

Τα λαμπερά εγκαίνια του 5ου
Κινηματογραφικού Φεστιβάλ
Γαλλοφωνίας του Καΐρου



Με μια φαντασμαγορική τελετή στην κεντρική αίθουσα της Δημόσιας Βιβλιοθήκης στην Ηλιούπολη του Καΐρου ξεκίνησε την Δευτέρα 26 Μαΐου το 5^ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ που διαπνέεται από τις αρχές και τις αξίες της “Γαλλοφωνίας”, και τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού της Αιγύπτου. Ο Διεθνής Οργανισμός Γαλλοφωνίας είναι ένας πολιτιστικός οργανισμός Γαλλόφωνων χωρών και κυβερνήσεων, με έδρα το Παρίσι. Ο σημαντικός αυτός Διεθνής Οργανισμός έχει ως όραμα και ως οδηγό των δράσεων τους τις πανανθρώπινες αξίες της πολιτιστικής ποικιλομορφίας, της πολυγλωσσίας, της ελευθερίας και του σεβασμού των ανθρωπίνων

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Συγχαρητήριο γράμμα της
Α.Θ.Μ. του Πατριάρχου
Αλεξανδρείας προς τον
νεοεκλεγέντα Πάπα Ρώμης



Αγιώτατε Επίσκοπε της Πρεσβυτέρας Ρώμης, εν Χριστώ τω Θεώ λίαν αγαπητέ και περιπόθητε αδελφέ της ημών Μετριότητος, Πάπα Λέον ΙΔ', την Υμετέραν Αγιότητα αδελφικός εν Κυρίω κατασπαζόμενοι, υπερήλιστα προσαγορεύομεν.

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Αποχαιρετισμός
στη Μαρία Νικολαρά



Ήταν μια γυναίκα όμορφη - όχι μόνο εξωτερικά, αλλά και με ψυχή γλυκιά, και βλέμμα μαγικό, που σε τραβούσε κοντά της χωρίς να το καταλαβαίνεις. Ένα βλέμμα που σε έκανε να θες να της πεις: «Έρχομαι Μαρία μου...»

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Αρχιερατικός Εορτασμός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στον Ιστορικό Ναό της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου

Την 21η Μαΐου τελέστηκε με την πρόπουσα μεγαλοπρέπεια η Ιερά Πανήγυρη των Αγίων Ισαποστόλων Κωνσταντίνου και Ελένης στον Κοινοτικό Καθεδρικό Ναό του Καΐρου, που φέτος συμπληρώνει 111 χρόνια από τα πρώτα του εγκαίνια, τον Μάιο του 1914 -ένα ορόσημο πίστης και συνέχειας για τον Ελληνισμό της Αιγύπτου. Ο Ιερός Κοινοτικός Ναός ως σύμβολο πίστης και παράδοσης φέρει ανεξίτηλη την σφραγίδα του Μεγάλου Ευεργέτη και κτήτορα του Ναού Νέστορα Τσανακλή, ο οποίος με την αφοσίωση και την πίστη του στο όραμα του Αιγυπτιακού Ελληνισμού έθεσε τα θεμέλια αυτού του ανυπέρβλητου έργου. Το 2019, 105 χρόνια μετά τα πρώτα εγκαίνια, οι σύγχρονοι Έλληνες του Καΐρου, εμπνευσμένοι από το όραμα του αείμνηστου κτήτορα, τέλεσαν τα λαμπερά δεύτερα θυρανοίξια του Ιερού Ναού παραδίδοντας στις επόμενες

γενιές, έναν πλήρως και εκ βάθρων ανακαινισμένο Ιερό Ναό. Η φλόγα και η γενναιοδωρία της Μεγάλης Ευεργέτιδας κας Αικατερίνης Μπελεφάντη Σοφιανού σε μια ευτυχή συνάντηση με το δυναμικό όραμα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου υπήρξε καρποφόρα, γυρνώντας μια ακόμα χρυσή σελίδα στην ιστορία του περιλαμπρού Κοινοτικού Ναού. Στις δύο μέρες της γιορτής, οι Αιγυπτιώτες του Καΐρου βίωσαν μια ανεπανάληπτη εορταστική ατμόσφαιρα, γεμάτη μεγαλοπρέπεια και Εκκλησιαστική τάξη. Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ιππώνος Στέφανος χοροστάτησε κατά τον Μεγάλο Αρχιερατικό Εσπερινό μετά Αρτοκλασίας της 20^{ης} Μαΐου συγχροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μέμφιδος και Πατριαρχικού Επιτρόπου Καΐρου Νικοδήμου, του Σεβασμιωτάτου

(συνέχεια στην 4η σελίδα)



Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας
στις εκδηλώσεις για την
Πρώτη Οικουμενική Συνόδο
στο Κοπτικό Πατριαρχείο



Κατόπιν ευγενούς προσκλήσεως του Αγιωτάτου Πάπα της Κοπτικής Ορθοδόξου Εκκλησίας, κ.κ. Tawadros B', η Α.Θ.Μ. ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής, κ.κ. Θεόδωρος Β', παρέστη την Κυριακή 18 Μαΐου ε.ε., στην πανηγυρική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Κοπτικό Πατριαρχείο στο Καΐρο, επί τη 1.700 η επέτειο από της συγκλήσεως της Α' εν Νικαία Οικουμενικής Συνόδου. Το πρόγραμμα της εκδηλώσεως περιελάμβανε ύμνους, αφιερώματα και οπτικοακουστικό υλικό, τα οποία ανέδειξαν την ιστορική και θεολογική σημασία της Συνόδου αυτής, ως ακρογωνιαίου λίθου της ενότητος και της πίστεως της Εκκλησίας. Μεταξύ των υψηλών προσκεκλημένων παρευρέθησαν, ο Πατριάρχης Αντιοχείας των Συρορθόδοξων, Μακ. κ. Ιγνάτιος

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Το Όραμα για μια άλλη
Ελλάδα



Η άλλη Ελλάδα μέσα στον σημερινό γεωπολιτικό χάρτη δεν μπορεί και δεν πρέπει να είναι όπως την θέλουν να την βλέπουν μερικοί, δηλαδή μόνο σαν έναν αξιολόγο αρχαιολογικό χώρο, ούτε ένας όμορφος προορισμός για τους τουρίστες. Θυμίζουμε ότι η Ελλάδα από τη γέννησή της ήταν, είναι και θα παραμείνει ένας ζωντανός οργανισμός.

Είναι η Ελλάδα που έρχεται από τα έπη του Ομήρου, ανδρώνεται με την Αθηναϊκή Δημοκρατία, γίνεται οικουμενική με τον Έλληνα Μακεδόνα Αλέξανδρο, επιβιώνει τετρακόσια δύσκολα χρόνια υπό τον οθωμανικό ζυγό και «θεριεύει ξανά» με την επανάσταση που ξεκίνησαν οι ήρωες τον '21. Από την άλλη μεριά, η σύγχρονη Ελλάδα, εκ των πραγμάτων, μετά από μια βαθιά δεκαετή οικονομική κρίση που πέρασε με εξοντωτικά μηνόμνια στην πλάτη της, καλείται σήμερα να παρουσιάσει μια άκρως δυσάρεστη εικόνα που έχει να

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Οι Αιγυπτιώτες Έλληνες στο προσκήνιο: Γέφυρες πολιτισμού και ιστορίας



Στον απόηχο της πρόσφατης επίσκεψης, στις αρχές Μαΐου, του Αιγυπτίου Προέδρου Αμπντέλ Φατάχ αλ-Σίσι στην Αθήνα και της υπογραφής, με τον Έλληνα Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, Διακήρυξης για τη Στρατηγική Εταιρική Σχέση Αθήνας - Καΐρου, τα Αιγυπτιακά μέσα μαζικής ενημέρωσης έστρεψαν για ακόμη μία φορά τα φώτα της δημοσιότητας στους Έλληνες του Καΐρου, ιχνηλατώντας τις βαθιές ρίζες που επί αιώνες ενώνουν τους δύο αδελφικούς λαούς.

Ο γνωστός δημοσιογράφος κ. Αμπντάλ Γιοσρί, μέσα από την εκπομπή «Πολιτιστική Βραδιά» του αιγυπτιακού τηλεοπτικού σταθμού CBC, επισκέφθηκε το

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Και το όνομα αυτής ... Ζωή



Παραφράζοντας την αρχαία ρήση που μας κληροδότησε ο Σοφοκλής τον 5^ο αιώνα π.χ. θα λέγαμε με βεβαιότητα, κοιτάζοντας το χρονολόγιο της Καϊρινής μας Παροικίας, ότι: «Ενός καλού μύρια έπονται». Και προς επίρρωση αυτής της σκέψης παρουσιάζουμε δύο χαρούμενες ειδήσεις που φωτίσαν τις καρδιές μας την ίδια ακριβώς ημερομηνία. Η Παρασκευή 16 Μαΐου ήταν η ημέρα που το Ελληνικό Κέντρο Καΐρου εγκαινίασε το νέο του Παράρτημα στο Ντάχαμπ, ξεκινώντας μια νέα χρυσή σελίδα ζωής για το ιστορικό αυτό Ελληνικό Σωματείο που κλείνει φέτος 132 χρόνια αδιάλειπτης λειτουργίας. Η Παρασκευή 16 Μαΐου ήταν όμως

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Αποχαιρετισμός στη Μαρία Νικολαρά

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Με εκείνο το γλυκό χαμόγελο - που τώρα πια έχουμε χαραγμένο μόνο στη μνήμη μας - σε καλούσε από μακριά. Όπου κι αν τη συναντούσες, πλησίαζες αναπόφευκτα. Για ένα «γεια», για μια κουβέντα χαλαρή, λίγα λόγια απλά, καθημερινά, που όμως είχαν κάτι το ξεχωριστό.

Σε κάθε εκδήλωση της Παροικίας, ήταν εκεί. Δίπλα στον αγαπημένο της Γιάννη. Παρούσα, όπως πάντα. Παρότι γνώριζε καλά την κατάσταση που ρουφούσε άδικα τη ζωή από τις φλέβες της, όταν σου μιλούσε και χαμογελούσε με εκείνο το χαρακτηριστικό της μειδίαμα, ένιωσες μια γαλήνη. Ένα είδος ξεκούρασης — σαν να έφρευαν για λίγο τα βάσανα της ζωής.

Η **Μαρία Νικολαρά** ήταν μέσα σε όλα της τα καλά και μία υποδειγματική υπάλληλος της Ελληνική μας Πρεσβείας στο Κάιρο με τους συναδέλφους της να θρηνούν για την σκληρή απόληξη της δικής τους **Μαρίας**, της δικής τους καλής φίλης και συναδέλφου. Ο **Γιάννης Μελαχροinouδης** σύντροφος ζωής και συνοδοιπόρος στο όνειρο, δεν έλειψε στιγμή από κοντά της. Στις δύσκολες ώρες, ήταν δίπλα της, με το χιούμορ και την αισιοδοξία του αιώνιου Προσκόπου. Έτοιμος να παλέψει την αναποδιά, αλλά και να γλεντήσει την κάθε χαρούμενη στιγμή. Της έδινε κουράγιο - πολλές φορές και με το ζόρι, σαν προσωπική εντολή. Το βλέπαμε. Το νιώθαμε. Και βλέπαμε και κάτι ακόμα: ότι και η **Μαρία** του έδινε και εκείνη δύναμη, με τον δικό της τρόπο. **Τον τρόπο της Μαρίας**.

Για να αντέξουν μαζί το σήμερα - που λιώνει σαν χιονοστιβάδα στην παλάμη - και το αύριο, που εκείνη δεν θα είναι πια εδώ. Την **Πέμπτη 29 Μαΐου** το απόγευμα μάθαμε το σκληρό νέο. Κι ένας κόμπος έσφιξε το στομάχι μας. Η ανάσα βάρυνε. Το δάκρυ κύλησε.

Τα δικά μας δάκρυα, αγαπημένη μας **Μαρία** ας γίνουν τα ρυάκια που θα σε ταξιδέψουν στην άλλη μεριά. Ελεύθερη πια από κάθε δυσβάστακτο πόνο που κρυβόταν τόσο καιρό στο χαμόγελό σου. Θα σε θυμόμαστε πάντα. Ο καθένας με τις δικές του εικόνες, τις δικές του λέξεις, τις δικές του θυμησείς.

Καλό σου ταξίδι προς το Φως που αγναντεύει τώρα η ψυχή σου.

Κουράγιο και δύναμη στο σύντροφό σου τον **Γιάννη** και μια μεγάλη αγκαλιά από όλους μας στα παιδιά σου, την **Ντίνα** και τον **Νικόλα**.

Η κηδεία είναι προγραμματισμένη για σήμερα **Δευτέρα 2 Ιουνίου και ώρα 11:30 π.μ.** στον Ιερό Ναό του Αγίου Βασιλείου στο κοιμητήριο του Βύρωνα.

Θα μας λείψεις **Μαρία**.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ	
Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φας)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φας)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27381989 21118641010
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φας)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φας)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ.: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	2735 5851, 2735 5898 2735 5899, 2735 5868 2735 5869, 2735 5863 2735 5818 (φας)

ΕΤΟΣ 28^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 857



ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ
Προϊσταμένη Φορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΛΥ ΗΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτης
ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
& Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΙΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekkairo.org

Το "NEO ΦΩΣ" διατίθεται **ΔΩΡΕΑΝ** από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Πρεσβεία της Ελλάδας στην Αίγυπτο. Πρόσκληση για Μουσικές Εκδηλώσεις σε Κάιρο και Αλεξάνδρεια

Η Πρεσβεία της Ελλάδος στο Κάιρο με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσικής προσκαλεί την Ελληνική Παροικία στην Αίγυπτο σε δύο μουσικές εκδηλώσεις ελληνικού τραγουδιού **Κυριακή 22 Ιουνίου 2025, ώρα 19:30, στο ΚΑΪΡΟ**
Έδρα Ελλήνων Προσκόπων (Προσκοπείο)
Διεύθυνση: 2, Teraa Boulakeya Str., off El Galaa Str., Cairo

Δευτέρα 23 Ιουνίου 2025, ώρα 19:30, στην ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Ελληνικό Τετράγωνο

Συγχαρητήριο γράμμα της Α.Θ.Μ. του Πατριάρχου Αλεξανδρείας προς τον νεοεκλεγέντα Πάπα Ρώμης

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Η είδησις της επαξίας εκλογής Υμών εις τον Παλαιάτον Θρόνον της Πρεσβυτέρας Ρώμης χαροποίησεν την ημών Μετριοτήτα, την σεπτήν Ιεραρχίαν, τον κληρον και τον πιστόν λαόν του καθ' ημάς Πρεσβυγενούς Πατριαρχικού και Αποστολικού Θρόνου του Αγίου Μάρκου, διο δια των δετών Πατριαρχικών ημών Γραμμάτων υποβάλλοντες Υμίν εγκάρδιους συγχαρητήριους ευχάς και αδελφικάς προσήσεις.

Καίτοι αναλαμβάνετε την πηδαλιουχίαν της αδελφής Ρ/Καθολικής Εκκλησίας εις χρόνους παγκοσμίων αλλαγών και πολυποικίλων ανακατατάξεων, η αρχομένη Παπική Πρωθιεραρχία υμών δημιουργεί ευνοϊκά και ελπιδοφόρα συναισθήματα, ως προερχόμενος εκ των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής και κομίζων εμπειρικός το εκ της περιβλέπτου αυτής χώρας δημιουργικόν πνεύμα της ενήλικης και παραγωγικής συνπαρξέως διαφορετικών λαών και της εξ αυτής προελεύουσας προόδου και ευημερίας. Ενταύτω δε, διεδέχθητε το νου μακρόν κοιμηθέντα Υμέτερον Προκάτοχον, αοίδιμον Πάπα Φραγκίσκον, λαοφιλή εκκλησιαστικόν ταγόν, ταπεινόν

σκαπανέα της αγάπης, ένθερμον υποστηρικτήν των αδελφικών σχέσεων μεταξύ της Ορθοδόξου και της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας. Είχομεν την αγαθνήν τύχην να συναντήσωμεν τον μακαριστόν Προκαθημένον της Ρ/Καθολικής Εκκλησίας, κατά την επίσημον επίσκεψίν μας εις την Αγίαν Έδραν, κατόπιν προσκλήσεώς του, κατά τον Ιανουάριον έτους 2021, κατά την διάρκειαν της οποίας κατέστησεν ημάς μέτοχον της συνολικής περί της κατ' Αυτόν Αγιοτάτης Εκκλησίας αντιλήψεώς του και περί των εν γένει θέσεων αυτού δια την ιστορικήν παρουσίαν της Εκκλησίας εις τον 21ο αιώνα. Έκτοτε, εκινήθη μία αμοιβαία σχέσις φιλίας και συνεργασίας επί τω αμεταθέτω θεμελίω της εν Χριστώ αγάπης και του ελλήλωσεβασμού, δίχα εκπτώσεων εις τά της πίστει ημών, κορύφωσις της οποίας υπήρξεν η φιλοξενία των εργασιών της Διεθνούς Μικτής Επιτροπής επί του Θεολογικού Διαλόγου μεταξύ της Ορθοδόξου και της Ρ/Καθολικής Εκκλησίας, υπό του καθ' ημάς Πρεσβυγενούς Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής, από 1ης έως 10ης Ιουνίου 2023, εις την εν Αιγύπτω ημετέραν Αποστολικήν και Πατριαρχικήν Καθέδραν της περιλαλήτου Πόλεως

Αλεξανδρείας. Έχομεν βεβαίαν την ελπίδα, ότι η ως άνω αρξαμένη καλλικαρπός σχέσις μεταξύ των Παλαιάτων Θρόνων Ρώμης και Αλεξανδρείας θα συνεχισθῇ και επί των χρόνων της Παπικής Πρωθιεραρχίας της Υμών Αγιοτήτος, ην επιθυμούμεν όπως επισκεφθώμεν εις Υγείαν Έδραν και έχομεν την χαράν της κατά πρόσωπον αλληλογνωριμίας και αδελφικής αναστροφής, ως και της χαράσεως νέων ατραπών συνεργασίας επ' ωφελεία της πολυπαθοῦς Αφρικής, της ηπείρου του μέλλοντος. Όθεν, συγχαίροντες και αύθις επί τη επαξία εκλογή και αναδείξει Υμών εις τον Παπικόν Θρόνον της Πρεσβυτέρας Ρώμης, προσευχόμεθα διαπύρως όπως ο Αρχιεπίσκοπος της Εκκλησίας Κύριος χαρίσεται τη Υμετέρα Αγιοτήτι υγίαιαν αμφιλαφίη και αδιάπτωτον, ίνα εν σοφία και συνέσει Πνεύματος, εν ακμή θνητάμενος και ευλογία θείων θυσαναρισμάτων και δωρημάτων, θεοφιλώς ποιμαίνη τον εμπιστευμένον Αυτή λαόν του Θεού επί έτη ως πλείστα. Της Υμετέρας γερασμίας Αγιοτήτος αγαπητός εν Χριστώ Αναστάντι αδελφός **Ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας, πάσης γης Αιγύπτου και Πάσης Αφρικής Θεόδωρος Β΄**

Με κέντρο το Κάιρο το νέο ενδιαφέρον ντοκιμαντέρ για τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό

Κοντά ένα χρόνο πριν είχαν ξεκινήσει τα γυρίσματα του ενδιαφέροντος ντοκιμαντέρ για τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό σε σκηνοθεσία της Αιγύπτιας Δρ. Γιούστ Φαλάουκας. Το «Ν.Φ.» βρίσκονταν από την πρώτη στιγμή μαζί με το πολυπληθές κινηματογραφικό συνεργείο ακολουθώντας και καταγράφοντας τη συναρπαστική ροή των γυρισμάτων. Δεκάδες συνεντεύξεις Αιγυπτιωτών και ατελείωτες ώρες εξωτερικών γυρισμάτων που ξεκίνησαν από το Κάιρο και ταξίδεψαν ως ομόκεντρον κύκλοι στα πιο αντιπροσωπευτικά μέρη της Αιγύπτου στα οποία ριζώσε και μεγαλούργησε ανά τους αιώνες ο ελληνισμός. Κεντρικός ήρωας της αφήγησης ο Επίτροπος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Ανδρέας Ρούσος**, ο οποίος σήκωσε επί της ουσίας την αυλαία της Αιγυπτιώτικης ιστορίας και περιπλανήθηκε ώρες πολλές, στο πολύβουο και μαγευτικό Κάιρο,



την «πολύφερνη» Αλεξάνδρεια, το Πορτ Σαϊντ, αλλά και το Σουέζ που άλλοτε έσφυζαν από Έλληνες. Για ποιο λόγο δεν φύγατε από την Αίγυπτο; Γιατί διαλέξατε να μείνετε τελικά και ποια είναι τα στοιχεία που κράτησαν δεμένη

την καρδιά σας με την Αίγυπτο και τον λαό της όλα αυτά τα χρόνια; Αυτά τα ερωτήματα γυρνούσαν για πολλά χρόνια στο μυαλό της σκηνοθέτιδας αλλά και στις καρδιές όλων μας και έφτασε ή ώρα να απαντηθούν στην ενδιαφέρουσα αυτή ταινία.

Εύγε από την Χιακή Αδελφότητα

Όντως αξιέπαινο το Ελληνικό Κέντρο Καΐρου και το Συμβούλιό του υπό την εποπτεία του Προέδρου κ. Ν. Βαδή, του Αντιπροέδρου κ. Αντ. Καζαμία, του Ταμία κ. Αγγελου Αθανασούλη, της Γραμματέας κας Β. Χαραλάμπους και του

Μέλους κ. Αντ. Διαμαντίδη. Και πάλι ομονοούντες απέδειξαν πως η πράξη κατευθύνεται όπου την πάει η θέληση. Παρουσία του Υφυπουργού Παιδείας κ. Κ. Βλάχου και υπό το βλέμμα του κ. Χρ. Καβαλή μας επιβεβαίωσαν πως με την πράξη τίθεται κάτι

που δεν ήταν ούτε θα εγινόνταν ποτέ εάν τη θέληση δεν την προσδιόριζε ένας σκοπός που πετυχαίνει όταν ο άνθρωπος ξέρει προς τα πού οδηγεί ώστε συνεχώς να προοδεύει! **Ο Πρόεδρος Λάμπρος Μπενεβίσις και τα Μέλη του Δ.Σ.**

Ελληνική Κοινότητα Καΐρου Ανακοινώσεις

Ενημερώνουμε τα αγαπητά μέλη της παροικίας ότι όσοι χρειάζονται **βοήθεια στις άδειες παραμονής τους ή σε σχετικά έγγραφα να απευθύνονται στην Ε.Κ.Κ.** και όχι σε φυσικά πρόσωπα όπως πρώην

υπαλλήλους της ή άλλους, καθώς αυτή η υπηρεσία προσφέρεται **ΔΩΡΕΑΝ** στα μέλη μέσω της Ε.Κ.Κ. **Εκ της Δ.Ε.**

Εγγραφές στην Αχιλλοπούλειο Σχολή Καΐρου για το σχολικό έτος 2025-2026

Τα δικαιολογητικά που είναι απαραίτητα για τις εγγραφές είναι τα κάτωθι, χωρίς το ένα από τα οποία η εγγραφή δεν θα είναι έγκυρη:
1. Αίτηση εγγραφής (που θα συμπληρώσετε στη Γραμματεία του σχολείου).
2. Πρωτότυπα των ελληνικών και αιγυπτιακών διαβατηρίων των μαθητών και των γονέων, αν έχουν και την Αιγυπτιακή υπηκοότητα.
3. Μία (1) Πρόσφατη φωτογραφία του μαθητή.
4. Πιστοποιητικό γεννήσεως (Ελληνικό & Αιγυπτιακό).
5. Πιστοποιητικό βαφτίσεως εάν υπάρχει.
6. Πιστοποιητικό υγείας (εμβόλια, ασθένειες και αλλεργίες).
7. Πιστοποίηση της Ε.Κ.Κ. για τους γονείς που είναι μέλη της Ε.Κ.Κ.
9. Υπεύθυνη δήλωση «Προγράμματος και Κανονισμού» των γονέων, ότι γνωρίζουν πως η

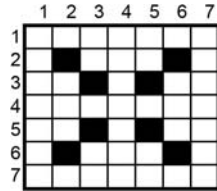
Αχιλλοπούλειος Σχολή Καΐρου ακολουθεί το Ελληνικό αναλυτικό πρόγραμμα των ΥΠ.Ε.Π.Θ και ότι δε μπορούν να μεταγεγραφοῦν σε άλλα σχολεία της Αιγύπτου μέχρι την αποφοίτησή τους, από το Δημοτικό και ότι τα παιδιά τους θα συνεχίσουν σε Ελληνικό Γυμνάσιο/Λύκειο καθώς και ότι αποδέχονται τον εσωτερικό κανονισμό του σχολείου. Οι χρονολογίες γεννήσεως των μαθητών για τις εγγραφές θα πρέπει να συμπίπτουν απόλυτα με τις κάτωθι χρονολογίες:
Α) Νηπιαγωγείο
Προνήπια από 1-1-2021 έως 31-12-2021
Νήπια από 1-1-2020 έως 31-12-2020
Β) Δημοτικό
Α΄ τάξη από 1-1-2019 έως 31-12-19
Εκ της Δ.Ε. της Ε.Κ.Κ.

Θεματικά Ενηθήματα από τα Αιγυπτιακά Αγαπήματα (Δημοσίευμα αρ.597)
Παραπομπή: «Πολλοσημρία» (Αφιέρωμα σε όσους υπήρξαν μαθητές μου και στους φίλους Γιάγκο Δρακόπουλο, Σαμουήλ Μπισάρα, Αγνρέα Γιόσρι, τις οικογένειες Καζαμία και όλα τον μαθητοκόσμο)

Στιγασρικά σκισαρίσματα
Ο Πρέσβης Μιγάλης Δαρατζίκης
Σοβαρός σ' απονεμει σκινής ζωής ηθικής κρίνει όλες τις όψεις βιοπάλης λογικής. Δρα σε χώρους δημουργίας και πολιτισμού με όρους της αυτογνώσιας και τ' ανθρωπισμού!
Ο Θεός θωρεί τα ηθικά κι ωραία μ' έργα αγάπης κορυφαία!... Αλλά θωρεί και παλαιές σφειλές κι όποιες παράνομες συναλλαγές.
Θωρεί καταστάσεις ακραίες και αδικίες κραυγαλέες... Θωρεί τις σπουδαίες ιδέες αλλά και πράξεις μας χυδαίες... Θωρεί την έλλειψη αξιών σ' ένα κόσμω εχθροπραξιών... Θωρεί ακρότητες καταδικαστέες και ιδιότητες καταφρονητέες... Θωρεί τα φρικτά μας δράματα κι αποτροπιαστικά θεάματα... Θωρεί θεωρήματα απορριπτέα κ' ιδεολογήματα κατεδαφιστέα. Θωρεί τρυφερές χειρονομίες και ζωερές απαισιοδοξίες με συμπεριφορές αυθαιρεσίας σε συναναστροφές παραλογίας και συγκεντρώσεις θεομαχίας με παθοδούς αιρεσιολογίας.
Ο Θεός θωρεί και τ' αθώρητα!
Θωρεί ποιοι δεν έχουν τούτα και μπέσα άλλ' έχουν μεσάδοντες και μέσα θωρεί ποιοι εξειδικεύονται... στο πώς να μας εκμεταλλεύονται... Θωρεί ποιοι φταίχτες κρινόμαστε κι ως ψεύτες πως υποκρινόμαστε θωρεί ποιοι κάνουν πως μας αγαπούν ενώ μας μισούν και μας εξαπατούν... Θωρεί ποιοι εξαγριώνουν τα ήθη σκόπια και ποιοι εξεγείρουν πληθή ανώνυμα. Θωρεί ποιοι υπερβαίνουν τα εσκαμμένα και ποιοι προβαίνουν σ' όσα είν' εσκεμμένα

Θωρεί ποιοι δίνουν κι αφήνουν υποσχέσεις για ν' αποκτήμω φιλικές σχέσεις... φοβούμενοι συγκινήσεις κι αντιθέσεις και διαφορές μ' εχθρικές προθέσεις. Θωρεί ποιοι συνεχώς παρεκτρέπονται και δυστυχώς ποτέ δεν ντρεφονται... Θωρεί τι αντίκρισμα έχει η ανομία κ' η πολεμοχαρή ηγεσία στην πάσχουσα μας κοινωνία... Θωρεί την λαοκάπηλη λασκοπολογία και ποιοι αμαρνώνουν την ευταμία ως παράγοντες διχογνωμίας κι ως συντελεστές δημευσερίας δρώντας με διάθεση ελεοτυφίας κι αυθαιρετώντας στα όρια ελευθερίας. Ζώντας στο σκότος της καχυποψίας σ' έναν υπόκοσμο ασυδοσίας άγχους κρυψινόας και δυσπιστίας εντός πεισιθάνατης πορείας... **Των αισθήσεων η αποθήωση προ του Αναληφθέντος τη θέας!**
Μας καλημερίζει ο Αναληφθείς Θεός ρίχνοντας της αγάπης φως. Καλημέρα μ' ανοιχτή αγκαλιά μας λέει κι η μάνα Παναγία. Καλημέρα απ' του ουρανού την ανοιχτωσιά ως του πελάγου μας την απλωσιά. Καλημέρα στου Πλάστω μας την πατημασιά σ' όποια της γης μας πλατωσιά πούχει του νου μας τη δροσιά. Καλημέρα που δείχνει ανθρωπιά με μια απερίοριστη Χριστού ματιά ματιά όπου ανθίζει η καλοσύνη κι όπου φωτίζει η ευφροσύνη στην άπλετη απεραντοσύνη που ζει η πλήρεια νοημοσύνη και του Θεού η Δικαιοσύνη! Χαιρείτε όλοι βρε παιδιά ο πλαστοουργός Χριστός Ανέστη και θαυμαστότερος κατέστη μετά απ' τα δεινά που υπέστη. Αληθώς ανέστη η ανθρωπιά απ' του Χριστού μας την καρδιά ως του σύμπαντος την αγκαλιά που κρύβει αγάπη κι ομορφιά απ' του Θεού την αρχοντιά! **ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΕΒΙΑΣ**

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟΥ Ν.Φ.



Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ
1. Ένα νησί της Αιγύπτου. 2. Δηλώνει επανάληψη. 3. Ο λεξάριθμος 15 – Αραβικό άρθρο. 4. Διακοσμητικό φυτό με μακρό βλαστό που βγάζει ένα μόνο άνθος την άνοιξη. 5. Ο αριθμός 78 – Το εσωτερικό υλικό μιας γόμας. 6. Ιουδαίος βασιλιάς. 7. Το χρηματικό ποσό που απαιτείται για την νοσηλεία κάποιου ανθρώπου.
ΚΑΘΕΤΑ
1. Ελιές από την Αίγυπτο. 2. Τρία όμοια αλλά και διαφορετικά. 3. Εκφράζει διαταγμό – Προτρεπτικό μόριο. 4. Υπάρχει εκτός από αίματος και ούρων. 5. Μουσική νότα – Και πρώτο και τριακόσιο μαζί. 6. Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία. 7. Έχει πολλά από αυτά ο Νεΐλος στις όχθες του.

Η λύση στο επόμενο Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΜΟΚΑΤΑΜ. 2 ΑΠΟ. 3 ΝΑ – ΑΘ. 4 ΑΣΤΡΑΤΗ. 5 ΡΕ – ΑΤ. 6 ΜΙΑ. 7 ΣΟΜΑΛΟΣ. ΚΑΘΕΤΑ: 1 ΜΙΝΑΡΕΣ. 2 ΑΣΕ. 3 ΚΑ – ΑΜ. 4 ΑΠΡΑΞΙΑ. 5 ΤΟ – ΑΛ. 6 ΑΤΑ. 7 ΜΑΘΗΤΗΣ.

Και το όνομα αυτής ... Ζωή

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

και η ημέρα που ένα αστραφτερό διαμαντάκι, μια νεογέννητη και πανέμορφη Αιγυπτιώτισσα εισήλθε πανηγυρικά στο Σώμα της Εκκλησίας μας μέσα από το Ιερό Μυστήριο της Βαπτίσεως στον Ιερό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, λαμβάνοντας το όνομα, **Ζωή**. Το τελετουργικό ξεκίνησε στον Πρόναο του Ιερού Ναού με τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Ιππώνος **Στέφανο** να διαβάζει τις ευχές της ονοματοδοσίας και την νονά κα **Αλεξάνδρα Ρεντιτάκου-Ρεκτσίνη** να απαγγέλει το «Πιστεύω» και να ακολουθεί με τη μικρή πλέον στην αγκαλιά της τα βήματα του Θεοφιλέστατου μπροστά από την κολυμπήθρα.

«**Βαπτίζεται η δούλη του Θεού, Ζωή, εις το όνομα του Πατρός του Υιού και του Αγίου Πνεύματος**» αναφώνησε στεντορεία τη φωνή ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ιππώνος **Στέφανος** με τον Ιερό Ναό να δονείται από το χαρμόσυνο άγγελμα και τις καρδιές όλων να συντονίζονται με την Θεία μυσταγωγία. Όπου και να γυρνούσε το βλέμμα αντικρίζαμε χαμογελαστά πρόσωπα



γεμάτα χαρά και περηφάνια να συγχαίρουν τους γονείς της νεοφώτιστης **Ζωής**, τον μπαμπά της, Κοινοτικό Επίτροπο της Ε.Κ.Κ. κ. **Ανδρέα Γιόσρι**, την μαμά της μικρής κα **Ναταλί Σάιντ**, τις γιαγιάδες κυρίες **Κωνσταντίνα Γεδεών** και **Εύα Συβρή**, τους περήφανους παπούδες κ.κ. **Γιώργο Σάιντ** και **Μιχαήλ Γιόσρι**, αλλά και όλους τους συγγενείς της **Ζωής**, οι οποίοι αντάλλασσαν ευχές

με τα δεκάδες μέλη της Παροικίας που τίμησαν με την παρουσία τους την μεγάλη και λαμπερή αυτή τελετή. Τους ύμνους έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, κ. **Κωνσταντίνος Μιχαλακόπουλος**, ενώ στο πλευρό του Θεοφιλέστατου Επισκόπου Ιππώνος ήταν ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης **Μάρκος**. Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος

Ιππώνος **Στέφανος** ευχήθηκε από την καρδιά του στην νεοφώτιστη **Ζωή** καλή πρόοδο να έχει στο βίο της ενώ μετέφερε και τις ευχές του Μακαριωτάτου Πατριάρχου Αλεξανδρείας **Θεοδόρου** καθώς και του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μέμφιδος και Πατριαρχικού Επιτρόπου Καΐρου **Νικοδήμου**. Στην τελετή της βαπτίσεως παρέστησαν μεταξύ άλλων: Ο Ταμίας της Ε.Κ.Κ. κ. **Αντώνης Ιορδανίδης**, ο Πρόεδρος του ΕΝΟΚ κ. **Γιώργος Ρεκτσίνη**, η Διαχειρίστρια της Αχιλλοπούλειου Σχολής κα **Μάριαμ Γιακούμπ**, ο πρώην ΑΚΑΜ Πλοίαρχος **Μιχάλης Τσιλιγκάκης** ΠΝ, εκπαιδευτικοί και από τις δύο Σχολές, υπάλληλοι των Γραφείων της Κοινότητας και πλήθος κόσμου από την Παροικία.

Ένα κέρασμα σε «ροζ αποχρώσεις» περίμενε για την συνέχεια όλους τους καλεσμένους στον προαύλιο χώρο του Ναού, με την μικρή **Ζωή** και τους γονείς της να είναι στο κέντρο της κάθε αναμνηστικής φωτογραφίας. Η συντακτική ομάδα του **Νέου Φωτός** και της **ekkairo.org** εύχεται στην αγαπημένη μας **Ζωή** να είναι καλόμοιρη και ευτυχισμένη.

Το Όραμα για μια άλλη Ελλάδα

Γράφει
ο Μιχάλης Μπίσκοκς

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

κάνει με ένα πελατειακό και διαβρωμένο κράτος, με νόμους που δεν εφαρμόζονται, με μια κοινωνία που λειτουργεί στη λογική της συναλλαγής και της εξαγοράς, με προβληματικές υποδομές και υπερπρεσίες, με μια ύπαιθρο που στην πλειοψηφία της παραμένει ερημωμένη, με μια υποταγμένη μεσαία τάξη που προσπαθεί να μη χάσει τα κεκτημένα της και με μια γενιά ηλικιωμένων επιδοτούμενων αγροτών.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι όλα τα παραπάνω μαζί συνθέτουν μια προσβλητική εικόνα για όλους εμάς, όπου σε κάθε περίπτωση αυτή η Ελλάδα με το όποιο ανθρώπινο δυναμικό σήμερα διαθέτει, καλείται τώρα να σχεδιάσει και να αλλάξει το υφιστάμενο παραγωγικό της μοντέλο, επιχειρώντας μια πραγματική υπέρβαση με την ελπίδα ότι θα μπορέσει έτσι να σταθεί και πάλι στα πόδια της, για να προχωρήσει αντιμετωπίζοντας τις προκλήσεις που έρχονται, μέσα από τη νέα υπό διαμόρφωση γεωπολιτική σκακιέρα.

Και το ερώτημα που τίθεται τώρα είναι: με ποια Ελλάδα τελικά η χώρα αυτή θα μπορέσει να σταθεί; Και η απάντηση είναι «ΝΑΙ», με την «Ελλάδα της νέας γενιάς», η Ελλάδα των παιδιών που σπουδάζουν και πρωτεύουν στα μαθήματα, η Ελλάδα των ευαίσθητων ανθρώπων που φυλάνε τα κάστρα του πολιτισμού μας, των ενεργών πολιτών που νοιάζονται για τους άλλους, των αγροτών που αλλάζουν τις παραδοσιακές καλλιέργειες με άλλες πρωτοπόρες, η Ελλάδα των αξιών και της παράδοσης, της καινοτομίας, της σκληρής δουλειάς, της σωστής αξιοποίησης των κοινοτικών κονδυλίων, του σεβασμού του περιβάλλοντος, της αλληλεγγύης και της ανθρωπιάς.

Όσο όμως κι αν αμφιβάλλουμε, αυτή η Ελλάδα είναι εδώ και υπάρχει παντού, είναι δίπλα μας, είναι κοντά μας, είναι η Ελλάδα που τη διακρίνει η δίψα για τη γνώση, η Ελλάδα που με την εξοστρέφειά της διαπρέπει παντού και δεν επιθυμεί την επίδειξη ούτε και τη δημοσιότητα, δεν εμφανίζεται στις τηλεοράσεις και στα μέσα μαζικής δικτύωσης, απεναντίας εργάζεται σερνά και ταπεινά με τη δική της αξιοπρέπεια, αθόρυβα χωρίς να φωνάζει, χωρίς να απειλεί. Με βάση λοιπόν τα παραπάνω και αναζητώντας το όραμά μας για μια Νέα Ελλάδα, αυτό εκ των πραγμάτων μας παραπέμπει μοιράει στην προϊστορία της χώρας μας, δηλαδή πριν από δυόμισι χιλιετίες, οπότε εμφανίστηκε ο αρχαίος πολιτισμός μας που μας χάρισε τον Παρθενώνα, τους Ολυμπιακούς Αγώνες, τη Δημοκρατία, τους φιλοσόφους και όλη την ιστορία της Ελλάδας όπως αυτή δημιουργήθηκε από τότε. Ένας πολιτισμός έλλογος, υπερβατικός, υπερφυσικός και ανθρωπίνος, με χαρακτηριστικά τη στοχαστική εργασία ολόκληρων κοινοτήτων, με το υπερβατικό στοιχείο και την ακάματη διάθεση όλων για κάθε τι καινούριο και καινοτόμο εκείνη την εποχή.

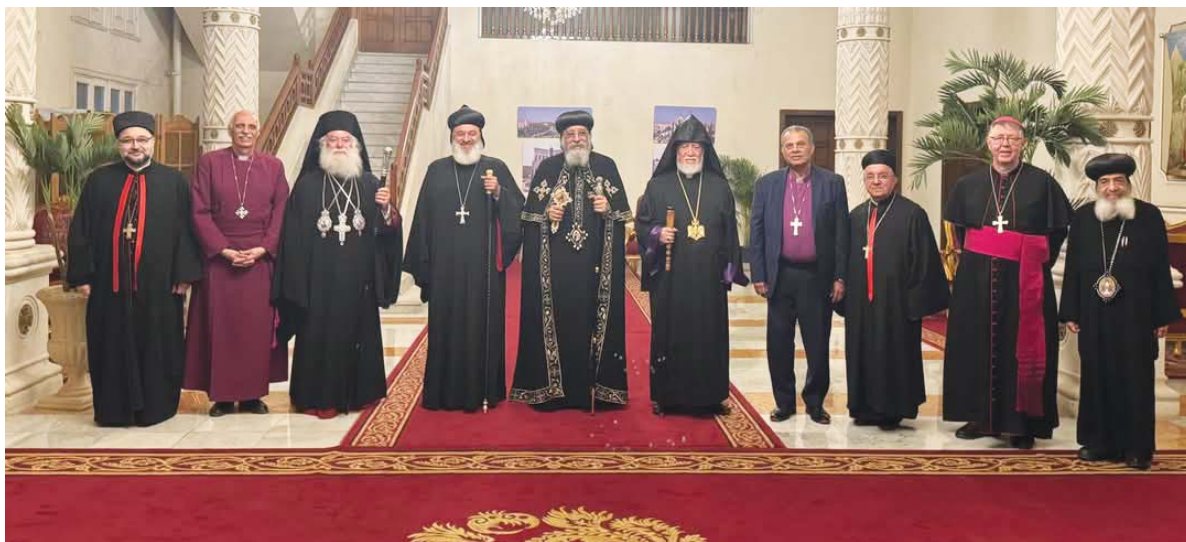
Κανείς όμως ποτέ δεν έχει μιλήσει για αυτούς τους σκαπανείς του αρχαίου πνεύματος και ήρθε η ώρα τώρα να το κάνουμε εμείς οι Νέοι Έλληνες, αναζητώντας το όραμά μας από αυτούς, για μια άλλη Ελλάδα, γιατί πιστεύουμε ότι οι τότε δικές τους ακάματες προσπάθειες είναι αυτές που δημιουργήσαν τον πολιτισμό μας και την κουλτούρα μας όπως σήμερα την γνωρίζουμε. Καταλήγοντας, συμπεραίνουμε ότι η σημερινή εποχή μας χρειάζεται απαραίτητα τους Έλληνες, όχι αυτούς που σήμερα αγωνίζονται μόνο για να επιβιώσουν, αλλά εκείνους τους άλλους Έλληνες, τους υπερβατικούς, αυτούς που σέπτονται με όριο το αδύνατο. «Αυτό είναι το όραμά μας για μια Νέα Ελλάδα».



Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας στις εκδηλώσεις για την Πρώτη Οικουμενική Συνόδο στο Κοπτικό Πατριαρχείο

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Εφραίμ Β', ο Πατριάρχης του Αρμενικού Καθολικατού Οίκου της Κιλικίας, Μακ. κ. Αράμ Α', ο Πρόεδρος της Ευαγγελικής Εκκλησίας της Αιγύπτου, Αιδέσιμ. Δρ. Ανδρέας Ζάκι, ο Αρχιεπίσκοπος της Αγγλικανικής Εκκλησίας Αιγύπτου, Σεβ. κ. Samy Fawzy, καθώς και Ιεράρχες, εκπρόσωποι Εκκλησιών της Μέσης Ανατολής και της Αιγύπτου, πολιτικοί και διπλωματικοί αξιωματούχοι. Κατά την ομιλία του στην εκδήλωση, ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Αλεξανδρείας υπογράμμισε τη διαχρονική σπουδαιότητα της Α' Οικουμενικής Συνόδου, όχι μόνον ως ιστορικού γεγονότος, αλλά και ως θεμελίου της ορθοδόξου θεολογίας και της ενότητας του εκκλησιαστικού σώματος. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στον Μέγα Αθανάσιο, «τον στύλον και εδραίωμα της Εκκλησίας», ο οποίος κατά την Α' Οικουμενική Σύνοδο ανεδείχθη υπερασπιστής της πίστεως και πρόμαχος της αληθείας. Με την ευκαιρία της επετείου αυτής, η Α.Θ.Μ. ανακοίνωσε ότι η Αγιοτάτη Εκκλησία της Αλεξανδρείας αφιερώνει το τρέχον έτος στη μνήμη του Μεγάλου



Αθανασίου, αποτίοντας φόρο τιμής στον μεγάλο αυτό Πατέρα της Εκκλησίας και θεμελιωτή της Ορθοδόξου Δογματικής. Εκφράζοντας τις θερμές του ευχαριστίες προς τον Αγιώτατο Πατριάρχη Tawadros Β' για την τιμητική πρόσκληση, ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Θεόδωρος Β' τόνισε την

αναγκαιότητα διατηρήσεως της ελπίδος στο σύγχρονο κόσμο, λέγοντας χαρακτηριστικά: «Μπορεί να υπάρχουν θεολογικές διαφορές, όμως υπάρχει κάτι άλλο που μας ενώνει: ο κοινός πόνος, η κοινή μαρτυρία, η αγάπη για τον Χριστό και για τον συνάνθρωπο ανεξαρτήτως εθνικότητας, χρώματος, φυλής ή θρησκείας.»

Η συμμετοχή της Αλεξανδρινής Εκκλησίας στην σημαντική αυτή εκδήλωση κατέστη ακόμη μία μαρτυρία της συμβολής της στον διαχριστιανικό διάλογο, την ενίσχυση της αδελφικής συνεργασίας και την προβολή των οράματων της ενότητας των Ανατολικών Εκκλησιών.

Πηγή: Πατριαρχείο Αλεξανδρείας

Οι Αιγυπτιώτες Έλληνες στο προσκήνιο: Γέφυρες πολιτισμού και ιστορίας

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Σπετσεροπούλειο Μέγαρο στην Ηλιούπολη του Καΐρου και συνομίλησε εφ' όλης της ύλης με τον Έλληνα Πρέσβη στην Αίγυπτο, κ. **Νικόλαο Παπαγεωργίου**, τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, κ. **Χρήστο Καβαλή** και τον Διευθυντή του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου, κ. **Γιάννη Μελαχροινούδη**. Η συνέντευξη ξεκίνησε με τον Έλληνα Πρέσβη, κ. **Παπαγεωργίου**, να αναφέρεται στην πολιτική διάσταση της συνάντησης των δύο ηγετών στην Αθήνα και στους σημαντικούς νέους δρόμους που ανοίγονται - από τη ναυτιλία και την οικονομία έως την εκπαίδευση, τον πολιτισμό και τις διμερείς εμπορικές σχέσεις. Ρωτήθηκε, επίσης, για τις

«γέφυρες πολιτισμού» μεταξύ των δύο χωρών και απάντησε ότι, από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε τα καθήκοντά του, διέκρινε την ενεργή πολιτιστική συμπόρευση των δύο λαών. Για τον λόγο αυτό, αποφάσισε να επικεντρώσει τις δράσεις της Πρεσβείας στην περαιτέρω ενίσχυση του πολιτιστικού διαλόγου. Στη συνέχεια, ο δημοσιογράφος παρουσίασε τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, κ. **Χρήστο Καβαλή**, ο οποίος αναφέρθηκε στην προσωπική του διαδρομή στην Αίγυπτο, αλλά και στο ισχυρό αποτύπωμα που άφησαν οι Έλληνες κατά τους τελευταίους αιώνες στη διαμόρφωση της σύγχρονης Αιγύπτου. Ο κ. **Καβαλής** εστίασε, επίσης, στη διαχρονική ανάγκη των Ελλήνων για ενσωμάτωση στην Αιγυπτιακή κοινωνία, διατηρώντας, ωστόσο,

ζωντανές τις ρίζες που μας δένουν με την πατρίδα, τονίζοντας χαρακτηριστικά: «Όποιος ξεχνάει τις ρίζες του, είναι στον αέρα - είναι σαν να μην υπάρχει». Ο Διευθυντής του Πολιτιστικού Κέντρου, κ. **Γιάννης Μελαχροινούδης**, έκλεισε αυτήν την ενδιαφέρουσα συζήτηση, ξεκινώντας με μία σύντομη ιστορική αναδρομή του Σπετσεροπούλειου Μεγαρό, στους χώρους του οποίου φιλοξενήθηκαν και οι τρεις συνεντεύξεις. Με αφετηρία το περικαλλές Μέγαρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, ο κ. **Μελαχροινούδης** αναφέρθηκε στις πολυάριθμες Ελληνικές Κοινότητες που υπήρχαν στην Αίγυπτο έως και τη δεκαετία του '60. Αυτές, όπως επεσήμανε, είχαν ως αποστολή τη διατήρηση της πολιτισμικής μας ταυτότητας μέσα από τα έθιμα και τις

παραδόσεις που οι Αιγυπτιώτες Έλληνες κουβαλούσαν στις καρδιές τους στη νέα τους πατρίδα. Μίλησε, επίσης, για τη σημαντική συνεργασία της Ελληνικής Κοινότητας και της Πρεσβείας, που το 2003 οδήγησε στη δημιουργία του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου, ενώ αναφέρθηκε αναλυτικά στις πολυεπίπεδες δράσεις του, που ενισχύουν ουσιαστικά και βαθαίνουν τις σχέσεις των δύο λαών. Παρακολούθησε την ενδιαφέρουσα εκπομπή, την οποία έχουμε δημοσιεύσει την επίσημη ιστοσελίδα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, η οποία αποτυπώνει, μέσα από τον πηγαίο λόγο των τριών ομιλητών, το ζωντανό και ελπιδοφόρο όραμα των Αιγυπτιακών Ελλήνων στη χώρα του Νείλου.

Αρχιερατικός Εορτασμός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στον Ιστορικό Ναό της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Μητροπολίτου Νουβίας **Σάββα**, των Πανοσιολογιώτατων Αρχιμανδριτών **Ιωακείμ**, **Θεοδώρου** και **Μάρκου** και των πατέρων **Ιωσήφ**, **Παύλου** και **Ιωσήφ**. Τους ύμνους και τις δύο εορταστικές ημέρες έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Κωνσταντίνος Μιχαλακόπουλος**.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νουβίας **Σάββας** στον λόγο του αναφέρθηκε στην ουσία της χριστιανικής επανάστασης και στην καταλυτική αλλαγή της ροής της ιστορίας που πυροδότησε το όραμα του Μεγάλου Κωνσταντίνου, ο οποίος, όπως ανέφερε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης, υπήρξε ένας Μέγας αναμορφωτής, επιφέροντας ριζική αλλαγή στη ζωή των Χριστιανών, επιτρέποντάς τους να ζουν την πίστη τους ελεύθερα και χωρίς διωγμούς, σηματοδοτώντας μια νέα εποχή για την Ορθοδοξία. Μίλησε επίσης και για την Αγία Ελένη και την καθοριστική συμβολή της στην Ορθόδοξη μας Πίστη. Η λιτάνευση της Ιερής Εικόνας των Αγίων Ισαποστόλων, μαζί με το σεπτό Λείψανο του Αγίου Κωνσταντίνου που φυλάσσεται στον Ναό, αποτέλεσαν την κορύφωση της πανηγύρεως. Οι Πρόσκοποι του Καΐρου, υπό την εμπνευσμένη καθοδήγηση του Αρχηγού κ. **Χρήστου Αντωνίου**, προπορεύθηκαν με περηφάνια στην πομπή, συνοδεία με χαρμόσυνο παλιό που έπλεκε μελωδικά το πανηγυρικό χαρακτήρα της ημέρας.

Στον Αρχιερατικό Εσπερινό παρέστησαν η Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, ο Επιτετραμμένος της Ελληνικής Πρεσβείας κ. **Αθανάσιος Λεουσής**, η Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κα **Πόλλυ Ιωάννου**, ο Πρόεδρος της Ελλάδας στο Κάιρο κ. **Βασίλειος Μάριος Τόλης**, ο ΑΚΑΜ της Ελλάδας στην Αίγυπτο Πλοίαρχος **Στέργιος Πούλιος ΠΝ**, ο ΑΚΑΜ της Κύπρου Συνταγματάρχης



Μηχανικού **Κωνσταντίνος Χατζηκωστής**, ο Σύνδεσμος του Πολεμικού Ναυτικού στην Αλεξάνδρεια **Πλοίαρχος Χρυσόστομος Ράγος ΠΝ**, ο Διευθυντής της Αχιλλοπούλειου Σχολής κ. **Βασίλης Λάγιος**, ο Διευθυντής της Αμπετείου Σχολής

Γιώργος Ζουμπουλίδης. Στον Εσπερινό εκκλησιάστηκαν επίσης αντιπροσωπεία βαθμοφόρων των Ελληνικών και των Κυπριακών Ενόπλων Δυνάμεων που βρέθηκαν κατά την Ιερά Πανήγυρη στο Κάιρο. Την κυριώνυμη ημέρα της εορτής στον Ορθό χοροστάτησε ο

του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Νουβίας **Σάββα**, του Θεοφιλέστατου Επισκόπου Ιππώνος **Στεφάνου**, των Πανοσιολογιώτατων Αρχιμανδριτών **Ιωακείμ**, **Θεοδώρου** και **Μάρκου** και των πατέρων **Ιωσήφ**, **Παύλου** και **Ιωσήφ**. Στην συνέχεια ο Θεοφιλέστατος



κ. **Βασίλης Μπακούρος**, η κα **Κωνσταντίνα Γεδεών Οικονομική Διευθύντρια** του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου, ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας κ.

Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νουβίας **Σάββας**, ενώ την Θεία Λειτουργία τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου **Νικόδημος** συλλειτουργώντας μετά



Επίσκοπος Ιππώνος **Στέφανος**, αφού μετέφερε την αγάπη και τις ευχές του Μακαριωτάτου Πατριάρχη Αλεξανδρείας **Θεοδώρου**, ανέγνωσε την Πατριαρχική εγκύκλιο, η οποία μεταξύ άλλων ανέφερε το έτος 2025,

ως εορταστικό ορόσημο των 1700 ετών από την Α' Οικουμενική Σύνοδο που συνεκλήθη το 325 μ.χ. στη Νίκαια της Βιθυνίας από τον Ρωμαίο αυτοκράτορα, **Κωνσταντίνο Α'** (Μέγα Κωνσταντίνος), με σκοπό την αποκατάσταση της ειρήνης στα εκκλησιαστικά ζητήματα της Αυτοκρατορίας.

Η σύνοδος καταδίκασε τη διδασκαλία του Αρείου, συνέταξε το Σύμβολο της Νίκαιας που καθιέρωσε τον όρο ομοούσιος και αποτέλεσε την ουσιαστική θεμελίωση του συνοδικού θεσμού στο Σώμα της Εκκλησίας μας.

Την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησε στην Ιερά Πανήγυρη η Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και Προϊσταμένη των Ναών κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, ενώ παρέστησαν επίσης, η Γενική Γραμματέας κα **Βίλλυ Πολίτη Ζουέ** κ. **Ανδρέας Ρούσσος** Από το Διπλωματικό Σώμα παρέστησαν ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, η Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κα **Πόλλυ Ιωάννου**, ο ΑΚΑΜ της Κύπρου Συνταγματάρχης **Μηχανικού Κωνσταντίνος Χατζηκωστής**, ο βοηθός ΑΚΑΜ της Ελλάδας Ταγματάρχης Τεθωρακισμένων **Νικολακάκος Ευάγγελος**, ο Διευθυντής του Γραφείου Ο.Ε.Υ. κ. **Ευάγγελος Δαϊρετζής**, ο Πρόεδρος της Ελλάδας στο Κάιρο κ. **Βασίλειος Μάριος Τόλης**.

Την Πανήγυρη τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος του Ελληνικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Καΐρου κ. **Αντώνης Διαμαντίδης**, ο Πρόεδρος της Λιακής Αδελφότητας «ο Όμηρος» κ. **Λάμπρος Μπενοβίας** και πλήθος πιστών. Η ημέρα ολοκληρώθηκε με το πλούσιο κέρασμα, της Ελληνικής Κοινότητας στην αίθουσα του Προσκοπείου, ενώ ακολούθησε εορτή τράπεζα προς τους επισήμους στον **Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο Καΐρου**.



Τα λαμπερά εγκαίνια του 5ου Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Γαλλοφωνίας του Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

δικαιωμάτων. Το σύνθημα του Οργανισμού **Γαλλοφωνίας** είναι «**Ισότητα, Αλληλοσυμπλήρωση, Αλληλεγγύη**». Τα κοινά στοιχεία της «**Γαλλοφωνίας**» είναι η γαλλική γλώσσα και οι πανανθρώπινες και οικουμενικές αξίες που ενώνουν τους ανθρώπους όπου Γης.

Ο Οργανισμός «**Γαλλοφωνίας**» ιδρύθηκε στις **20 Μαρτίου του 1970**. Δραστηριοποιείται στους χώρους της διεθνούς πολιτικής, και της πολυμερούς συνεργασίας και συντελεί στην εδραίωση της ειρήνης, της συνεργασίας, της αλληλεγγύης και της διαρκούς ανάπτυξης. Αποτελείται από διάφορους λαούς οι οποίοι πέρα από τις διαφορές τους, τρέφουν μια κοινή πολιτική και πολιτιστική φιλοδοξία: να δημιουργήσουν αληθινά κράτη δικαίου και να προάγουν τη γλωσσική και πολιτιστική ποικιλία.

Τα μέλη που απαρτίζουν τον οργανισμό είναι 54. Η Αίγυπτος έγινε μέλος το 1983 ενώ η Ελλάδα το 2004. Το κόκκινο χαλί και η εντυπωσιακή τελετή έναρξης

Στις επτά και μισή το απόγευμα στην κατάφυτη αυλή της Βιβλιοθήκης τα φώτα άναψαν και τα Αιγυπτιακά ειδησεογραφικά δίκτυα έστρεψαν τις

ηλεκτρονικές κάμερες στους λαμπερούς προσκεκλημένους. Πάνω στο κόκκινο χαλί τα συνεχόμενα φλάς των φωτογραφικών μηχανών, οι κάμερες, αλλά και τα δεκάδες μικρόφωνα που αναζητούνταν απαντήσεις και δηλώσεις από τους Αιγύπτιους stars, όπως η **Λέιλα Έλουι**, η **Ελχάμ Σαχίν** και πολλοί άλλοι, σκιαγραφούσαν τον Χολυγουντιανό τόνο της τελετής.

Μέσα σε αυτό το κινηματογραφικό πανδαιμόνιο, ένας γλυκύτατος **Σαρλό** περιδιάβαινε με το χαρακτηριστικό του στυλ αμέριμνος στο πλήθος, έχοντας δίπλα στα βήματά του τον ρομαντικό ήχο Γαλλικών τραγουδιών παιγμένα με ακορντεόν.

Το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου συμμετέχει ενεργά στο Φεστιβάλ **Γαλλοφωνίας** με προβολή ταινιών στους χώρους του. Ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου** και ο Διευθυντής του Πολιτιστικού Κέντρου κ. **Γιάννης Μελαχροινούδης** ήταν παρόντες στην τελετή,



εκπροσωπώντας τον σημαντικό αυτόν πολιτιστικό θεσμό της Καϊρίνης μας Παροικίας.

Ο Πρόεδρος του Φεστιβάλ **Δρ Γιάσερ Μοχέμπ**, αφού καλωσόρισε τους προσκεκλημένους μίλησε για την ουσία της «**Γαλλοφωνίας**» που προάγει, από το 1970 που ιδρύθηκε, τον διαπολιτισμικό διάλογο μεταξύ των χωρών μέσα από πολύπλευρες δράσεις που φέρνουν τους ανθρώπους ακόμα πιο κοντά. Ο **Δρ Μοχέμπ** αναφέρθηκε επίσης και στον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα της Αιγύπτου που ενσωματώνει αρμονικά

διαφορετικές κουλτούρες ανθρώπων, οι οποίοι διαβιώνουν ειρηνικά και με ασφάλεια, δημιουργώντας το δικό τους πλαίσιο αναφοράς μέσα από τα ήθη και τα έθιμά τους. Μίλησε επίσης και για πολυάριθμες συμμετοχές κινηματογραφικών ταινιών που θα προβληθούν στο Φεστιβάλ έως τις **30 Μαΐου**, δίνοντας το στίγμα της πολυφωνίας και της συμπερίληψης, αξίες που διαπνέουν, όπως ανέφερε χαρακτηριστικά την διοργάνωση. Ευχαρίστησε τέλος τους

χορηγούς της διοργάνωσης και ειδικά την **Ελληνική Πρεσβεία** και το **Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου** για την αγαστή συνεργασία και την συμμετοχή. Παρουσιάστης της τελετής έναρξης ο γνωστός Αιγύπτιος ηθοποιός **Τάμερ Φάραγκ**, ο οποίος αναφέρθηκε στον φόρο τιμής που αποτίνει για αυτήν την χρονιά το Φεστιβάλ Κινηματογράφου. Πενήντα χρόνια από την θάνατο της εμβληματικής **Ουμ Καλσούμ**, το Άστρο της Ανατολής, όπως είναι χαραγμένη στην καρδιά εκατομμυρίων Αράβων

και όχι μόνο και όπως θα παραμείνει για πάντα, ανέφερε με συγκίνηση ο **Τάμερ Φάραγκ**.

Στο μουσικό μέρος της βραδιάς το Φεστιβάλ μας επεφύλαξε μια μεγάλη έκπληξη, με τον διάσημο Αιγύπτιο μουσικό **Μάγκντι Ελ Χουσεϊνί**, ο οποίος τιμήθηκε από το Φεστιβάλ, να ερμηνεύει πασίγνωστες μελωδίες από τον Αιγυπτιακό κινηματογράφο αποσπώντας το ζωηρό χειροκρότημα όλων. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο **Μάγκντι Ελ Χουσεϊνί** ήταν μέλος του μουσικού συνόλου της **Ουμ Καλσούμ**, καθώς και του **Αμπνέλ Χαλίμ Χαφέζ**. Τιμώμενα πρόσωπα της βραδιάς για το σύνολο του πολύχρονου έργου τους η ΕλληνοΑιγύπτια ηθοποιός **Λέιλα Έλουι**, αλλά και γνωστός συγγραφέας και δημοσιογράφος **Μοχάμεντ Σαλμάουι**, πρώην Πρόεδρος της Ένωσης Συγγραφέων της Αιγύπτου. Παρακολούθησαμε στην συνέχεια ένα ενδιαφέρον ντοκιμαντέρ για την ζωή των δύο αξιόλογων δημιουργών που σημάδεψαν με τον έργο τους μια ολόκληρη εποχή.

Στα εγκαίνια του Φεστιβάλ παρέστη και ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Καΐρου κ. **Γιώργος Ρεκτοίνης**.

