



Χ. Καβαλές: Αναπαύου εν ειρήνη

Όσο φυσιολογικό και σίγουρο είναι για εμάς τους ανθρώπους η αλήθεια του θανάτου, μοιάζει πάντα σαν μια βαριά σκιά που πέφτει στον καθένα μας. Ο θάνατος κάθε ανθρώπου είναι μια πληγή, αλλά όταν οι απουσίες στην παροικία μας διαδέχονται η μία την άλλη και αρκετά γρήγορα, η θλίψη γίνεται συλλογική, μια κοινή εμπειρία που ενώνει τους πάροικους στη σιωπή και στον πόνο.

Το περασμένο διάστημα λοιπόν ζήσαμε την απώλεια τεσσάρων προσφιλών προσώπων που πόνεσαν όλους μας.

Η πρώτη απώλεια ήταν ενός ήσυχου και ιδιαίτερου νέου ανθρώπου του Παναγιώτη Σκουφαρίδη. Το νεότερο παιδί της οικογένειας των αείμνηστων Σωτήρη και Χρυσάνθης Σκουφαρίδου, άφησε πίσω του -

(συνέχεια στη 2η σελίδα)

Άγγελος Κουτρομπάκης: Όταν η μνήμη γίνεται τραγούδι



Αιγυπτιώτης μουσικοσυνθέτης μιλά στον Νέο Φως για τη πορεία της ζωής του, αλλά και τη μεγάλη δύναμη της τέχνης να κρατά τις ρίζες ζωντανές.

Κάθε φορά που μας δίνεται η ευκαιρία να συνομιλήσουμε με έναν Αιγυπτιώτη Έλληνα, είτε στο πλαίσιο μιας συνέντευξης είτε μέσα από την παρουσίαση του έργου του, η χαρά μας πολλαπλασιάζεται. Κι αυτό γιατί, μέσα από τη δική του κατάθεση ψυχής, προστίθεται μία ακόμη πολύτιμη ψηφίδα στη συλλογική μνήμη του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού.

Το έργο του, μα πάνω απ' όλα η

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Το Ελληνικό Κέντρο Καΐρου «ανοίγει πανιά» για Ντουμπάι



Με μια λιτή ανακοίνωση που συνοδεύεται από μια δυνατή εικόνα από το εγγύς μέλλον, το Ελληνικό Κέντρο Καΐρου δυναμίτισε την Αυγουστιάτικη ραστώνη, ανακοινώνοντας ότι «ανοίγει πανιά» για τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και συγκεκριμένα για το Ντουμπάι, τον πλέον κοσμοπολίτικο τουριστικό προορισμό, που συγκεντρώνει εκατομμύρια επισκέπτες από όλον τον κόσμο. Το νέο τόλμημα του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου είναι

(συνέχεια στην 5η σελίδα)

Στιγμές χαράς και συγκίνησης στο πρώτο κουδούνι των Ελληνικών σχολείων του Καΐρου

Με αισιοδοξία, συγκίνηση και παιδικά χαμόγελα ξεκίνησε η νέα σχολική χρονιά για τους μαθητές και τις μαθήτριες της Αχιλλοπούλειου και της Αμπετείου Σχολής στο Καΐρο. Το πρώτο κουδούνι του Σεπτεμβρίου ήχησε ξανά την Πέμπτη 11 Σεπτεμβρίου, φέρνοντας πίσω την πολυπόθητη ζωντάνια στις σχολικές αυλές. Για άλλους ήταν η πρώτη μέρα σε ένα νέο ταξίδι γνώσης, για άλλους μια γλυκιά επιστροφή σε γνώριμα πρόσωπα και αγαπημένους φίλους.

Τον καθιερωμένο Αγιασμό τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου Νικόδημος, μαζί με τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Ιπώνος Στέφανο, χαρίζοντας σε όλους την ευλογία

της Εκκλησίας για μια δημιουργική και καρποφόρα χρονιά. Από νωρίς το πρωί, η αυλή γέμισε με παιδικές φωνές, γέλια και αγκαλιές. Οι μικροί μαθητές του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού έτρεχαν γεμάτοι ανυπομονησία προς τις δασκάλες τους, μοιράζοντας φιλά γεμάτα τρυφερότητα. Κάθε τους βλέμμα έκρυβε τον ενθουσιασμό της πρώτης μέρας, την προσμονή για το καινούριο. Οι έφηβοι του Γυμνασίου και του Λυκείου, πιο συγκρατημένοι αλλά με την ίδια φλόγα στα μάτια, αντάλλασσαν αστεία, πειράγματα και ιστορίες από το καλοκαίρι, δίνοντας τον δικό τους παλμό στην γιορτινή ατμόσφαιρα.

(συνέχεια στην 6η σελίδα)



Μια μέρα γεμάτη Ελλάδα... από τους «ειδικούς», στο Προσκοπείο του Καΐρου



Μια μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά την πατρίδα και τον πολιτισμό μας είχαν νεαροί Αιγύπτιοι, ηλικίας 10 έως 18 ετών, που επισκέφθηκαν το Σάββατο 12 Ιουλίου το Προσκοπείο μας στο Καΐρο, με σκοπό να περάσουν μια ολόκληρη ημέρα γεμάτη Ελλάδα.

Την εκπαιδευτική δράση ανέλαβε η Μη Κυβερνητική Οργάνωση Takatof Association for Development. Η Μ.Κ.Ο Takatof ήρθε σε επαφή με την Ελληνική Πρεσβεία στο Καΐρο, η οποία και ανέλαβε την οργάνωση της εκδήλωσης -φυσικά με τη βοήθεια των ειδικών, που δεν είναι άλλοι από τους Καϊρινούς Προσκόπους.

Σαν έτοιμοι από καιρό, όπως θα έλεγε και ο ποιητής, οι Πρόσκοποί μας βρέθηκαν σε γνώριμα νερά, οργανώνοντας μια γεμάτη ημέρα,

(συνέχεια στην 6η σελίδα)

Ο εορτασμός του Αγίου Παντελεήμονα στο Καΐρο



Με απαράμιλλη κατανύξη και σεβασμό, η Ελληνορθόδοξη Κοινότητα του Καΐρου τίμησε και φέτος τη μνήμη του Αγίου Παντελεήμονος, του Μεγαλομάρτυρα και Ιαματικού. Το εκκλησάκι Του, εντός του Ελληνικού Νοσοκομείου Καΐρου, ως κέντρο του ιερού προσκυνήματος, έλαμπε τη μεγάλη αυτή ημέρα, κατά την οποία τιμάται η μνήμη ενός προστάτη και θεραπευτή των ασθενών.

Ενός Αγίου που ενσαρκώνει το πνεύμα των Αναργύρων Ιατρών. Πάνω σε αυτό το πνεύμα, της ανιδιοτελούς προσφοράς και της αγάπης προς τον συνάνθρωπο, στηρίχθηκε και γιγαντώθηκε η Χριστιανισμύ.

Το Σάββατο 26 Ιουλίου τελέστηκε πανηγυρικός Εσπερινός με

(συνέχεια στην 5η σελίδα)

50+1 χρόνια μετά, η Κύπρος ακόμα αιμορραγεί



Η πληγή δεν έκλεισε, γιατί η Δικαιοσύνη δεν αποκαταστάθηκε. Το «Δεν Ξεχνώ» δεν είναι σύνθημα. Είναι χρέος, αγώνας και μνήμη. Γιατί «Δεν Ξεχνώ» σημαίνει: Δεν σταματώ να πολεμώ, να ελπίζω και να ονειρεύομαι την ελευθερία... με κάθε κόστος.

«Νησί πικρό, νησί γλυκό, νησί τυραγισμένο... κάνω τον πόνο σου να πω και προσκυνώ και μένω.» Με αυτό το διεισδυτικό δίστιχο, ο Γιάννης Ρίτσος αιχμαλωτίζει το βουβό δάκρυ ενός ολόκληρου Ελληνισμού.

20 Ιουλίου 2025, συμπληρώνονται 51 χρόνια από την τραγική Τουρκική εισβολή στην Κύπρο -ένα γεγονός που εκτόπισε πάνω από 200.000 Ελληνοκύπριους, άφησε χιλιάδες

(συνέχεια στην 5η σελίδα)

Πατριαρχικός εορτασμός της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Πορτ -Σαϊντ



Η δεσποτική εορτή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, εορτάστηκε, με Πατριαρχική λαμπρότητα την Παρασκευή 8 Αυγούστου στο φερόνυμο Ιερό Ναό στο Πορτ-Σαϊντ, προεξάρχοντας της Α.Θ.Μ. του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεοδώρου Β'. Πλήθος πιστών από την Δαμιέτη, την Μανσουρά, την Ισμαηλία το Καΐρο και το Πορτ-Σαϊντ προσήλθαν συμπροσευχόμενοι με ευλάβεια.

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Η Παροικία του Καΐρου θρηνεί την Ελένη Τσιλεκλή



Όταν ένα μέλος της Παροικίας μας φεύγει από την ζωή, η άλυσος που μας ενώνει όλους και κουβαλάει για μια ολόκληρη ζωή τη μνήμη από την πρώτη μας ανάσα στη Νειλοχώρα θρυνματίζεται απότομα και αφήνει πόνο άρατο στην καρδιά και στο σώμα μας. Και πάλι σε αυτήν την πρώτη μνήμη απλώνονται μυριάδες άλλες, που κάνουν τα χρόνια που ζούμε μαζί ως Έλληνες της διασποράς να μοιάζουν ενιαία και απαράλλακτα.

Την Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου θρηνήσαμε την Ελένη Τσιλεκλή στον Ναό της Παναγίας στο Ελληνικό Νεκροταφείο του Καΐρου. Μια ξεχωριστή Αιγυπτιώτισσα, που ξεκίνησε το τελευταίο της ταξίδι προς το έκεκινα.

Μια γυναίκα γέννημα θρέμμα της Παροικίας που από την τρυφερή ηλικία της νιότης της αντίκρισε τη ζωή με θάρρος και αισιοδοξία. Ανεξάρτητο πνεύμα, ξεκίνησε να βιοπορίζεται από την επόμενη ημέρα που αποφοίτησε από την Αμπέτειο, με την ζωή της να σημειώνει πολλές και σημαντικές στάσεις.

Για πολλές δεκαετίες υπηρέτησε ως υπάλληλος της Γραμματείας στα Γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, από όπου και συνταξιοδοτήθηκε, με διευθυντές τους αειμνήστους: Αδαμάντιο Γεωργίου και Γιώργο Βαλλά, αλλά και με την τωρινή διευθύντρια των Γραφείων και Γιάννα Καρδάση. Προσέφερε τις υπηρεσίες της με ευσυνειδησία και κοινοτικό πνεύμα και πάντα- όπως την θυμούνται όλοι- με το χαμόγελο στα χείλη.

Εργάστηκε και στο πλευρό του Σωκράτη Πατέρα, στο «ΦΩΣ», την εφημερίδα της Ελληνικής Παροικίας, αλλά και το Αχιλλοπούλειο, όπου μετά την συνταξιοδότησή της εργάστηκε για πέντε χρόνια στην Γραμματεία της Σχολής. Την Εξόδιο Ακολουθία έψαλε ο πατέρας Γιώσεφ, ο οποίος μίλησε για την εκλιπούσα με λόγια τρυφερά χαρακτηρίζοντάς την ως έναν άνθρωπο ενάρετο που όλη τη ζωή ήταν κοντά στον Χριστό και τις διδασχές Του. Με ταπεινότητα και βαθιά πίστη, όπως ανέφερε χαρακτηριστικά.

Χ. Καβαλής: Αναπαύου εν ειρήνη

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

στους δυο μεγαλύτερους αδελφούς του Δημήτρη και Κώστα και στις οικογένειες τους- τον πόνο της απώλειας και όσων δεν πρόλαβαν να ζήσουν μαζί του. Η δεύτερη απώλεια ήταν αυτή ενός δυναμικού πάροικου του Πρώην Προέδρου της ΕΚΑ Χαρ. Κατσιμπρή. Με τον αείμνηστο Τάκη με συνδέσει μια φίλια που ξεκίνησε την εποχή που ήμουν ακόμα φοιτητής και πηγαίναμε να παίζουμε μουσική στην Αλεξάνδρεια. Παρά την διαφορά ηλικίας, η αρχοντία του και το κέφι του αγκάλιαζε όλους μας, και μας έκανε να τον θεωρούμε φίλο μας, και η μοίρα το έφερε να ξαναβρεθούμε μετά από χρόνια σαν Πρόεδροι των αδελφών Κοινοτήτων Καΐρου και Αλεξάνδρειας αντίστοιχα, να θεμελιώσουμε μαζί μια σχέση αλληλοβοήθειας και συνεργασίας των δύο Κοινοτήτων με αποκορύφωμα την προσπάθεια μας να στηρίξουμε δημόσια και πριν την εκλογή του την ΑΘΜ τον Πατριάρχη μας Θεόδωρο τον Β' σε μια κρίσιμη στιγμή για την παροικία και το Πατριαρχείο. Τον Τάκη θα τον θυμόμαστε πάντα με σεβασμό και αγάπη και είμαστε τυχεροί που τον ζήσαμε! Η απώλεια μιας λαμπρής

Αιγυπτιώτικης προσωπικότητας της Φρόσως Λουκαΐτη τρίτωσε το κακό και άφησε σε όλους μας μια βαθιά λύπη και πόνο καρδιάς τόσο μεγάλο όσο μεγάλη ήταν και η δική της καρδιά. Η Φροσούλα όπως την έλεγαν όλοι οι πάροικοι όλα χρόνια υπηρέτησε στο Ελληνικό Γενικό Προξενείο Καΐρου ήταν μια ανοιχτή αγκαλιά για όποιον την είχε ανάγκη, χαμογελαστή, πάντα δραστήρια, αεικίνητη που εκτός του άψογου επαγγελματισμού της, είχε ανθρωπιά και πόνο για όποιους έβλεπε πως η γραφειοκρατία τους αδικούσε. Φρόντιζε πάντα να βρει το σωστό δρόμο για την αντιμετώπιση των προβλημάτων τους ενώ παράλληλα όμως υπήρξε μια υποδειγματική σύζυγος και χαρισματική μητέρα τριών λαμπρών κοριτσιών. Το κενό που αφήνει στην οικογένειά της είναι τεράστιο. Για μας που την γνωρίσαμε θα την θυμόμαστε πάντα σαν ένα λαμπρό αστέρι που θα συνοδεύει τις αναμνήσεις μας. Ο κύκλος όμως των απωλειών δεν έκλεισε με το τρίτο κακό. Μια νέα απώλεια, προ ολίγων ημερών, μιας ευγενικής και γλυκιάς ύπαρξης που όλοι μας αγαπήσαμε και σίγουρα αστευτήκαμε μαζί της, της Ελένης Τσιλεκλή πέταξε

από κοντά μας. Η Ελένη υπηρέτησε την γραμματεία της Κοινότητας όλα τα χρόνια της επαγγελματικής της ζωής, έδωσε αγώνες πολλούς, μεγάλωσε δύο λαμπρά παιδιά για τα οποία ήταν πολύ περήφανη, αντιμετώπιζε δε με υπομονή τις προκλήσεις της ζωής. Με το χέρι στην καρδιά πρέπει να της αναγνωρίσουμε πως ήταν ένας όμορφος άνθρωπος και εσωτερικά και εξωτερικά. Αν και ο καθένας από αυτούς τους ανθρώπους είχε τη δική του ζωή, τη δική του ιστορία, τα δικά του όνειρα, η μοίρα έφερε να φύγουν όλοι μέσα σε μικρό διάστημα, αφήνοντας πίσω συγγενείς, φίλους και γνωστούς να αναρωτιούνται για την τραγωδία της ύπαρξης και το μυστήριο του θανάτου.

Σε τέτοιες στιγμές, η Κοινότητά μας δεν είναι απλώς ένας τόπος. Γίνεται μια μεγάλη οικογένεια που μοιράζεται το πένθος, και ανάβει κεράκια στη μνήμη όσων έφυγαν. Η συλλογική μνήμη θα κρατήσει ζωντανές τις μορφές τους, καθώς η θλίψη θα μετατρέπεται σιγά σιγά σε σιωπηλή ευγνωμοσύνη για το πέρασμά τους από τη ζωή της Αιγυπτιώτικης παροικίας μας. Αιώνια τους η μνήμη.

Ψήφισμα της ΕΚΚ και του ΣΑΕ για την εκδημία του αείμνηστου Τάκη Κατσιμπρή



Ο Τάκης Κατσιμπρής ήταν ένας χαρισματικός Αιγυπτιώτης Έλληνας, ο οποίος προσέφερε την ψυχή του στα κοινά της Αλεξανδρινής Παροικίας. Ένας σπάνιος άνθρωπος, προικισμένος με ξεχωριστά χαρακτηριστικά. Ειλικρινής και ευθύς σε όλες του τις συναναστροφές,

συγκέντρωσε στην πορεία του βίου του, τον σεβασμό και την εκτίμηση ολόκληρου του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού. Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου και ο Σύνδεσμος Αιγυπτιωτών Ελλήνων εξέδωσαν ψηφίσματα ως φόρο τιμής στην μνήμη του.

Ελληνική Κοινότητα Καΐρου ΨΗΦΙΣΜΑ

Η Διαχειριστική Επιτροπή της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου μόλις πληροφορήθηκε τον αδόκτο χαμό του αειμνήστου Χαράλαμπος Κατσιμπρή τέως Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, συνήλθε εκτάκτως και με μεγάλη θλίψη ψήφισε τα κάτωθι:
1- Να εκφραστούν τα συλλυπητήρια στην σύζυγο

και την οικογένεια.
2- Να διατεθεί, αντί στεφάνου, το ποσό των 20.000 Λ.Αιγ. εις μνήμη του υπέρ του Ιδρύματος «Μάννα» της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας.
3- Να δημοσιευτεί το παρόν στο «Νέο Φως» και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της Ε.Κ.Κ.
Η Γεν. Γραμματέας Ο Πρόεδρος Βίλλυ Ν. Πολίτη Χρήστος Θ. Καβαλής

Σύνδεσμος Αιγυπτιωτών Ελλήνων ΨΗΦΙΣΜΑ

Στο θλιβερό άγγελμα του θανάτου του Χαράλαμπος (Τάκη) Κατσιμπρή Τέως Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων συνήλθε πάραυτα και εξέδωσε το κάτωθι ψήφισμα:
*Να διαβιβάσει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στην οικογένειά του.
*Να διαθέσει το ποσό των 1.000 ευρώ εις μνήμη

του υπέρ της Κοινωνικής Πρόνοιας του Συνδέσμου αντί στεφάνου.
*Να παραθέσει Γεύμα Αγάπης στην μνήμη του.
*Να μεριμνήσει όπως το παρόν ψηφισμα δημοσιευθεί, ως ελάχιστος φόρος τιμής για τον μεταστάντα, στον αιγυπτιώτικο τύπο και στο περιοδικό Παναγιώπια.
Ο Πρόεδρος Η Γεν. Γραμματέας Κώστας Μιχαηλίδης Έλενα Κοσσένα

Αιώνια σου η μνήμη Φρόσω Λουκαΐτη



Η Φρόσω Λουκαΐτη έφυγε από την ζωή την Τρίτη 2 Σεπτεμβρίου 2025, με βλέμμα καθαρό και με την καρδιά της γεμάτη καλσύνη για όλους τους ανθρώπους που συνάντησε στο διάβα του βίου της. Την Πέμπτη 4 Σεπτεμβρίου στον Ιερό Ναό του Αγίου Γρύφωνα στην Κηφισιά, την αποχαιρετήσαμε. Ήταν μια ιδιαίτερη γυναίκα, μια δυναμική Αιγυπτιώτισσα που το πέρασμά της από την ζωή γέμισε με φως τις καρδιές πολλών ανθρώπων. Εργάστηκε για χρόνια στο Προξενείο της Ελλάδας στο Κάιρο, αλλά και σε διάφορες υψηλόβαθμες θέσεις της Δημόσιας Διοίκησης, με κορυφαίους

σταθμούς της καριέρας της, την Διεύθυνση Εθιμοτυπίας του Υπουργείου Εξωτερικών και την επιτυχημένη θητεία της στην Γενεύη, ως μέλος της Ελληνικής Αντιπροσωπείας στα Ηνωμένα Έθνη. Αγάπησε την Παροικία και διατηρούσε άριστες σχέσεις αμοιβαίας εκτίμησης και σεβασμού με τους Μακαριστούς Πατριάρχες Αλεξανδρείας Παρθένιο Γ' και Πέτρο Ζ', αλλά και με την ΑΘΜ τον Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεόδωρο Β'. Αξίζει να σημειωθεί ότι συμμετείχε ενεργά ως υπεύθυνη Εθιμοτυπίας του Υπουργείου Εξωτερικών στις ενθρονίσεις και των τριών προαναφερθέντων Πατριαρχών. Η Φρόσω Λουκαΐτη, άφησε ανεξίτηλο το στίγμα της στην μνήμη όλων όσων την γνώρισαν.

Αιώνια σου η μνήμη Παναγιώτη Σκουφαρίδη

Με λύπη ενημερώνουμε τα μέλη της Παροικίας μας για την εκδημία του αγαπητού μας Παναγιώτη Σκουφαρίδη του Σωτηρίου, ετών 56, αποφοίτου της Αμπετειού Σχολής το 1987. Η εξόδιος ακολουθία τελέσθηκε την Πέμπτη 31 Ιουλίου 11:00 π.μ. στην Εκκλησία της Παναγίας, στην Ιερά Πατριαρχική Μονή του Αγίου Γεωργίου

Παλαιού Καΐρου. Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκφράζει τα ειλικρινή της συλλυπητήρια στους αδελφούς του: Δημήτριο και Κωνσταντίνο Σκουφαρίδη και στις ύψους του: Χρυσάνθη και Ευαγγελία Σκουφαρίδη. Ο Κύριος ας χαρίσει ανάπαυση στην ψυχή του.

Χιακή Αδελφότητα «Ο Όμηρος» Προσφορά

Η κα Κάτια Καζακάκου προσέφερε το ποσό των 1.000 Λ.Αιγ. (χιλίων) υπέρ των αναγκών της Χιακής εις μνήμη αειμνήστης Φρόσως Λουκαΐτου.

Εκ του Δ.Σ.

Θεματικά Ενθυμήματα από τα Αιγυπτιώτικα Αγαπήματα (Δημοσίευμα αρ.599) Από τη Συλλογή: «Τα Διαφοροϋφή» (Αφιέρωμα σε όσους υπήρξαν μαθητές μου και στις οικογένειες του γένος Κλούβα και Γιάννη Βούλγαρη εκ Χίου)

Στιγουργικά σκισσαρίσματα Βύρων Κατσόγιαννος
Ο,τι σχετίζεται με την καρδιά του το εκφράζεται με τη ματιά του. Συχνά αναφέρεται στον ανθρωπισμό συμπεριφέρεται με καθοσπρεπισμό ξέροντας τι είναι τυραννία και της τύχης η ειρωνεία. Ξεπερνάει την μονοτονία προτιμώντας την καινοτομία και προάγοντας την κοινωνία παράγει αγάπη και φίλια.

Συντροφιά με την Δέσποινα Γέμελου (Μελετώντας το πνεύμα του Έγγελου)
Με διευσδυτικό βλέμμα ιδεαλιστρις κορυφαίας μπάνει στο κάθε θέμα αδικίας κραυγαλέας. Αναφέρεται στην κοινωνία με τα ακραία μας πάθη δεν ανέχεται την ανομία συγχωρεί μοιραία λάθη.

Κατά την διατάραξη της ομαλής πορείας

Απ' οδυνήρες εμπειρίες απορρέουν απορίες που από όλες τις απόψεις έχουν πληρότητα τις όψεις των ανθρώπινων μας δραμάτων εκ των ιστορικών πραγμάτων. Είθε ο Θεός να δώσει λύση στον θεσμών κι αξιών την κρίση.

Ο νόον νοσιτω...
Καθώς ο Θεός μας δέπει τα πάντα στη ζωή μας βλέπει κοίτα τι κάνει ο Σατανάς στις εμπασίες της μπαμπασίας... Ρίχνει παντού μία ματιά στου καθενός μας την καρδιά πιάνει τα υπονοούμενα και των λόγων τα νοούμενα.

Αναζητώντας διέξοδο
Προκύπτουν σε δύσκολες φάσεις κοινωνικά αδιέξοδα και κάποιες θέεις αποφάσεις μας φανερόνουν διέξοδα.

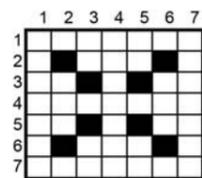
Η θεία πρόνοια μας τονώνει μ' αγνή αγάπη σιγουριάς και ξέρει που και πως μας σώνει με το αίσθημα της ανθρωπιάς.
Κρυφές πληγές
Πόσες πονεμένες ιστορίες γράψαν ματωμένες μας πορείες που πήγανε τ' αλλοτινά τα λόγια μας τα πρωτινά πως άλλαξε η κοινωνία κ' η ψυχική μας ημερία χάνεται ο κόσμος πούταν πράος μπροστά του ανοίγεται το χάος...

Αμάν πια βαρέθηκα
Πρωτόπλαστε Αδάμ ποιο άπρεπο συμβάν σ' έριξε μες στην Άβυσσο πέρα από τον Παράδεισο εκεί που μας ταλαιπωρούν αμαρτίες που μας πονούν και όλοι μας αγανακτούμε καθώς οι πάντες αγνοούμε την αφορμή και την αιτία που οδηγεί στην αμαρτία κι ως τώρα η δόλια οικοουμένη την σωτηρία περιμένει!

Βρε αμάν βρε Ζαμάν τι βάσανα μας τυραννάν
Αγνή αγάπη που να βρούμε στον κόσμο για να κρατηθούμε μακριά απ' την ψυχική οδύνη π' αβάσταχτες πίκρες μας δίνει προκαλώντας μας βαθιά θλίψη και νιόθοντας πως έχουν λείψει τ' αλλοτινά και τα ωραία ζώντας φαινόμενα ακραία όπου φθόνος κι απανθρωπία μας μαράζουν την καρδιά...

ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟΥ Ν.Φ.



Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ
1. Μία πυραμίδα της αρχαίας εποχής. 2. Αντικαταστάθηκε από το κιλό. 3. Μουσική νότα - Αστυνομικό Τμήμα. 4. Γυναίκειο όνομα αλλά και πόλη της Ελλάδας. 5. Εκφράζει διαστάση - Ξενικό μέτρο εδαφών. 6. Ξενική κατάραση. 7. Το μετρό του Καΐρου έχει πολλές.
ΚΑΘΕΤΑ
1. Όποιος θέλει ειρήνη ετοιμάζεται για αυτόν. 2. Συμπεραίνει αν δεν καταριέται. 3. Γράμμα της αλφαβήτου - Αυτός την έχει κόψει τη γάτα. 4. Τις διαθέτει ο ήλιος αλλά και το ποδήλατο. 5. Διατίει - Εσύ αλλά όχι ολόκληρος. 6. Μία πρόθεση. 7. Αντρικό όνομα.
Η λύση στο επόμενο Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΑΝΟΥΒΙΣ. 2 ΑΣΕ. 3 ΙΝ - ΑΜ. 4 ΘΑΛΑΜΟΙ. 5 ΜΙ-ΖΤ. 6 ΛΟΣ. 7 ΣΤΑΣΙΜΑ. ΚΑΘΕΤΑ: 1 ΑΡΙΘΜΟΣ. 2 ΝΑΙ. 3 ΟΑ-ΛΑ. 4 ΥΣΤΑΤΟΣ. 5 ΒΕ - ΣΙ. 6 ΑΟΣ. 7 ΣΙΜΙΤΙΑ.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ	
Ελληνική Κοινότητα Καΐρου	259.13.945 259.33.372 258.84.652 (φαξ)
Ελληνικό Νοσοκομείο Ε.Κ.Κ.	248.22.177 248.22.186 248.22.259 268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.	27381989 01118641010
Πατριαρχική Επιτροπεία	2510.35.16 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου	27.41.2002
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά	48.28.513
Ελληνική Πρεσβεία	279.55.915 279.50.443 279.51.074 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Πρεσβεία	27377012/13/14 Προξενικό Τμήμα Τηλ.: 02 27377021
Ελληνικό Προξενείο	2735 5851, 2735 5898 2735 5899, 2735 5868 2735 5869, 2735 5863 2735 5818 (φαξ)

ΕΤΟΣ 29^Ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 859

ΝΕΟ ΦΩΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός
ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτης
ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Επιμέλεια Εκτύπωσης
Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΛΑ

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ
17, Σουλειμάν Ελ Χάλαμπι, Κάιρο

website: ekkairo.org
e-mail: neofos@ekkairo.org

Το "ΝΕΟ ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Άγγελος Κουτρομπάκης: Όταν η μνήμη γίνεται τραγούδι



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

προσωπική του μαρτυρία, αποτελούν μια σημαντική παρακαταθήκη για τον φιλόστορο μελετητή του αύριο, αλλά και μια ζωντανή απόδειξη για τη δύναμη και τη συνέπεια των Αιγυπτιακών όπου γης.

Ο φιλοξενούμενός μας είναι ο μουσικοσυνθέτης και τραγουδιστής Άγγελος Κουτρομπάκης -ένας ρομαντικός Αιγυπτιώτης «παλαιός κοπής», ένας αιώνιος έφηβος που, παρά τις ανατροπές της ζωής, κατάφερε να μη χάσει την επαφή του με την γενναιοδωρή πηγή της νιότης του, που δεν είναι άλλη από την τέχνη της μουσικής.

Τον συναντήσαμε στο σπίτι του στην Αθήνα, όπου μας υποδέχθηκε μαζί με τη σύζυγό του, **Μαρία Αδαμαντίδου**, η οποία εκτός από συγγραφέας, δημοσιογράφος και ιστορική ερευνήτρια του Αιγυπτιακού Ελληνισμού, είναι και συνένοχη σε ένα κοινό τους όνειρο που γεννήθηκε κάπου στη δεκαετία του '70.

Τι σημαίνει για εσάς η έννοια «Αιγυπτιώτης» Έλληνας;

Όποιος γεννήθηκε στην Αίγυπτο έχει το δικαίωμα -θεωρητικά τουλάχιστον- να λέγεται Αιγυπτιώτης. Αν όμως δεν έχει ζήσει και δεν έχει καταλάβει κάποια πράγματα, τότε είναι μόνο κατ' όνομα.

Αιγυπτιώτης Έλληνας είναι αυτός που έχει ζήσει, έχει κατανοήσει του έχουν μείνει εικόνες στην καρδιά, και καλές και κακές. Το πιο σημαντικό όμως -και αυτό είναι που μας καθιστά πραγματικά Αιγυπτιώτες Έλληνες- είναι η ανάγκη μας να επιστρέψουμε. Η επιστροφή είναι η ουσία.

Στην Αίγυπτο αισθανόμαστε σαν στο σπίτι μας. Εδώ, στην Αθήνα, δεν το νιώθουμε έτσι. Η πατρίδα μου είναι η Ελλάδα, δεν το αρνούμαι. Αλλά εκεί, στην Αίγυπτο, είναι αλλιώς. Πάντα νιώθω μια χαρά όταν επιστρέφω. Εκεί ξεκίνησαν όλα: εκεί γνώρισα τη Μαρία, εκεί άρχισα να σπουδάζω, εκεί έμαθα να οδηγώ - μέσα στο χάος του Καΐρου με ένα παλιό Ford του '46, που οδηγούσα με καμάρι κάθε πρωί, μπαίνοντας στην αλή της Αμπετείου.

Βέβαια, στην Αίγυπτο ένιωσα και τις πρώτες μου απογοητεύσεις. Ήμουν δακτυλοδεικτούμενος για τα μακριά μαλλιά και τη μουσική που άκουγα. Ήμουν... σπάνιο είδος!» (γέλια)

Για να επιστρέψω στην ερώτησή σου: Αιγυπτιώτης είναι αυτός που θέλει να κρατήσει τη μνήμη ζωντανή και να την κάνει αποστολή ζωής. Να τη μοιραστεί με άλλους. Κάτι σαν αυτό που κάνει η Μαρία με το έργο της.

Κι εγώ, μέσα από τα τραγούδια και τις μουσικές μου, προσπαθώ να κρατήσω αυτήν τη μνήμη ζωντανή. Γράφω τραγούδια με έντονο κοινωνικό και πολιτικό προσανατολισμό, που μιλούν για τις σκέψεις, τους προβληματισμούς και τις ανησυχίες μου, ως ενεργού πολιτή σε έναν κόσμο που αλλάζει ριζικά - και με τρομάζει.

Πώς τρύπωσε η μουσική στη ζωή σας; Μιλήστε μας για την πρώτη στιγμή που καταλάβατε πως η μουσική θα είναι πάντα κοντά σας. Ο πατέρας μου, αν και δεν είχε τελειώσει καλά-καλά το Δημοτικό,

άκουγε Όπερα. Μιλούσε Ιταλικά, καταλάβαινε τα λόγια, και συγκινοῦνταν έντονα. Η μητέρα μου αγαπούσε τα βάλς, και οι αδελφές μου άκουγαν και έπαιζαν πολλή κλασική μουσική - αλλά και **Frank Sinatra και Elvis Presley**.

Όλα αυτά ήταν όμορφα, δεν λέω, αλλά δεν με εντρίγκαραν ιδιαίτερα. Εκτός... λίγο ο Έλβις. Και όλα αυτά, μέχρι τη στιγμή που αρρώστησα με ανεμβολογία και έμεινα σχεδόν έναν μήνα στο σπίτι μου. Εκεί συνέβη κάτι μαγικό, που με σημάδεψε. Το έτος ήταν 1963.

Από τον ραδιοφωνικό σταθμό του Καΐρου άκουσα για πρώτη φορά τους **Beatles** και το τραγούδι τους **“From Me to You”**. Ένωσα ότι έγινε μια έκρηξη στο δωμάτιο - και ο χρόνος σταμάτησε. Ωραίος ο **Elvis**, ωραίος και ο **Sinatra**, αλλά αυτό... ήταν κάτι άλλο. Μου έκανε κάτι μέσα μου. Σε μια στιγμή, ένιωσα άλλος άνθρωπος.

Ήμουν τότε στην 3η Γυμνασίου. Το επόμενο καλοκαίρι, που ήρθα στην Ελλάδα, αγόρασα αμέσως δίσκους τους. Μου άρεσαν όλα πάνω τους: η μουσική, οι στίχοι, το ντύσιμο, τα μαλλιά, το στυλ, η στάση τους στη ζωή. Με συγκινούσαν βαθιά. Ονειρευόμουν τον εαυτό μου σαν αυτούς. Από την άλλη, ήταν και ο **Κονάς** στην Αμπετείου, που μας περίμενε με το ψαλίδι στο χέρι...» (γέλια)

Ακούγοντας τους **Beatles**, ένιωθα ότι μπορούσα κι εγώ, ως νέος άνθρωπος τότε, να κάνω κάτι. Μέσα από τα τραγούδια τους μου έδιναν τη δύναμη να πάρω τη ζωή στα χέρια μου. Και αυτό, πιστεύω, ήταν το μεγαλύτερο κέρδος: να είσαι έφηβος στην καλύτερη εποχή που θα μπορούσε να υπάρξει!

Σπουδές και επαγγελματική διαδρομή. Πώς ξεκινήσατε την πορεία της ζωής σας;

Αν και μπορεί να φαίνομαι ήσυχος στην όψη, στην πραγματικότητα είμαι πολύ ανήσυχος πνεύμα - πάντα ψαχνόμουν. Αυτό φάνηκε και από τη διαδρομή που διάλεξα στις σπουδές μου... (γέλια)

Πέρασα στο Πολυτεχνείο της Πάτρας, αλλά το εγκατέλειψα μέσα σε έναν μήνα. Το αντικείμενο δεν με τραβούσε καθόλου. Με μάλωναν όλοι - περιτόν να σου πω. Όμως δεν άντεχα ούτε στιγμή την ιδέα να σπουδάσω κάτι που δεν αγαπούσα. Γύρισα πίσω στο Καΐρο και γράφτηκα στο Πολυτεχνείο **Ain Shams**, σε ένα νέο αγγλόφωνο τμήμα. Πήγαινα πολύ καλά, περνούσα τα μαθήματα, αλλά τότε βγήκε ένας νόμος που μας υποχρέωνε να παρακολουθούμε τα

μαθήματα στα Αραβικά. Καταλαβαίνεις τι σήμαινε αυτό για μένα... Μιλούσα μεν τη δημόδη αραβική, αλλά όχι σε τέτοιο ακαδημαϊκό επίπεδο.

Στο μεταξύ, είχα αγοράσει κιθάρα και ντραμς από το κατάστημα του **Παπαζιάν** στο Κάιρο. Έβαζα τους δίσκους των **Beatles** και έπαιζα από πάνω. Τρέλαινα τους γείτονες! Ήταν 1967 και έπρεπε να αποφασίσω τι θα κάνω με τη ζωή μου. Μένουμε τότε στην **Τουφεκία**, στη **Σουλεϊμάν Ελ Χάλαμπι**. Ο πατέρας μου είχε εκεί συνεργείο αυτοκινήτων, κι εμείς μέναμε στον πάνω όροφο.

Άρχισα να μελετώ μόνος μου Αγγλική Φιλολογία, ενώ εξελισσόμουν παράλληλα και στην κιθάρα - που ήταν η μεγάλη μου αγάπη. Σύντομα κατάλαβα ότι με το Πολυτεχνείο έχανα πολύτιμο χρόνο. Αποφάσισα λοιπόν να σπουδάσω αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων. Γράφτηκα σε μια σχολή στην Ελλάδα, ενώ ταυτόχρονα παρακολουθούσα μαθήματα εξ αποστάσεως από ένα αγγλικό πανεπιστήμιο. Εκεί απέκτησα τις γνώσεις και την κατεύθυνση που με βοήθησαν να καταλάβω τι ήθελα τελικά: αυτό ήταν το πάγγελμα που με εξέφραζε.

Η Μαρία Αδαμαντίδου; Πώς ξεκινήσατε και πώς γίνετε συνένοχοι στο ίδιο όνειρο μιας ολόκληρης ζωής;



Ήμασταν ακόμα στο Κάιρο. Τη Μαρία την ήξερα από το σχολείο, αλλά τότε δεν είχαμε ιδιαίτερη σχέση. Μαζευόμασταν συχνά στον Σύλλογο Αποφοίτων της Αμπετείου, στην Εμάν Ελ Ντιν - ήταν η λέσχη μας. Εκεί είχαμε φτιάξει και έναν Σύλλογο Φοιτητών, περνούσαμε πολύ χρόνο μαζί.

Με τη Μαρία μοιραζόμασταν τα ίδια γούστα στη μουσική. Της άρεσαν κι εκείνης οι Beatles. Και κάπως έτσι αποφασίσαμε να φτιάξουμε μια μπάντα!

Έτσι ξεκίνησαν όλα. Δημιουργήσαμε τους **“The Spookies”**. Κάναμε πολλές



εμφανίσεις. Ο κολλητός μου, ο Σταύρος Ψιρούκης, ήταν το τρίτο μέλος του συγκροτήματος. Τελευταίος προστέθηκε ο Αντρέ. Αιγύπτιος φίλος, στα ντραμς. Δεν θα ξεχάσω την πρώτη μας συναυλία στον Σύλλογο Αποφοίτων της Αμπετείου Σχολής. Η επόμενη ήταν στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου, κι ακολούθησαν πολλές άλλες.»

Ήρθε όμως η στιγμή που έπρεπε να φύγουμε για την Ελλάδα. Στο Κάιρο δεν υπήρχαν δουλειές και αναζητήσαμε την τύχη μας στην Αθήνα. Ξεκινήσαμε με τη Μαρία και την αδελφή της, την Κατερίνα, σ' ένα περιβάλλον τελείως διαφορετικό από την Αθήνα που γνώριζα στις διακοπές.

Η αρχή ήταν δύσκολη - πολύ. Μετά από πολλές προσπάθειες, βρήκα μια καλή δουλειά σε μια αμερικανική εταιρεία, που ζήτησε εξειδικευμένο προσωπικό για αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων. Εκεί ξεκίνησα πραγματικά την επαγγελματική μου σταδιοδρομία με όρεξη. Η εταιρεία αυτή ήταν ακριβώς ό,τι χρειαζόμουν: σχεδιάζαμε ξενοδοχεία, πολυτελείς βίλες, μεγάλα έργα που μου έδωσαν τρομερή εμπειρία και δημιουργική χαρά. Με την συγκεκριμένη πείρα άνοιξα πλέον το δικό μου γραφείο μελετών εσωτερικών χώρων το 1978 και το διατήρησα μέχρι το 2013 που συνταξιοδοτήθηκα. Ακολούθησαν κι άλλα. Έγινα αντιπρόσωπος για όλη την Ελλάδα μιας μεγάλης ιταλικής εταιρείας με μοντέρνα επίπλα φαρμακείων. Και για να μην ξεχάσουμε τις ρίζες μας, άνοιξα κι ένα κατάστημα, το **«BEDOUIN BAZAAR»**, με καλαίσθητα αιγυπτιακά είδη, στην πλατεία Αμερικής. Το μαγαζί έγινε γνωστό, είχε πελατεία, εμείς βέβαια λεφτά δεν βγάλαμε...» (γέλια)

Αλλά μας έδωσε την ευκαιρία να ταξιδεύουμε ξανά στην πατρίδα μας, την Αίγυπτο. Είμασταν τρελοί, όπως σου είπα. Αλλά η έννοια του Αιγυπτιώτη έχει να κάνει με την επιστροφή.

Και για να ενώσουμε και την τρέλα με τη μουσική: κάποια στιγμή μάς προτάθηκε να παίξουμε σεζόν σε μεγάλο ξενοδοχείο στην Κω. Τα παρατήσαμε όλα - ή μάλλον τα βάλαμε σε αναμονή- και φύγαμε για μια ακόμα περιπέτεια!

Ο μεγάλος μου καημός όλα αυτά τα χρόνια, αν και υπηρέτησα τη δουλειά μου με ευσυνειδησία, ήταν η

στιγμή που θα έβγαινα στη σύνταξη για να ασχοληθώ ολοκληρωτικά με τη μουσική -τη μεγάλη μου αγάπη.

Πώς κύλησε η ζωή μετά την πολυαναμενόμενη συνταξιοδότηση; Ήρθε αυτή η καλή ώρα, και αποφάσισα να αφιερωθώ ολοκληρωτικά στη μουσική. Δεν ήξερα ότι μπορούσα να γράφω και τραγούδια, και την πρώτη μου δημιουργική έμπνευση μου την έδωσε η «Μίστη», ένα γατάκι που είχαμε τότε. Το βρήκαμε ένα βράδυ στην Αγορά της Κυψέλης και το αγαπήσαμε πολύ. Αυτό το γλυκό αλλά και λίγο άγριο γατάκι μου έδωσε την πρώτη ώθηση να ξεκινήσω να γράφω, και από τότε πήρα θάρρος και άνοιξα τα φτερά μου, δημιουργώντας τραγούδια που μιλούν για όλα όσα με συγκινούν και με ταρακουνάνε στη ζωή.

Ποια είναι τα σχέδιά σου για το μέλλον;

Ξεκίνησα αργά, στα 65, αλλά δεν περνάει μέρα που να μην έχω στο μυαλό μου τη μουσική, να συνθέτω και να δημιουργώ μελωδίες που γεμίζουν τη ζωή μου και πιστεύω αρέσουν και σε όσους τις ακούν και ακολουθούν την πορεία μου στο τραγούδι. Σε αυτό το στάδιο της ζωής μου, το να γράφω τραγούδια και μελωδίες είναι μια φυσική διαδικασία. Τα θέματα που με απασχολούν είναι το περιβάλλον, οι κοινωνικές συμπεριφορές, η ισότητα, ο τρόπος που φερόμαστε στα ζώα. Φυσικά, δεν λείπουν οι μνήμες μου από το Κάιρο, οι αναμνήσεις από τους γονείς μου και όλα όσα έχω ζήσει σε αυτήν την όμορφη χώρα. Πρόσφατα μελοποίησα ένα ποίημα του Αιγυπτιακού Νίκου Νικηταρίδη, καθώς και γαλλικούς στίχους της Ηλιοπολίτισσας φίλης Έφης Χαλκιά και τώρα προετοιμάζω τη μελοποίηση ενός ποιήματος του Καϊρινού Λάμπρου Μπενοβία. Είμαι πολύ απασχολημένος αυτήν την περίοδο, αλλά μου αρέσει αυτή η ένταση.

Ο στόχος μου για το άμεσο μέλλον είναι να δώσω περισσότερες συναυλίες, κάνοντας τη μουσική και τους στίχους μου όσο πιο γνωστούς μπορώ. Επίσης, επαναηχογραφή παλιά μου τραγούδια με νέες ενορχηστρώσεις που νομίζω έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Τώρα έχω πείσει και τη Μαρία και την αδελφή της, την Κατερίνα, να συμμετάσχουν στις νέες μου κυκλοφορίες. Αν και έχουν πολύ επιβαρυσμένο πρόγραμμα με τις δικές τους ασχολίες, γλύκαναν στο άκουσμα των νέων κομματιών και θα συμπλεύσουν μαζί μου.

Στο σημείο αυτό, η Μαρία Αδαμαντίδου μπήκε στην κουβέντα μας, δίνοντας έναν διαφορετικό τόνο, δυναμιτίζοντας τη συνέντευξη, η οποία άρχισε να μοιάζει με μια μικρή συναυλία στο φιλόξενο σαλόνι της οδού Κυκλάδων.

Πιάσανε λοιπόν την κιθάρα και τους στίχους και έπαιζαν για τους αναγνώστες του ΝΕΟΥ ΦΩΤΟΣ το τραγούδι που ο Άγγελος Κουτρομπάκης εμπνεύστηκε από την αγαπημένη τους «Μίστη». Με αυτό το όμορφο άκουσμα τους αποχαιρέτησαμε, με την ευχή όλα τα όνειρα και οι στόχοι τους να βγουν αληθινοί.



Πατριαρχικός εορτασμός της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Πορτ -Σαϊντ

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Ο Μακαριώτατος συνοδευόμενος από τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Ιπώνος **Στέφανο**, τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη **Δαμασκηνό** Πατριαρχικό Επίτροπο Αλεξανδρείας και τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη **Αντόνιο** μετέβη στην παράκτιο πόλη, προκειμένου να προστεί της πανηγύρεως του περικαλλούς και υπερμεγέθους Ιερού Καθεδρικού Ναού της **Μεταμορφώσεως του Σωτήρος**, ο οποίος αποτελεί καύχημα του **Πορτ - Σαϊντ**, αλλά και της **Ελληνικής Κοινότητας του Καΐρου**. Τον Μακαριώτατο υποδέχτηκε με χαρά στον πρόναο ο οικείος Ποιμενάρχης Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πηλουσίου **Νάρκισσος**.

Την **Ελληνική Κοινότητα Καΐρου** εκπροσώπησε η κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και Προϊσταμένη Ναών και Κοιμητηρίων. Παρέστη επίσης ο Λιμενάρχης του Πορτ-Σαϊντ Πλοίαρχος ΛΣ, **Δανόπουλος Ευάγγελος**, ο κ. **Κλόντ Νακάς** Πρόεδρος των Αραβόφωνων Ορθοδόξων Χριστιανών, ο κ. **Αϊσα Σαλάμα** Πρόεδρος των Αραβόφωνων του Πορτ -Σαϊντ και η κα **Αρλέτ Μόνσεφ** Πρόεδρος του Η.Ο.Σ.

Προ της απολύσεως, ο Μακαριώτατος Πατριάρχης αναφέρθηκε στην μεγάλη δεσποτική εορτή της θείας Μεταμορφώσεως, αναφέροντας χαρακτηριστικά:

«Η εορτή της Μεταμορφώσεως φέρει έναν ιδιαίτερα ισχυρό και διαχρονικό μήνυμα το οποίο αγγίζει βαθιά την ψυχή του ανθρώπου κάθε εποχής. Ιδιαίτερος της σημερινής, της γεμάτης αβεβαιότητας, υλική προσκόλληση πνευματική σύγχυση και δυστυχώς εμπόλεμες καταστάσεις. Η σημερινή εορτή δίνει ένα ηχηρό μήνυμα στον σύγχρονο άνθρωπο. Είναι μια επίσημη πρόσκληση για εσωτερική μεταμόρφωση. Ο Χριστός φανερώνει τη θεία Του φύση και προσκαλεί κάθε πιστό σε μια πνευματική



μεταμόρφωση με προσευχή, άσκηση, κυρίως όμως με αγάπη, ειρήνη και ταπεινότητα. Το φως της Μεταμορφώσεως δεν

φέματα και φόβους. Η ελπίδα μας είναι μόνο ο Χριστός. Το φως Του δεν σβήνει!... Ο πνευματικός μας αγώνας γίνεται

μεταμορφώθηκε και εμείς καλούμεθα για μια ριζική μεταμόρφωση ανακαίνιση του προσωπικού μας ναού που είναι η ψυχή μας!



είναι φυσικό, αλλά θείο, είναι το άκτιστο φως. Αυτό που είδαν οι Μαθητές του Κυρίου μας αργότερα το είδαν και άλλοι Άγιοι μας! Ζούμε παιδιά μου, σ' έναν κόσμο σκοτεινό από πολέμους, κρίσεις,

για την προσωπική μας μεταμόρφωση. Εισήλθαμε σ' αυτόν τον Ιερό Ναό της Μεταμορφώσεως και πραγματικά τον αντικρίσαμε μεταμορφωμένο και φωτεινό μετά την ριζική ανακαίνισή του. Ο Ναός μας ανακαίνιστηκε,

Ευχαριστώ την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου που έχει στην φροντίδα της και την πόλη του Πορτ -Σαϊντ, για το μεγάλο αυτό έργο. Εξαιρέτως την αγαπητή μου κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**, υπεύθυνο για τους Ιερούς Ναούς.»

Συγχαίρω τον Σεβασμιώτατο Άγιο Πηλουσίου δια την όλη φροντίδα και προετοιμασία της πανηγύρεως αλλά και για την επταετή συνεργασία μας από την θέση του Πατριαρχικού Επιτρόπου Αλεξανδρείας!

Στον Ιερό Ναό τούτο λειτουργήσαν παιδιά μου, μεγάλες μορφές της Αλεξανδρινής Εκκλησίας. Εδώ και ο Άγιος Νεκτάριος μας από τα χέρια του Πατριάρχου **Σωφρονίου** έλαβε το οφίκιο του Μεγάλου Αρχιμανδρίτου κατά την εορτή της Μεταμορφώσεως το 1886. Μνημονεύω με σεβασμό και αγάπη τους αείμνηστο Μητροπολίτες Πηλουσίου: **Ειρηναίο, Καλλίνικο και Νήφωνα** αλλά και τον νυν Μητροπολίτη Αντινόη **Παντελεήμονα** τον από Πηλουσίου. Ολοι τους πρόσφεραν πολλά με αγάπη και θυσίες. Θυμάμαι διηγήσεις, για τις λαμπρές ημέρες του Ελληνισμού, του απ' εδώ καταγομένου Γέροντος μου Πατριάρχου **Παρθενίου του Γ'...**

Αγαπώ μου κύριε Προξενικό Λιμενάρχη της Ελλάδος σας καλωσορίζω στην πόλη ταύτη με την ένδοξη ιστορία και σας ευχαριστώ για την παρουσία σας ως και όλους εσάς αγαπητοί μου χριστιανοί! Η σημερινή εορτή είναι μια γιορτή ελπίδας. Το φως του Θαβώρ υπάρχει, μας καλεί, και μπορούμε – με αγώνα και πίστη – να το βιώσουμε προσωπικά. Το φως του Θαβώρ θα συνεχίσει να λάμπει σ' αυτήν την πόλη και την Θεοβάνιστο Αίγυπτο!

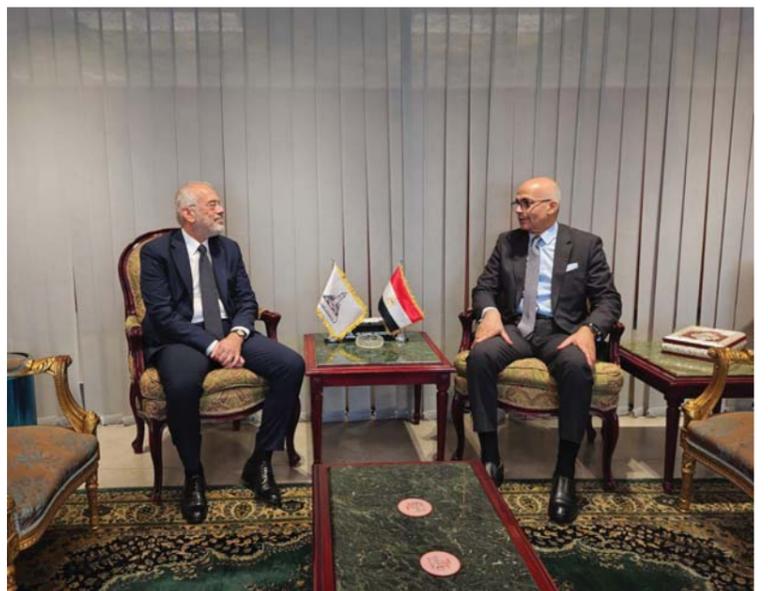
Επιτρέψτε μου τέλος να μνημονεύσω τον αείμνηστο αγαπητό μου αδελφό Μητροπολίτη Κορίνθου **Διονύσιο**. Χθες το βράδυ άφησε την παρούσα ζωή και πορεύεται η ψυχούλα του προς το Υπερουράνιο Θυσιαστήριο... Ήταν ένας πραγματικός και άδολος φίλος του Πατριαρχείου μας. Στάθηκε πολύτιμος βοηθός στο Ιεραποστολικό μας έργο.» Η Θεία Λειτουργία ολοκληρώθηκε με κατά την εκκλησιαστική παράδοση της ευλογίας των σταφυλιών.



Επίσκεψη του Πρέσβη της Ελλάδας κ. Νικόλαου Παπαγεωργίου, στο Πανεπιστήμιο Αϊν Σάμς του Καΐρου



Ιδιαίτερα γόνιμη και παραγωγική συνάντηση πραγματοποιήσε την **Τρίτη 19 Αυγούστου** ο Πρέσβης της Ελλάδας στην Αίγυπτο κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου** με τον Πρόεδρο του Πανεπιστημίου **Αϊν Σάμς**, **Δρ Μοχάμεντ Ντία Ελ Αμπεντίν**, παρουσία καθηγητών του σημαντικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της Αιγύπτου. Βασικός σκοπός της συνάντησης ήταν η ανταλλαγή απόψεων για ενδεχόμενες Ακαδημαϊκές συνεργασίες μεταξύ του Πανεπιστημίου **Αϊν Σάμς** και **Ελληνικών Πανεπιστημίων**. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο εν λόγω Αιγυπτιακό Πανεπιστήμιο και συγκεκριμένα στην Σχολή Φιλολογίας λειτουργεί Τμήμα Αρχαίων Ευρωπαϊκών Πολιτισμών & Γλωσσών, από τα μεγαλύτερα σε Πανεπιστήμια της χώρας, όπου, μεταξύ άλλων, διδάσκεται η **Ελληνική γλώσσα**. Συζητήθηκαν επίσης τρόποι συνεργασίας του Τμήματος αυτού και υποστήριξής του από την Πρεσβεία της Ελλάδος.



Ο εορτασμός του Αγίου Παντελεήμονα στο Κάιρο

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

αρτοκλασία, υπό τη χοροστασία του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Ιππώνος **Στεφάνου**. Συμμετείχαν οι Πανοσιολογιώτατοι Αρχιμανδρίτες **Μιχαήλ, Ιωακείμ, Κωνσταντίνος και Θεόδωρος**, καθώς και οι Πρωτοπρεσβύτεροι **Γιούσεφ και Παύλος**. Τους ύμνους έψαλε με ευλάβεια ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, κ. **Κωνσταντίνος Μιχαλακόπουλος**. Πλήθος πιστών προσήλθε για συμπροσευχή, ενώ την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησε ο Κοινοτικός Επιτρόπος κ. **Ανδρέας Γιόσρι**.

Κατά την ομιλία του, ο Θεοφιλέστατος αναφέρθηκε στη μητέρα του Αγίου Παντελεήμονος, την **Αγία Ευβούλη**, η οποία – όπως τόνισε – τον ανέθρεψε «εν παιδεία και νουθεσία Κυρίου», αναδεικνυόντάς τον σε μια λαμπρή προσωπικότητα. «Η όλη ανατροφή που του έδωσε η καλή αυτή μητέρα ήταν η βάση ώστε εκείνος να αγαπήσει περισσότερο τον Θεό, να ομολογήσει με τα λόγια του την πίστη στον Θεό και να φτάσει μέχρι το μαρτύριο».

Την **Κυριακή 27 Ιουλίου** – ημέρα πανηγύρεως – τελέστηκαν ο Ορθρος και η **Θεία Λειτουργία**, προεξάρχοντας του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Ιππώνος **Στεφάνου**, με τη



συμμετοχή του Πανοσιολογιώτατου Αρχιμανδρίτη **Ιωακείμ**. Ο Πρωτοψάλτης κ. **Μιχαλακόπουλος** έψαλε με κατανύξη τους ύμνους, με την αρωγή του Πρωτοπρεσβύτερου π. **Γεωργίου Χριστοδούλου**, εφημερεύοντος στον Ιερό Ναό Αγίας Σοφίας Ψυχικού στην Ελλάδα. Λαμβάνοντας αφορμή από την Ευαγγελική Περικοπή, ο Θεοφιλέστατος αναφέρθηκε στις



θεραπείες και τα θαύματα που πραγματοποίησε ο Χριστός μας, καθώς και στην ιαματική δύναμη που μεταλαμπάδευσε στους Αγίους, για να συνεχίσουν την αποστολή αυτή. Έφερε ως παράδειγμα τη δράση και τη μεγάλη προσφορά του τιμώμενου Αγίου Παντελεήμονος, ο οποίος εξακολουθεί έως τις μέρες μας να ευεργετεί τους ανθρώπους με τα θαυμαστά σημεία Του.

Ο Επίσκοπος μετέφερε στους πιστούς την αγάπη και τις ευχές του Μακαριωτάτου Πατριάρχη Αλεξανδρείας **Θεοδώρα** καθώς και του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μέμφιδος και Πατριαρχικού Επιτρόπου Καΐρου **Νικολήμου**. Στη συνέχεια, ο Θεοφιλέστατος προσέφερε με αγάπη στον Ταμία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και Προϊστάμενο Εφορείας του Νοσοκομείου κ. **Αντώνη Ιορδανίδη**, προς τιμή του Ιερού Ναού, μία εικόνα της **Παναγίας του «Άξιον Εστί»**, την οποία του δώρισε, κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στο Άγιο Ορος, ο Πρωτοεπιστάτης του Ορους, Μοναχός **Αβραάμ**. Αξίζει να σημειωθεί ότι η **Παναγία του «Άξιον Εστί»** εορτάζεται στις **11 Ιουνίου** – ημέρα κατά την οποία στο Κάιρο τιμάται η μνήμη του **Αγίου Λουκά του Ιατρού**, του οποίου τα ιερά λείψανα φυλάσσονται στον Ιερό Ναό του **Αγίου Παντελεήμονος**. Η εορτή έκλεισε με πλούσιο κέρασμα στον χώρο του Γηροκομείου, προετοιμασμένο με φροντίδα και αγάπη από τη Διευθύντρια κα **Αγγέλα Χαραλαμποπούλου** και την Υποδιευθύντρια κα **Μάχα Ελ Γουακίλ**. Την εορταστική ημέρα παρέστη, εκπροσωπώντας την Ελληνική Διπλωματική Αποστολή στο Κάιρο, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας, κ. **Συμεών Λιναρδάκης**.

Το Ελληνικό Κέντρο Καΐρου «ανοίγει πανιά» για Ντουμπάι



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

πια γεγονός με τις υπογραφές να έχουν «πέσει» και τις εργασίες να έχουν ξεκινήσει ήδη, χαρίζοντας τον ορίζοντα των εγκαίνια για το 2026.

Τρεις μήνες μετά τα λαμπρά εγκαίνια στο **Ντάχαμπ**, που σηματοδότησαν το πρώτο **Ελληνικό Κέντρο**, εκτός Καΐρου, η δυναμική ομάδα του Διοικητικού Συμβουλίου δεν σταμάτησε να επενδύει στο όνειρο, φέρνοντας ακόμα πιο κοντά την προφητική δήλωση του Αντιπροέδρου κ. **Αντώνη Καζαμιά**, ο οποίος είχε σκιαγραφήσει το όραμα του, έχοντας το **Ελληνικό Κέντρο** στο κέντρο και δεκάδες αυτόφωτους δορυφόρους να μεταφέρουν το ιστορικό λογότυπο στα πέρατα του κόσμου.

Μια άλλη μεγάλη είδηση που μας αποκάλυψε ο κ. **Καζαμιάς**, η οποία κάνει το όραμα, αλλά και την επιτυχημένη πορεία του «Κέντρου» να πατάει πιο γερά στα πόδια της στην Αίγυπτο, είναι ότι σε εντός του τρέχοντος έτους προετοιμάζονται τρία ακόμα εγκαίνια «**Ελληνικών Κέντρων**» στην **Τάμπα**, στην **Αγία Αικατερίνη** και στην **Ραϊθό**.

Επιστρέφοντας στο Κάιρο και στην πανέμορφη πλατεία **Τάλαστ Χάρμπ**, αξίζει να αναφέρουμε ότι το «**Ελληνικό Κέντρο**» αναβαθμίζει συνεχώς την εικόνα του, με αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις, οι οποίες δίνουν τον δυναμικό τόνο της αναγκαίας αλλαγής, ανακαλώντας στο σήμερα τις ένδοξες ημέρες του παρελθόντος. Μείνετε συντονισμένοι στις ανταποκρίσεις του **Νέου Φωτός** για ακόμα περισσότερες ειδήσεις και εικόνες που θα ακολουθήσουν από την φωτεινή πορεία του **Ελληνικού Κέντρου Καΐρου**.



50+1 χρόνια μετά, η Κύπρος ακόμα αιμορραγεί

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

νεκρούς και αγνοούμενους, και χωρίς σπαρακτικά τη Μεγαλόνησο μέχρι τις μέρες μας.

Η Τουρκική στρατιωτική εισβολή, η οποία ακολούθησε το πραξικόπημα της Χούντας των Αθηνών και της ΕΟΚΑ Β' εναντίον του Μακαρίου, προκάλεσε χιλιάδες θανάτους, εκτοπισμούς, βιασμούς, αγνοούμενους και την παράνομη κατοχή του 37% της **Κυπριακής Δημοκρατίας** – μια πληγή που παραμένει ανοιχτή ακόμη και σήμερα.

Στην Αθήνα, τη Λευκωσία, και σε ελληνικές και κυπριακές κοινότητες ανά τον κόσμο –όπως αυτές στην Αυστραλία, τη Γερμανία, τις ΗΠΑ– τελούνται σήμερα επιμνημόσυνες τελετές που μας καλούν να μην ξεχάσουμε ποτέ τη βία, τον ξεριζωμό και την αδικία της τουρκικής κατοχής.

Η ελεύθερη Κύπρος τίμησε τη μνήμη με σιγή και τον ήχο των σειρήνων στις 5:30 π.μ., την ώρα έναρξης της εισβολής. Το βόρειο τμήμα, αντίθετα, «γιορτάζει» την ημέρα αυτή ως «ημέρα απελευθέρωσης» –ένα συμβολικό χάσμα που αντανάκλα τη διχοτόμηση και την πολιτική πόλωση του σήμερα.

Στον ιστορικό Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου, στο Παλαιό Κάιρο, υπό την ιερή σκέπη της Α.Θ.Μ. του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής **Θεόδωρου Β'**, τελέστηκε Θεία Λειτουργία και στη συνέχεια επιμνημόσυνη δέηση για τους πεσόντες της κυπριακής τραγωδίας.

Στο πλευρό του Μακαριωτάτου συλλειτουργήσαν: ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ερμούπολεως **Νικόλαος**, ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νουβίας **Σάββας**, ο Επίσκοπος Ιππώνος **Στέφανος**. Τους ύμνους έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Κωνσταντίνος Μιχαλακόπουλος**. **51 χτύποι της καμπάνας, ένας για κάθε**



χρόνο κατοχής -ως ύστατο αντίλαλο της μνήμης.

«**Δεν ξεχνούμε, δεν ξεχνούμε, δεν ξεχνούμε τη σκλαβωμένη Κύπρο μας**», αναφώνησε ο Πατριάρχης Θεόδωρος, ενισχύοντας το όραμα. Δεν εγκαταλείψουμε, δεν λυγίζουμε, δεν παραδίδουμε την ελπίδα σε κανέναν.

Ανάμεσα σε φωτογραφίες πεσόντων και στιγμές της εισβολής, μια ολάνθιστη ανθοδέσμη και η περήφανη σημαία της Κύπρου τροφοδοτούσε στις καρδιές όλων μας μια σιωπηλή υπόσχεση: «**Δεν ξεχνάω σημαίνει συνεχίζω να ονειρεύομαι την ελευθερία, με όποιο κόστος.**»

Ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Αλεξανδρείας, εμφανώς συγκινημένος, ανέφερε στον λόγο του: «Με βαθιά συγκίνηση και προσευχητική κατανύξη, τελούμε σήμερα, εδώ, στο πνευματικό φάρο του Αλεξανδρινού Θρόνου, την Ιερά Μονή του Αγίου Γεωργίου, αυτό το ιερό μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των πεσόντων αδελφών μας, των θυμάτων της βάρβαρης εισβολής του Ιουλίου του 1974 στην

Αγιοτόκο και πολύπαθη Κύπρο μας. 51 έτη πέρασαν από την τραγική εκείνη ημέρα, κατά την οποία η ειρηνική Μεγαλόνησος έζησε τον όλεθρο του πολέμου, την αδικία και τη βία.

Η τουρκική εισβολή σκόρπισε τον θάνατο, τον ξεριζωμό, την κατοχή, αφήνοντας βαθιά τραύματα που μέχρι σήμερα αιμορραγούν. Και εμείς αναφωνούμε με τον παλμό της καρδιάς μας: **ΔΕΝ ΞΕΧΝΟΥΜΕ!** Τιμούμε όσους θυσιάστηκαν για την πατρίδα, για την ελευθερία, για την αξιοπρέπεια.

Η θυσία τους δεν ξεχνιέται. Είναι φάρος και παρακαταθήκη για τις επόμενες γενεές. Η Αλεξανδρινή Εκκλησία, με την μαρτυρική αποστολή της στην Αφρική, δεν λησμονεί.

Προσευχόμαστε στην Υπέροχο Στρατηγό μας, Παναγία την Κυρκώτισσα, και στον Άγιο Γεώργιο, τον προστάτη του στρατού μας, για τη δικαίωση της Κύπρου, την ειρηνική επανένωση του νησιού και την αποκατάσταση της ιστορικής της συνέχειας.»

Τον λόγο στη συνέχεια πήρε η Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας, κα Πόλλυ Ιωάννου, η οποία μίλησε για το τραγικό βίωμα ενός ολόκληρου λαού που **51 χρόνια υπομένει και ελπίζει**.

Στην Αίθουσα του Θρόνου, η συνέχεια της ημέρας, όπου ακολούθησε κέρασμα από την Κυπριακή Πρεσβεία και την Ιερά Μονή με παραδοσιακές **χαλουμπίτες** και **Κυπριακή Ζιβανία**. Την Κυπριακή Δημοκρατία εκπροσώπησαν η Πρόεδρος κα **Πόλλυ Ιωάννου**, ο Ακόλουθος Άμυνας **Συνταγματάρχης Μηχανικού Κωνσταντίνος Χατζηκοστής**, ο Σύμβουλος Πρεσβείας κ. **Ονούφριος Οικονομίδης**.

Την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησε η Αντιπρόεδρος κα **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**. Από την Ελληνική Πρεσβεία στην Αίγυπτο παρέστησαν: ο Σύμβουλος Πρεσβείας κ. **Αθανάσιος Λεούσης**, ο Ακόλουθος Άμυνας Πλοίαρχος **Τζόργιος Ποδύλος ΠΝ**, η κα **Δέσποινα Στέργια** από το Γραφείο Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων,

στην μνημοσύνη τελετή παρέστησαν επίσης: ο Αναπληρωτής Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. **Γιώργος Κοκορέλης**, ο Αντιπρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου κ. **Αντώνης Καζαμιάς** και η κα **Αντινίτα Καζαμιά**, Πρόεδρος του Φιλανθρωπικού Σωματίου Κυριών Ηλιουπόλεως «**Μαρία η Αιγυπτία**». **Εκδηλώσεις της Παγκύπριας Οργάνωσης Συγγενών Αγνοουμένων** Παρότι έχουν περάσει **51 χρόνια** από την έναρξη της τραγωδίας των αγνοουμένων του 1974, οι συγγενείς **δεν ξεχνούν**. Τιμούν, θυμούνται και διεκδικούν την αλήθεια με κάθε τρόπο, μέσα από δράσεις και εκδηλώσεις που κορυφώνονται κατά τις «μαύρες» επετείους του Ιουλίου. Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, τις εκδηλώσεις διοργάνωσαν: η **Παγκύπρια Οργάνωση Συγγενών Αδελφών Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων**, και η **Πανελλήνια Επιτροπή Συγγενών Αγνοουμένων** κατά την Κυπριακή Τραγωδία.

Η φετινή αντιπροσωπεία της Πανελληνίας Επιτροπής αποτελείται από **77 συγγενείς**, καθώς στις **21 Ιουλίου** επρόκειτο να κηδευτούν τα λείψανα **τεσσάρων ταυτοποιηθέντων Ελλαδιτών**, ενώ στις **22 Ιουλίου** μεταφέρθηκαν στην Ελλάδα τα λείψανα **άλλων έξι**.

Την Παρασκευή **18 Ιουλίου**, αργά το απόγευμα, πραγματοποιήθηκε **πορεία μνήμης**, που ξεκίνησε από το οικήμα της **Βουλής των Αντιπροσώπων** και κατέληξε στο **οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας**.

Εκεί, οι συμμετέχοντες προχώρησαν σε **ημίωρη καθιστική διαμαρτυρία**, παραδίδοντας ψήφισμα προς τα **Ηνωμένα Έθνη**, απευθυνόμενο στον **Γενικό Γραμματέα του ΟΗΕ, Αντόνιο Γκουτέρες**.

Το μήνυμα είναι σαφές: **Οι οικογένειες δεν σταματούν να ελπίζουν, να περιμένουν, να διεκδικούν το αυτονόητο –την αλήθεια για τους ανθρώπους τους.**

Φωτογραφίες: **George Adib**

Στιγμές χαράς και συγκίνησης στο πρώτο κουδούνι των Ελληνικών σχολείων του Καΐρου

(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

Η νέα Διευθύντρια της Αχιλλοπούλειου Σχολής, κα **Γεωργία Πετούση**, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους με λόγια ενθάρρυνσης και ευχές για μια χρονιά γεμάτη πρόοδο, συνεργασία και έμπνευση, πριν δώσει τον λόγο στους επισήμους.

Τις δικές τους ευχές απηύθυναν: ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος **Νικόδημος**, ο οποίος μετέφερε και τις ευχές του Μακαριώτατου Πατριάρχη Αλεξανδρείας **Θεόδωρου**, ο Επιτετραμμένος της Ελληνικής Πρεσβείας κ. **Αθανάσιος Λεούσης**, η Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κα **Πόλλυ Ιωάννου** και ο Διευθυντής της Αμπετείου Σχολής κ. **Βασίλειος Μπακούρος**.

Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, κ. **Χρήστος Καβαλής**, μιλώντας με θερμά λόγια, τόνισε την αξία της μόρφωσης αναφέροντας «Όταν ξεκινάει μια σχολική χρονιά σίγουρα ο Θεός χαίρεται. Το πιο βασικό στοιχείο στην ζωή ενός ανθρώπου είναι το



πόσο μορφωμένος είναι. Η μόρφωση δεν είναι μόνο οι βαθμοί, δεν είναι μόνο τα μαθήματα του σχολείου, αλλά και οι μέρες που περνάτε εδώ στο σχολείο. Αν ρωτήσετε οποιονδήποτε από εμάς τους

μεγαλύτερους για το ποια είναι η περίοδος που θα ήθελε να επαναληφθεί, θα απαντούσε πως θα ήθελε να ξαναζήσει την σχολική ζωή. Απολαύστε αυτές τις ημέρες, απορροφήστε τις γνώσεις, γιατί αυτές

είναι το στήριγμά σας. Καλή δύναμη στα παιδιά, στους γονείς και φυσικά στους εκπαιδευτικούς για το πολύ σημαντικό τους ρόλο για τα παιδιά, αλλά και για την Παροικία.» Στον Αγιασμό παρέστησαν, μεταξύ

άλλων, ο Σύμβουλος της Κυπριακής Πρεσβείας κ. **Ονούφριος Οικονομίδης**, οι Κοινοτικοί Επítροποι κ.κ. **Στέλιος Χαλκιάς** και **Ανδρέας Γιόσφι**, η κα **Ελένη Μαγκανά**, Γενική Γραμματέας του Ιδρύματος Αμπέτ, η Διαχειρίστρια της Αχιλλοπούλειου Σχολής κα **Μάριαμ Γιακούμπ**, ο Πρόεδρος του Ε.Ν.Ο.Κ. κ. **Γιώργος Ρεκτινής** και η κα **Κωνσταντίνα Γεδεών**, Οικονομική Διευθύντρια του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου.

Η συντακτική ομάδα του «Νέου Φωτός» και του **ekkairo.org** εύχεται σε όλους τους μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς καλή και δημιουργική σχολική χρονιά, γεμάτη πρόοδο, χαρές και έμπνευση. Ιδιαίτερες ευχές να συνοδεύουν τη νέα Διευθύντρια της Αχιλλοπούλειου κα **Γεωργία Πετούση**, τη νέα βοηθό Νηπιαγωγό κα **Δήμητρα Βογιατζή**, και όλους τους εκπαιδευτικούς που θα υπηρετήσουν για πρώτη χρονιά στα Ελληνικά μας σχολεία στο Κάιρο. Τους ευχόμαστε μια πορεία γεμάτη φως, αφοσίωση και επιτυχίες.



Μια μέρα γεμάτη Ελλάδα... από τους «ειδικούς», στο Προσκοπείο του Καΐρου



(συνέχεια από την 1^η σελίδα)

η οποία ξεκίνησε με πολύ ενθουσιασμό από τις 8 το πρωί. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλάμβανε αρχικά τρεις εμπεριστατωμένες παρουσιάσεις μέσω PowerPoint, κατά τις οποίες οι νεαροί Αιγύπτιοι ταξίδεψαν στην ιστορία της Ελλάδας από την

Αρχαιότητα, γνώρισαν τις γεύσεις της μοναδικής ελληνικής κουζίνας και έμαθαν τα πάντα για την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων και για τα αθλήματα που συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλης της υφηλίου κάθε τέσσερα χρόνια. Στη συνέχεια, και υπό την καθοδήγηση των Προσκόπων μας, οι νεαροί Αιγύπτιοι δοκίμασαν τις

δυνάμεις τους σε ολυμπιακά αθλήματα, βιώνοντας την ένταση αλλά και την ευχαρίστηση του παιχνιδιού. Μια ισχυρή δόση παραδοσιακών χορών ήταν απαραίτητη για να μπου ακόμα πιο βαθιά στον πολιτισμό μας, ενώ φυσικά από την εκπαιδευτική ημέρα δεν θα μπορούσε να λείπει η μαγειρική. Οι επισκέπτες ετοίμασαν

τη ζύμη για πεντανόστιμους λουκουμάδες, αλλά και για τη λαχταριστή σπανακόπιτα που ετοίμασαν οι Πρόσκοποι μας στη φιλόξενη κουζίνα του Προσκοπείου. Και για το κλείσιμο της ημέρας, οι Πρόσκοποι τους ζήτησαν να αποτυπώσουν στο χαρτί – με λόγια και ζωγραφιές – τα συναισθήματα και τις εντυπώσεις τους από αυτήν

την ξεχωριστή εμπειρία, κατά την οποία νοερά ταξίδεψαν στην Ελλάδα. Ο Έλληνας Πρόεδρος στην Αίγυπτο, κ. **Νικόλαος Παπαγεωργίου**, παρόν σε αυτή την καταπληκτική ημέρα στο Προσκοπείο, μοιραζόταν με τα παιδιά χαρούμενα συναισθήματα, εμπειρίες από την Ελλάδα, μα πάνω απ' όλα, τους μετέδιδε την αίσθηση της κοινής πορείας και της αγάπης που ενώνει τους δύο αδελφούς λαούς.

