

Ταξιδεύοντας στην Ανατολή με τον Νίκο Καζαντζάκη. Μια ομιλία του Γιώργου Στασινάκη στο Πολιτιστικό



Την Παρασκευή 16 Ιανουαρίου στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου στην Ηλιούπολη βιώσαμε μια ακόμα γόνιμη στιγμή πολιτισμού με καλεσμένο τον κ. Γιώργο Στασινάκη, διαπρεπή μελετητή και ακούραστο πρεσβευτή στα πέρατα του κόσμου της λογοτεχνικής φλόγας του Νίκου Καζαντζάκη. Ιδρυτής και επίτιμος πλέον Πρόεδρος της «Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη», έφτασε

(συνέχεια στην 2η σελίδα)

Η Κοπή της Πίτας του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων



Σε ζεστή και ιδιαίτερα φιλική ατμόσφαιρα πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 10 Ιανουαρίου 2026 η καθιερωμένη εκδήλωση για την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων. Το ραντεβού δόθηκε στο πάντα φιλόξενο εντευκτήριό μας, το οποίο γέμισε από μέλη και φίλους του Συνδέσμου. Με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, μας τιμήσαν ο Σεβασμιώτατος κ. Εμμανουήλ, εκπροσωπώντας το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής, ο Πρόεδρος της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου στην Ελλάδα κ. Όμαρ Άμερ Γιούσεφ, ο Επίτιμος

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Παρουσίαση του έργου του Λ. Μπεννοβία και κοπή της πίτας του Ε.Π.Κ.Κ.



Παρασκευή
30/1/2026 και ώρα 19:00.

Ευχές για τη νέα χρονιά στην κοπή της Αγιοβασιλόπιτας των Ελληνικών Σχολείων

Την Τρίτη 20 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε η πατροπαράδοτη κοπή της Αγιοβασιλόπιτας στα Ελληνικά Σχολεία του Καΐρου. Η πρώτη αυτή σχολική γιορτή σηματοδότησε την αγωγή μιας νέας χρονιάς, δίνοντας σε όλους μας ελπίδα για ένα ακόμη δυναμικό ξεκίνημα. Στην Αχιλλοπούλειο Σχολή, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ιππώνος Στέφανος ευλόγησε τη Βασιλόπιτα, συνοδευόμενος από τον Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Σινά, Φαράν και Ραϊθώ Συμεών, τον οποίο υποδεχτήκαμε στο σχολείο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου με ιδιαίτερη χαρά και περηφάνια.

Οι δύο Αρχιερείς, φίλοι και παλιοί γνώριμοι, δημιούργησαν με το χιούμορ και τη βιώμενη τους διδαχή μια ατμόσφαιρα που έκανε τους μικρούς μαθητές να τους κοιτούν στα μάτια και την κοπή της πίτας να μεταμορφώνεται από μια τυπική πράξη, σε μια γιορτή ειλικρινούς αλληλοπεριχώρησης. Η Διευθύντρια της Αχιλλοπούλειου, κα Γεωργία Πετούση, αφού καλωσόρισε τους παριστάμενους, έδωσε τον λόγο στον εκπρόσωπο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Στέλιο Χαλκιά, στον Αναπληρωτή Συντονιστή Εκπαίδευσης κ. Γιώργο Κοκορέλη και στον Πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κ. Ανδρέα Γιόσιρι για τον δικό τους χαιρετισμό. Ευχήθη-

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Συνάντηση Καβαλή - Καφατζάκη με φόντο μελλοντικές συνεργείες



Μια ενδιαφέρουσα συνάντηση με προοπτικές μελλοντικών συνεργειών πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 6 Ιανουαρίου 2026, μεταξύ του Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστου Καβαλή και της Δημάρχου Ζωγράφου κας Τίνας Καφατζάκη.

Παρούσα στη συνάντηση ήταν και η κα Γεωργία Δρούτσα, αδελφή της αείμνηστης και ιδιαίτερα αγαπητής Αιγυπτιώτισσας Ελένης Τσιεκλη. Η κα Δρούτσα, ενεργή πολίτης, με συμμετοχή στα κοινά του Δήμου Ζωγράφου, είχε την πρωτοβουλία της γνωριμίας του κ. Καβαλή με την κα Καφατζάκη, η οποία αξίζει να σημειωθεί ότι έχει Αιγυπτιώτικες ρίζες, με οικογενειακή καταγωγή από την Αλεξάνδρεια.

Η συνάντηση, που πραγματοποιήθηκε σε καφέ της περιοχής του Ζωγράφου, διεξήχθη σε ιδιαίτερα φιλικό κλίμα. Η κα Καφατζάκη ενημέρωσε τον κ. Καβαλή για τον σημαντικό αριθμό Αιγυπτιωτών που διαμένουν στον Δήμο Ζωγράφου, καθώς και για τη βούλησή της να διερευνήσει ενδεχομενες συνεργείες στο μέλλον με την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου.

Από την πλευρά του, ο κ. Καβαλής παρουσίασε τις τελευταίες εξελίξεις και τα επιτεύγματα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, δηλώνοντας τη διαθεσιμότητά του να σταθεί αρωγός σε κάθε ποιοτική πρωτοβουλία συνεργασίας και εξωστρέφειας μεταξύ των δύο πλευρών.

Η μνήμη του Αγ. Γεωργίου του εξ Ιωαννίνων και η κοπή της Βασιλόπιτας στο «Πνευματικό Κέντρο»



Τη μνήμη του Αγίου Γεωργίου του εξ Ιωαννίνων εόρτασαν στις 16 Ιανουαρίου οι Έλληνες παρόικοι, στον ιστορικό Ιερό Ναό των Αγίων Αναργύρων στη Σούμπρα, όπου τελέστηκε και η κοπή της Βασιλόπιτας του Ορθόδοξου Πνευματικού Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας. Ο σεβασμιος αυτός Ναός, λουσμένος στο φως, καλοδιατηρημένος και φροντισμένος με μεράκι και αγάπη, ανοίξε διάπλατα την αγκαλιά του, σαν στολίδι πνευματικό της Παροικίας, στο ευσεβές εκκλησίασμα, που προσήλθε με κατανύξη για να ασπασθεί την εικόνα του Αγίου και να αντλήσει δύναμη από τη χάρη

(συνέχεια στην 3η σελίδα)



Μια ενδιαφέρουσα ημερίδα από το «Πολιτιστικό» του Καΐρου στο «Σπίτι της Παροικίας»



Την Δευτέρα 12 Ιανουαρίου παρακολουθήσαμε με πολλή χαρά μια ακόμα ενδιαφέρουσα εκδήλωση του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου, που έλαβε χώρα στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου.

Πιστό στην ανάγκη του για εξωστρέφεια του Ελληνικού πολιτισμού, αλλά και την ποιοτική ώσμωση με τον Αιγυπτιακό λαό, το «Πολιτιστικό» του Καΐρου διοργάνωσε με πολύτιμο αρωγό το «Ελληνικό Κέντρο» μια ημερίδα με κύριο θέμα την παρουσία των Ελλήνων και την συμβολή τους στην αλματώδη ανάπτυξη της Αιγύπτου κατά τον εικοστό αιώνα.

Ο Δρ Αλέξανδρος Κιτρορέφ, ο Δρ

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Βραδιά Πιάνου στην Πρεσβευτική Κατοικία με τον Μοχάμεντ Σάμς



Την Τρίτη 13 Δεκεμβρίου, μέσα στη χειμωνιάτικη γαλήνη του Καΐρου και την αριστοκρατική ομορφιά της Πρεσβευτικής Κατοικίας στο Ζαμάλεκ, η υψηλή τέχνη του διεθνώς καταξιωμένου Αιγυπτίου πανίστα Μοχάμεντ Σάμς προσέφερε στο φιλότεχνο κοινό της πρωτεύουσας μια εμπειρία βαθιάς συγκίνησης και αισθητικής πληρότητας.

Υπό τη φιλόξενη υποδοχή του Έλληνα Πρόσβη, κ. Νικολάου Παπαγεωργίου, και με την οργανωτική φροντίδα των «Φίλων της Όπερας του Καΐρου», η βραδιά εξελίχθηκε σε μια γιορτή του πνεύματος και της τέχνης. Στο επίκεντρο της μουσικής συνάντησης, ο Μοχάμεντ Σάμς, με τον ζεστό και εσωτερικό του ήχο, ξεδίπλωσε στο πιάνο ένα κόσμο

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Ελληνική Κοινότητα Καΐρου – Ελληνικό Κέντρο και παροικιακά σωματεία. Πρόσκληση για την κοπή της Αγιοβασιλόπιτας



Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, το Ελληνικό Κέντρο Καΐρου και τα σωματεία της Παροικίας μας, προσκαλούν όλη την Παροικία στην από κοινού κοπή της πατροπαράδοτης Αγιοβασιλόπιτας τους. Θα ακολουθήσει Ελληνική βραδιά και γλέντι με ζωντανή μουσική. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 11 Φεβρουαρίου 2026 και ώρα 7:30 μ.μ. στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου. Η παρουσία όλων σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα. Για κρατήσεις θέσεων επικοινωνήστε άμεσα με την Γραμματεία των Γραφείων της Ε.Κ.Κ. στα τηλέφωνα 27867277 και 01001160043 Δευτέρα έως Παρασκευή 9:00 π.μ. με 3:00 μ.μ. Λόγω του περιορισμένου χώρου της αίθουσας θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Ιδιαίτερες προσκλήσεις δεν θα σταλούν.

Εκ της ΔΕ

Η Καταγραφή των κτιρίων της Ελληνικής Κοινότητας στο Καΐρο από την κα Δέσποινα Τζόβα



Την Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 2026 στο εντευκτήριο του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων, ο Σύλλογος Ελλήνων Καΐρου, στα πλαίσια των Πολιτιστικών του εκδηλώσεων, παρουσίασε την πρώτη του εκδήλωση στην «Καταγραφή των κτιρίων της Ελληνικής Κοινότητας στο Καΐρο» που επιμελήθηκε εξ ολοκλήρου η κα Δέσποινα Τζόβα και περιελάμβανε την φωτογραφική απεικόνιση και την ιστορική τεκμηρίωση για κάθε κτίριο ξεχωριστά, σε συνεργασία με την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία MONUMENTA, που σκοπό έχει την προστασία της Φυσικής και Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Μετά το σύντομο καλωσόρισμα των παρευρισκομένων από τον πρόεδρο του Σ.Ε.Κ. κ. Μιχάλη Μπίσκο, ακολούθησε από την εκπρόσωπο της MONUMENTA κα Ειρήνη Γρατσιά η παρουσίαση του σκοπού, με τις τρέχουσες δραστηριότητες και τα προγράμματα της εταιρείας. Χαιρετισμό απεύθυνε και η Γενική Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα Βίλλυ Πολίτη Ζουέ, καθώς και ο εκπρόσωπος του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων κ. Κωνσταντίνος Σαρίνας. Στην συνέχεια μετά από μία σύντομη ανάγνωση του βιογραφικού της ομιλήτριας κας Δέσποινας Τζόβας της δόθηκε ο λόγος και ξεκίνησε η παρουσίασή της.

Ταξιδεύοντας στην Ανατολή με τον Νίκο Καζαντζάκη. Μια ομιλία του Γιώργου Στασινάκη στο Πολιτιστικό του Καΐρου



(συνέχεια από την 1η σελίδα)

στο Καΐρο συνοδευόμενος από την Δρ Κατερίνα Ζωγραφιστού, την οποία και μας παρουσίασε, ως την νέα Πρόεδρο της «Εταιρείας», αναλαμβάνοντας, όπως μας είπε με έμφαση, την κοπιώδη, αλλά και συνάμα γοητευτική αποστολή της διάδοσης του λογοτεχνικού έργου του μεγάλου μας συγγραφέα. Ο Διευθυντής του «Πολιτιστικού» κ. Γιάννης Μελαχροινούδης αφού μας καλωσόρισε στην εκδήλωση, μας ενημέρωσε για τις πρόσφατες διοικητικές αλλαγές στο «Πολιτιστικό» παρουσιάζοντας μας την κα Ράνια Μουσταφά Μόσχου, η οποία αναλαμβάνει την θέση της Αναπληρώτριας Διευθύντριας. Ο κ. Μελαχροινούδης έδωσε τον λόγο στον Πρόεδρο της Ελλάδας κ. Νικόλαο Παπαγεωργίου για τον χαιρετισμό του. Στην συνέχεια τον λόγο πήρε η Βίλλυ Πολίτη Ζουέ η οποία ανέγνωσε το πλούσιο βιογραφικό του ομιλητή. Ο κ. Γιώργος Στασινάκης, γεννημένος στην Καλαμάτα το 1941, σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες και Νομική στη Γαλλία και εργάστηκε επί σειρά ετών ως ανώτερο διοικητικό και νομικό στέλεχος στον

του σε ιστορικές και θρησκευτικές τοποθεσίες, την παρατήρηση της φύσης, την επίσκεψη σε θρησκευτικά μνημεία και τη λογοτεχνική του παραγωγή, όπου η Ανατολή συχνά λειτουργούσε ως πηγή έμπνευσης. Ο κ. Στασινάκης περιέγραψε τα ταξίδια του Καζαντζάκη στην Παλαιστίνη και την Αιγύπτο, τις εντυπώσεις του από τη ζωή των απλών ανθρώπων, των Βεδουίνων και των φελάχων, την ευγένεια και τη φιλοξενία τους, καθώς και τις επαφές του με προσωπικότητες όπως ο Κωνσταντίνος Καβάφης. Ιδιαίτερη σημασία έδωσε στην εμπειρία του συγγραφέα σε θρησκευτικά μνημεία, όπως ο Πανάγιος Τάφος, το Τζαμί του Ομάρ και το μοναστήρι της Αγίας Αικατερίνης, όπου η πνευματική του συγκίνηση και η βαθιά πίστη ανέδειξαν τη σχέση του ανθρώπου με την υπερβατική διάσταση της Ανατολής. Στην ομιλία τονίστηκε επίσης η σημασία της φύσης και της αλληλεπίδρασης με τον χώρο, καθώς και τον θαυμασμό του Καζαντζάκη για την πολιτιστική και πνευματική ζωή των ανθρώπων της Ανατολής. Μέσα από τα ταξίδια, τις αναμνήσεις, την ποίηση και την αλληλογραφία του, αναδείχθηκε η βαθιά

κύριο Γιάννη Μελαχροινούδη, διονοντας την ευκαιρία και στο Αραβόφωνο κοινό να έρθει σε επαφή με την φιλοσοφική σκέψη του Νίκου Καζαντζάκη μέσα από τις ταξιδιωτικές του εντυπώσεις. Η σημερινή εκδήλωση ήταν μια ακόμα λαμπρή στιγμή πολιτισμού, ανεβάζοντας ακόμα ψηλότερα τον πήχη του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου, το οποίο θεωρούμε ότι διδάγει μια εκ των λαμπρότερων περιόδων του. Με πλείστες ποιητικές εκδηλώσεις, αντανακλά στο ακέραιο την πεποίθηση και το κοινό όραμα της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και της Προεδρίας της Ελλάδας για πολιτισμική εξωστρέφεια αλλά και βαθύτερη ωσμωση μεταξύ των δύο λαών. Στην εκδήλωση παρέστησαν από τις θέσεις των επισήμων ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. Στέλιος Χαλκιάς, ο εκπρόσωπος της ΕΚΑ κ. Βασίλης Ζουές, ο Αναπληρωτής Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. Γιώργος Κοκορέλης και ο Πρόεδρος του ΣΕΚ κ. Μιχάλης Μπίσκος. Παρέστησαν επίσης οι Διευθυντές των Σχολίων μας κα Γεωργία Πετούση και Βασίλειος Μπακούρος. Η χαρούμενη βραδιά έκλεισε με κέρασμα και εντονή ανταλλαγή απόψεων πάνω στο έργο του Νίκου



Ευρωπαϊκό Οργανισμό Πυρηνικών Ερευνών στη Γενεύη. Παράλληλα, αφιερώθηκε στη μελέτη και προώθηση του έργου του Νίκου Καζαντζάκη, ιδρύοντας τη Διεθνή Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη και συμμετέχοντας ενεργά σε πολυάριθμες διαλέξεις και δημοσιεύσεις. Η πολυετής ενασχόλησή του με τον Κρητικό συγγραφέα και οι διεισδύσεις του διακρίσεις τον καθιστούν εξαιρετικά αρμόδιο γνώστη του έργου και της σκέψης του Καζαντζάκη. Στην ομιλία του με τίτλο «Ο Νίκος Καζαντζάκης και η Μέση Ανατολή», ο κ. Στασινάκης ανέδειξε την ιδιαίτερη έλξη που ένιωθε ο Καζαντζάκης για την Ανατολή, και κυρίως για την Παλαιστίνη, την Αιγύπτο και τον ευρύτερο αραβικό κόσμο. Η σχέση αυτή εκφράστηκε μέσα από τους κληρονομικούς δεσμούς που φαντάστηκε ο συγγραφέας με αραβικές ρίζες, τα ταξίδια

σύνδεση του συγγραφέα με την Ανατολή, η οποία υπερέβαινε τον γεωγραφικό χώρο και λειτουργούσε ως πηγή φιλοσοφικών, ηθικών και καλλιτεχνικών αναζητήσεων. Η ομιλία του κ. Γιώργου Στασινάκη μας προσέφερε μια συνολική εικόνα της σχέσης Καζαντζάκη και Ανατολής, ενώ ανέδειξε την πολιτιστική γέφυρα που ο ίδιος δημιούργησε μέσα από τη μελέτη και την προώθηση του έργου του μεγάλου συγγραφέα.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με επευφημίες και έντονα χειροκροτήματα για τον ομιλητή, αλλά και πολλές ευχές και για την νέα Πρόεδρο Δρ Κατερίνα Ζωγραφιστού. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλη η ομιλία μεταφράστηκε και αποδόθηκε στην Αραβική γλώσσα με αξιοζήλευτη ευκολία και αδιάσπαστη αίσθηση της ροής του λόγου, από τον Διευθυντή του «Πολιτιστικού»



Καζαντζάκη. Την επόμενη ημέρα της παρουσίασης στο «Πολιτιστικό» του Καΐρου, ο κ. Στασινάκης και η Δρ Ζωγραφιστού επισκεφθήκαν την Αρμπέτι Σχολή, όπου συνομιλήσαν με τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς του Γυμνασίου και του Λυκείου για τον μεγάλο λογοτέχνη και στοχαστή της πατρίδας μας. Μίλησαν, επίσης, για την ιστορία της «Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη» και για την ανάγκη δημιουργίας μιας τέτοιας Εταιρείας Φίλων του Νίκου Καζαντζάκη με διεθνή απήχηση, στελεχωμένης από προσωπικότητες εγνωσμένου κύρους, οι οποίες θα λειτουργούν ως ακούραστοι πρεσβευτές, προικισμένοι με την ικανότητα και πάνω από όλα, τη θέληση να διαδώσουν το λογοτεχνικό και φιλοσοφικό έργο του Καζαντζάκη στα πέρατα του κόσμου.

Τσικνοπέμπτη & Γιορτή Ερωτευμένων στη Στέγη

Η Ελληνική Στέγη Ηλιουπόλεως μας προσκαλεί, σε δύο μοναδικές βραδιές γεμάτες γεύσεις, μουσική και άφθονο κέφι!

* Πέμπτη 12/2/2026

Γιορτάζουμε όλοι μαζί την Τσικνοπέμπτη με άφθονο φαγητό και παραδοσιακή διασκέδαση.

* Παρασκευή 13/2/2026



Ένα μοναδικό πάρτι για τη Γιορτή των Ερωτευμένων, γε-

μάτο ρομαντική ατμόσφαιρα, μουσική και εκπλήξεις!

Προτεραιότητα στις κρατήσεις με προπληρωμένα εισιτήρια και για τις δύο εκδηλώσεις.

Τηλέφωνο επικοινωνίας & κρατήσεων: 0127 7415557 (κ. Χάλεντ)

Μη λείπει κανείς. Δύο βραδιές που θα μείνουν αξέχαστες!

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ

Ελληνική Κοινότητα Καΐρου
259.13.945, 259.33.372,
Κινητό: 01001160043
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ Ε.Κ.Κ.
248.22.177, 248.22.186, 248.22.259,
268.36.516 (φαξ)
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ.
27381989, 01118641010
Πατριαρχική Επιτροπή
2510.35.16, 2510.67.77 (φαξ)
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου
27.41.2002

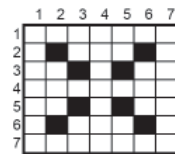
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά
48.28.513
Ελληνική Προεδρία
279.55.915, 279.50.443,
279.51.074, 279.63.903 (φαξ)
Κυπριακή Προεδρία
27377012/13/14
Προεδρικό Τμήμα: 02 27377021
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ
2735 5851, 2735 5898, 2735 5899,
2735 5868, 2735 5869, 2735 5863
2735 5818 (φαξ)

Θεματικά Ενθυμήματα από τα Αιγυπτιακά Αγαπήματα (Δημοσίευμα αρ. 608) Από την Παραπομπή: «Τα Ισούση» (Αφιέρωμα σε όσους υπήρξαν μαθητές μου)

Διαχρονικές καρποφόρες ευχές δια φιλικές κι αρχηγικές μορφές Πέρ' απ' όσα καταντούν απίδες πέρα από σκέτες κοροϊδίες σαχλαμάρες και σιχαμάρες... Πέρ' από κοροϊδιστικά λεφτά π' άσκοπα δαπανήθηκαν κρυφά από κάτι τύπους απεχθείς της σκεπτικής πολιτικής... Πέρ' από μυστηρίους ανθρώπους με δυσονήτους αθέιους τρόπους που κάνουν μίσηση τη ζωή μας όταν διαστρέφουν τη λογική μας... Πέρ' από κάποιους σπαγοκραμένους με πολλά κόμπλεξ μπλεγμένους πέρ' από τζαναμπέτηδες στριμμένους και ανθρώπους με όλους μαλωμένους πέρ' από κάποιους τσακωμούς χωρίς ορθούς συλλογισμούς... Πριν μας φορέσουν ζουρλομανδύα ως εκδράμουμε προς Γροιλανδία θάναι στ' αλήθεια μια τρανή πορεία μ' απελευθερωτική εμπειρία... (συνεχίζεται)

Πόσοι χάνονται ώρες ώρες στις εμπολέμες χώρες
Ανοιγω το παράθυρο προς την Ανατολή για νάβρω μέσα στ' άπειρο που πάει η ζωή. Ψάχνω στην γη τα πλάτη για λίγη ανθρωπιά μ' αληθινή αγάπη που δεν υπάρχει πια. **Κατά συμπερασμό**
Η τωρινή μας κοινωνία με τόσους προβληματισμούς λες κ' έγινε Βαβυλωνία χωρίς προανατολισμούς. Στην εξέλιξη των γεγονότων και των συνεχών διαδοχών φαίνεται το πνεύμα των ανθρώπων μες στο ρεύμα των εποχών. **Αξιολογώντας συμπεριφορές**
Των γεγονότων η σειρά στον εποχόν τη διαδοχή εκφράζει συμπεριφορά που φανερώνει την ψυχή. Και ό,τι δείχνει την ουσία σ' όποιον πολιτισμό είναι τι κάν' η ηγεσία για τον ανθρωπισμό! **Όταν όλα είναι απάτη**
Μες στην μεγάλη απάτη που πάσχει ο Βροτός τι ανείπωτη αγάπη μας δείχνει ο Χριστός. Δεν λέγεται πόσο λατρεύει τα πλάσματά του ο Χριστός και πως ο Θεός στοχεύει για να σωθεί κάθε θνητός. **Σ' απάνθρωπες συνθήκες ζωής**
Κάποτε ταξιδεύω μόνος για νάβρω μια καλή καρδιά έως εκεί που φθάνει ο φθόνος και νιώθω την απανθρωπιά. Έχω συχνά οφθαλμαπάτες στην ψυχική μου ερημιά αναζητώντας τις αγάπες που δεν υπάρχουν τώρα πια. **Ο απότομος θεοτικός σκοπός που επιδιώκει ο Χριστός**
Στοχεύει κάθε θεία ενέργεια προς μια ανώτερη ζωή με πνευματική καλλιέργεια που νάχει αγάπης την πνοή. Για το μέλλον θέτει στόχους προς το φως των Παραδείσων για να σώσει τους ανθρώπους απ' το σκότος της αβύσσου... **Κρίνει ο Θεάνθρωπος το τι θα πει κοινωνικός άνθρωπος**
Μια ζωή με αδιαφορία και με φιλοτομαρισμό οδηγεί σε μία πορεία πέρ' από τον πολιτισμό. Ποτέ δεν έχει συμβαδίσει ο ωμός μας κυνισμός μ' όσα μας έχει προσδιορίσει ο φιλάνθρωπος Θεός. **ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ**

ΚΟΥΙΖ ΤΟΥ Ν.Φ.



Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Αρχαία πυραμίδα. 2. Ο όμιλος τηλεπικοινωνιών στην Ελλάδα με την επωνυμία Cosmote Telecom. 3. Ξένο διασκευτικό - Μισό άστυ. 4. Αυτός ο Νίκος ζει στην Αιγύπτο. 5. Μέσα στο χάος - Και αυτός έχει ψυχή. 6. Αντξέλες: Μεγαλοπόλη των ΗΠΑ. 7. Υπάρχουν και τέτοιες σκάλες.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Αυτός στέκεται μπροστά από τον ναό. 2. Βρίσκεται απέναντι από το Αντίρριο. 3. Ένα γράμμα - Μία νότα. 4. Αυτός δεν σκιάζεται ούτε φοβάται κανέναν. 5. Μία πρόθεση - Ο αριθμός 6. 6. Ένα σύμφωνο. 7. Νησιώτικοι χοροί αλλά και σπερσειδή ελατήρια σε κρεβάτια και αυτοκίνητα. Η λύση στο επόμενο **Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ**
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1 ΓΙΑΝΝΗΣ, 2 ΩΤΑ, 3 ΑΕ - ΑΓ, 4 ΒΡΩΜΕΡΟ, 5 ΑΤ-ΑΥ, 6 ΑΝΑ, 7 ΑΣΤΟΡΙΑ.
ΚΑΘΕΤΑ: 1 ΓΡΑΒΑΤΑ, 2 ΕΡΤ, 3 ΑΩ-ΑΤ, 4 ΝΤΟΜΙΝΟ, 5 ΝΑ - ΑΡ, 6 ΑΡΑ, 7 ΣΙΓΟΥΡΑ.



NEO ΦΩΣ

ekkairo.org
neofos@ekkairo.org

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ

Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός: ΒΙΛΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ

Αρχισυντάκτης: ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Επιμέλεια Εκτύπωσης: Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΛΑ

Το "NEO ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

Μια ενδιαφέρουσα ημερίδα από το «Πολιτιστικό» του Καΐρου στο «Σπίτι της Παροικίας»

(συνέχεια από την 1η σελίδα)

Μοχάμεντ Αφίφι και ο Δρ Μουστάφα Εμπέιντ ήταν οι τρεις διαπρεπείς ομιλητές που με τον εμπεριστατωμένο λόγο τους φώτισαν μέσα από τα στοιχεία της μακροχρόνιας έρευνάς τους, την λαμπερή πορεία των Αιγυπτιακών Ελλήνων, οι οποίοι μεγαλούργησαν, συμβάλλοντας καθοριστικά στην μεγέθυνση και παγκοσμιοποίηση της Αιγυπτιακής οικονομίας.

Ο Διευθυντής του «Πολιτιστικού» κ. Γιάννης Μελαχροινούδης, αφού καλωσόρισε και ευχαρίστησε για την παρουσία όλων τους παρισταμένους, έδωσε τον λόγο στον Έλληνα Πρόσβη κ. Νικόλαο Παπαγεωργίου για τον χαιρετισμό του. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο κ. Μελαχροινούδης ήταν επιφορτισμένος και με την αυτόματη διερμηνεία όλων των ομιλητών στην Αραβική και στην Ελληνική γλώσσα αντίστοιχα.

Πρώτος ομιλητής ο Δρ Μουστάφα Εμπέιντ, δημοσιογράφος και συγγραφέας του βιβλίου «Οι επτά ξένοι», στις σελίδες του οποίου φωτίζεται και η λαμπερή προσωπικότητα του Αιγυπτιώτη Έλληνα Θεόδωρου Κότσικα, αναγνωρίζοντας την καθοριστική συμβολή των ξένων στην οικονομία της Αιγύπτου κατά τον 19ο και τον 20ο αιώνα. Ο Δρ Εμπέιντ ξεκινώντας την ομιλία του, διατύπωσε την ακλόνητη πεποίθησή του ότι ο εικοστός αιώνας, αναφορικά με τις ξένες επιρροές στην Αίγυπτο, είναι ο αιώνας των Ελλήνων. «Στα απομνημονεύματά του ο Λόρδος Κρόμερ, που ήταν ο κυβερνήτης της Βρετανικής αποικιοκρατίας στην Αίγυπτο, είχε αναφέρει ότι: όπου βρεθείς και σηκώσεις μια πέτρα στην Αίγυπτο θα βρεις και έναν Έλληνα, τόνισε ο Δρ. Εμπέιντ, αναγνωρίζοντας την Ελληνική παρουσία στην Αίγυπτο ως την δεύτερη μεγαλύτερη Παροικία μετά τους Βρετανούς αποικιοκράτες, σύμφωνα με τις απογραφές του πληθυσμού της εποχής.

Ο ομιλητής ανέπτυξε επίσης και την ιδιαίτερη και επιτυχημένη ικανότητα των Ελλήνων στην ενσωμάτωση με τον Αιγυπτιακό λαό, φέρνοντας πολλά παραδείγματα από εκφάνσεις της καθημερινής ζωής στην Νεολιθική, Εξοπική, ευγενική, επιδέξια με ομοιότητα στο χιούμορ και με ανάλαφρη διάθεση όπως οι Αιγύπτιοι, ειρηνικοί και άνθρωποι που σέβονται την φιλία, ήταν τα κύρια χαρακτηριστικά που εστίασε ο Δρ Εμπέιντ σκιαγραφώντας το προφίλ του Έλληνα του 20ου αιώνα με κυριότερο όλων τη μη αποικιοκρατική συμπεριφορά των Ελλήνων έναντι των Αιγυπτίων σε σχέση με την οικονομική δύναμη που είχαν συγκεντρώσει και την μεγάλη επιρροή που ασκούσαν την εποχή εκείνη.



Δεύτερος ομιλητής ο Δρ Μοχάμεντ Αφίφι καθηγητής σύγχρονης Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο του Καΐρου και από τους σταθερούς υποστηρικτές των δράσεων του «Πολιτιστικού» και της Ελληνικής Πρεσβείας. Ο Δρ. Αφίφι, αναφέρθηκε αρχικά στη μεγάλη σημασία των ιστορικών δεσμών μεταξύ Ελλήνων και Αιγυπτίων, που εξελίσσονται στην Μεσόγειο θάλασσα, που όπως τόνισε με έμφαση είναι μια θάλασσα που ενώνει λαούς και πολιτισμούς ανά τους αιώνες. Ο ομιλητής εστίασε στην σημαντική στιγμή στην Αιγυπτιακή ιστορία, κατά την οποία ο Μοχάμεντ Άλι έδωσε ιδιαίτερα προνόμια στους ξένους, με τους Έλληνες να αξιοποιούν με τον βέλτιστο δυνατό τρόπο το νέο αυτό καθεστώς και να μεγαλουργούν, αφήνοντας το ισχυρό τους στίγμα στην Αιγυπτιακή οικονομία του 20ου αιώνα.

Στον κύριο κορμό της ομιλίας του ο Δρ. Αφίφι, επέλεξε, όπως τόνισε χαρακτηριστικά, να χρησιμοποιήσει μη παραδοσιακές πηγές έρευνας και βιβλιογραφίας, παρουσιάζοντάς μας την αποτύπωση της καθημερινής ζωής των Ελλήνων και Αιγυπτίων, μέσα από τα λογοτεχνικά έργα των ιδίων των Ελλήνων, και συγκεκριμένα του Στρατή Τσίρκα και του Γιώργου Φιλίππου Πιερίδη, οι οποίοι έζησαν την εποχή εκείνη και μας κληροδότησαν, όλα τα στοιχεία της δυναμικής αυτής αλληλεπίδρασης των δύο λαών, μέσα από την αδιαψευστη μαρτυρία της τέχνης τους.

Τελευταίος ομιλητής της ημερίδας ήταν ο καθηγητής Δρ Αλέξανδρος Κιτρορέφ, ο πλέον εξειδικευμένος στην ιστορία των Ελλήνων στην Αίγυπτο, όπως τόνισε ο κ. Μελαχροινούδης προλογίζοντας τον.

«Θα ήθελα ξεκινώντας την ομιλία μου» ανέφερε ο κ. Κιτρορέφ, «να ευχαριστήσω τους δύο συναδέλφους για το ενδιαφέρον τους για τους Έλληνες στην Αίγυπτο και για τον τρόπο με τον οποίον έχουν ερευνήσει προσεκτικά την ιστορία και παρόλο που ανακοινώθηκε ως ειδικός, πρέπει να πω ότι έμαθα πολλά καινούργια πράγματα σήμερα.

Ο Δρ Κιτρορέφ στην συνέχεια περιέγραψε με ιδιαίτερη ακρίβεια την ταυτότητα του Έλληνα όπου γης λέγοντας: «Θέλω να τονίσω αυτό που ήδη ευωθήκε, ότι εμείς οι Έλληνες, όχι μόνο στην Αίγυπτο, αλλά και σε άλλες χώρες, δεν ξεκινήσαμε (το ταξίδι μας) από μια χώρα που είναι αυτοκρατορία, μια χώρα που στέλνει τα στρατεύματά της ως ιμπεριαλιστική χώρα. Συμπεριφερόμαστε διαφορετικά, συγκρινόμενοι με τους Άγγλους, τους Γάλλους, τους Ιταλούς. Ερχόμαστε ως φίλοι και προσαρμοζόμαστε στον ιστό της κάθε χώρας», αναφέροντας ως ενδεικτικά και αντιπροσωπευτικά παραδείγματα την παρουσία των Ελλήνων στην Αίγυπτο, στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, στην Αυστραλία, στον Καναδά και σε οποιαδήποτε άλλη χώρα μεταναστεύσαμε.

«Στοιχείο που διακρίνει τους Έλληνες από τις άλλες Ευρωπαϊκές κοινότητες στην Αίγυπτο», ανέφερε ο ομιλητής: «είναι πως συνέβαλαν και κατά την περίοδο της Ευρωπαϊκής κυριαρχίας, αλλά και μετέπειτα στην δεκαετία του 1930, κατά την περίοδο που η Αίγυπτος προσπάθησε να ενδυναμώσει την εγχώρια βιομηχανία με επικεφαλής τον Τάλατ Χάρμπι.»

Συνοψίζοντας την δομή της ομιλίας του ο Έλληνας καθηγητής και διακεκριμένος ιστορικός ερευνητής του Αιγυπτιακού Ελληνισμού ανέφερε: «Η παρουσίασή μου σήμερα θα κάνει μια επισκόπηση της συμβολής των Ελλήνων στην Αιγυπτιακή οικονομία, σε τρεις διαφορετικές ενότητες. Πρώτα θα αναφερθώ στην χρηματοδότηση, την καλλιέργεια και την εξαγωγή του βαμβακιού. Η δεύτερη ενότητα θα αφορά στις πρώτες μικρές και μεγάλες κατασκευαστικές βιομηχανικές μονάδες του εικοστού αιώνα και τέλος θα αναφερθώ στις Ελληνικές επενδύσεις στην βιομηχανία την περίοδο 1930-1960.»

Η παρουσίαση του Δρ. Κιτρορέφ

συνδυάστηκε με την προβολή σε μορφή διαφανειών, ενός πλούσιου φωτογραφικού και αρχειακού υλικού που ο ερευνητής μας παρουσίασε τεκμηριώνοντας κάθε σημείο του λόγου του, καθιστώντας την παρουσίαση ένα ιδιαίτερος απολαυστικό ταξίδι στον χώρο και στον χρόνο του Αιγυπτιακού Ελληνισμού, μέσα από τις λαμπερές ιστορίες των: Σαλβάγου, Κότσικα, Ζερβουδάκη, Τσανακλή, Χωρέμη, Μπενάκη, Καζούλη, Μπασούμ, Πηλαβάκη, Ροδοκανάκη, Σπάθη και ποσών άλλων Ελλήνων που όπως ανέφερε ο ομιλητής κατείχαν το 25 % των συνολικών εξαγωγών της Αιγύπτου και μέχρι το 20% στην δεκαετία του 1930.

Για το κλείσιμο της εκδήλωσης ο Διευθυντής του «Πολιτιστικού» μας επεφύλαξε μια ευχάριστη έκπληξη που στην κυριολεξία δυναμίτισε την όλη εκδήλωση. Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Ανδρέας Βαφειάδης, έδωσε το «παρών», συμμετέχοντας στην ημερίδα ως το νεότερο μέλος μιας μακράς αλυσίδας Αλεξανδρινών που έχουν αφήσει με την επιχειρηματική τους παρουσία στον χώρο των εκτυπώσεων, το ισχυρό αποτύπωμά τους στην πολυκύμαντη ιστορία του Ελληνισμού της Αιγύπτου.

Παρακολούθησαμε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον ένα ντοκιμαντέρ που παρουσίασε την πορεία του ιστορικού λιθογραφείου «Αγκυρα», το οποίο ιδρύθηκε το 1923 από τον Δημήτρη Βαφειάδη, έναν από τους πρωτοπόρους Έλληνες λιθογράφους της Αλεξανδρείας. Μέσα από αρχειακό υλικό και ιστορικές αναφορές αναδείχθηκε η συμβολή της οικογένειας Βαφειάδη στον χώρο των εκτυπώσεων, με τη σταδιακή τεχνολογική εξέλιξη της επιχείρησης και την έγκαιρη υιοθέτηση των offset μηχανών. Ιδιαίτερη μνεία έγινε στη δράση του λιθογραφείου κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, όταν συννευρίστηκε με τις συμμαχικές δυνάμεις για την εκτύπωση εντύπων.

Το ντοκιμαντέρ ανέδειξε επίσης τη

συνέχεια της επιχείρησης μετά τον θάνατο του ιδρυτή, με τους Ισιδωρο και Βύρωνα Βαφειάδη να διατηρούν ζωντανή τη δραστηριότητά της σε περιόδους μεγάλων προκλήσεων. Παρά τις δυσκολίες των εθνικοποιήσεων, το λιθογραφείο παρέμεινε ενεργό και εκσυγχρονίστηκε πλήρως τα επόμενα χρόνια. Τέλος, παρουσιάστηκε η συμβολή της τρίτης γενιάς, των ξαδελφών Ανδρέα και Δημήτρη Βαφειάδη, οι οποίοι συνεχίζουν μέχρι σήμερα, με σύγχρονα μέσα και σεβασμό στην παράδοση, τη μακρά ιστορία της «Αγκυρας».

Ο κ. Ανδρέας Βαφειάδης πήρε στην συνέχεια τον λόγο ευχαριστώντας προσωπικά τον κ. Μελαχροινούδη για την πρόσκληση. «Είναι πολύ τιμητικό να βρίσκομαι ανάμεσά σας και να εκπροσωπώ τους Έλληνες που συνεχίζουν να υπάρχουν και να δουλεύουν στην Αίγυπτο» ανέφερε εμφανώς συγκινημένος ο κ. Βαφειάδης, ο οποίος έδωσε και το ελπιδοφόρο στίγμα της οικογενειακής επιχείρησης στο μέλλον με την ενσωμάτωση καινοτόμων τεχνολογιών που θα διασφαλίσουν την μακροημέρευση της επιχείρησης και στις επόμενες γενιές της οικογένειας Βαφειάδη.

Η δεύτερη έκπληξη της εκδήλωσης ήταν η παρουσία του Δρ Μόρκος Τάλατ, στελέχους και εκ των νεότερων πλέον ιδιοκτητών της εταιρείας αναμνηστικών Spiro Spathis, που ίδρυσε στην Αλεξανδρεία το 1909, ο γεννημένος στην Κεφαλονιά Σπυριδωνάς Σπάθης. Με λογότυπο την μέλισσα, σύμβολο της σκληρής δουλειάς, ο Σπάθης κατασκεύασε ένα αναμνηστικό που έγινε σταδιακά το «επίσημο ποτό» της Αιγύπτου. Μια δυναμική εταιρεία που έμεινε σε «Ελληνικά χέρια» μέχρι την εξαγορά της το 1988 από τον Αιγυπτιακό όμιλο ΜΥΜΣΟ.

Η εκδήλωση του «Πολιτιστικού» ολοκληρώθηκε με γεύμα προς όλους, προσφορά του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου, αποδεικνύοντας και εμπράκτως για ακόμα μια φορά το προσωνύμιο του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου, ως το «Σπίτι της Παροικίας».

Στην εκδήλωση παρέστησαν, πέραν των αναφερομένων ο Αιγύπτιος εικαστικός και διανοούμενος κ. Ουαχίχ Ουάχιμα, ο Πρόεδρος των Φίλων της Όπερας του Καΐρου κ. Ναμπίλ Σοέμπι, στελέχη της Πρεσβείας μας, ενώ από το χώρο της Ελληνόφωνης εκπαίδευσης παρέστη ο Αναπληρωτής Συντονιστής κ. Γιώργος Κοκορέλης καθώς και Έλληνες εκπαιδευτικοί. Την εκδήλωση κάλυψε για τον «Αλεξανδρινό Ταχυδρόμο» ο Αρχισυντάκτης της εφημερίδας κ. Γρηγόρης Χαλιακόπουλος.

Η Κοπή της Πίτας του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων



(συνέχεια από την 1η σελίδα)

Πρόεδρος του Συνδέσμου μας κ. Φίλιππος Κοσσένας, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστος Καβαλής, ο Κοινοτικός Επίτροπος της ΕΚΑ κ. Βασίλης Ζουές, η Γενική Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Βίλλυ Πολίτη - Ζουέ και ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. Λεωνίδας Φοντριέ καθώς και πρόεδροι και εκπρόσωποι σωματείων Αιγυπτιακών στην Ελλάδα.

Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων κ. Κώστας Μιχαηλίδης, καλωσορίζοντας τα μέλη και τους φίλους του Συνδέσμου, ευχήθηκε καλή και δημιουργική χρονιά με υγεία και δύναμη. Τόνισε ότι ο Σύνδεσμος αποτελεί για όλους μια δεύτερη οικογένεια, με ισχυρούς δεσμούς, κοινές μνήμες και μια πλούσια αιγυπτιακή παράδοση αιώνων, η οποία δεν αποτελεί βάρος αλλά πηγή έμπνευσης και ευθύνης.

Ο Πρόσβης της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου στην Ελλάδα κ. Ομαρ Αμερ Γιοσεφ δεν έκρυψε τον ενθουσιασμό του για την παρουσία του στην εκδήλωση.

Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρ. Καβαλής ευχήθηκε το 2026 να είναι μια χρονιά χαράς και αμοιδοξίας. Τόνισε

τις στενές σχέσεις της Κοινότητας Καΐρου με τον Σύνδεσμό μας και ευχήθηκε να συνεχιστεί δυναμικά το φιλανθρωπικό και πολιτιστικό έργο του σε όλους τους τομείς. Δήλωσε επίσης ότι θα συνεχίσει να βρίσκεται στο πλευρό μας και εξέφρασε την ευχή η ιστορία και η παράδοση των Αιγυπτιακών να μεταλαμπαδεύονται στη δεύτερη γενιά Αιγυπτιακών. Ο Κοινοτικός Επίτροπος της ΕΚΑ κ. Βασίλης Ζουές απηύθυνε χαιρετισμό εκ μέρους του Προέδρου της ΕΚΑ κ. Ανδρέα Βαφειάδη, μεταφέροντας τις ευχές όλων των μελών της Κοινότητας Αλεξανδρείας και ευχόμενος καλή χρονιά με υγεία και ενότητα.

Στη συνέχεια, με ιδιαίτερη χαρά και κατόπιν αποφασής του Διοικητικού Συμβουλίου, τιμήθηκαν τρεις αγαπημένοι φίλοι και μέλη του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων: ο Μάκης Κυριακίδης, ο Στέλιος Κυρίτης και ο Τάκης Σφακιανόπουλος. Στη συνέχεια, η βασιλόπιτα ευλογήθηκε από τον Σεβασμιότατο κ. Εμμανουήλ, ο οποίος μετέφερε στους παρευρισκόμενους τις ευχές του Μακαριώτατου Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεοδώρου Β'.

Δελτίο Τύπου: Σύνδεσμος Αιγυπτιακών Ελλήνων

Φωτογραφίες: Στέλιος Κυρίτης

Η μνήμη του Αγίου Γεωργίου του εξ Ιωαννίνων και η κοπή της Βασιλόπιτας στο «Πνευματικό Κέντρο» Σούμπρας



(συνέχεια από την 1η σελίδα)

του. Στη Θεία Λειτουργία προεξήρχε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ιππώνος Στέφανος, συλλειτουργούντος του Πανοσιολογιώτατου Αρχιμανδρίτη Κωνσταντίνου, ενώ το αναλόγιο στόλισαν μελωδικά οι Ιεροψάλτες κ.κ. Μιχάλης Τσιλιγκάκης και Αβραάμ Φαρούκ. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, ο Θεοφιλέστατος, με λόγο καθαρό και λιτό, ανέπτυξε τον βίο και το θεάρεστο έργο του Αγίου Γεωργίου του εξ Ιωαννίνων.

Στη συνέχεια, οι παρισταμένοι κατευθύνθηκαν στην Αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου για την κοπή της Βασιλόπιτας. Ο Πρόεδρος κ. Γιώργος Ζουμπουλιδής απηύθυνε θερμές ευχαριστίες σε όλους για την παρουσία και τη στήριξή τους, εκφράζοντας ιδιαίτερες την ευγνωμοσύνη του προς τον Μακαριώτατο Πατριάρχη Αλεξανδρείας Θεόδωρο για τη διαρκή πατρική του μέριμνα, καθώς και προς την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, η οποία στέκεται σταθερός συμπαράστατης στο έργο



του Πνευματικού Κέντρου.

Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος, εμφανώς συγκινημένος από τη ζεστή αυτή συναγή και τη ζωντανή παρουσία της Παροικίας, εξήρε την ανιδιοτελή προσφορά όλων στην πολύτιμη αποστολή που επιτελεί το Πνευματικό Κέντρο, μία ακόμη ζωντανή εστία Ελληνισμού στην καρδιά του Καΐρου. Έκοψε τη Βασιλόπιτα και διένειμε τα κομμάτια έναν προς έναν, συνοδεύοντάς τα με λόγια αγάπης και ειλικρινούς εκτίμησης για την προσφορά εκάστου στη μακρά διαδρομή του Ιερού Ναού των Αγίων Αναργύρων.

Το φλουρί της χρονιάς ανέδειξε δύο τυχερούς: τον κ. Μιχαήλ Κουκίδη, ο οποίος έλαβε ως ενθύμιο μια καλαίσθητη εικόνα του Αγίου Γεωργίου, καθώς και τον Προϊστάμενο του Ναού, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Κωνσταντίνου.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε μέσα σε κλίμα χαράς και αδελφοσύνης, με κέρασμα για όλους, αφήνοντας στις καρδιές των παρισταμένων την αίσθηση μιας γιορτής πίστης, ενότητας και ελπίδας.

Ευχές για τη νέα χρονιά στην κοπή της Αγιοβασιλόπιτας των Ελληνικών Σχολείων του Καΐρου

(συνέχεια από την 1η σελίδα)

καν τα καλύτερα για τη νέα χρονιά στους μαθητές, στους εκπαιδευτικούς, και το διοικητικό προσωπικό της Σχολής, ενώ εξέφρασαν για ακόμη μία φορά τη σταθερή αρωγή όλων στην πορεία της Ελληνόφωνης εκπαίδευσης στο Κάιρο. Μια ακόμη έκπληξη μας επεφύλαξε ο Θεοφιλέστατος Επισκοπος Ιππώνος Στέφανος, όταν ανακοίνωσε με περηφάνια ότι καρποφόρησε με φως και ελπίδα η θεάρεστη πρωτοβουλία της Αχιλλοπούλειου Σχολής για τη συλλογή και αποστολή γραφικής ύλης, βιβλίων και όλων των θησαυρών της παιδικής καθημερινότητας, με σκοπό να μεταφερθούν μέσω της ιεραποστολής σε παιδιά αφρικανικών χωρών που θα επισκεπτόταν το Πατριαρχείο πριν από τα Χριστούγεννα.

Σε συνέχεια αυτής της καλής πράξης, ο Θεοφιλέστατος ανακοίνωσε ότι οι μικροί μαθητές της Αχιλλο-



πούλειου θα έχουν την ευκαιρία να γίνουν αναδοχοί, ονοματοδοτώντας ένα παιδί που θα βαπτιστεί στην ιεραποστολή του Πατριαρχείου στην Αφρική. Η κληρωτίδα στήθηκε και τον κληρο διάλεξε ο Αρχιε-

πίσκοπος Σινά, ανακοινώνοντας το όνομα Ιωάννα. Χαρά και χαμόγελα από όλους, με τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Ιππώνος να διαβεβαιώνει ότι σύντομα θα λάβουν φωτογραφίες από τη βάπτιση της νεοφώτιστης

Ιωάννας. Η διευθύντρια της Σχολής κα Γεωργία Πετούση και η διαχειρίστρια κα Μάριαμ Γιακούμπ ξεκίνησαν το μοίρασμα των κομματιών με την αγωνία να κορυφώνεται. Οι τυχε-

ροί της χρονιάς που κέρδισαν το φλουρί ήταν: από την πίτα των μαθητών ο γλυκότατος Κωνσταντίνος Ρεκτοίνης, από τους εκπαιδευτικούς η Διευθύντρια κα Γεωργία Πετούση και από την πίτα του προσωπικού της Σχολής τυχερή στάθηκε η κα Μάριαμ Πετράκη, η οποία, όπως μας δήλωσε με συγκίνηση, δώρισε την τύχη από το φλουρί που κέρδισε στα δύο της παιδιά που ζουν στην Ελλάδα.

Στη συνέχεια, οι δύο Αρχιερείς κατεβυθύνθηκαν στην Αμπέτιο Σχολή, όπου τους υποδέχτηκαν με χαρά, στο θέατρο της Σχολής, οι μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου, τα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας και το Συμβούλιο του Ιδρύματος Αμπέτι. Τη Βασιλόπιτα ευλόγησε ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Σινά Συμεών, ο οποίος ήταν και ο τυχερός της ημέρας, κερδίζοντας συγκινημένος το φλουρί για το καλό της νέας χρονιάς.



Βραδιά Πιάνου στην Πρεσβευτική Κατοικία με τον Μοχάμεντ Σάμς

(συνέχεια από την 1η σελίδα)

ποιητικών αποχρώσεων, οδηγώντας τους παρευρισκόμενους σε μια σπάνια ακρόαση όπου η μουσική μεταμορφώθηκε σε ατόφιο και ελικοκρινές συναίσθημα.

«Είναι η τρίτη εκδήλωση των Φίλων της Όπερας στην Πρεσβευτική Κατοικία και είμαστε πραγματικά ευγνώμονες. Έχουμε τη μεγάλη ευκαιρία σήμερα να απολαύσουμε έναν πιανίστα με τεράστιο υπόβαθρο», ανέφερε ο κ. Παπαγεωργίου, ενώ εξήρε την πρωτοβουλία του Προέδρου των Φίλων της Όπερας, κ. Ναμπίλ Σοέμπι, αναδεικνύοντας τη ζωντάνια, τη δυναμική παρουσία και την πολυσχιδή προσφορά της οργάνωσης στα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά δρώμενα του Καΐρου. Ο κ. Σοέμπι, στην αντιφώνησή του, μίλησε αρχικά στα Ελληνικά, με σωστή άρθρωση και με ένα κείμενο που είχε γράψει στη γλώσσα μας, μιας και είναι επιμελής μαθητής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου. Εξέφρασε τις εγκάρδιες ευχαριστίες του προς τον Έλληνα Πρόεδρο για τη γενναιοδωρή φιλοξενία, ευχαρίστησε την οργανωτική ομάδα των «Φίλων της Όπερας» για την προετοιμασία και τον Υπεύθυνο Πολιτιστικών Θεμάτων της Πρεσβείας, κ. Γιάννη Μελαχροινόπουλο, για την πάντα δημιουργική συνεργασία.

Η μουσική βραδιά ξεκίνησε με Μπετόβεν και την αισθαντική «Σονάτα του Σεληνόφωτος», ενώ συνεχίστηκε με Σοπέν, Τσαϊκόφσκι, Σούμαν, Μπιζέ και Ραχμάνινωφ. Από το ρεπερτόριο του πιανίστα δεν έλειψε μια αριστοτεχνική σύνθεση που συνδύαζε την Αιγυπτιακή παράδοση με τη Δυτική τεχνολογία μέσα από τις δημιουργίες των Σάγιεντ Νταρούις και Αμπουμπάκρ Χαϊράτ, ενώ για το κλείσιμο ο δικός μας «Ζορμπάς» ζωντάνεψε την ατμόσφαιρα, με το κοινό να χειροκροτεί με ενθουσιασμό σε Ελληνικό



ρυθμό. Ακολούθησε δεξίωση, όπου οι καλεσμένοι ανταλλάξαν εντυπώσεις και

συναίσθημα από την υπέροχη μουσική εμπειρία, η οποία μας επιφύλαξε και μια εντελώς αυθόρμητη

έκπληξη. Καλεσμένοι της εκδήλωσης ήταν και οι νεαροί φοιτητές της Ακαδη-

μίας Τεχνών του Καΐρου, οι οποίοι συμμετείχαν υπό την καλλιτεχνική καθοδήγηση των Δρ Σάβουλα Χασάν και Δρ Μάριαμ Τόρι, στην μοναδική συνάντηση με έργα Όπερας που δόθηκε στην Πρεσβευτική Κατοικία την προπαραμονή της Πρωτοχρονιάς.

Με συνεχείς αναφορές και συζητήσεις γύρω από τη μαγική αυτή βραδιά που ζήσαμε με τους ταλαντούχους τραγουδιστές, η φλόγα δεν άργησε να ανάψει, αναζωπυρώνοντας το κέφι και ανοίγοντας δρόμο σε νέο ρεπερτόριο. Στο πλατύσκαλο της «Κατοικίας», το σφάρι των νεαρών Αιγυπτίων τραγουδιστών επιδόθηκε σε ένα ρεσιτάλ ερμηνείας που δεν έλεγε να κοπάσει. Ερμηνεύοντας οπερατικά κομμάτια, αλλά και πασιγνώστες Αραβικές μελωδίες, οι νεαροί καλλιτέχνες άφησαν σε όλους μας τη γεύση ενός πραγματικού γλεντιού χωρίς πρόγραμμα, με μόνο οδηγό την αγάπη και την αλληλοεκτίμηση Ελλήνων και Αιγυπτίων φίλων.

Ανθρώποι των Γραμμάτων και των Τεχνών, πολιτικοί και γενικότερα επιλεκτά στελέχη της Καϊρινής κοινωνίας ήταν ανάμεσα στους παρισταμένους. Ξεχωρίσαμε τον ζωγράφο και διανοητή Ουαγκίχ Γουάχμπα, την Λιβανέζα εικαστικό κ. Ράνα Τσάλαμπι, την Δρ Σάβουλα Χασάν και την Δρ Μάριαμ Τόρι από την Ακαδημία Τεχνών του Καΐρου. Στην εκδήλωση παρέστησαν επίσης: οι Πανοσιολογίωτοι Αρχιμανδρίτες Ανθιμος και Κωνσταντίνος, ο Γενικός Πρόξενος στο Κάιρο κ. Συμεών Λιναρδάκης, ο ΑΚΑΜ της Ελλάδας Πλοίαρχος Στέργιος Πούλιος ΠΝ, ο Αναπληρωτής Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. Γιώργος Κοκορέλης, η Διευθύντρια της Αχιλλοπούλειου Σχολής κα Γεωργία Πετούση, η Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου κα Ράνια Μόσχου και πλήθος εκπαιδευτικών και από τις δύο Σχολές.

