



Γιορτή πίστης και αναγέννησης στη Μεταμόρφωση του Σωτήρος στο Πορτ -Σαϊντ



Το Πορτ- Σαϊντ φόρεσε τα γιορτινά του την Παρασκευή 7 Αυγούστου, για να τιμήσει την Μεταμόρφωση του Σωτήρος, στον φερώνυμο Ιερό Ναό της πόλης. Η φετινή πανηγυρή είχε τη δύναμη μιας συνάντησης ανθρώπων, μνήμης και ιστορίας. Πιστοί από το Πορτ - Σαϊντ, το Κάιρο, τη Δαμιέτη, τη Μανσούρα και την Ισραηλία προσήλθαν με ευλάβεια στον ιστορικό ναό του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού, ενώ από το Κάιρο ταξίδεψε ειδικά λεωφορείο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, μεταφέροντας μεγάλο αριθμό

(συνέχεια στην 2η σελίδα)

Η πανήγυρη του Αγίου Παντελεήμωνος στο Ελληνικό Νοσοκομείο Καΐρου



Με την πρόπουσα εκκλησιαστική μεγαλοπρέπεια και σε κλίμα βαθιάς κατανύξης, το Ιερό Παρεκκλήσιο του Αγίου ενδόξου Μεγαλομάρτυρος και Ιαματικού Παντελεήμωνος, στο Ελληνικό Νοσοκομείο Καΐρου, εόρτασε τη μνήμη του προστάτη του. Το απόγευμα της Κυριακής 26 Ιουλίου τελέστηκε ο πανηγυρικός Εσπερινός μετ' αρτοκλασίας, χοροστατούντος του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Ιππώνος Στεφάνου. Στο Ιερό Βήμα παρέστησαν οι Πανοσιολογιώτατοι Αρχιμανδρίτες Καλλίνικος, Μι-

(συνέχεια στην 2η σελίδα)

Απεβίωσε ο Σταύρος Μελαχροινούδης



Με βαθύτατη θλίψη αναγγέλουμε την απώλεια του Αμπετειανού Σταύρου Μελαχροινούδη, που απεβίωσε αιφνιδίως την Τρίτη 25 Αυγούστου 2026. Αποφοίτος 1984 από το Επαγγελματικό Λύκειο της Σχολής μας, πτυχιούχος το 1989 Σχολής Tourism & Hotel Managment του Παν/μίου Helwan, υπήρξε ενεργό και αγαπητό μέλος της Ελληνικής παροικίας του Καΐρου. Ήταν μέλος των τελευταίων Ελληνικών πληρωμάτων του

(συνέχεια στην 2η σελίδα)

Νέα σχολική χρονιά, νέοι στόχοι για τα παιδιά μας

Το Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου τελέστηκε ο αγιασμός για το σχολικό έτος 2026-27 στην Αχιλλοπούλειο και την Αμπέτιο Σχολή Καΐρου, στον κοινό προαύλιο χώρο των Ελληνικών Σχολείων στην Ηλιούπολη.

Τον αγιασμό τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μέμφιδος και Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου κ. Νικόδημος, ο οποίος συνεπικουρούμενος από τον πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Άνθιμο μετέφερε τις πατριαρχικές ευλογίες και τις ευχές της Α.Θ.Μ.

του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεοδώρου.

Ο Σεβασμιώτατος Νικόδημος ευχήθηκε «σε όλη την εκπαιδευτική κοινότητα, στα παιδιά, στους γονείς, στους φορείς που αγωνιούν και πασχίζουν, για να έχουν τα σχολεία καλή διαχείριση, η χρονιά να είναι ευλογημένη, δημιουργική και καρποφόρα». Ιδιαίτερως στα παιδιά ευχήθηκε να καταβάλλουν «τις μεγαλύτερες των

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Αναγεννήθηκε ο φάρος της Ορθοδοξίας στην Τάντα



Η Υπαπαντή του Κυρίου στην Τάντα άνοιξε τις πόλες της στις 3 Ιουλίου 2026. Η εκ βάθρων ανακαίνιση του ναού, προϋπολογισμού οκτώ εκατομμυρίων αιγυπτιακών λιρών, πραγματοποιήθηκε χάρη στην πολύτιμη στήριξη της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου και την γενναιοδωρή χρηματική προσφορά Αραβοφώνων Ορθοδόξων Χριστιανών από διάφορες περιοχές της Αιγύπτου, που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και της Ιεράς Μητροπόλεως Ερμούπολεως. Όλοι απέδειξαν ότι η Υπαπαντή αποτελεί κοινή πνευματική κληρονομιά του ορθόδοξου ποιμνίου της Αιγύπτου, που είναι αποφασισμένο να την διαφυλάξει ως κόρη οφθαλμού.

Συγχρόνως, στον Ιερό Ναό συμβολοποιείται η Ιστορία ενός

(συνέχεια στην 2η σελίδα)

Καλή αρχή, Άντυ Ελ Άραμπι



Ως πλήρης υπότροφος στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγίου, με τίτλο «Ανάλυση και Διδασκαλία Πρώτης και Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας», για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027, έγινε δεκτή η Αιγύπτια φιλελληνίδα Άντυ Ελ Άραμπι.

Η Άντυ είναι μια νεαρή Αιγύπτια που αγάπησε με πάθος την Ελλάδα, τη γλώσσα και τον πολιτισμό της πατρίδας μας. Αγάπησε την ιστορία μας, αλλά πάνω απ' όλα γοητεύτηκε από το ηχώχρωμα της γλώσσας μας, όπως το άκουγε από τα χείλη των Αιγυπτιακών εκφωνητών των Ελληνικών εκπομπών του Ραδιοφώνου του Καΐρου. Αυτοί ήταν οι πρώτοι της δασκαλοι και με αυτούς ταξίδεψε,

(συνέχεια στην 2η σελίδα)



Αλλαγή σκυτάλης στην εφημερίδα μας Σημείωμα του Εκδότη...



Το σημερινό Νέο Φως αποτελεί ένα ξεχωριστό φύλλο καθώς με αυτό αρχίζει μια νέα εποχή. Η αποχώρηση οικειοθελώς του αγαπητού Βασιλή Πουλαρικό μας άφησε ένα μεγάλο κενό, αν και ο ίδιος μέχρι τώρα - και προς τιμήν του - προσπαθεί και βοηθάει.

Την αλλαγή όμως των προσώπων, αν και συναισθηματικά επίπονη, πρέπει να προσπαθούμε να την κάνουμε να συνοδεύεται και με ευκαρία για αλλαγή, που να βασίζεται σε ένα κοινό όραμα με τα νέα πρόσωπα που θα συνεχίσουν την πορεία του ιστορικού αυτού φύλλου και της επικοινωνιακής πολιτικής της

(συνέχεια στην 3η σελίδα)

Με ευχές για ειρήνη σε όλον τον κόσμο η εορτή της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού στο Κάιρο



«Ο Σταυρός δεν είναι σημείο ήττας, αλλά νίκης· δεν είναι το τέλος της πορείας του ανθρώπου, αλλά η θύρα προς την Ανάσταση. Είναι το σημείο που ενώνει τον ουρανό με τη γη και υπενθυμίζει σε κάθε άνθρωπο ότι πίσω από κάθε Γολγοθά υπάρχει πάντοτε το φως της Αναστάσεως», τόνισε η Αυτού Θειοτάτη Μακαριότης, ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β' κατά τον εορτασμό της μεγάλης Δεσποτικής εορτής, της Παγκοσμίου Υψώσεως του Τιμίου και Ζωοποιού Σταυρού, στον Ιερό Κοινοτικό Ναό Αγίων Κωνσταν-

(συνέχεια στην 4η σελίδα)

Αλλαγή σκυτάλης στην εφημερίδα μας Σημείωμα του Εκδότη...

(συνέχεια από την 1η σελίδα)
Κοινότητας γενικά.
Έχουμε λοιπόν την τύχη σε αυτή την νέα μας σελίδα, να συνεργαστούμε με δύο ιδιαίτερα καταξιωμένους δημοσιογράφους. Τον **Νικόλα Μεγγρέλη** και την **Μαρία Δεληθανάση**, τα (πολύ περιληπτικά) βιογραφικά των οποίων, μπορείτε να διαβάσετε σε αυτό το φύλλο.
Ο **Νίκος** είναι παλιός γνώριμος, εξ αγχιστείας Αιγυπτιώτης λόγω της συζύγου του, ψυχή τε και σώματι όμως Αιγυπτιώτης. Είχε ουσιαστικό ρόλο στις εκδηλώ-

σεις των 100 χρόνων της Κοινότητας μας το 2004 και όχι μόνο. Ο ρόλος του ως σύμβουλος έκδοσης του Νέου Φωτός και Σύμβουλος της επικοινωνιακής πολιτικής μας, δίνει σε εμάς την ευκαιρία να τολμήσουμε νέα ανοίγματα και προοπτικές που ήρθε η ώρα να υλοποιήσουμε σε αυτόν τον νευραλγικό μας τομέα. Η προβολή της Κοινότητας του σήμερα, της Ελλάδος και της Αιγύπτου του σήμερα, αλλά και οι προοπτικές για το αύριο, είναι μέρος των στόχων μας που θα φανούν σιγά σιγά σε όλη μας

την επικοινωνιακή παρουσία και όχι μόνο στο Νέο Φως. Τεράστια η εμπειρία του Νίκου ΕΡΤ, ΒΗΜΑ, ΝΕΑ, ΕΘΝΟΣ και ΠΡΩΤΗ, περιοδικό ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ κ.α.. Διευθυντής της ΕΡΤ World, ερευνητικές εκπομπές ΕΡΤ, ΑΝΤ1 και ΜΕΓΑ, σχολιαστής στο CNN, CNN Türk, RAI, με ιδιαίτερη επιτυχία και ως σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ και παραγωγός, ανεβάζει τον πήχη στους στόχους που θέλουμε να πετύχουμε μαζί του.

την νέα Αρχισυντάκτη του Νέου Φωτός, αν και την γνώρισα μόνο πριν λίγο καιρό, είναι σαν να την γνώριζα χρόνια. Νομίζω το ίδιο συναίσθημα θα αποκομίσετε και εσείς όταν την γνωρίσετε από κοντά. Ομολογώ επίσης πως είμαι τακτικός αναγνώστης της ΕΣΤΙΑΣ στο κυριακάτικο φύλλο της οποίας υπηρέτησε ως αρχισυντάκτρια μέχρι πρόσφατα, όπως και της ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ στην οποία εργάστηκε πλέον των 20 χρόνων, αλλά και σε πολλές και ουσιαστικές θέσεις που από σήμερα ενισχύουν την

φαρέτρα της Κοινότητας μας.
Από σήμερα λοιπόν η ακούραστη Γεν. Γραμματέας της Ε.Κ.Κ. και Προϊσταμένη της επικοινωνιακής μας πολιτικής **Βίλλυ Πολίτη - Ζουέ**, μαζί με τον ακάματο τεχνικό μας **Δρ. Ατεφ Νάχλα** θα σχηματίσουν την νέα ομάδα μαζί με τον Νίκο και την Μαρία, στοχεύοντας να πάμε την Ε.Κ.Κ. ακόμα πιο ψηλά!

Καλή αρχή και έπονται τα καλύτερα!
Χ. Θ. Καβαλής

Νίκος Μεγγρέλης

Ο Νίκος Μεγγρέλης είναι δημοσιογράφος, σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ και παραγωγός με μακρά διαδρομή σε εφημερίδες, ραδιόφωνο, τηλεόραση και ιστοσελίδες. Την αγάπη του για τους Έλληνες Αιγυπτιώτες, την έχει αποτυπώσει διαχρονικά σε πολλές εκπομπές στην ΕΡΤ και το 2004 είχε συμμετάσχει στην οργανωτική επιτροπή για τους εορτασμούς των 100 χρόνων της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου. Έχει επιμεληθεί επίσης την έκδοση 1904-2004: Ένας ελληνικός αιώνας στο Καΐρο.
Η δημοσιογραφική διαδρομή άρχισε το 1980 στο ΒΗΜΑ και συνεχίστηκε στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ μέχρι το τέλος του 1989. Συνεργάστηκε επίσης με τις εφημερίδες ΕΘΝΟΣ και ΠΡΩΤΗ, το περιοδικό ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ κ.α. Διετέλεσε διευθυντής της ΕΡΤ World (2011-2013), και παρουσιαστής από το 1989 μέχρι το 2013 ερευνητικών εκπομπών για πολιτικά και κοινωνικά θέματα σε ΕΡΤ, ΑΝΤ1 και ΜΕΓΑ. Κατά τη διάρκεια της δημοσιογραφικής του πορείας έχει πάρει συνεντεύξεις από σημαντικούς προσωπικότητες της διεθνούς πολιτικής σκηνής, όπως τους: Τοντόρ Ζίφκοφ, Σουλεϊμάν Ντεμρέλ, Βαλερί Ζισκάρ Ντ' Εστέν, Τζόρτζιο Ναπολιτάνο, Γιάσερ Αράφατ, Ρίτσαρντ Χόλμπουρκ, Ιοάβελ Αλλιέντε κ.ά. Έχει επίσης πραγματοποιήσει πλήθος αποστολών, σε περισσότερες από 70 χώρες, και έχει συνεργαστεί, ως σχολιαστής της επικαιρότητας, με διεθνή δίκτυα όπως τα CNN, CNN Türk, RAI, κ.ά.
Το 2006 εκδόθηκε το βιβλίο του Αιρετικά, ενώ έχει συμμετάσχει στη μελέτη 17 ξένων δημοσιογράφων με τίτλο «How does the media on both sides of the Mediterranean report on migration?». Παράλληλα έχει συμμετάσχει στην έκδοση πολλών ομαδικών φωτογραφικών λευκωμάτων.

Φιλμογραφία (Παραγωγή και σκηνοθεσία)

2026 “Πες μου”
2023: “Διονύσης Σιμόπουλος, ο άνθρωπος που μας ταξίδευε στο σύμπαν”
2021-22: Από το Εγώ στο Εμείς. Σειρά 16 επεισοδίων ιστορικών ντοκιμαντέρ (ERTFLIX και ΕΡΤ) για τους εθνικούς ευεργέτες της Διασποράς.
2020: Όπου υπάρχουν άνθρωποι.
2019: Ειδομένη: η επιστροφή.
2016: Ως εδώ.
2014: Ένα φάντασμα πλανάται πάνω από την Ευρώπη. Ντοκιμαντέρ για την ανοδό του νεοφασισμού στην Ευρώπη.
2011: Πηθαίνοντας για την Αληθεία (διεθνής τίτλος Shooting vs Shooting).

Βραβεία και διακρίσεις:

* 2012: Βραβείο δημοσιογραφίας Ιδρύματος Cutuli (Ιταλία).
*2012: Υποψήφιος στη βραχεία λίστα για το βραβείο ντοκιμαντέρ της Ακαδημίας Ελληνικού Κινηματογράφου.
*2012: Υποψήφιος στη βραχεία λίστα για το πρώτο βραβείο στο

Αρ. Εξερχ.: 159/61/26

Κάιρο, 16 Σεπτεμβρίου 2026

Προς: κ. Βασίλη Πουλαρίκα
Δημοσιογράφο

Θέμα: Ευχαριστήρια επιστολή Αξίοτιμε Κύριε Πουλαρίκα

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου εκφράζουν τις εγκάρδιες ευχαριστίες τους για την δημιουργική και ουσιαστική συνεργασία σας με την Κοινότητά μας επί πέντε και πλέον συναπτά έτη στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης της Ε.Κ.Κ. (αρχισυντάξια στο ενημερωτικό δελτίο Νέο Φως, στην ιστοσελίδα, φωτορεπορτάζ και διαχείριση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης της Ε.Κ.Κ.) Καθ' όλη τη διάρκεια της συνεργασίας μας, επιδείξατε υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού,

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαν Σεμπαστιάν.
* 2011: Βραβείο «Gold Panda» (φεστιβάλ Σιτσουάν Κίνα).
* 2011: Βραβείο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Καζάν (Ρωσία).
* 2011: Βραβεία σκηνοθεσίας και μοντάζ στο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ στη Χαλκίδα.

Για τη δημοσιογραφική του δουλειά

* 2007: Βραβείο «Κωνσταντίνος Καλλιγιάς» για «την ποιότητα της δημοσιογραφικής του εργασίας».
* 2003: Βραβείο Comenius-EduMedia, για το επεισόδιο της εκπομπής «50 Λεπτά» με θέμα την οικολογική καταστροφή που προξένησε στις ακτές της Ισπανίας το ναυάγιο του δεξαμενόπλοιου Prestige.
*2002: Βραβείο Ιδρύματος Μποτόνη για «την ποιότητα των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών εκπομπών του».
Τέλος, για τις φωτογραφίες του έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία και διακρίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ο Νίκος Μεγγρέλης είναι παντρεμένος με την Καίρινη Ιωάννα Κατή. Τα παιδιά τους η Έλενα Μεγγρέλη είναι ηθοποιός και ο Κωνσταντίνος Μεγγρέλης μοριακός βιολόγος. Το πλήρες βιογραφικό του Νίκου Μεγγρέλη θα το βρείτε στην ιστοσελίδα της Κοινότητας ekkairo.org

Μαρία Δεληθανάση

Ονομάζομαι Μαρία Δεληθανάση και έχω περάσει τέσσερεις σχεδόν δεκαετίες της εργασιακής μου ζωής στον έντυπο Τύπο. Κυρίως στην εφημερίδα «Καθημερινή», όπου εργάσθηκα για περισσότερα από 20 χρόνια ως ρεπόρτερ και τα τρία τελευταία χρόνια ως αρχισυντάκτρια της «Εστίας της Κυριακής». Στα νεανικά μου χρόνια συνεργάσθηκα σε προγράμματα της Ε.Ε. για την διαφορετικότητα και την μεταναστευση (Liaison journalist in “Mediva Program” of European University Institute, “Media for Diversity”), για την εθντική ταυτότητα και την θρησκεία

συνέπεια, προθυμία, υπευθυνότητα και σεβασμό προς το έργο και τις δράσεις της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου. Με τη δημοσιογραφική σας παρουσία και την εξαιρετική δουλειά σας συμβάλατε ουσιαστικά στην ανάδειξη του έργου μας αλλά και στην προβολή των δραστηριοτήτων όλης της παροικίας μας. Εκτιμήσαμε ιδιαίτερα την αντικειμενικότητά σας αλλά και την ευαισθησία και την αγάπη με την οποία προσεγγίσατε τα θέματα που αφορούσαν την παροικία μας και όλο τον απανταχού Αιγυπτιώτη Ελληνισμό. Η συνεργασία μας υπήρξε άρτια και ιδιαίτερα εποικοδομητική. Σας ευχαριστούμε θερμά και σας ευχόμαστε κάθε επιτυχία και πρόοδο στη συνέχιση της επαγγελματικής σας διαδρομής. Με ιδιαίτερη εκτίμηση

Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
BILLY N. ΠΟΛΙΤΗ ΧΡΗΣΤΟΣ Θ. ΚΑΒΑΛΗΣ

λιές. Είναι εδώ που οι πρόσφατες ανασκαφές στην Ντάλχα και την Μαρίνα Ελ Αλαμίν έφεραν στο φως μια πόλη της ύστερης ρωμαϊκής και πρωτοβυζαντινής περιόδου. Και μόλις πριν από έναν χρόνο, Αιγύπτιοι δύτες ανέσθραν γεμάτοι χαρά και υπερφάνεια – όπως αποτυπώθηκαν οι εκφράσεις τους στις φωτογραφίες που δημοσιοποιήθηκαν – από τον βυθό του κόλπου Αμπουκίρ συγκλονιστικά αγάλματα, τεκμήρια των πολιτισμών που πέρασαν από την «Χώρα των Φαραώ».
Εδώ γεννήθηκε ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους ποιητές, ο Κων/νος Καβάφης και είναι ο Καίρινος Στρατής Τσίρκας που αποτύπωσε το πολιτικό και κοινωνικό κλίμα του ΒΠΠ στη Μέση Ανατολή, στην τριλογία του - αγαπημένο μυθιστόρημα, αφού ο πατέρας μου συμμετείχε στη μάχη του Ελ Αλαμίν, ως μέλος της μετέπειτα Ταξιαρχίας του Ρίμινι.
Αναζητώντας ακροθιγώς πληροφορίες για τη στάση των Αιγυπτίων απέναντι στους Ερρωπαίους, μετά την μακραίωνη γαλλική και αγγλική αποικιοκρατία, διάβασα ότι οι σχέσεις με τους Έλληνες που διαχρονικά είχαν μεταναστεύσει και ζούσαν στη χώρα, ήταν και είναι καλές. Εξάλλου, και ο Αλέξανδρος Καζαμίας έχει γράψει ότι ο Νάσερ δεν εξέδωσε κανένα διάταγμα απέλασης ή διωγμού κατά των Ελλήνων. Σε αντίθεση με ό,τι έχει γίνει αλλού, όπου το ελληνικό στοιχείο ήταν γηγενές και μέτραγε αιώνες Ιστορίας και Πολιτισμού.
Οι Έλληνες μπορεί να συρρικνώθηκαν επικίνδυνα μετά την δεκαετία του 1960, αλλά επιμένουν. Οι οικονομικές συνθήκες μπορεί να οδήγησαν στη φυγή πολλούς από τη χώρα – όπως συμβαίνει με μεγάλη ένταση και στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια, μετά τη μεγάλη μεταναστευτική έξοδο των δεκαετιών 1950-60 – αλλά το ελληνικό στοιχείο επιμένει να διεκδικεί την παρουσία τους στον τόπο που ανήκει και αγαπά. Είναι τουλάχιστον αξιο σεβασμού να διεκδικεί ένα άτομο, μια κοινότητα, ένας πληθυσμός, ένας πολιτισμός, το δικαίωμα να υπάρχει με την πρωτογενή ταυτότητά του. Η ελληνική παροικία είναι μικρή, αλλά το κουράγιο περιορίζει. Κι αν μπορεί έστω και ελάχιστα να συμβάλλω στην ενίσχυσή της, θα ευφρανθεί η ψυχή μου.

1.877 ημέρες και ένα μεγάλο «Ευχαριστώ» από καρδιάς σε όλους σας.

Πλησιάζει λοιπόν η μέρα που ο κύκλος αυτός της ζωής μου κοντά σας κλείνει, με τις σκέψεις και τα συναίσθημά μου να αυτονομούνται δυναμικά, διαλέγοντας για ακόμα μια φορά τον δρόμο της αποτύπωσης στο χαρτί.
Αυτός άλλωστε ήταν και ο μοναδικός τρόπος με τον οποίο όλα αυτά τα χρόνια περιέγραφα επί της ουσίας, μέσα από τις ανταποκρίσεις μου στο «NEO ΦΩΣ», τα αναρίθμητα συναισθήματα που γεννιούνταν στην καρδιά μου από την καθημερινή αλληλεπίδραση μου μαζί σας.
Η εργασία μου ως δημοσιογράφος και φωτογράφος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου ήταν για μένα πάντα η αφορμή και όχι η αφετηρία του κάθε μου κειμένου και της κάθε φωτογραφίας που τραβούσα για τις ανάγκες της ενημέρωσης.
Από το πρώτο μου ρεπορτάζ για το «NEO ΦΩΣ» στις 21 Ιουλίου 2021 κατάλαβα ότι η αποστολή που μου εμπιστευθήκατε δεν είχε να κάνει μόνο με την «στεγνή» αποτύπωση της ειδήσης, αλλά με την επικοινωνία ενός «θαυμαστού γεγονότος» που ήταν η αόρατη, αλλά ουσιαστική ραχοκοκαλιά σε κάθε ρεπορτάζ. Και αυτό το «θαυμαστό γεγονός» δεν ήταν άλλο από τη έντονη λάμψη μιας δυναμικής χούφτας Ελλήνων της Διασποράς που επιμένουν να βλέπουν το ποτήρι μισογεμάτο, να κάνουν ημεροφάντα όνειρα και να χτίζουν με πίστη και επιμονή το αύριο του Ελληνισμού της Νειλοχώρας κόντρα στην πειστική «ορθολογικότητα» των αρισμών.
Γι' αυτό «το δικαίωμα στο όνειρο» που μου προσφέρατε απλόχερα, σας είμαι ευγνώμων.
Με δεχθήκατε ως ένα κομμάτι της ζωής σας και εναποθέσατε στις λέξεις και τις εικόνες μου το πιο ευαίσθητο έργο: να γράψω για εσάς, περιγράφοντας στον κόσμο που μας διαβάσει τις πολυπληρεις δράσεις σας, μα πάνω από όλα να μιλήσω για τα όνειρά σας.
Μέσα στα δικά σας όνειρα λοιπόν τρήπωσαν ασυναίσθητα και τα δικά μου, και τα κείμενά μου από δημοσιογραφικά καταράκτλησαν σε ένα αναπόφευκτο λυρισμό, όπως με καλοπροαίρετο χιούμορ τα χαρακτήριζαν πολλοί.
Για αυτή την αλησμόνητη εμπειρία που μου χάρισατε όλα αυτά τα χρόνια και για το γόνιμο ταξίδι της ψυχής μου, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον καθένα από εσάς προσωπικά και ξεχωριστά. Αφήνω πίσω μου, στους δρόμους του μαγευτικού Καΐρου ένα κομμάτι της καρδιάς μου, αλλά παίρνω μαζί μου στην Ελλάδα της επιστροφής, τις πιο πολύτιμες αποσκευές: τις ζωηρές αναμνήσεις μου και τη δική σας αγάπη.
Είμαι σίγουρος ότι το «NEO ΦΩΣ» θα συνεχίσει να φωτίζει αρπάζοντας τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό και η Κοινότητά μας θα παραμείνει πάντα μια δυναμική κοιτίδα αναδημιουργίας και ελπίδας για το παρόν και το μέλλον των Ελλήνων του Καΐρου.
Είς το επανδείν
Με εκτίμηση
Βασίλης Α. Πουλαρίκας

Νέα σχολική χρονιά, νέοι στόχοι για τα παιδιά μας



(συνέχεια από την 1η σελίδα)

προσπαθειών τους, ώστε να κατακτήσουν το μεγάλο πεδίο της Γνώσης». Η διευθύντρια της Αχιλλοπούλειου Γεωργία Πετούση απευθύνθηκε «ξεχωριστά στα πρώτακια που περνούν για πρώτη φορά την πόρτα του σχολείου» και επισήμανε ότι για τους παλαιότερους μαθητές, η νέα σχολική χρονιά είναι «ευκαιρία για να θέσουν νέους στόχους και να διευρύνουν τους ορίζοντές τους για να κτίσουν το μέλλον τους», τονίζοντας ότι «μόρφωση δεν είναι μόνον οι βαθμοί, αλλά το ήθος και η καλή συμπεριφορά».

Ο Έλληνας πρέσβης Νικόλαος Παπαγεωργίου επισήμανε ότι «έχουμε το προνόμιο να βρισκόμαστε σε έναν ιστορικό χώρο, που έγραψε λαμπρή ιστορία, έχει παρόν και θα έχει και μέλλον, χάρη σε εσάς. Ευχαριστώ τους εκπαιδευτικούς για το έργο που επιτελούν, τους γονείς που είναι δίπλα στα παιδιά και είμαι βέβαιος ότι τα ελληνικά γράμματα που μαθαίνουν σε αυτόν τον ιστορικό χώρο, θα είναι ένα πολύτιμο εφόδιο για την ζωή τους στο μέλλον». Ο αναπληρωτής διευθυντής της Αμπετεινής Βασίλης Μπακούρος, απευθυνόμενος προς τους μαθητές και τις μαθήτριες,

υπενθύμισε ότι «το προνόμιο της δωρεάν Παιδείας δεν υπήρχε τις παλαιότερες εποχές, οπότε να είστε ευγνώμονες που είστε εδώ σήμερα και διδάσκεσθε την ελληνική γλώσσα και παιδεία». Ο Συντονιστής Εκπαίδευσης Β. Αφρικής και Μ. Ανατολής Γεώργιος Κοκορέλης ευχαρίστησε την Κοινότητα για την συνεργασία, στο πλαίσιο που «οι θεσμοί της Ελλάδας επιτρέπουν». Ο πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καϊρού Χρήστος Καβαλής, κάλεσε τους μαθητές και τις μαθήτριες να αναλογισθούν την κύρια ευθύνη τους: «Όπως οι γονείς σας πάνε στις δουλειές τους, ο δικός σας ρόλος είναι

να είστε στο σχολείο σας και να προσπαθείτε το καλύτερο» είπε και πρόσθεσε ότι «οι εκπαιδευτικοί και οι φορείς είμαστε πάντα στο πλευρό σας για ό,τι χρειασθείτε». Απαντώντας σε μια από τις κύριες αγωνίες της ελληνικής παροικίας, αποσαφήνισε ότι «η Ε.Κ.Κ. δεν έχει σκοπό να αφήσει την τύχη αυτού του σχολείου να εξαρτάται από τους αριθμούς των παιδιών. Γι' αυτό και κάνουμε κάποιες πολύ σοβαρές προσπάθειες για να αντιμετωπίσουμε την αριθμητική συρρίκνωση. Από το 1952 μέχρι σήμερα έκλεισαν στην Αίγυπτο 80 ελληνικά σχολεία, επειδή δεν είχαν μαθητές. Έχουμε πάρει τα

μέτρα μας για να υπάρχουν μαθητές. Το κάνουμε και για να διατηρήσουμε την ελληνική παιδεία, αλλά και για να δώσουμε τα εφόδια ώστε αυτή η παροικία να έχει μέλλον». Στον αγιασμό παραβρέθηκαν, επίσης, ο Επιτετραμμένος της Κυπριακής Πρεσβείας Ονούφριος Οικονομίδης, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στο Κάιρο Σymeών Λυναρδάκης, ο Εκπρόσωπος του Ιδρύματος Αμπέτ κ. Αντώνης Διαμαντίδης, η Διαχειρίστρια της Αχιλλοπούλειου Μάριαμ Γιακούμπι και έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καϊρού Κωνσταντίνος Μιχαλακόπουλος.



Με ευχές για ειρήνη σε όλον τον κόσμο η εορτή της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού στο Κάιρο

(συνέχεια από την 1η σελίδα)

ντίνου και Ελένης στο Κάιρο, τη Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου. Ο ιεράρχης ευχήθηκε ο Τιμίος και Ζωοποιός Σταυρός του Κυρίου να προστατεύει την Αίγυπτο, την Ελλάδα, την Κύπρο, την πολύπαθη Αφρική και ολόκληρο τον κόσμο, να χαρίζει ειρήνη στους λαούς και δύναμη σε κάθε δοκιμαζόμενο άνθρωπο. Ιδιαίτερα συγκινητική υπήρξε η στιγμή κατά την οποία ο Μακαριώτατος στάθηκε ενώπιον του Τιμίου Σταυρού, αναπέμποντας σιωπηλή προσευχή για τον λαό του Θεού και για κάθε άνθρωπο που σηκώνει τον δικό του σταυρό. Ο Πατριάρχης προεξήρχε της Πατριαρχικής Θείας Λειτουργίας, πλαισιούμενος από τους Σεβασμιωτάτους Μητροπολίτες Ερμουπόλεως κ. Νικόλαο και Μέμφιδος κ. Νικόδημο, καθώς και από τους Θεοφιλεστάτους Επισκόπους Ιππώνος κ. Στέφανο και Μареωτίδος κ. Δαμασκηνό. Η Υψωση του Τιμίου και Ζωοποιού Σταυρού τελέσθηκε με ιδιαίτερη κατανύξη και ακολουθήθηκε η προσκύνησή του από το εκκλησίασμα. Την εορτή τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρέσβης της Ελλάδας στην Αίγυπτο Νικόλαος Παπαγεωργίου, ο Επιτετραμμένος της Κυπριακής Πρεσβείας Ονούφριος Οικονομίδης, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στο Κάιρο Σymeών Λυναρδάκης, ο Πρόεδρος της Ελληνικής



Κοινότητας Καϊρού Χρήστος Καβαλής, ο Αντιπρόεδρος της Ε.Κ.Κ. Μιχάλης Γκρουνοτείν εκπρόσωποι των παροικιακών σωματείων και φορέων, καθώς και πλήθος πιστών. Η επίσκεψη στην Ελλάδα Κατά την ομιλία του, ο Πατριάρχης αναφέρθηκε και στη πρόσφατη επίσκεψή Του στην Ελλάδα - στην Χίο, την Αργολίδα και την Μάνη. Αφορμή υπήρξε το Φεστιβάλ της Χίου (25/08-

04/09), που φέτος συμπλήρωσε πέντε χρόνια ζωής. Στη Χίο, ο Πατριάρχης τέλεσε τα θρανοίξια του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Συκούσης, έτυχε θερμής υποδοχής από τις τοπικές αρχές και τον λαό της Χίου, ενώ ήταν το τιμώμενο πρόσωπο του φεστιβάλ. Την ομιλία του στην εκδήλωση προς τιμήν του, το βράδυ της Παρασκευής 28 Αυγούστου, ξεκίνησε με προσωπικό τόνο. Μί-

λησε για την πρώτη του επίσκεψη στο νησί και για ένα όνειρο που τον συνόδευε από τα παιδικά του χρόνια στην Κρήτη. «Βρίσκομαι για πρώτη φορά στη Χίο και το όνειρό μου το παιδικό γίνεται πραγματικό» είπε συγκινημένος και ευχαρίστησε την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου για την πρόσκληση και για την απόφαση να αφιερώσει μέρος του Φεστιβάλ Χίου στην Αίγυπτο και στο Πατριαρχείο

Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής. Μίλησε για την Αλεξάνδρεια, ως ένα από τα ιστορικά λίκνα του Χριστιανισμού και της Θεολογίας. Έκανε αναδρομή στη μακραίωνη διαδρομή του Πατριαρχείου, από τότε που το ίδρυσε ο Απόστολος και Ευαγγελιστής Μάρκος, μέχρι τη σημερινή παρουσία του στην αφρικανική ήπειρο. Αναφέρθηκε στη διαδοχή των προκατόχων του στον Αποστολικό Θρόνο και στις μεγάλες μορφές που σημάδεψαν την ιστορική πορεία της Εκκλησίας της Αλεξανδρείας. Μιλώντας για το σημερινό έργο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και την καθημερινότητα της ιεραποστολής, την περιέγραψε ως μια διαρκή διακονία προς τον άνθρωπο, ανεξαρτήτως καταγωγής, γλώσσας ή φυλής. Όπως είπε, η Εκκλησία δεν καλείται μόνο να κηρύξει, αλλά να βρίσκεται δίπλα στον άνθρωπο που πεινά, διψά, ασθενεί, στερείται μόρφωσης ή αναζητά προστασία. Γι' αυτό και το Πατριαρχείο αγωνίζεται για την ανακούφιση όσων βρίσκονται σε ανάγκη. Στηρίζει ορφανά παιδιά, βοηθά ασθενείς, φροντίζει για την ύδρευση περιοχών που στερούνται βασικών υποδομών, μορφώνει απροστάτευτα παιδιά, παρέχει καταφύγιο στους διωκόμενους και κάνει πράξη τον αδιαπραγμάτευτο σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.