

## Καβάφεια 2026



Σε μια λαμπερή τελετή στην Προεσβευτική Κατοικία στο Ζαμάλεκ του Καΐρου, ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου κήρυξε την έναρξη των εορταστικών εκδηλώσεων προς τιμήν του μεγάλου Αλεξανδρινού ποιητή Κωνσταντίνου Καβάφη. Τα «Καβάφεια 2026» είναι φεστιβάλ πολιτισμού και τέχνης που ξεκίνησε την δεκαετία του 80, αλλά για να γινώσκετο ως Διεθνές Συμπόσιο τη δεκαετία του '90 επί ηγεσίας Κωστή Μοσκόφ, συμβάλλοντας αποφασιστικά στην διατήρηση στο διηνεκές της πολιτιστικής κληρονομιάς του μεγάλου Αλεξανδρινού ποιητή.

(συνέχεια στην 8η σελίδα)

## Οι κυρίες της «Φιλοπτώχου» στο Παιδιατρικό Ογκολογικό Νοσοκομείο του Καΐρου



Ήταν ένα κυριακάτικο πρωινό γεμάτο φως και αγάπη για τις κυρίες της «Φιλοπτώχου Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών Καΐρου», οι οποίες επισκέφθηκαν και βρέθηκαν για λίγες ώρες κοντά στους μικρούς (συνέχεια στην 2η σελίδα)

## Ο παλαίμαχος Αιγυπτιώτης δημοσιογράφος, Τάκης Ευστρατιάδης, «έφυγε» σε ηλικία 91 ετών



Για την προσφορά του τιμήθηκε επανειλημμένα από την ελληνική ομογένεια, το αυστραλιανό κράτος και την Ακαδημία Αθηνών. Η παροικία μας έγινε φωχότερη με την απώλεια μιας εμβληματικής προσωπικότητας, αναφέρει στο άρθρο της η Ομογενειακή εφημερίδα της Αυστραλίας «Νέος Κόσμος». Ο παλαίμαχος δημοσιογράφος Τάκης Ευστρατιάδης, έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 91 ετών, την Κυριακή 1 Φεβρουαρίου. Η κηδεία του τελέστηκε την Παρασκευή 13 Φεβρουαρίου 2026, στις (συνέχεια στην 2η σελίδα)

## Η καρδιά της Παροικίας χτύπησε δυνατά στην κοπή της Βασιλόπιτας στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου

Η Τετάρτη 11 Φεβρουαρίου δεν ήταν απλώς μια ημερομηνία στο ημερολόγιο της Παροικίας των Ελλήνων του Καΐρου. Ήταν μια ευχή. Μια φωτεινή σελίδα που γύρισε ακόμη μία φορά για την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου και για όλα τα Σώματα της Παροικίας μας. Στο γνώριμο καταφύγιο της Ομογένειας, στο «Σπίτι της Παροικίας» όπως έχει καθιερωθεί πλέον να το αποκαλούμε, στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου, οι καρδιές χτύπησαν στον ίδιο παλμό και οι πατροπαράδοτες Βασιλόπιτες κόπηκαν σαν συμβολική αφηρητήρια για τη νέα χρονιά που ανοίγεται μπροστά μας. Κάθε φορά που η πόρτα του «Κέντρου» ανοίγει, μαζί της ξεδιπλώνεται ένας μικρός κόσμος που γέμιζε τα λίγα τετραγωνικά της εισόδου. Χειραφι-

ες που μετατρέπονταν σε αγκαλιές και εγκάρδια φιλά. Βήματα που σταματούσαν κάθε λίγα μέτρα, γιατί η μνήμη ζητούσε το μερίδιό της σε αυτή τη πολύτιμη στιγμή.

Η πρώτη εικόνα της βραδιάς είχε πρόσωπο και χαμόγελο. Οι κυρίες Μαριέττα και Μαριονέττα Ελ Σάιμ, οι κυρίες Νόρα και Ράνια Άττα, η γλυκιά Τζούντη, η κα Βίλλυ Πολίτη Ζουέ και η κα Γιάννα Καρδά-στέκονταν στην είσοδο προσφέροντας ένα θερμό καλωσόρισμα, μαζί με τον τυχερό λαχνό της μεγάλης κλήρωσης. Στην υποδοχή βρίσκονταν και οι οικοδεσπότες, ο κ. Αντώνης Καζαμίας, ο κ. Άγγελος Αθανασούλης και η κα Βάσω Χαραλάμπους από το Ελληνικό Κέντρο, το οποίο προσέφε-

(συνέχεια στην 3η & 4η σελίδα)



## Ονομαστήρια Πατριάρχου Αλεξανδρείας



Με λαμπρότητα εορτάστηκε στην Αλεξάνδρεια, το διήμερο 16 και 17 Φεβρουαρίου ε.ε., η Ιερά Μνήμη του Αγίου ενδόξου Μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου του Τήρωνος, όπου άγει τα σεπτά ονομαστήριά Του ο Μακαριώτατος Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β'.

Ανημέρα της εορτής, ο Μακαριώτατος προεξήρχε της Πατριαρχικής Θείας Λειτουργίας στην Ιερά Πατριαρχική Μονή του Αγίου Σάββα του Ηγιασμένου στην Αλεξάνδρεια, πλαισιούμενος υπό του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Σινά, Φαράν και Ραϊθώ κ. Συμεών, Καθηγουμένου της Ιεράς Αυτοκρατορικής και Αυτονόμου Μονής της Αγίας Αι-

(συνέχεια στην 6η σελίδα)

## Με μια ανεπανάληπτη εκδήλωση τιμήθηκε η Ελληνική Γλώσσα στο Κάιρο



Η 9η Φεβρουαρίου αποτελεί πλέον μια ημερομηνία βαθιά χαραγμένη στη συλλογική μνήμη του Ελληνισμού, καθώς έχει καθιερωθεί ως η Παγκόσμια Ημέρα Εορτασμού της Ελληνικής Γλώσσας. Μια ημέρα τιμής και αναστοχασμού, που φωτίζει τη διαχρονική πορεία μιας γλώσσας, η οποία δεν περιορίστηκε ποτέ σε γεωγραφικά σύνορα, αλλά ταξίδεψε μαζί με τον άνθρωπο και τον πολιτισμό του μέσα στους αιώνες. Γιορτάζεται η γλώσσα μας μία από τις αρχαιότερες και αδιάλειπτα ομιλούμενες γλώσσες του κόσμου. Ένα ζωντανό νήμα που ενώνει το έπος με τη λυρική ποίηση, την Ιλιάδα του Ομήρου με το «Άξιον Εστί» του Ελύτη, και τη σκέψη των Αρχαίων

(συνέχεια στην 5η σελίδα)

## Από τις τάξεις στις ψησταριές. Η Τσικνοπέμπτη των Ελληνικών Σχολείων του Καΐρου



Η Τσικνοπέμπτη, 12 Φεβρουαρίου, ξεκίνησε σαν μια απολύτως φυσιολογική μέρα στα Ελληνικά μας σχολεία στην Ηλιούπολη του Καΐρου. Μαθητές, δάσκαλοι και καθηγητές έφτασαν στην ώρα τους, τα κουδούνια χτύπησαν κανονικά και όλα έμοιαζαν να κυλούν στις γνώριμες «σχολικές ράγες» της Αχιλλοπούλειου και της Αμπετείου. Αν κάποιος όμως άνοιγε προσεκτικά τις τσάντες, θα ανακάλυπτε ότι δίπλα στα βιβλία κρυβόταν μια μικρή... αποκριτική συνωμοσία: σεραπνίνες, μάσκες, στολές και κάθε λογής μεταμορφωτικό αξεσουάρ που περιμένα υπομονετικά την ώρα του, σαν σούπερ ήρωας σε μυστική αποστολή.

Το σύνθημα δόθηκε γύρω στις δώδεκα από τη Διευθύντρια της Αχιλλοπούλειου και τότε έγινε το

(συνέχεια στην 6η σελίδα)

## Μεταμφιεσμένοι, ερωτευμένοι και καλοψημένοι. Το Τσικνοσάββατο των Προσκόπων που τα είχε όλα



Θα ξεκινήσουμε το ρεπορτάζ για το Τσικνοσάββατο των Προσκόπων με μια ερώτηση που στριφογυρίζει στο μυαλό μας κάθε φορά που βρισκόμαστε κοντά τους. Ποιο είναι άραγε εκείνο το σημείο της Ελληνικής Παροικίας του Καΐρου όπου ο χρόνος πατάει παύση, τα ρολόγια παραδίδουν τα όπλα και όλοι μας, μικροί, μεγάλοι και «μεγάλοι που δηλώνουν μικροί για χάρη των παιδιών», γελάμε με την καρδιά μας, χορευούμε και θυμόμαστε πως είναι να είσαι παιδί χωρίς καμία απολύτως δικαιολογία; Η ερώτηση δεν είναι ρητορική και η απάντηση είναι προφανής. Μα φυσικά, κάθε εκδήλωση των Προσκόπων του Καΐρου, και ιδιαίτερα

(συνέχεια στην 7η σελίδα)

**Πρόγραμμα Αγίας Μεγάλης Τεσσαρακοστής Κοινοτικός Ιερός Ναός Αγίων Κωνσταντίνου & Ελένης**



Αγαπητοί μου αδελφοί Καλή Τεσσαρακοστή  
Ευχόμεθα να την διάγουμε με κατανύξη και μετάνοια. Πολύ θα μας βοηθήσουν οι κατανοητικές ακολουθίες αυτής της περιόδου. Σύν Θεώ κατά την Αγία και Μεγάλη Τεσσαρακοστή θα τελούμε:

\*Κάθε Τετάρτη 8.30 έως 10.45 π.μ. την Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία.

\*Η Ακολουθία των Α! Χαιρετισμών της Παναγίας μας (27η Φεβρουαρίου) ως και του Ακαθιστου Ύμνου (27η Μαρτίου) θα τελεσθούν 6.30 π.μ. Οι Β!, Γ! και Δ! Ακολουθίες των Χαιρετισμών 11.00 π.μ.

\*Κάθε Κυριακή 8.45 έως 11.00 π.μ. τον Όρθρο και την Θεία Λειτουργία.

\*Την Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως την 15η Μαρτίου, προεξάρχοντος του Μακαριωτάτου Παπα και Πατριάρχου μας κ.κ. Θεοδώρου ο Όρθρος και η Θεία Λειτουργία θα τελεσθούν στον Πατριαρχικό Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Χατζιάου 8.30 έως 11.15 π.μ.

\*Κατά την εορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, Τετάρτη 25η Μαρτίου ώρα 8.30 π.μ. τον Όρθρο την Πανηγυρική Θεία Λειτουργία και εν συνέχεια την Δοξολογία δια την Εθνική Εορτή του 1821.

Σε περίπτωση μεταβολής του προγράμματος θα γίνεται ενημέρωση κατά το τέλος της Θείας Λειτουργίας της Κυριακής.

**Ελληνική Κοινότητα Καΐρου Μνημόσυνο Ευεργετών**



Την Κυριακή 8 Μαρτίου 2026 (Β' Κυριακή των Νηστειών), στον Ιερό Κοινοτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, θα τελεστεί το ετήσιο Μνημόσυνο των Μεγάλων Ευεργετών, Ευεργετών, Μεγάλων Δωρητών, Δωρητών, Συνδρομητών καθώς και Κοινοτικών Επιτρόπων της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και των συγχωνευθεισών Κοινοτήτων, όπως ορίζει το καταστατικό της.

Εκ της Δ.Ε.

**Φιλόπρωχος Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών Καΐρου Μνημόσυνο**

Την Κυριακή 8 Μαρτίου 2026 (Δευτέρα Κυριακή των Νηστειών), στον Ιερό Ναό Κωνσταντίνου και Ελένης, θα τελεστεί το ετήσιο Μνημόσυνο των Μεγάλων Ευεργετών, Ευεργετών, Μεγάλων Δωρητών, Δωρητών της Φιλοπρωχου Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών Καΐρου, μαζί με την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, όπως ορίζει το καταστατικό του σωματίου.

Η Γραμματέας **Ευτέρπη Άσσαντ** Η Πρόεδρος **Χρυσάνθη Σκουφαρίδου**

**Οι κυρίες της «Φιλοπρωχου» στο Παιδιατρικό Ογκολογικό Νοσοκομείο του Καΐρου**

(συνέχεια από την 1η σελίδα)

μαχητές της ζωής στο Παιδιατρικό Ογκολογικό Νοσοκομείο του Καΐρου, ευρέως γνωστό με την ονομασία 57357.

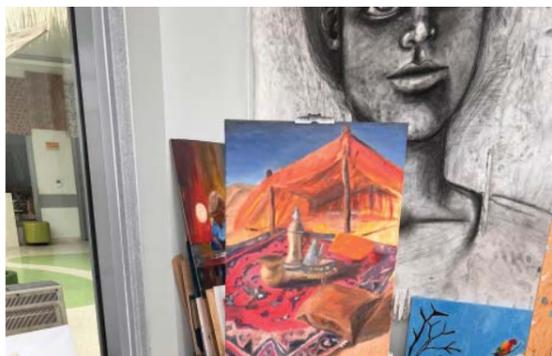
Το Παιδιατρικό Νοσοκομείο Καρκίνου Αιγύπτου αποτελεί ένα μοναδικό ίδρυμα υγείας και παράδειγμα συλλογικής προσφοράς, καθώς έχει κατασκευαστεί εξ ολοκλήρου από δωρεές πολιτών της Αιγύπτου και υποστηρικτών από όλο τον κόσμο. Ιδρύθηκε το 2007, εμπνευσμένο από το νοσοκομείο St. Jude στις ΗΠΑ, και αποτελεί το μεγαλύτερο παιδιατρικό ογκολογικό νοσοκομείο παγκοσμίως σε χωρητικότητα. Παρέχει δωρεάν, χωρίς διακρίσεις, ολοκληρωμένη φροντίδα σε παιδιά με καρκίνο, με στόχο τόσο την ίαση όσο και τη στήριξη ολόκληρης της οικογένειας.

Την Κυριακή 8 Φεβρουαρίου, οι κυρίες Χρυσάνθη Σκουφαρίδου, Βασιλική Γαζή, Τέρυ Ασσαντ, Μάρθα Δημήτρη και Καίτη Βλαντή, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της



επάρτη νόσο. Οι κυρίες της Φιλοπρωχου αντήκρισαν με τα ίδια τους τα μάτια έναν κόσμο αλλιώς, όπου η παιδική ανεμελιά αποτυπώνεται σε αμέτρη-

φατ, η οποία αποδέχθηκε με χαρά την πρόταση, κινητοποιώντας όλο το προσωπικό της μονάδας χειρουργικής απασχόλησης για μια ιδιότυπη ξενάγηση.



Φιλοπρωχου Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών Καΐρου, πραγματοποιήσαν με χαρά μια φιλανθρωπική δράση, προσφέροντας παιχνίδια και δωρα στα παιδιά που νοσηλεύονται στο υπερσύγχρονο αυτό αιγυπτιακό νοσοκομείο και τα οποία πολεμούν με δύναμη ψυχής την

τα έργα τέχνης που λειτουργούν ως βάλσαμο ψυχής, θεραπεύοντας τις πληγωμένες παιδικές ψυχές. Το ραντεβού κλείστηκε έπειτα από επικοινωνία της Προέδρου της Φιλοπρωχου, κας Χρυσάνθης Σκουφαρίδου, με την υπεύθυνη Δημοσίαν Σχέσεων του νοσοκομείου, κα Όλ-

στιγμές βαθιάς συγκίνησης έζησαν οι κυρίες της Φιλοπρωχου, εκφράζοντας παράλληλα αισθήματα απέραντης ευγνωμοσύνης και εκτίμησης προς τους θεραπεύοντες ιατρούς και προς όλο το προσωπικό του σπουδαίου αυτού νοσοκομείου.

**Ο παλαίμαχος Αιγυπτιώτης δημοσιογράφος, Τάκης Ευστρατιάδης, «έφυγε» σε ηλικία 91 ετών**

(συνέχεια από την 1η σελίδα)

11:30 π.μ., από τον Ιερό Ναό Τιμίου Σταυρού. Η τελευταία του συνέντευξη στο «Νέο Κόσμο», το 2019, παραωρήθηκε στην Κλαίρη Γαζή και αποτέλεσε μια ουσιαστική αναδρομή σε μια ζωή αφιερωμένη στα κοινά, στη δημοσιογραφία και στον πολιτισμό. Γεννημένος στο Πορτ -Σαϊντ της Αιγύπτου, ο Τάκης Ευστρατιάδης μετανάστευσε στην Αυστραλία το 1954

Για την προσφορά του τιμήθηκε επανειλημμένα από την ελληνική ομογένεια, το αυστραλιανό κράτος και την Ακαδημία Αθηνών. Από τα πρώτα του βήματα στη Μελβούρνη ανέπτυξε έντονη δραστηριότητα στους παροικιακούς θεσμούς, παίρνοντας πρωτοβουλίες που άφησαν διαχρονικό αποτύπωμα. Ως δημοσιογράφος, υπήρξε πρωτοπόρος, καθώς ήταν ο πρώτος Έλληνας που έγινε μέλος της Australian



Journalists Association, με συνεργασίες σε ελληνόφωνα και αγγλόφωνα έντυπα, ραδιόφωνο και αθλητικό ρεπορτάζ. Σημαντική ήταν επίσης η συμβολή του στην «Νέα Πατρίδα» (αργότερα συγχωνεύτηκε με τον Ελληνικό Κήρυκα), όπου διετέλεσε και διευ-

θυντής του μεγάλου τυπογραφείου της Μελβούρνης για κάποιο διάστημα. Παράλληλα, πρωταγωνίστησε στη δημιουργία και στήριξη κοινοτήτων, πολιτιστικών φορέων και θεσμών, όπως η Ελληνική Εβδομάδα (πρόδρομος του Φεστιβάλ «Αντίποδες»), οι διακρίσεις Hellenic, αθλητικές διοργανώσεις για τη νεολαία, αλλά και η ίδρυση κοινοτήτων, μεταξύ των οποίων και της Box Hill.

Στο βιβλίο του «Θύμησες» (2015) κατέγραψε με ελιγκρίνεια μια ζωή γεμάτη δημιουργία, συγκρούσεις και πικρίες.

Ένα είναι βέβαιο: ο Τάκης Ευστρατιάδης αφιέρωσε τη ζωή του στην προβολή της Ελλάδας και του Ελληνισμού στην Αυστραλία, αφήνοντας πίσω του ένα έργο που, όπως ο ίδιος έλεγε, θα κριθεί τελικά από την Ιστορία.

**Θεματικά Ενθυμήματα από τα Αιγυπτιακά Αγαπήματα (Δημοσίευμα αρ. 610) Από την Παραπομπή: «Τα Απεριστομήρια» (Αφιέρωμα στον Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Καζαζμία και σε όσους υπήρξαν μαθητές μου)**

Διαχρονικές ευχές για ειρηνικές εποχές. Προς Αραβες αδρούς αδρούς κι ωραίους! Προς τους ενάρετους σέπτους Ευρωπαίους! Προς αβάρετους τρανούς Εβραίους! Και προς ήρωες διεθνείς κι εδραίους!

Ας μας σώσουν απ' όσους μια ζωή μας τυραννάν

κι ο Κάρολος που σντλελει στο πανας κρίνει κάθε ηθικό συμβάν και την Οικουμένη ως διέπει πάντα προς τα εκεί που πρέπει!

Πέρα από επικίνδυνες δράσεις κι όποιες αμφίρροπες αντιδράσεις ας είμαστε συντονιστές των προσπαθειών μας και ρυθμιστές των ανθρώπινων παθών μας.

Μην ζούμε με οπαζοκεφαλίες με κόλλα και στραβοτιμονιές. Μην περιφρονούμε κι αιμφορούμε διεθνών παραγόντων την σπουδαιότητα

κι ας μην παραγνώνιζουμε κι αδιαφορούμε για κάποιον συνανθρώπων την σοβαρότητα!

**Στιγουργικά σκίτσοςιαματα Ο προσηγνής Πρέσβης κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου**

Δρα με αυτοσυνειδησία κι ακεραιότητα

μ' αυτοπαρητηρησία στην πραγματικότητα. Ακροάεται το ρεβμα τ' έμβιου ορθολογισμού θεάζεται το πνεύμα τ' άρτιου ρεαλισμού.

**Η Πρέσβης κα Πόλυ Ιωάννου** Διαπρέπει με ήθος προτύπων καθιερωμένων δεν μιλά με ύφος τρόπων επιτηδευμένων. Βλέπει που συμβάλλει ο ανθρωπισμός και τι επιβάλλει ο πολιτισμός!

**Η Ελληνόγλωσση ομιλία εκπέμπει ακτινοβολία** Ασκεί μια γοητεία και έλξη που προκαλεί με παντοδυναμία στην πολυπλοκή ζωή.

Κρίνει τι είναι κόσμος των αισθητών και νοητών συγκρίνει και το κόστος και των λαθών και των παθών.

**Ο Θεός τα πάντα ξέρει και ποιος στον κόσμο υποφέρει** Ξέρει ο Θεός πως θ' απαντήσει σ' όσους μας έχουν αδικήσει κι όσους μας έχουν ξεγελάσει με ψέματα και ελιγμούς... κι όσους μας έχουν κουράσει με ασάφεις υπαινιγμούς...

καθώς τα νεύρα μας έχουνε σπάσει μες στους θανάσιμους εχθρούς... που επικρατούν στην αδιαφορία μοχλιαζόντας απ' το καθιστό βρισκόνται σε αμηχανία και τα βάζουν με τον Θεό.

**Μ' αυτόν που τα πάντα κατέχει ως σοφός εξουσιαστής** κι όλο το σμπάν μας συνέχει ως άρτιος ρυθμιστής.

**Βέβηλη βαβούρα** Του πολέμου η φασαρία την ψυχή μας ενοχλεί στην παγκοσμια ιστορία διεθνής πικρά επικρατεί. Μια απίθανη θολούρα μ' αναταράζει του νου τύρβη κι ανακατωσούρα και συρραξίες παντού.

**Τεράστιες ανησυχίες κι ανήκουστε αγωνίες** Όλιβερές καταστάσεις απελπιστικές εμπειρίες παίρνουν μεγάλες διαστάσεις εντός της δικαιοταξίας. Τι κάνουν οι επιστήμονες δίχως δεξιοτεχνία οι επιφανείς νοήμονες που παν την κοινωνία;

**ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΕΝΟΒΙΑΣ ΚΟΥΙΖ ΤΟΥ Ν.Φ.**

1 2 3 4 5 6 7  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

**Επιμέλεια: Γιάννης Φουρτούνας**

**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:** 1. Αυτή σήμερα είναι πολύ... καθαρή. 2. Αυτή δεν είναι ούτε ηλικιωμένη ούτε γριά. 3. Δεκτικό μόριο - Ένα διπλό σύμφωνο. 4. Ο χρόνος που διαρρέει χωρίς καμιά πράξη επί συγκεκριμένου θέματος. 5. Ένα άρθρο - Μισή αξία. 6. Τα αυτά του Σωκράτη. 7. Την επιδιώκουν πολύ για την ψυχή τους.

**ΚΑΘΕΤΑ** 1. Καθόλου αδύνατος ή αδύναμος. 2. Δηλώνει πρόθεση. 3. Ο αριθμός 450 - Ρότα, αλλά σε εσωτερικό χώρο. 4. Μία από τις επτά αδερφές. 5. Εν αποστρατεία - Κατάρα, αλλά όχι ολοκληρωμένη. 6. Κι αυτή είναι νέα και στο άνθος της ηλικίας της. 7. Ισάξια, επίσης.

**Η λύση στο επόμενο Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:** 1. ΑΠΟΚΡΙΑ. 2. ΕΟΚ. 3. ΑΑ - ΚΑ. 4. ΜΠΙΚΙΝΑ. 5. ΕΟ-ΕΝ. 6. ΕΝΑ. 7. ΑΝΤΟΝΙΟ.

**ΚΑΘΕΤΑ:** 1. ΑΝΑΜΕΣΑ. 2. ΑΠΟ. 3. ΟΕ-ΕΤ. 4. ΚΟΚΚΙΝΟ. 5. ΡΚ - ΑΝ. 6. ΚΝΕ. 7. ΑΙΔΙΝΙΟ.

**NEO ΦΩΣ** ekkairo.org neofos@ekkairo.org  
ΕΚΔΟΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΑΒΑΛΗΣ  
Προϊσταμένη Εφορείας Νέου Φωτός: **ΒΙΛΥ ΠΟΛΙΤΗ-ΖΟΥΕ**  
Αρχισυντάκτης: **ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ**  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Επιμέλεια Εκτύπωσης: **Dr. ΑΤΕΦ ΝΑΧΛΑ**  
Το "NEO ΦΩΣ" διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ από τα γραφεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου καθώς και από όλα τα Ελληνικά Σωματεία.

**ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΪΡΟΥ**  
Ελληνική Κοινότητα Καΐρου 259.13.945, 259.33.372, Κινητό: 01001160043  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ Ε.Κ.Κ. 248.22.177, 248.22.186, 248.22.259, 268.36.516 (φαξ)  
Μεταφραστικό Ε.Κ.Κ. 27381989, 01118641010  
Πατριαρχική Επιτροπεία 2510.35.16, 2510.67.77 (φαξ)  
Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου 27.41.2002  
Μετόχι Ιεράς Μονής Σινά 48.28.513  
Ελληνική Πρεσβεία 279.55.915, 279.50.443, 279.51.074, 279.63.903 (φαξ)  
Κυπριακή Πρεσβεία 27377012/13/14  
Προξενικό Τμήμα: 02 27377021  
Ελληνικό Προξενείο 2735 5851, 2735 5898, 2735 5899, 2735 5868, 2735 5869, 2735 5863 2735 5818 (φαξ)

# Η καρδιά της Παροικίας χτύπησε δυνατά στην κοπή της Βασιλόπιτας στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου

(συνέχεια από την 1η σελίδα)

ρε με ιδιαίτερη φροντίδα το πλούσιο δείπνο, αλλά και την φιλοξενία της εκδήλωσης.

Η ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μέμφιδος και Πατριαρχικού Επιτρόπου Καΐρου Νικοδήμου, με τη συνοδεία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Νουβίας Σάββα και των Πανοσιολογιωτάτων Αρχιμανδριτών Ανθιμου και Κωνσταντίνου, έδωσε στη βραδιά εκείνη τη γαλήνια βαρύτητα που μόνο η παράδοση μπορεί να προσφέρει.

Γύρω από τις Βασιλόπιτες δεν στάθηκαν απλώς εκπρόσωποι Σωματείων. Στάθηκαν υπεραιώνιες ιστορίες που καθόρισαν την ταυτότητα του Ελληνισμού στη χώρα του Νείλου: το Ελληνικό Κέντρο Καΐρου (1893) με Πρόεδρο τον κ. Αντώνη Καζαμία, η Χιακή Αδελφότητα «Όμηρος» (1894) με Πρόεδρο τον κ. Λάμπρο Μπενοβία, η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου (1904) με Πρόεδρο τον κ. Χρήστο Καβαλή, η Φιλόπωγος Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών Καΐρου (1905) με Πρόεδρο την κα Χρυσάνθη Σκουφαρίδου, οι Πρόσκοποι Καΐρου (1913), την πίτα των οποίων έκοψε η Υπαρχηγός του Συστήματος κα Ναταλί Σαϊντ, το Εμπορικό Επιμελητήριο (1923) με Πρόεδρο τον κ. Αντώνη Διαμαντίδη, η «Μαρία η Αιγυπτία» (1932) με Πρόεδρο την κα Νίτσα Καζαμία, η Ελληνική Στέγη Ηλιουπόλεως (1943), την πίτα έκοψε ο κ. Μιχάλης Κουκιάδης, και ο ΠΑΟΚ (1974), την πίτα του Σωματίου έκοψε ο κ. Ανδρέας Γιόσορι.

Αν κάποιος ζητούσε να περιγράψουμε τι συνέβη εκείνο το βράδυ με μία μόνο φράση, θα λέγαμε πως η Παροικία μας ξαναβρήκε τον καθρέφτη της. Μέσα του είδε πρόσωπα φωτεινά, μάτια συγκινημένα, γέλια και αγκαλιές που έσπασαν τη σιωπή των δύσκολων καιρών. Ήταν μια συνάντηση που δεν έγινε από συνήθεια, αλλά από ανάγκη. Την ανάγκη να θυμηθούμε πως ανήκουμε ο ένας στον άλλον και πως όσα μας ενώνουν είναι πολύ περισσότερα από αυτά που μας χωρίζουν.

Οι ευχές για ενότητα και αγάπη από τους Προέδρους και τους εκπροσώπους των Σωματείων απλώθηκαν στον χώρο σαν μια κοινή υπόσχεση που ένωσε όλους τους παρευρισκόμενους, μαζί με την πατρική σκέψη του Μακαριωτάτου Πάπα και Πατριάρχου Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεοδώρου. Η στιγμή της μεγάλης κληρώσεως έφτασε με τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Χρήστο



Καβαλή και τον Πρόεδρο του Ελληνικού Κέντρου κ. Αντώνη Καζαμία να κορυφώνουν την αγωνία των παρευρισκόμενων, καθώς τα δώρα της φετινής χρονιάς ξεπέρασαν κάθε προσδοκία. Μεγάλη νικήτρια

ήταν η κα Φωτεινή Καλατζή που κέρδισε τη χρυσή λίρα. Ένα ταξίδι στην Ελλάδα κέρδισε ο νεαρός Αντώνης Ρεκτοίνης, ενώ ασπήμενες πλακέτες κέρδισαν: ο Αλεξανδρινός κ. Δημήτρης Βαφειάδης, ο κ. Τάκης Ρεκτοίνης, ο κ. Δημήτρης Βλάσιος και ο κ. Μάγκντι Γκίργκις από το προσωπικό του Ελληνικού Κέντρου. Οι εκπλήξεις όμως της βραδιάς δεν είχαν τελειώσει, με τον κ. Αντώνη Καζαμία να συνεχίζει τις προσφορές για τριήμερο στο Ελληνικό Κέντρο Ντάχαμπ, με την κα Μαρία Χαλκιά να κερδίζει ακόμη ένα τυχερό φλουρί για το 2026. Και ύστερα ήρθε η μουσική, όχι απλώς για να συνοδεύσει, αλλά για να απογειώσει τη βραδιά. Οι πρώτες νότες ήρθαν σαν σπίθα και η σπίθα αυτή έγινε φλόγα, από γνώριμο στην Παροικία μουσικό σχήμα που ταξίδεψε από την Ελλάδα για το γλέντι. Ο κ. Αντώνης Ξενάκης, η κα Ελπίδα Γιάδ, ο κ. Παναγιώτης Κανελλόπουλος και η κα Στέφη Μαραγκοπούλου, έπαιξαν για πάνω πάνω από τέσσερις ώρες γνωστές Ελληνικές μελωδίες που απογειώσαν στην κυριολεξία το κέφι της βραδιάς. Γραβάτες χαλάρωσαν, χαμόγελα φωτίστηκαν και ο χορός άρχισε να γράφει κύκλους που έμοιαζαν με τους ετήσιους δακτυλίους των υπεραιώνιων δέντρων. Κάθε ένας κι ένα ακόμα σημάδι ζωής.

Δεν ήταν απλώς διασκέδαση. Ήταν επιβεβαίωση ότι η Παροικία του Καΐρου δεν είναι ανάμνηση παλιάς φωτογραφίας, που ξεθωριάζει, αλλά ζωντανός οργανισμός που αναπνέει, τραγουδά και εξελίσσεται. Ότι όσο υπάρχουν άνθρωποι που σηκώνονται να χορέψουν με την ψυχή τους, τίποτα δεν τελειώνει. Αυτή ήταν η ατμόσφαιρα με πολύ λίγα λόγια στο μεγάλο αυτό γλέντι της Ελληνικής μας Παροικίας που από όλους ακούγαμε τα καλύτερα λόγια μαζί με πολλές ευχές.

Η δημοσιογραφική ομάδα του Νέου Φωτός και της εκκαιρο.org εχθροί η νέα χρονιά να γίνει γέφυρα δημιουργίας, συνεργασίας και τόλμης. Και στους τυχερούς της βραδιάς, ευχές να βρίσκουν πάντα το «φλουρί» της χαράς σε κάθε στιγμή της χρονιάς.

Στην γιορτινή βραδιά μεταξύ πολλών άλλων και πέραν των προαναφερθέντων παρέστησαν: ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου, η Κύπρια Πρέσβης κα Πόλυ Ιωάννου, ο Πρόξενος Ελλάδας στο Κάιρο κ. Βασίλειος Μάριος Τόλης, ο Έλληνας ΑΚΑΜ Πλοίαρχος Στέργιος



# Η καρδιά της Παροικίας χτύπησε δυνατά στην κοπή της Βασιλόπιτας στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου



(συνέχεια από την 3η σελίδα)

Πούλιος Π.Ν., ο Μεγάλος Ευεργέτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Έρικ Αδάμ. Παρέστησαν επίσης ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου κ. Γιώργος Ρεκτοίνης,

ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρακ. Γιώργος Ζουμπουλίδης, ο Διευθυντής του Ελληνικού Νοσοκομείου του Καΐρου Δρ. Σαμουήλ Λουΐς. Από την εκπαιδευτική κοινότητα παρέστησαν ο Αναπληρωτής Συ-

ντονιστής Εκπαίδευσης κ. Γιώργος Κοκορέλης, η Διευθύντρια της Αχιλλοπούλειου κα Γεωργία Πετούση, η κα Μάριαμ Γιακούμπ Διαχειρίστρια της Αχιλλοπούλειου, ο Αναπληρωτής Διευθυντής της Αμπετείου κ. Βασίλης Μπακούρος,

η Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Ε.Π.Κ.Κ. κα Ράνια Μουσταφά Μόσχου.

Τιμητική ήταν τέλος και η παρουσία του Προέδρου της ΈΚΑ κ. Ανδρέα Βαφειάδη, του Αναπληρωτή Γενικού Γραμματέα κ. Δημήτρη Κάβου-

ρα και του Κοινοτικού Επιτρόπου κ. Βασίλη Ζουέ, και της Προέδρου του Συνδέσμου Ελληνο-Αιγυπτιακής Φιλίας κας Αναστασίας Μηλοπούλου.



## Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας

**Μ**ε αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας, ο Σύλλογος "Hephaestus Wien-Österreichisch/Griechischer Integrationsverein" και το Ελληνικό Σχολείο Αγίου Νεκταρίου Βοστώνης διοργάνωσαν μια παγκόσμια διαδίκτυα συνάντηση με κεντρικό θέμα τη σχέση της Ομογένειας με την Ελληνική Γλώσσα. Την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησε η Γενική Γραμματέας κα Βίλλυ Πολίτη Ζουέ, η οποία μετέφερε στους συμμετέχοντες τις σκέψεις και τα σχέδια του Προέδρου και της Διαχειριστικής Επιτροπής της ΕΚΚ αναφορικά με το μέλλον των Ελληνικών σχολείων στο Κάιρο. Στην εκδήλωση συμμετείχαν και οι μαθητές της Αχιλλοπούλειου, οι οποίοι τραγούδησαν το «Γειά σου χαρά σου Βενετιά». Διαβάστε παρακάτω απόσπασμα της ομιλίας: «... Εδώ και δύο σχολικά έτη το πρόγραμμα του νηπιαγωγείου άλλαξε κυρίως λόγω της έλλειψης αποσπασμένης Ελληνίδας νηπιαγωγού και εμείς δεν βρήκαμε ενδιαφερόμενη. Αυτό αποτέλεσε όμως αφορμή να μελετήσουμε σοβαρότατα την αλλαγή, το δε γνωστό αποτέλεσμα στην Ελληνική γλώσσα που φαίνεται στην Α' τάξη και θα επιβεβαιωθεί και στην επόμενη σχολική χρονιά, κρίνεται πολύ ικανοποιητικό. Παράλληλα μια πλήρη ανακαίνιση του κτηρίου ολοκληρώθηκε με έξοδα της Ε.Κ.Κ. Έχουμε επίσης πολλαπλώς διασαφηνίσει πως ποτέ τα σχολεία μας (Κοινοτικά) δεν αξιολογήθηκαν

με οικονομικά κριτήρια. Κατά την διάρκεια της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα το προσωπικό στην Αχιλλοπούλειο ήταν (Νηπιαγωγείο / Δημοτικό) 4 συμβασιούχοι της Κοινότητας με εξ Ελλάδος εκπαιδευτικούς και 4 αποσπασμένοι... ενώ επί μια διετία η Κοινότητα είχε συμβασιούχους εκπαιδευτικούς για ενισχυτική διδασκαλία εκτός σχολικού ωραρίου για το Γυμνάσιο Λύκειο (1 φιλόλογο, 1 μαθηματικό και 1 Φυσικής/Χημείας). Δεν είναι λοιπόν θέμα οικονομικής δραστηριότητας αλλά πληθυσμιακής συρρίκνωσης με την αδυναμία ύπαρξης ικανών γεννήσεων τα επόμενα χρόνια, ιδιαίτερα όταν οι νέοι επιλέγουν την ζωή στην Ελλάδα. Η ιστορία των πολλών Ελληνικών σχολείων που έκλεισαν ανά την Αιγυπτιακή Επικράτεια, δεν ήταν γιατί άλλαξαν εκπαιδευτικό μοντέλο αλλά γιατί δεν είχαν μαθητές. Όποια πάντως λύση μοντέλου θα επιλέξουμε στο Κάιρο (Σαχέτη / Αιθιοπίας / charter schools κ.α.) θα στηρίζεται στα παρακάτω δεδομένα:

- Όσοι μαθητές ξεκίνησαν τις τάξεις του Δημοτικού που δεν θα μπορούσαν να ενταχθούν στο νέο σύστημα θα συνεχίσουν ως έχουν χωρίς την οποία αλλαγή.
- Θα είναι υποχρεωτική η διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας, ιστορίας και μουσικής σε όλους τους μαθητές του Δημοτικού.
- Η μέγιστη αριθμητική δύναμη ανά τάξη δεν θα υπερβαίνει τους



15-16 μαθητές, που επιβεβαιώνει το μη κερδοσκοπικό μας χαρακτήρα.

- Προτεραιότητα στην επιλογή των μαθητών εκτός των όσων έχουν Ελληνικά διαβατήρια που θα έχουν και οικονομικές απαλλαγές, θα έχουν τα παιδιά των αραβόφωνων ορθόδοξων (Ποίμνιο του Πατριαρχείου).
- Η Αραβική θα είναι η τρίτη γλώσσα στο σχολείο - δυνατότητα που δίνεται από την Αιγυπτιακή νομοθεσία σε κάποια από τα μοντέλα που μελετάμε.
- Ο συντονισμός με τον φορέα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης είναι βασικός στόχος και δεν θα αργήσει να γίνει.
- Η Ε.Κ.Κ. θα έχει στα πλαίσια της οποιασδήποτε αλλαγής υλοποιηθεί διευρυμένο πρόγραμμα υποτροφιών για προπτυχιακές / μεταπτυχιακές

σπουδές στην Αίγυπτο για τους Έλληνες απόφοιτους παροίκους. Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, ακριβώς επειδή αναγνωρίζει την ιστορική προσφορά των σχολείων μας, αρνείται να αποδεχθεί ως λύση τη σταδιακή υπολειπόμενη και, τελικά, την εξαφάνισή τους. Η ουσία λοιπόν αλλά και το πραγματικό δίλημμα δεν είναι «αμιγές ή διγλωσσο». Είναι ζωντανά σχολεία ή σχολεία που αργοσβήνουν. Όποιος αρνείται να μετατρέψει αυτή την πραγματικότητα σε εκπαιδευτική στρατηγική, δεν υπερασπίζεται την ελληνική παιδεία στην Αίγυπτο. Απλώς μεταθέτει το τέλος της στο μέλλον, ελπίζοντας ότι δεν θα χρειαστεί να πάρει την απόφαση ο ίδιος. Η ευθύνη, όμως, δεν μετατίθεται. Αναλαμβάνεται. Η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου δεν προτείνει κατάργηση της ελληνικής παιδείας. Προτείνει τη μετεξέλιξη της σε ένα πλαίσιο που εξασφαλίζει τη μαθητική, επενδύοντας κυρίως στη δεξαμενή των Αραβόφωνων ορθόδοξων, διατηρεί υποχρεωτικά την ελληνική γλώσσα, την ιστορία, τη μουσική και τον πολιτισμό γενικότερα, προστατεύει τον μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα και εγγυάται τη συνέχεια μέσω υποτροφιών και κοινωνικής στόχευσης, δημιουργώντας νέες γενιές φιλελλήνων με κοινή, έστω, θρησκευτική ταυτότητα -και όχι μόνο αυτούς βεβαίως- ως υποστηρικτικούς φορείς της ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού.

Η μετεξέλιξη των σχολείων της ελληνικής ομογένειας στο Κάιρο σε διγλωσσο ή διεθνή, με κατοχυρωμένα και υποχρεωτικά ελληνικά παιδεία, δεν είναι ιδεολογική μετατόπιση. Ο ίδιος ο νόμος της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης άλλωστε, που προέκυψε με δημόσια διαβούλευση, εξισώνει ρητά τα διγλωσσο και διεθνή σχολεία με τα αμιγή γιατί προστατεύει τον σκοπό, περισσότερο από αυτή καθαυτή την λειτουργία των αμιγών σχολείων. Και αυτό είναι πράξη ευθύνης που σοφά ο νομοθέτης προβλέπει, στον Νόμο 4415 του 2016. Δεν αντιμετωπίζει τα διγλωσσο ή διεθνή σχολεία ως «υποδεέστερα» ή «παρεκκλινόντα» σχήματα. Ο νόμος λοιπόν, εισάγει ρητά την αρχή της προσαρμογής στις συνθήκες της χώρας υποδοχής και στις μορφωτικές ανάγκες των μαθητών. Η αρχή αυτή αποτελεί κανόνα ερμηνείας του συνόλου του θεσμικού πλαισίου που υποδεικνύει σωτηριάρια την επιλογή. Αυτό σημαίνει ότι η μορφή του σχολείου δεν είναι αυτοσκοπός αλλά εργαλείο για την επίτευξη του σκοπού της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης. Ο σκοπός, όπως ορίζεται στον νόμο, δεν είναι η αποκλειστική χρήση της ελληνικής ως γλώσσας διδασκαλίας, αλλά η διάδοση της ελληνικής γλώσσας, η καλλιέργεια της ελληνικής πολιτισμικής ταυτότητας και η εκπαιδευτική ένταξη των μαθητών σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.»

# Με μια ανεπανάληπτη εκδήλωση τιμήθηκε η Ελληνική Γλώσσα στο Κάιρο

(συνέχεια από την 1η σελίδα)

Ελλήνων με το έργο του Σεφέρη και του Καβάφη, αποδεικνύοντας ότι η Ελληνική Γλώσσα δεν ανήκει στο παρελθόν, αλλά συνομιλεί αδιάκοπα με το παρόν και το μέλλον, αναδιαμορφώνοντας την παγκόσμια γλωσσική συνείδηση. Σε κάθε γωνιά του κόσμου όπου χτυπά η καρδιά του Απόδημου Ελληνισμού, η ημέρα αυτή τιμάται με εκδηλώσεις γεμάτες λόγο, μουσική και αστείρευτη συγκίνηση. Λέξεις Ελληνικές, φορτισμένες με μνήμη και συναίσθημα, ξεφεύγουν από τα χείλη εκείνων που τις μιλούν και αγγίζουν τις καρδιές όχι μόνο των Ελλήνων, αλλά και των ξένων που τις ακούν, νιώθοντας μέσα από το ηχώχρωμά τους τον παλμό της Ελληνικής ψυχής. Μια τέτοια ξεχωριστή και βαθιά φορτισμένη βραδιά ζήσαμε στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου, το «Σπίτι της Παρούσας», τη Δευτέρα 9 Φεβρουαρίου, σε μια εκδήλωση υψηλού συμβολισμού που διοργάνωσε η Ελληνική Πρεσβεία στην Αίγυπτο προς τιμήν της Ελληνικής Γλώσσας. Πρωταγωνιστές της εκδήλωσης υπήρξαν οι μαθητές από τα Ελλη-



Πανεπιστημίου του Καΐρου Δρ Χε-σάμ Ντερονίς. Ο συντονιστής της εκδήλωσης και υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων της Πρεσβείας, κ. Γιάννης Μελαχροινούδης, παρουσίασε στην συνέχεια τους ομιλητές και τους συμμετέχοντες πραγματοποιώντας ταυτόχρονη μετάφραση στην Αρα-

βική γλώσσα. Τον λόγο πήρε ο Έλληνας Πρέσβης κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου ο οποίος αφού καλωσόρισε τους παρισταμένους ανέφερε: «Του φετινού εορτασμού της Ελληνικής Γλώσσας έχει προηγηθεί, όπως όλοι γνωρίζετε η καθιέρωση της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας από την UNESCO, τον περασμένο Νοέμβριο, στην Σαμαρκάνδη του Ουζμπεκιστάν. Και μάλιστα με πρόταση που υπεβλήθη από 88 χώρες του διεθνούς αυτού οργανισμού. Είναι προφανές ότι δεν ήταν το αριθμητικό στοιχείο που κυριάρχησε στην απόφαση αυτή του Διεθνούς Οργανισμού, καθότι υπάρχουν γλώσσες οι οποίες ομιλούνται από μεγαλύτερο αριθμό ανθρώπων στην γη. Είναι όμως η αναγνώριση για την συμβολή της Ελληνικής Γλώσσας στην εξέλιξη του πολιτισμού. Μιας και είμαστε στην Αίγυπτο να θυμίσω τον σπουδαίο διανοητή Τάχα Χουσεΐν, ο οποίος ήδη από τις αρχές του εικοστού αιώνα μίλησε για την ανάγκη της εισαγωγής της Ελληνικής Γλώσσας στα Αιγυπτιακά Πανεπιστήμια... Χαίρομαι πολύ που βλέπω τους Καθηγητές από τα Αιγυπτιακά Πανεπιστήμια, αλλά και τους σπουδαστές που θα συμπράξουν, όπως και παλαιότερα έτσι και σήμερα με τα δικά μας παιδιά της Αμπετείου, αλλά και με το Μουσικό Σχολείο Αλίμου. Σήμερα συνεορτάζει η ιστορική Αμπετείου Σχολή μαζί με το Μουσικό Σχολείο Αλίμου, ένα από τα πιο σημαντικά Μουσικά σχολεία της χώρας μας. Το σχολείο αυτό βρέθηκε στο Κάιρο σε προγραμματισμένη επίσκεψη στην Αίγυπτο και ανταποκρίθηκε θετικά στην πρόταση που έκανε ο Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. Γιώρ-

λινικών σχολείων, αλλά και τους Αιγύπτιους φοιτητές των Πανεπιστημίων που παρουσίασαν ένα μοναδικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα που τιμήσε στο έπακρο την Ελληνική Γλώσσα αλλά και το αποτόπωμα που άφησε ο πολιτισμός μας στην οικουμενική τέχνη. Η γιορτή ξεκίνησε με απαγγελίες,

Αλίμου χόρευαν με πάθος Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς, δίνοντας έναν φλογερό τόνο, εν μέσω χειροκροτημάτων, στη μοναδική αυτή γιορτή της Ελληνικής Γλώσσας στο Κάιρο. Τους ευχαριστούμε! Την επιμέλεια της γιορτής είχαν αναλάβει από το Μουσικό Σχολείο Αλίμου: ο κ. Νίκος Ξένος, ο κ. Μανώλης Σόριος και η κα Κυριακή Πετρίδου, ενώ από τα Ελληνικά Σχολεία οι κυρίες: Δήμητρα Πετρίδου και Κωνσταντίνα Κηρύκου. Στη συνέχεια εκτυλίχθηκαν στιγμές ιδιαίτερης συγκίνησης, που επιβεβαίωσαν πως η εκδήλωση δεν ολοκληρώθηκε με την τυπική της λήξη. Κανείς δεν έσπευσε να αποχωρήσει, αντίθετως όλοι έμειναν να θέλουν να παρατείνουν την εμπειρία, να τη μοιραστούν και να την κρατήσουν ζωντανή μέσα από αλληπάλληλες αναμνηστικές φωτογραφίες και συζητήσεις που έδιναν και έπαιρναν με κάθε ευκαιρία. Μια ακόμη ξεχωριστή στιγμή που αξίζει να αποτυπωθεί στο ρεπορτάζ της ημέρας ήταν εκείνη κατά την οποία ο Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου κ. Αντώνης Καζαμίας πήρε τον λόγο και, αφού ευχαρί-



νικά Σχολεία του Καΐρου, οι φοιτητές της Ελληνικής Γλώσσας στα Αιγυπτιακά Πανεπιστήμια, καθώς και οι μαθητές και οι καθηγητές του Μουσικού Σχολείου Αλίμου, οι οποίοι ταξίδεψαν από την Πατρίδα μας και τίμησαν με τη δυναμική και συγκινητική τους παρουσία τις εορταστικές εκδηλώσεις στο Κάιρο. Η συμπράξη αυτή ανέδειξε με τον πιο ουσιαστικό τρόπο τη ζωντανή συνέχεια του Ελληνικού πολιτισμού και τον παιδαγωγικό ρόλο της τέχνης και της γλώσσας, πέρα από σύνορα και αποστάσεις. Αξίζει να σημειωθεί ότι το πρωί της Δευτέρας 9 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε στην Αμπετείου Σχολή η τελετή αδελφοποίησης των δύο σχολείων, επισημαίνοντας με έναν ιδιαίτερα συμβολικό τρόπο τη συνεργασία και τη φιλία μεταξύ των δύο σχολείων. Μια πράξη που προσέδωσε βαθύτερο νόημα στην εκδήλωση, μετατρέποντάς την από έναν απλό εορτασμό σε μια ουσιαστική συνάντηση παιδείας και πολιτισμού. Η εκδήλωση ξεκίνησε στις επτά και μισή με τον Έλληνα Πρέσβη στην Αίγυπτο και οικοδεσπότη της εκδήλωσης κ. Νικόλαο Παπαγεωργίου να παίρνει την θέση του δούλα στην κα Πόλυ Ιωάννου Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αίγυπτο, στην Γενική Γραμματεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κα Βίλλυ Πολίτη-Ζουέ, στον Πρόεδρο του Ελληνικού Κέντρου κ. Αντώνη Καζαμίας, στον εκπρόσωπο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Άνθιμο, στον Πρόεδρο του Τμήματος Νέας Ελληνικής Γλώσσας του Πανεπιστημίου Αλ Άζχαρ Δρ. Τάρεκ Ραντουάν, στον Πρόεδρο του Τμήματος Νέας Ελληνικής Γλώσσας του

Διοικητικό Συμβούλιο του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου για την ευγενική παραχώρηση του χώρου, αλλά και για την γενναϊοδώρα εν γένει προσφορά τους, και τον συνεργάτη μου τον κ. Μελαχροινούδη για την ακούραστη εργασία και συνεργασία με όλον τον κόσμο.» Η Κύπρια Πρέσβης κα Πόλυ Ιωάννου, στην δική της ομιλία μίλησε για την ιστορική διαδρομή στον χρόνο της Κυπριακής διαλέκτου, για τις αρχαίες ρίζες της Ελληνικής γλώσσας και για την χρήση της στην σημερινή εποχή. Αναφέρθηκε επίσης με πολλά παραδείγματα και στις πολυάριθμες επιρροές που δέχτηκε η Κυπριακή γλώσσα από τους κατακτητές του νησιού από τον Μεσαίωνα έως την ανεξαρτησία. Η Διευθύντρια του Μουσικού Σχολείου Αλίμου κα Παγώνα Κουτουλά, πήρε στην συνέχεια τον λόγο εκφράζοντας θερμά συναισθήματα για την υποδοχή, αλλά και την αγαστή συνεργασία των τελευταίων ημερών. «Είμαστε πολύ χαρούμενοι που είμαστε εδώ, που περάσαμε την Μεσόγειο και ήρθαμε κοντά σας. Η Ελληνική γλώσσα, η αρχαιότερη από τις ομιλούσες γλώσσες της Ευρώπης ρέει μέσα στον χρόνο σαν ποταμός που παρασύρει στις δίκες του τέσσερις χιλιάδες χρόνια προφορικής και τρισήμισι χιλιάδες χρόνια γραπτής παράδοσης.» Η κα Κουτουλά σκιαγράφησε με τον γλαφυρό λόγο της την αδιάλειπτη χρήση της γλώσσας μας, αλλά και την ποικιλόμορφη επιρροή στο πολιτιστικό γίνεσθαι, που άσκησε η Ελληνική Γλώσσα στο διάβα του ιστορικού χρόνου.» Η κεντρική σάλα του Ελληνικού Κέντρου ήταν κατάμεστη από κόσμο που χειροκροτούσε με ενθουσιασμό τους μαθητές των δύο Ελ-

με μουσική και με τραγούδι από τους μαθητές και τους καθηγητές του Μουσικού Σχολείου Αλίμου, οι οποίοι δόμησαν ένα μεστό καλλιτεχνικό πρόγραμμα, αντάξιο της φημισμένης αυτής Μουσικής Σχολής της Πατρίδας μας. Τους απολαύσαμε ακουγοντάς τους να μας απαγγέλλουν μεταξύ άλλων «το χορικό του έρωτα», από την Αντιγόνη του Σοφοκλή, ποίηση του Καβάφη, τον Ρίτσου, του Ελύτη και τόσων άλλων. Μας τραγούδησαν επίσης και τον Ερωτόκριτο, τον Βιτσέντζο Κορνάρου, τα «Αιωνοτάγουντα» του Μάνου Χατζιδάκι, το «Βλέφαρό μου» του Νίκου Κηπουργού, αλλά και παραδοσιακά μουσικά κομμάτια από την παράδοση της Ανατολής ταξιδεύοντας την καρδιά μας στην αιθέρια ομορφιά του πολιτισμού που γέννησε η Μεσόγειος θάλασσα. Συνεπικουρος σε αυτό το ταξίδι ήταν και ο Αιγύπτιος Διευθυντής Ορχήστρας Μοχάμεντ Σαράρα, ο οποίος έβαλε την δική του χρυσή σφραγίδα στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με την συμμετοχή και των θαλασσινών μαθητών του Κρατικού Ωδείου του Καΐρου. Το ταξίδι της Ελληνικής Γλώσσας μας συνεχίστηκε με την σκυτάλη να παίρνουν οι μαθητές της Αμπετείου Σχολής του Καΐρου και οι φλογεροί φιλέλληνες Αιγύπτιοι φοιτητές της γλώσσας μας στα Πανεπιστήμια του Καΐρου. Τους ακούσαμε με αξιοζήλευτη άρθρωση της κάθε λέξης να μας απαγγέλλουν μεταξύ άλλων κομμάτια από τους «Φελλάγους» και τις «Ακυβέρνητες Πολιτείες» του μεγάλου Αιγυπτιώτη Στρατή Τσίρκα, αλλά και ποίηση του οικουμενικού Γιώργου Σεφέρη. Για το κλείσιμο της εκδήλωσης, οι μαθητές του Μουσικού Σχολείου

στησε όλους για την παρουσία και τη συμμετοχή τους στη γιορτή της γλώσσας μας, ενημέρωσε το κοινό για τα γενέθλια του κ. Γιάννη Μελαχροινούδη. Η αθουσα γέμισε αμέσως με εορταστικό κλίμα, καθώς η γενέθλια τούρτα, τα αναμμένα κεράκια και η μουσική αρωγή των μαθητών του Μουσικού Σχολείου Αλίμου προσέδωσαν μια ιδιαίτερα ζεστή και ανθρώπινη νότα στη βραδιά. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους πέραν των αναφερθέντων ο Σύμβουλος της Ελληνικής Πρεσβείας κ. Αθανάσιος Λεούσης, ο ΑΚ.ΑΜ της Ελλάδας στην Αίγυπτο Πλοίαρχος Στέργιος Πούλιος Π.Ν., ο Διευθυντής του Γραφείου Δημόσιας Διπλωματίας κ. Ηλίας Γαλάνης, ο Πρόεδρος της Χιακής Αδελφότητας κ. Λάμπρος Μπενεβίσις, ο Πρόεδρος του Ορθόδοξου Πατριαρχικού Πνευματικού Κέντρου Σούμπρας κ. Γεώργιος Ζουμπουλίδης, ο Κοινοτικός Επιτροπός της ΕΚΑ κ. Βασίλης Ζουέ. Από τα σχολεία μας στην Ηλιοπούλη παρέστησαν ο Αναπληρωτής Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. Γιώργος Κοκορέλης, η Διευθύντρια της Αχιλλοπούλειου κα Γεωργία Πετούση, ο Αναπληρωτής Διευθυντής της Αμπετείου κ. Βασίλης Μπακούρος, και πλήθος εκπαιδευτικών από τις δύο Σχολές. Την γιορτή της Ελληνικής Γλώσσας τίμησαν τέλος με την παρουσία τους: ο Αιγύπτιος καταξιωμένος ζωγράφος και διανοητής κ. Ουαγκίχ Ουάχμα, η κυρία Άννα Ρών και ο κύριος Ιβάν Βελάσκις εκπρόσωποι της Ισπανικής Πρεσβείας και του Ινστιτούτου Θερβάντες στο Κάιρο και η φιλέλληνα και πάντα παρούσα κα Αντύ Ελ Αραμπι.



# Ονομαστήρια Πατριάρχου Αλεξανδρείας



(συνέχεια από την 1η σελίδα)

κατερίνης του Θεοβαδίστου Όρους Σινά, καθώς και των Μητροπολιτών Ερμούπολεως κ. Νικολάου, Μέμφιδος κ. Νικοδήμου, Νουβίας κ. Σάββα, Πηλουσίου κ. Νάρκισσου και Ταμιάθεως κ. Γερμανού, και των Επισκόπων Κωνσταντινιανής κ. Κοσμά, Ιππώνος κ. Στεφάνου και Μαρεώτιδος κ. Δαμασκηνού, ενώ εκ του Ιερού Βήματος παρέστη συμπροσευχόμενος ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Νιτρίας κ. Νικόδημος. Στην Πατριαρχική Θεία Λειτουργία παρευρέθησαν ο Εξοχώτατος Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Αλεξανδρεία κ. Ιωάννης Πυρόγακης, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Ανδρέας Βαφειάδης, η Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και Χρυσάνθη Σκουφαρίδου, ο Πλοίαρχος του Πολεμικού Ναυτικού κ. Χρυσόστομος Ράγκος, Σύνδεσμος του Πολεμικού Ναυτικού στην Αίγυπτο, Πρόεδροι Συλλόγων και

Ομογενειακών και Τοπικών Φορέων, εκπρόσωποι Αραβόφωνων Κοινοτήτων και πλήθος ευσεβών πιστών, οι οποίοι προσήλθαν για να υποβάλουν τις υλικές τους ευχές προς τον Φάρο της Εκκλησίας του Αποστόλου Μάρκου. Κατά την προσφώνηση του Μακαριωτάτου προς τον Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Σινά, ο Μακαριώτατος εξέφρασε τη χαρά και την αγαλλίαση του για την τιμητική παρουσία του κατά την ημέρα της ονομαστήριας του εορτής, υπογραμμίζοντας τον ιστορικό και πνευματικό δεσμό μεταξύ του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και της Ιεράς Αυτοκρατορικής και Αυτονόμου Μονής της Αγίας Αικατερίνης του Θεοβαδίστου Όρους Σινά. Με υψηλό εκκλησιαστικό λόγο αναφέρθηκε στη μακραίωνη πορεία των σχέσεων των δύο Εκκλησιαστικών Θεσμών στην Νειλοχώρα, οι οποίες, όπως χαρακτηριστικά σημείωσε, δοκιμάστηκαν επί αιώνες,

αλλά εδραιώθηκαν εν ειρήνη και κανονική τάξη, ιδίως μετά τη συμφωνία του έτους 1932, καρπό σοφής Εκκλησιαστικής διαχείρισεως και υπευθύνου διαλόγου. Με πατερική παρηγοσία παρομοίωσε τον Σεβασμιώτατο κ. Συμεών με «νέον Μωυσήν», καλούμενον να οδηγήσει τη Σιναϊτική Αδελφότητα εν μέσω συγχρόνων προκλήσεων προς τον εθίο λιμένα της χάριτος και της σωτηρίας, επισημαίνοντας ότι η Πατριαρχική αγκάλη της Αλεξανδρείας παραμένει πάντοτε ανοικτή. Ειδική μνεία έγινε στο σταθερό και ασφαλές περιβάλλον της Αιγύπτου, όπου επί αιώνες η Ορθόδοξη παρουσία ζει εν ειρήνη και προστασία, εκφράζοντας ευγνωμοσύνη προς την Πολιτεία και την ηγεσία της χώρας για τη διασφάλιση της θρησκευτικής ελευθερίας και της κοινωνικής συνοχής. Ανταποκρινόμενος, ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος κ. Συμεών ευχα-

ρίστησε θερμά τον Μακαριώτατο για τη φανερό και αληθινή αγάπη που έχει επιδείξει προς το πρόσωπό του, επισημαίνοντας ότι η γνωριμία τους ανάγεται στο 1990, οπότε τέθηκαν οι βάσεις μιας πνευματικής σχέσεως και επικοινωνίας, η οποία διατηρείται αδιάκοπα επί σχεδόν σαράντα έτη. Εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του για τη διαρκή στήριξη προς τη Σιναϊτική Αδελφότητα και τόνισε ότι η τιμή που του αποδόθηκε σήμερα «δεν αφορά εμένα προσωπικά, αλλά αποτελεί αναγνώριση της μακραίωνης ιστορίας και της πνευματικής παραδόσεως της Ιεράς Αυτονόμου Μονής της Αγίας Αικατερίνης». Κατακλείοντας, ο Μακαριώτατος προσέφερε στον Σεβασμιώτατο, ως ιδιαίτερη ευλογία και από σημείο πατρικής αγάπης, τα προσωπικά του Πατριαρχικά εγκόλπια, ώστε, όταν τα φέρει ιερουργών στην Ιερά Μονή της Αγίας Αικατερίνης του Θεοβαδίστου Όρους Σινά, να μη-

μονεύει στις προσευχές του το Παλαιό Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, όπως ο Κύριος, διά πρεσβειών της Αγίας Αικατερίνης, να στηρίξει και το μεγάλο ιεραποστολικό και φιλανθρωπικό έργο που επιτελείται στην Αφρικανική ήπειρο. Το μεσημέρι της ίδιας ημέρας πραγματοποιήθηκε η επίσημη υποδοχή του Σεβασμιωτάτου κ. Συμεών στην Αίθουσα του Θρόνου της Πατριαρχικής Καθέδρας Αλεξανδρείας, παρουσία του Εξοχωτάτου Γενικού Πρόξενου της Ελλάδος στην Αλεξανδρεία, των Αρχιερέων και Ιερέων του Θρόνου. Αξίζει ιδιαίτερα να υπογραμμισθεί ότι η παρούσα αποτελεί την πρώτη επίσημη επίσκεψη του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Σινά, Φαράν και Ραϊθό κ. Συμεών στην Πατριαρχική Καθέδρα Αλεξανδρείας μετά την εις Επίσκοπον χειροτονία Του.

Πηγή: Πατρ. Αλεξανδρείας

## Από τις τάξεις στις ψησταριές. Η Τοικνοπέμπτη των Ελληνικών Σχολείων του Καΐρου

(συνέχεια από την 1η σελίδα)

θαύμα: μολύβια εγκαταλείφθηκαν, τετράδια και βιβλία έκλεισαν με ταχύτητα φωτός και μέσα σε λίγα λεπτά οι τάξεις γέμισαν με την πολύχρωμη ασπέρσοκη της παιδικής ψυχής. Ένα ολόκληρο σχολείο που μετατράπηκε στο Λεπτό σε ένα πολύχρωμο καρναβαλικό σήμαν που μάγεψε μικρούς και μεγάλους. Ο αποκριάτικος «μπαζές» είχε από όλα: πριγκίπισσες από κάθε Βασίλειο, αμφοδιμείς ήρωες, σαμουράι που μόλις γύρισαν από τον πόλεμο, λαγουδάκια με υπαρξιακή κρίση ταυτότητας που μοιάζανε με προβατάκια και κάτι περίεργα πλάσματα που ναι μεν τα βλέπαμε, αλλά η φαντασία μας δεν ήταν τόσο ισχυρή για να τα προσδιορίσει. Και ενώ ο χορός είχε πάρει φωτιά, γύρω στη μία έκανε την εμφάνισή της η πραγματική πρωταγωνίστρια της ημέρας: η τοίκνα. Ηρθε από το προαύλιο τόσο αποφασιστικά, που σχεδόν μας έπιασε από τη μύτη και μας οδήγησε προς τις ψησταριές, υπενθυμίζοντας ότι το έθιμο δεν αστεϊεύεται.

Οι ψησταριές στημένες στη σειρά, οι ψήστες σε πλήρη δράση και τα κάρβουνα να δουλεύουν υπερωρίες, σαν να είχαν πάρει προσωπικά την υπόθεση. Βέβαια θα πρέπει να επισημάνουμε ότι τα δακρυσομένα πρόσωπα των γονιών (ιδίως των μαμάδων... οι άντρες δεν κλαίνε...) από τον δραστήριο Σύλλογο Γονέων που ήταν σε υπηρεσία δεν ήταν από την συγκίνηση που έβλεπαν τα βλαστάρια τους, αλλά από την συνεχή επαφή με την τοικνομίχλη της ημέρας. Τόσο μεγάλη η τοικνομίχλη που η αυλή γέμισε μυρωδιές που θα μπο-



ρούσαν άνετα να ταξιδέψουν μέχρι την Ελλάδα, σαν νόστιμο μήνυμα καπνού από την Ελληνική Παροι-

κία του Καΐρου. Οι ψήστες, χαμογελαστοί, δακρυσομένοι, αλλά συγκεντρωμένοι,

γιατί το σουβλάκι, μπριζόλα και το μπιφτέκ δεν συγχωρούν λάθη, γύριζαν τα κρέατα με ταχύτητα που



θα ζήλευε και επαγγελματίας σεφ. Υπήρξαν στιγμές που η ζήτηση θυμίζε ουρά για το πιο δημοφιλές παιχνίδι, αλλά με εμπειρία και ομαδικό πνεύμα κατάφεραν να μείνουν όλοι χορτάτοι και ευτυχισμένοι. Πίσω από όλη αυτή την επιχείρηση γένυθς βρισκόταν ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων με τον Πρόεδρο κ. Ανδρέα Γιόσι και τους γονείς, τις γιαγιάδες και τους παππούδες των μικρών μαθητών, που φόρεσαν τις πανέμορφες ποδιές που είχαν προμηθευτεί ειδικά για την περίπτωση, καθώς και τους χαρακτηριστικούς άσπρους σκούφους, αποδεικνύοντας ότι εκτός από σχολικές τσάντες, ξέρουν να διαχειρίζονται άψογα και... σπάρες ψησίματος. Μαζί τους ο Κοινοτικός Επιτρόπος και μέλος του Συλλόγου Γονέων κ. Στέλιος Χαλκιάς, που για άλλη μια φορά έκλεψε την παράσταση με την επιλογή της στολής του.

Στην απέναντι πλευρά της αυλής, οι μαθητές της Αμπετιείου Σχολής έστησαν όπως κάθε χρόνο το δικό τους γλέντι, αποδεικνύοντας ότι το ψήσιμο είναι ταλέντο που καλλιεργείται από μικρή ηλικία. Με λίγη βοήθεια από τους έμπειρους γονείς, αναψαν κάρβουνα, ετοίμασαν μεζέδες και δημιούργησαν το δικό τους Τοικνογλέντι, με πολλή μουσική και χορό όπως αρμόζει στην χαρούμενη και εκρηκτική τους εφηβεία.

Η πρώτη φάση της γιορτής ολοκληρώθηκε γύρω στις πέντε το απόγευμα, για να παραδώσει τη σκυτάλη στην Ελληνική μας Στέγη στις επτά, όπου η βραδιά συνέχισε με την ίδια ένταση, γεμίζοντας τραπέζια μέσα και έξω σε χρόνο ρεκόρ, γιατί όπως φαίνεται, όταν υπάρχει καλή διάθεση, χώρος πάντα βρίσκεται.



# Μεταμφιεσμένοι, ερωτευμένοι και καλοψημένοι. Το Τσικνοσάββατο των Προσκόπων που τα είχε όλα

(συνέχεια από την 1η σελίδα)

το φετινό Τσικνοσάββατο της 14ης Φεβρουαρίου, ναι, ανήμερα του Αγίου Βαλεντίνου, όπου αντί για ροδοπέταλα έπεφταν... καπνοί από τα κάρβουνα και αντί για σοκολάτες μοιράζονταν απλόχερα σουβλάκια αγάπης.

Το Τσικνοσάββατο των Καίρινών Προσκόπων ξεπέρασε, όπως άλλωστε μας έχουν κακομάθει, κάθε προσδοκία, γεμίζοντας τον φιλόξενο χώρο του Προσκοπείου με κόσμο, γέλια, παιδικές φωνές και εκείνη τη χαρακτηριστική τσίκνα που σε κάνει να καταλαβαίνεις ότι η παράδοση δεν αστειεύεται. Άλλωστε, η Ελληνική Παροικία του Καΐρου έχει καταφέρει το σχεδόν ακατόρθωτο: να γιορτάζει το έθιμο της Τσικνοπέμπτης... εις διπλούν, ως μια παγκόσμια πρωτότυπη ενισχυμένη εθιμοτυπία.

Στον περίβολο του Κοινοτικού Ναού των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, εκεί όπου χτυπά η καρδιά της Παροικίας, οι Πρόσκοποι έδωσαν για άλλη μια φορά μαθήματα οργάνωσης. Μαζί με τους βαθμοφόρους και τους μεγαλύτερους Προσκόπους, έστησαν με ταχύτητα που θα ζήλευαν και επαγγελματίες της ψυχαγωγίας ένα ολοκληρωμένο πάρκο παιχνιδιών: ψαράκια, μπόουλινγκ, τενεκεδάκια, τροχός της τύχης, δοκιμασίες δεξιοτεχνίας και ό,τι άλλο μπορεί να κάνει έναν ενήλικα να πει «θα παιζώ μόνο για να δείξω στο παιδί πώς γίνεται» και τελικά να μη φεύγει ποτέ από τη σειρά. Όταν άνοιξαν τα τραπέζια, έγι-



Κάπου εκεί, ανάμεσα σε παιχνίδια, μουσικές και κυνηγητό, ζωντάνευσε στην πράξη η γνωστή φράση του Προσκοπικού ιδεώδους «Ας αφήσουμε τον κόσμο λίγο καλύτερο από ό,τι τον βρήκαμε», έστω κι αν εκείνη τη στιγμή ο κόσμος μύριζε έντονα η τσίκνα και ευστυχία, που

Και επειδή Αποκριά χωρίς μεταμφιέσεις δεν γίνεται, ο χώρος μετατράπηκε σε μια πασαρέλα φαντασίας. Κυκλοφορούσαν πριγκίπισσες που μάλλον δραπετεύσαν από παραμύθια, υπερήρωες σε αποστολή διάσωσης... παιδάκιων, η σύζυγος του γνωστού μπασκετμπολίστα

για ένα καλάμακι, ζωάκια αδιευκρίνιστης προέλευσης και κάτι τόσο ευφάνταστα πλάσματα που ακόμη συζητείται αν ήταν στολές ή αποτέλεσμα καλλιτεχνικής ελευθερίας. Η βράβευση των καλύτερων στολών χάρισε χειροκροτήματα και χαμόγελα, αποδεικνύοντας ότι η δημι-

Η Τόμπολα, η αγαπημένη λαχειοφόρος που κρατά την αγωνία μέχρι το τελευταίο νόμμο, σκόρπισε ενθουσιασμό, ειδικά κάθε φορά που ακουγόταν η φωνή της Υπαρχηγού του Συστήματος κας Ναταλίας Σαΐντ και της Προέδρου της ΕΚΣ κας Κωνσταντίνης Γεδεών να ανακοινώνουν τους τυχερούς. Τα δώρα για αυτήν τη χρονιά προσέφεραν ο κ. Αμίρ Ελάις, ο κ. Άγγελος Αθανασούλης, η κα Κωνσταντίνη Γεδεών, αλλά και το Ελληνικό Κέντρο Καΐρου, η «Στέγη» στην Ηλιοπούλη και ο Ελληνικός Ναυτικός Όμιλος Καΐρου. Οι Πρόσκοποι από μικροφώνου ευχαρίστησαν όλους τους δωροθέτες για την ευγενική προσφορά τους.

Ανάμεσα στους παρευρισκόμενους ήταν και ο Περιφερειακός Έφορος Αποδημών κ. Ανδρέας Γιόσφι, ο πρώην Αρχηγός των Προσκόπων κ. Γιάννης Μελαχροινούδης, ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. Λεωνίδας Φοντριέ, ο Πρόεδρος του ΕΝΟΚ κ. Γιώργος Ρεκτοίνης, η Διευθύντρια της Αχλλοπούλειου κα Γεωργία Πετούση, η Αναπληρώτρια Διευθύντρια του ΕΠΚΚ κα Ράνια Μουσταφά Μόσχου.

Στο τέλος της βραδιάς, όταν τα φώτα χαμήλωσαν και οι τελευταίοι καπνοί χάθηκαν στον ουρανό του Καΐρου, έμεινε εκείνο το γνώριμο συναίσθημα: ότι για λίγες ώρες γίναμε όλοι παιδιά, άλλοι έφημα και άλλοι «για χάρη των παιδιών». Και αν ο Άγιος Βαλεντίνος πέρασε από εκεί, σίγουρα θα συμφώνησε



νε εκείνο το θαύμα που συμβαίνει μόνο σε Προσκοπικές γιορτές: όλοι δοκιμάζουν από όλα και κανείς δεν θυμάται πόσες φορές είπε «τελευταίο και φεύγω».

επιμελήθηκαν από την κουζίνα του Προσκοπείου ο Αρχηγός του Συστήματος κ. Χρήστος Αντωνίου και οι αφοσιωμένοι βαθμοφόροι φίλοι της.

Τζόρνταν, γοργόνες που ήρθαν στο Προσκοπείο κατευθείαν από τα βάθη της θάλασσας, άνθρωποι λέγκο που κάπως αλλιώς λέγονταν, μάγοι που εγκατέλειψαν τα ξόρκια

συγκρότητα δεν έχει όρια. Για αυτή τη χρονιά βραβεύτηκαν ο Πέτρος, η Κωνσταντίνη, η Αλεξία και η Αναστασία, αλλά και όλα τα παιδάκια φυσικά για τη συμμετοχή τους.

πως υπάρχει κι αυτός ο έρωτας: ο έρωτας για την παρέα, την παράδοση, το γέλιο και τις στιγμές που κάνουμε μια Κοινότητα Αιγυπτιακών Ελλήνων να μοιάζει με οικογένεια.

## Σύνδεσμος Αιγυπτιακών Ελλήνων Παιδικό Αποκριάτικο Πάρτυ

Μέσα στο ξέφρενο και πολύχρωμο κλίμα του αποκριάτικου καρναβαλιού, η Επιτροπή Νέας Γενιάς διοργάνωσε και φέτος με μεγάλη επιτυχία το καθιερωμένο Παιδικό Αποκριάτικο Πάρτυ στον Σύνδεσμο Αιγυπτιακών Ελλήνων, χαρίζοντας στους μικρούς μας φίλους ένα αξεχαστο γιορτινό απόγευμα.

Την Κυριακή 15 Φεβρουαρίου 2026, το εντευκτήριό μας μεταμορφώθηκε σε μια παραμυθένια πολιτεία γεμάτη χρώματα, μουσικές και παιδικά γέλια. Λιλιπούτεια μασκαράδες κατέκλυσαν τον χώρο, εντοπισιάζοντας με τις ευφάνταστες και πρωτότυπες στολές τους. Πριγκίπισσες και σούπερ ήρωες, ιππότες και μονομάχοι, νεράιδες, κοκκινόσκουφίτες, πασχαλίτσες και κάθε λογής ζωάκια δημιούργησαν ένα μοναδικό σκηνικό βγαλμένο από τον κόσμο της φαντασίας!

Ο χορός και τα διαδραστικά παιχνίδια κράτησαν αμείωτο το κέφι,



ενώ οι αποκριάτικοι ρυθμοί γεμίσαν την αίθουσα ενέργεια και ζωντάνια. Υπό την καθοδήγηση της

αγαπημένης μας Αγγελικής, τα παιδιά τραγούδησαν, διασκέδασαν και ξεφάντωσαν με την ψυχή τους,

σκορπίζοντας χαμόγελα και θετική διάθεση παντού. Οι Απόκριες, άλλωστε, είναι η πιο

μαγική εποχή για τα παιδιά – μια γιορτή γεμάτη φαντασία, χαρά και ανεμελιά. Οι μικροί μας φίλοι, με τον αυθορμητισμό και τον ενθουσιασμό τους, παρέσυραν και τους μεγάλους σε ένα ξέγνοιαστο, χαρούμενο γλέντι. Η ευτυχία ήταν ζωγραφισμένη στα πρόσωπα όλων! Οι γονείς απόλαυσαν ένα όμορφο και ζεστό απόγευμα, ενώ τα παιδιά έζησαν ένα αυθεντικό αποκριάτικο ξεφάντωμα που θα θυμούνται με χαμόγελο.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση και στήριξαν διαρκώς τις δράσεις μας. Ιδιαίτερες ευχαριστίες και συγχαρητήρια στην ομάδα DiscoBall, που με το κέφι και τον επαγγελματισμό της κράτησε αμείωτη τη διασκέδαση των μικρών μας μασκαράδων.

Και του χρόνου με υγεία, ακόμη περισσότερα χαμόγελα και ακόμη πιο πολύχρωμες στιγμές!

Δελτίο Τύπου: ΣΑΕ



# Καβάφεια 2026

(συνέχεια από την 1η σελίδα)

Τη Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου, πρώτη ημέρα των εκδηλώσεων, πραγματοποιήθηκαν από την Υπουργό Πολιτισμού της Ελλάδας κα Λίνα Μενδώνη τα αποκαλυπτήρια μαρμάρινης προτομής του ποιητή, η οποία φιλοτεχνήθηκε από τον γνωστό Αιγύπτιο γλύπτη κ. Νάθαν Ντός, και χρηματοδοτήθηκε από τον Πρόεδρο του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου κ. Αντώνη Καζαμία. Ο Έλληνας Πρέσβης αφού καλωσόρισε όλους τους καλεσμένους, μίλησε αρχικά για την πολύτιμη παρακαταθήκη του Κωστή Μοσκόφ, στη δημιουργία του διεθνούς πολιτιστικού αυτού θεσμού. Στην συνέχεια έδωσε το πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων, ενημερώνοντας για το πρόγραμμα και των τριών ημερών. Ο κ. Παπαγεωργίου ανέφερε χαρακτηριστικά: «Αγαπητοί φίλοι, αισθάνομαι ιδιαίτερη υπερφάνεια και τιμή που υποδεχόμαστε την Υπουργό Πολιτισμού κα Λίνα Μενδώνη, την παρουσία της οποίας αξιοποιήσαμε για να βάλουμε χρονικά τα «Καβάφεια 2026». Όπως είπα και νωρίτερα πρόκειται για αναβί-



ψυμβολο Ελληνισμού. Σημειώνεται ότι την παράλληλη μετάφραση στην Αραβική γλώσσα πραγματοποιήσε ο υπεύθυνος πολιτιστικών θεμάτων της Πρεσβείας κ. Γιάννης Μελαχρονίδης. Η βραδιά συνεχίστηκε με αμέτρητες αναμνηστικές φωτογραφίες γύρω από το καλαίσθητο αγαλμα και με

Αούνη Καλλιτεχνικός Διευθυντής του μοντέρνου χορού της Όπερας του Καΐρου, οι Ελληνιστές Καθηγητές των Πανεπιστημίων του Καΐρου και του Αλ-Αζχαρ κ.κ. Τάρεκ Ραντουάν και Χιόαμ Νταρούις, μαζί με την Ελληνίδα Καθηγήτρια της Ελληνικής γλώσσας στα Αιγυπτιακά Πανεπιστήμια κα Βασιλική

σιογράφος κα Χέμπα Χάμζα, ενώ στην εκδήλωση συμμετείχε και η μαθήτριά της Αμπετίου Χριστίνα Ρεκτοίνη, στην απονομή των βραβείων. Μετά την ανάκρουση των Εθνικών ύμνων των δύο χωρών ακολούθησε από τις παρουσιάστριες μια ιστορική αναδρομή του θεσμού καθώς

όχημα για να συνδέσει το μακρινό χθες με το κοντινό σήμερα υπό το φως όμως του πάντα. Οπότε κατά μια έννοια οδηγούσε το παρελθόν με το παρόν υπό την προοπτική του μέλλοντος, κάνοντας την ποιητή του επίκαιρη για κάθε εποχή.» Επόμενος κρίκος της Καβάφειας ημέρας ήταν ο εμβριθής και στοχαστικός λόγος του Μεγάλου Αλεξανδρινού, τον οποίον και απολαύσαμε στα Ελληνικά, τα Αραβικά και τα Αγγλικά, μέσα από την καθηλωτική απαγγελία τριών διακεκριμένων ηθοποιών. Της Ελληνίδας Γιώτας Φέστα και των Αιγυπτίων Λεκά Ελ Χαμίση και Αχμεντ Φαρίντ. Η εκδήλωση συνεχίστηκε με το Αιγυπτιακό μουσικό σχήμα «Blumen Ensemble» και τους χορευτές του Μπαλέτου της Όπερας του Καΐρου υπό την χορογραφία της Ερμίνια Κάμελ.



ωση. Κάποιοι άλλοι πριν από εμάς το 1983 σκέφτηκαν και τα θεσμοποίησαν, πέρασαν από διάφορες φάσεις, εξελίχθηκαν σε Συμπόσιο, πάντα με γνώμονα τη μουσική, τα εικαστικά και τον λόγο. Αυτός ήταν ο κύριος κορμός των Καβαφείων.» Τον λόγο στην συνέχεια πήρε η Υπουργός Πολιτισμού αναφέροντας: «Με ιδιαίτερη συγκίνηση και περηφάνια βρισκόμαστε σήμερα εδώ, στην Πρεσβευτική κατοικία του Καΐρου, σε μια εκδήλωση με ιδιαίτερα έντονο συμβολισμό. Τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Κωνσταντίνου Καβάφη που όπως ακούσαμε φιλοτεχνήθηκε από τον Αιγύπτιο γλύπτη Ναθάν Ντός με γενναίοδαρή χορηγία του Αιγυπτιώτη κ. Αντώνη Καζαμία, Προέδρου του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου, και δραστήριου μέλους της τοπικής Ελληνικής Κοινότητας και της εν Αιγύπτω Ομογένειας. Είναι ο άνθρωπος που ενώνει τις δύο χώρες στο πρόσωπό του... Δεν θα είχε νόημα να μιλήσει κανείς για τον Αλεξανδρινό. Όλοι έχουμε κατά καιρούς απαγγείλει τα ποιήματά του, έχουμε μαθητήσει με τους στίχους του. Όλοι γνωρίζουμε την πρόκληση του έργου του Καβάφη και τις αντίστοιχες μελέτες του Γιώργου Σεφέρη και του Στρατή Τσίρα, ενός κορυφαίου Έλληνα πεζογράφου γέννημα θρέμμα του Ελληνισμού του Καΐρου.» Μετά τους λόγους των επισήμων ακολούθησε η στιγμή της αποκάλυψης από την Υπουργό της περιτεχνης μαρμάρινης προτομής με τα χαμόγελα και το θερμό χειροκρότημα όλων να επιβραβεύουν την αξιόπαινη αυτή κίνηση που κληροδοτεί στην Πρεσβεία ένα ακόμα άφθαρτο

δεξίωση στον κήπο της Κατοικίας υπό τη μουσική συνοδεία άρπας. Επισημαίνεται ότι η Υπουργός Πολιτισμού πραγματοποίησε διαδοχικές επίσημες συναντήσεις με τον Υπουργό Τουρισμού και Αρχαιοτήτων της Αιγύπτου κ. Σερίφ Φάθη καθώς και με την Υπουργό Πολιτισμού της Αιγύπτου κα Τζιχάν Ζάκι. Την πρώτη μέρα των «Καβαφείων» παρέστησαν μεταξύ άλλων: η Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας κα Πόλυ Ιωάννου και τα μέλη της διπλωματικής αποστολής της Πρεσβείας. Την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου εκπροσώπησε η Αντιπρόεδρος κα Χρυσάνθη Σκουφαρίδου. Παρέστη επίσης ο Μεγάλος Εργεγέτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου επιχειρηματίας, κ. Ερικ Αδάμ, ο Πρόεδρος του ΕΝΟΚ κ. Γιώργος Ρεκτοίνης, ο Πρόεδρος του Πατριαρχικού Κέντρου Σούμπρας κ. Γιώργος Ζουμπουλίδης, η Πρόεδρος της «Μαρίας Αιγυπτίας» κα Νίτσα Καζαμία. Από την Αλεξανδρινή Παροικία παρέστη η Αρχαιολόγος κα Καλλιόπη Παπακώστα. Τα Ελληνικά μας σχολεία στο Κάιρο εκπροσώπησαν ο Αναπληρωτής Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. Γιώργος Κοκορέλης, η Διευθύντρια της Αχιλλοπούλειου κα Γεωργία Πετούση και πλήθος εκπαιδευτικών από τις δύο Σχολές. Άνθρωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών, πολιτικοί και γενικότερα επίλεκτα στελέχη της Καϊρινής κοινωνίας ήταν ανάμεσα στους παριστάμενους. Ξεχωρίσαμε τον ζωγράφο και διανοητή Γουατζή Γουάχμα, τον πολιτικό Δρ Μοχάμεντ Αμπού Ελ Γκάρ, την χορογράφο κα Ερμίνια Κέμελ, ο κ. Ουαλίτ

Νικητοπούλου και τις Αιγύπτειες ηθοποιούς Γίωσα και Λεμπλέμπα. Τιμητική ήταν και η παρουσία της Ελληνίδας ποιήτριας και στιχουργού κας Λίνας Νικολακοπούλου, της ηθοποιού κας Γίωτα Φέστα, των Αιγυπτίων ηθοποιών: κ. Αχμεντ Φαρίντ, κα Λεκά Ελ Χαμίσι, οι οποίες συμμετείχαν στα «Καβάφεια 2026». Η εκδήλωση στην Όπερα του Καΐρου Την Τρίτη 17 Φεβρουαρίου στη μικρή αίθουσα της Όπερας του Καΐρου πραγματοποιήθηκε η δεύτερη ημέρα των πολιτιστικών εκδηλώσεων «Καβάφεια 2026», με την συμμετοχή της Υπουργού Πολιτισμού της Ελλάδας κας Λίνας Μενδώνη. Παρουσία επισήμων από την Ελλάδα και την Αίγυπτο, ξεκίνησε στις επτά και μισή το απόγευμα η δεύτερη ημέρα των «Καβαφείων» που ως κεντρικό άξονα είχε τον λόγο, την μουσική και τον χορό. Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης βραβεύτηκαν για την προσφορά τους στην ποίηση και την πεζογραφία, από Ελληνικής πλευράς ο ποιητής Νάσος Βαγενάς και ο πεζογράφος Αλέξης Πανσέληνος, ενώ από Αιγυπτιακής πλευράς βραβεύτηκαν οι συγγραφείς Ιμάν Μερσάλ και Αντελ Εσμάτ. Το ειδικό βραβείο «Καβάφη» για το 2026 απονεμήθηκε τιμής ανείκε στον Καθηγητή Δημήτρη Δασκαλόπουλο, ως έμπρακτη αναγνώριση της μακράς προσφοράς του στον θεσμό. Την ευθύνη του συντονισμού της εκδήλωσης είχαν αναλάβει από κοινού δύο λαμπερές παρουσίες. Η Ελληνίδα εκπαιδευτικός της Αχιλλοπούλειου Σχολής κα Αθανασία Δημοπούλου και η Αιγύπτια δημο-

και το πρόγραμμα των τριήμερων εκδηλώσεων. Ο Έλληνας Πρέσβης κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου στον λόγο του επικεντρώθηκε στην ουσία των Καβαφείων αναφέροντας: «Η αναβίωση των Καβαφείων δεν έχει στόχο να λειτουργήσει ως μια ακόμα υπομνηστική σημείωση για τον ποιητή και το έργο του. Επιχειρεί να φωτίσει έναν δεσμό μεταξύ των δύο λαών, οι οποίοι έχουν πανάρχαια διάδραση.» Ο πλούσιος και μεστός νοημάτων λόγος του Δρ Δημητρίου Κόκκορη, Καθηγητή της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, εισήγαγε τους παριστάμενους στον ποιητικό κόσμο του Κωνσταντίνου Καβάφη. Ο καθηγητής μίλησε στα Ελληνικά ενώ υπήρχε η δυνατότητα ταυτόχρονης μετάφρασης από τον υπεύθυνο πολιτιστικών θεμάτων της Πρεσβείας κ. Γιάννη Μελαχρονίδη. «Δεν θα μπορούσε κανείς να σκεφτεί», ανέφερε ο ομιλητής «πιο ακριβόλογη και εύστοχη ονοματοθεσία για τον συγκεκριμένο θεσμό, μια και ο Κωνσταντίνος Καβάφης έδωσε ένα έργο που έχει καταξιωθεί πλέον σε παγκόσμια κλίμακα.... Ακόμα και όταν δεν ξέρεις ότι ένα ποίημα που διαβάζεις ή ακούς ανήκει στον Καβαφικό κανόνα το νιώθεις και το αισθάνεσαι από την γλωσσική αύρα των στίχων... Λειτουργήσει κυρίως στα ιστορικά ποιήματα του ως αριστοτέχνης της λεγόμενης «μυθικής, ιστορικής μεθόδου» δηλαδή δεν εξαντλούσε το νόημα του ποιήματος στα μυθικά λιγότερο, ή στα ιστορικά συμπραζόμενα, αλλά χρησιμοποιούσε την μυθική ή την ιστορική συνθήκη σαν

ωνίας μεταξύ Αιγύπτου και Ελλάδας. Οι κυβερνήσεις των δύο χωρών εργαστήκαν και εργάζονται ουσιαστικά και μεθοδικά για να φέρουν τις διμερείς σχέσεις σε υψηλότερο επίπεδο και σε πολλά πεδία.» Στην δεύτερη ημέρα των Καβαφείων παρέστησαν πέραν των ήδη αναφερομένων: ο Σεβασμιότατος Αρχιεπίσκοπος Σινά, Φαράν και Ραϊθώ Συμεών, η Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας κα Πόλυ Ιωάννου, ο Πρόεδρος του Κέντρου κ. Αντώνη Καζαμία, ο Πρόεδρος του ΕΝΟΚ κ. Αντώνης Ρεκτοίνης. Από την εκπαιδευτική κοινότητα παρέστησαν ο Αναπληρωτής Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. Γιώργος Κοκορέλης, η Διευθύντρια της Αχιλλοπούλειου κα Γεωργία Πετούση, η Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Ε.Π.Κ.Κ. κα Ράνια Μουσταφά Μόσχου καθώς και εκπαιδευτικοί από τα δύο σχολεία. Το «παρόν» έδωσαν επίσης: ο Δρ Αοραφ Ελ Αζάζι ο ζωγράφος και διανοητής κ. Γουατζή Γουάχμα, ο πολιτικός και διανοούμενος Δρ Μοχάμεντ Αμπού Ελ Γκάρ, ο κ. Ουαλίτ Αούνη Καλλιτεχνικός Διευθυντής του μοντέρνου χορού της Όπερας του Καΐρου. Τιμητική ήταν τέλος και η παρουσία της Ελληνίδας ποιήτριας και στιχουργού κας Λίνας Νικολακοπούλου. Με την υποστήριξη της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, στην Αίθουσα «Ιουλία Σαλβάγου» ολοκληρώθηκαν την Τετάρτη 18 Φεβρουαρίου τα «Καβάφεια 2026», με την ομιλία για τον Καβάφη από το Καθηγητή Δημήτρη Κόκκορη καθώς και με συνανλία του Θεοδωρή Βουτσικάκη με έργα μελοποιημένης ποίησης Καβάφη σε επιμέλεια Λίνας Νικολακοπούλου.

