και πάλι την αίθουσα του Συνδέσμου, εκδηλώνοντας έτσι για μία ακόμη φορά την συμπαράστασή τους. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε με πολύ κέφι και χορό από το εξαιρετικό συγκρότημα του Παναγιώτη Μουρατίδη με την μοναδική και ανεπανάληπτη φωνή της Κωνσταντίας Πουτκάρη, παρουσιάζοντας ένα φανταστικό ρεπερτόριο. Τέλος δεν έλειψε και το άρωμα ανατολής με την υπέροχη Κατερίνα που χόρεψε και τους ξεσήκωσε όλους, καθώς και με τις νοστιμιές της κουζίνας του Ρέντα. Δ.Τ. & Φωτ.: ΣΕΚ

Το Σάββατο 31 Μαΐου 2025, ο Σύλλογος Ελλήνων Καΐρου πραγματοποίησε στο εντευκτήριο του Σ.Α.Ε., την προγραμματισμένη πριν την καλοκαιρινή περίοδο χοροεσπερίδα του. Σύσσωμο το Δ.Σ. καλωσόριζε τους Καΐρινους και φίλους του Συλλόγου που ήρθαν για να υποστηρίξουν τον Σ.Ε.Κ., αλλά και να περάσουν μαζί μια όμορφη και χαρούμενη όπως πάντα ημέρα. Όπως κάθε εκδήλωση του Σ.Ε.Κ., έτσι και αυτή είχε μεγάλη επιτυχία με σημαντική προσέλευση μελών και φίλων του Συλλόγου, οι οποίοι έδωσαν το δυναμικό παρόν τους γεμίζοντας και πάλι την αίθουσα του Συνδέσμου, εκδηλώνοντας έτσι για μία ακόμη φορά την συμπαράστασή τους. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε με πολύ κέφι και χορό από το εξαιρετικό συγκρότημα του Παναγιώτη Μουρατίδη με την μοναδική και ανεπανάληπτη φωνή της Κωνσταντίας Πουτκάρη, παρουσιάζοντας ένα φανταστικό ρεπερτόριο. Τέλος δεν έλειψε και το άρωμα ανατολής με την υπέροχη Κατερίνα που χόρεψε και τους ξεσήκωσε όλους, καθώς και με τις νοστιμιές της κουζίνας του Ρέντα. Δ.Τ. & Φωτ.: ΣΕΚ

Επιτυχής επιχείρηση απεγκλωβισμού Ελλήνων πολιτών από το Ισραήλ μέσω Αιγύπτου



κατεύθυνση το συνοριακό πέρασμα του Εϊλάτ, συνοδεία εκπροσώπων των Προξενικών Αρχών. Λίγο πριν τις δύο το μεσημέρι, πέρασαν στην αιγυπτιακή πόλη Τάμπα, όπου τους παρέλαβε η διπλωματική μας αποστολή στην Αίγυπτο, με επικεφαλής τον Έλληνα Πρέσβη κ. Νικόλαο Παπαγεωργίου, η οποία φρόντισε για όλες τις απαραίτητες γραφειοκρατικές διατυπώσεις, με σκοπό την ασφαλή επιστροφή των πολιτών από το αεροδρόμιο του Σάρμ- Ελ- Σέιχ στην Ελλάδα με στρατιωτικά αεροσκάφη τύπου C 130 και C 27. Η επιχείρηση απεγκλωβισμού ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία με τους συμπατριώτες μας να φτάνουν στο στρατιωτικό αεροδρόμιο της Ελευσίνας στις 04:30 π.μ. της Τετάρτης 18 Ιουνίου. Μέσω της ανωτέρω πτήσης διευκολύνθηκε επίσης και η επιστροφή πολιτών ευρωπαϊκών και τρίτων χωρών, μεταξύ άλλων, από την Αλβανία, την Αυστρία, το Βέλγιο, τη Βουλγαρία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, τη Γεωργία, την Ελβετία,



της ΗΠΑ, την Ιταλία, την Κύπρο, τη Λιθουανία, την Ουγγαρία, την Πορτογαλία, τη Ρουμανία και τη Σουηδία. Τέλος τονίζεται σε ανακοίνωση του

Υπουργείου Εξωτερικών ότι “οι διπλωματικές και προξενικές αρχές της Ελλάδας στην περιοχή παραμένουν σε πλήρη ετοιμότητα για την παροχή κάθε δυνατής αρωγής”.

Το Υπουργείο Εξωτερικών της Ελλάδας, λαμβάνοντας υπόψη την κατάσταση έκτακτης ανάγκης που έχει κηρυχθεί στο Ισραήλ από τις 13 Ιουνίου, συντόνισε, επιχείρηση απεγκλωβισμού από τη

χώρα για περισσότερους από 100 Έλληνες πολίτες. Η επιχείρηση ξεκίνησε νωρίς το πρωί της Τρίτης 17 Ιουνίου, με τους συμπατριώτες μας να επιβιβάζονται στο Τελ Αβίβ σε τρία λεωφορεία με

Η «Λυσιστράτη» της Αχιλλοπουλείου: Όταν τα παιδιά μιλούν για ειρήνη

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

μεταμορφωνόντουσαν στην κυριότητα στις περσόνες του απαιτητικού θεατρικού έργου. Στρατιώτες, αστυνομικοί, γέροντες, γυναίκες της αρχαίας Αθήνας, και μια καταπληκτική Λυσιστράτη συνέθεταν το σκηνικό μιας παράστασης που άφησε ιστορία. Για τις ανάγκες του ρεπορτάζ, είχαμε την τύχη να βρεθούμε στο πυρήνα της προετοιμασίας και να φωτογραφίσουμε την μοναδική ατμόσφαιρα των παρασκηνίων, κεντρική φιγούρα των οποίων ήταν η κα Ευαγγελία Χαλκιά. Η σκηνογράφος και ενδυματολόγος της παράστασης, που με το αξεπέραστο ταλέντο της δημιούργησε ένα μοναδικό σκηνικό που τα είχε όλα. Έχουμε παρακολουθήσει πολλές σχολικές παραστάσεις της κας Χαλκιά και κάθε φορά αναρωτιόμαστε πόσο ακόμα μακριά μπορεί να φτάσει η φαντασία της.

Οι χαιρετισμοί των επισήμων
Ο Διευθυντής της Αχιλλοπουλείου Σχολής κ. **Βασίλης Λάγιος** αφού καλωσόρισε τους επισήμους και όλους τους παριστάμενους γονείς και φίλους της Σχολής έδωσε τον λόγο για τους χαιρετισμούς, με τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Μεμφιδος και Πατριαρχικό Επίτροπο Καΐρου **Νικόδημο**, να αναφέρει: «Είμαστε εδώ απόνε όλοι μας με πολλή χαρά για να απολαύσουμε αυτά τα λουλούδια, τα παιδιά μας, γιατί πραγματικά για λουλούδια πρόκειται, τα οποία θα μας παρουσιάσουν αυτό το εορταστικό πρόγραμμα, που κάθε φορά μας εκπλήσσει ευχάριστα.» Ο Σεβασμιώτατος, αφού συνεχάρη όλους τους εκπαιδευτικούς για το δύσκολο και κοπιώδες έργο τους, μετέφερε σε όλους την αγάπη του Μακαριώτατου Πατριάρχη Αλεξανδρείας **Θεοδώρου**.

Ο Πρόεδρος της Ελλάδας στο Κάιρο κ. **Βασίλειος Μάριος Τόλης** μετέφερε σε όλους την ειλικρινή χαρά του για την παρουσία του στην σχολική γιορτή, τονίζοντας ότι κάθε φορά που παραβρίσκεται είναι μια ευχάριστη ανάπαυλα από την εργασιακή καθημερινότητα και την ρουτίνα της κάθε ημέρας.

Η Γενική Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα **Βίλνι Πολίτη Ζουέ** στον δικό της χαιρετισμό αναφέρθηκε στην προτεραιότητα που δίνει η Κοινότητα στο σχολείο και στις υπερόγκες προσπάθειες που καταβάλλονται, για να διατηρηθεί η Ελληνόφωνη εκπαίδευση στο Κάιρο. «Ποντάρουμε στα παιδιά μας γιατί αυτά είναι το μέλλον της Παροικίας.» Η κα **Πολίτη** συνεχάρη προσωπικά τον κ. **Λάγιο**, αλλά και όλους τους εκπαιδευτικούς για το έργο τους και τα παιδιά για την προσπάθεια που καταβάλουν. Ένα μεγάλο μπράβο είπε η κα **Πολίτη** στην συνέχεια σε όλους τους παιδαγωγούς του Νηπιαγωγείου και στην Διαχειρίστρια της Αχιλλοπουλείου κα **Μάριαμ Γιακούμ** για το τεράστιο, όπως χαρακτηριστικά ανέφερε, έργο που επιτελούν σε τρεις γλώσσες. Ευχαρίστησε τέλος τον Αναπληρωτή Συντονιστή Εκπαίδευσης κ. **Γιώργο Κοκορέλη**, για την άριστη συνεργασία που έχει με την Κοινότητα καθώς και την Πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κα **Ράνια Μουστάφα Μόσχου** για την πολύ καλή συνεργασία καθ' όλη την σχολική χρονιά. Η κα **Πολίτη** μετέφερε τέλος τον χαιρετισμό του Προέδρου της Ε.Κ.Κ. κ. **Χρήστου Καβαλή** καθώς και όλων των συναδέλφων της στην



Διαχειριστική Επιτροπή. Η κα **Ράνια Μουστάφα Μόσχου** στον δικό της χαιρετισμό μοιράστηκε το αίσθημα ευγνωμοσύνης που η ίδια, όπως και όλοι οι γονείς του Συλλόγου νιώθουν για την προσφορά και την ακάματη προσπάθεια των εκπαιδευτικών που με αφοσίωση και υπομονή, στάθηκαν κοντά σε όλα τα παιδιά. «Το έργο σας είναι ανεκτίμητο και σας αξίζουν τα πιο θερμά μας συγχαρητήρια» ανέφερε η κα **Μουστάφα Μόσχου**. Ο Επιστραμμένος της Κυπριακής

περιμένουμε αναγκαστικά περισσότερα. Ευχαρίστησε στον λόγο του τον Διευθυντή της Αχιλλοπουλείου, τους μαθητές, τους γονείς, αλλά και όλους τους θεσμικούς φορείς με τους οποίους όπως ανέφερε είχε μια άογη συνεργασία. **Η γιορτή ξεκινά με τους μπόμπιρες του Νηπιαγωγείου**
Σε κάθε σχολική γιορτή της Αχιλλοπουλείου, οι μικροί μαθητές του Νηπιαγωγείου είναι αυτοί που ανοίγουν την παράσταση, κλέβοντας

κυλούσε ήρεμα, τους παρατηρούσαμε να ψάχνουν με την άκρη του ματιού τους τον μπαμπά ή την μαμά που λαχταρούσαν τόσο να εντυπωσιάσουν και να πάρουν το μεγάλο μπράβο και μια ζεστή αγκαλιά που θα είναι η ισχυρότερη δύναμη της ψυχής τους για όλη τους την ζωή. Αξίζουν συγχαρητήρια στις άξιες παιδαγωγούς του Νηπιαγωγείου, τις κυρίες: **Μαρίνα Μάχερ, Μάριαμ Αρσάνιους και Όλγα Καλατζή**, που προετοίμασαν ένα καταπληκτικό πρόγραμμα σε τρεις γλώσσες, στα



Πρεσβείας κ. **Ονούφριος Οικονομίδης**, πήρε στην συνέχεια τον λόγο, ο οποίος, αφού ευχαρίστησε όλους για την προσφορά τους, προέτρεψε τα παιδιά να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Τελευταίος χαιρετισμός μετά το τέλος της παράστασης ήταν από τον Αναπληρωτή Συντονιστή Εκπαίδευσης κ. **Γιώργο Κοκορέλη**, ο

τις καρδιές μας, προσφέροντας άφθονο γέλιο και κερδίζοντας με το σπαθί τους το πρώτο ενθουσιώδες χειροκρότημα του κοινού, το οποίο φυσικά αξίζουν στο ακέραιο. Παρακολουθήσαμε μια θαρραλέα και όμορφη παράσταση που τα είχε όλα. Χορό, τραγούδι, απαγγελίες, με όλα τα παιδάκια να ξεπερνούν το άγχος και την ένταση της στιγμής, αφού

Ελληνικά, στα Αγγλικά και στα Αραβικά, το οποίο αντανακλά την ανοδική πορεία του Νηπιαγωγείου **Λυσιστράτη του Αριστοφάνη. Για πρώτη φορά μια θεατρική παράσταση σε σχολική γιορτή**
Η επιλογή της **Λυσιστράτης** ήταν μια δύσκολη και απαιτητική επιλογή για παιδιά του Δημοτικού. Μεγάλοι ρόλοι, με δύσκολη ερμηνεία και



ο οποίος εξέφρασε την ευαρέσκεια του για το αποτέλεσμα που παρακολουθήσαμε αναφέροντας, απευθυνόμενος στον Διευθυντή του σχολείου, ότι ο πήχης έχει ανέβει πολύ ψηλά και του χρόνου θα

βρίσκονταν μπροστά σε δεκάδες «μεγάλους» που παρακολουθούσαν. Βέβαια αυτά είχαν καρφωμένα τα μάτια στις δασκάλες τους που τους έδιναν κουράγιο, αλλά όταν χαλάρωναν και η παράσταση

θεατρολογικές προκλήσεις που είχαν να αντιμετωπίσουν σε ένα περιορισμένο χρονικό ορίζοντα οι εκπαιδευτικοί. Αυτό όμως που διαπιστώσαμε με χαρά είναι το πηγαίο ταλέντο των παιδιών, αλλά

και την διάθεσή τους να πάρουν την υπόθεση... προσωπικά και να δεσμευτούν να δώσουν σκληρά με χιούμορ και αυτοπεποίθηση δίνοντας τον καλύτερό τους εαυτό, σε μια παράσταση που πραγματικά μας καθήλωσε. Η επιλογή του θέματος άριστη. Η «**Λυσιστράτη**» είναι ένα αντιπολεμικό θεατρικό έργο, το οποίο αποκτά άλλη διάσταση όταν παίζεται από Ελληνόπουλα της Ομογένειας στο Κάιρο, μια πόλη που βρίσκεται λίγες εκατοντάδες χιλιόμετρα από την μαρτυρική Γάζα και αντανάκλα την απαίτηση των λαών να σταματήσουν οι πόλεμοι σε όλα τα φλεγόμενα μέτωπα στον κόσμο. Το μήνυμα λοιπόν δόθηκε με τον πιο ηχηρό τρόπο προς κάθε κατεύθυνση από τους μαθητές της Αχιλλοπουλείου, οι οποίοι, αφού ένωσαν τις φωνές και τις δυνάμεις τους με όλους μας για ειρήνη και δικαιοσύνη, καταχειροκροτήθηκαν για την μοναδική αυτή παράσταση. Στο παράλληλο πρόγραμμα της γιορτής ημέρας παρακολουθήσαμε και διάφορα βίντεο, όπως αυτό που έπαιξαν οι ίδιοι οι μαθητές κατά την διάρκεια της σχολικής χρονιάς με την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού κας **Ρεγγίνας Ζερβού**, την οποία ευχαρίστησε ο κ. Λάγιος.

Τα δώρα και το κλείσιμο της γιορτής
Και έφτασε η στιγμή που όλα τα παιδιά της 6^{ης} τάξης περιμένανε με ανυπομονησία και δεν ήταν άλλη από τα καλοκαιρινά δώρα. Η Ε.Κ.Κ., αποχαιρέτησε τους μαθητές της έκτης με ένα αναμνηστικό πιάτο, αλλά και ο Σύλλογος Γονέων που προσέφερε στα παιδιά μια τσάντα για να ξεκινήσουν τις διακοπές τους. Οι γονείς της έκτης τάξης έβαλαν όμως και το κάτι παραπάνω στην γιορτή, δημιουργώντας μια χαρούμενη ατμόσφαιρα αποφοίτησης με τεράστια μπαλόνια, καραμέλες και δώρα που έκαναν παιδιά και γονείς χαρούμενους και περήφανους για την φροντίδα και το νιάσιμο από τον Σύλλογο Γονέων. Ξεχωριστά δώρα έλαβαν από τον ΣΓΚ και η δασκάλα της 6^{ης} κα **Λεμονιά Μπουλά**, αλλά και ο Διευθυντής του σχολείου κ. **Βασίλης Λάγιος**, του οποίου είναι η τελευταία του χρονιά στην Αίγυπτο με βάση το καθορισμένο χρονικό όριο της απόσπασης. Ο κ. **Λάγιος** ευχαρίστησε όλους για την συνεργασία, ενώ εξέφρασε την θλίψη του να παραμείνει και την επόμενη σχολική χρονιά και ειχθήκε η απόφαση του Υπ. Παιδείας να δικαιώσει τις προσδοκίες του. Η γιορτή έληξε με αναμνηστικές φωτογραφίες και όλοι ακολουθήσαν στην συνέχεια τις παρέες τους για να χαρούν για λίγο ακόμα την όμορφη βραδιά. Οι μικροί μαθητές στο γήπεδο να παίζουν μπάλα, και οι μεγάλοι στην Ελληνική Στέγη να απολαμβάνουν τους γευστικούς μεζέδες και την χαρούμενη συναναστροφή. Κερασάκι στην τούρτα της γιορτής ημέρας και τα γενέθλια του Γιώσεφ, γιου της κας **Ρ. Μουστάφα**, που έλειψε τα 12 του χρόνια και το γέλιε με την καρδιά του με τους φίλους. Στην σχολική γιορτή, παρέστησαν επίσης οι Κ.Ε. κ.κ. **Αν. Γιόσφι, Α. Φοντριέ, Στ. Χαλκιάς**, ο βοηθός **ΑΚΑΜ κ.Ε. Νικολακάκος**, ο **ΑΚΑΜ** της Κύπρου κ. **Κών. Χατζηκωστής**, ο **Αν. Δντής** της Αμπετείου κ. **Β. Μπακούρος**, η κα **Κων. Γεδών Οικονομική Δντρια** του Ε.Π.Κ.Κ., ο **Δντής** του Ξενώνα κ. **Δ. Γεράρδος**, η **Δντρια** του Γηροκομείου κα **Αγγ. Χαράλαμποπούλου** και ο Κ.Ε. της ΕΚΑ κ. **Β. Ζουέ**.

